

Gruppo di Ricerca

Teorie e pratiche per il rilievo e il restauro dell'architettura

(Theories and practices of architectural survey and restoration)

Anno di riferimento:

2026

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Componenti del gruppo:

GIORDANO Paolo \ professore ordinario \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

PISCITELLI Manuela \ professore ordinario \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

PUGLIANO Giuseppina \ professore associato \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

CORNIELLO Luigi \ professore associato \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

D'APRILE Marina \ ricercatore \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

NUZZO Mariano \ professore a contratto \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

ALLIU Elfrida / Professore Ordinario \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

BURDA Andronira / Professore Associato \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

FUNDO Akli / Professore Ordinario \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

ISLAMI Gjergji / Professore Associato \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

LUCKMANN Rudolf \ professore ordinario \ Department of Architecture, Geoinformation and

Facility Management \ Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)

MALIQARI Andrea / Professore Ordinario \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

NEPRAVISHTA Florian \ professore ordinario \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

PRETELLI Marco \ professore ordinario \ Dipartimento di Architettura \ Università di Bologna

THOMAI Gjergji / Professore Associato \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

VEIZAJ Denada / Professore Associato \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

VOKSHI Armand / Professore Ordinario \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

ARAPI Saimira / Dottoranda di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CRISPINO Domenico \ architetto \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GIOIOSO Gianluca \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

IASELLI Alessandro / Architetto / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ILIA Vjola \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MANGIACAPRE Luca / Architetto / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

NEPRAVISHTA Fiona / Dottoranda di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PERGEGA Edmond \ dottorando di ricerca \ Università Sapienza Roma

PINTUS Gianluca \ dottorando di ricerca \ Università Sapienza Roma

SANSONE Mario / Architetto / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

TABAKU Blerina / Dottoranda di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca pone l'attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la necessità dell'analisi delle fonti, della conoscenza e del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un'indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell'architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento fortemente specifico della cultura tra il passato e la contemporaneità. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell'architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori del Disegno e del Restauro.

Pratiche del rilievo

Rilievo geometrico e fotogrammetrico dell'architettura e della vegetazione in contesti italiani, spagnoli, albanesi e della Grecia. Restituzione grafica e modellazione digitale, sperimentazioni grafiche relative all'accessibilità dei luoghi.

Responsabile: Luigi Corniello

Restauro dell'architettura

Studio dell'architettura monumentale napoletana tra Settecento e Novecento, Analisi dello stato di fatto, strutture a grande dimensione, riqualificazione di spazi urbani, studio dei contesti architettonici e vegetazionali.

Responsabile: Paolo Giordano

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti

Gemme e Gioielli: Storia e Design

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale

Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: *WINDOWS + Documentation, survey and fruition of the architectural heritage of Berat in Albania*

Responsabile Scientifico: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio delle architetture fortificate, civili e religiose del sito UNESCO di Berat in Albania oltre al patrimonio materiale ed immateriale.

Personale coinvolto: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Ornella ZERLENGA, Danila JACAZZI, Alessandra CIRAFICI, Manuela PISCITELLI, Riccardo SERRAGLIO, Vincenzo CIRILLO, Domenico IOVANE, Alice PALMIERI, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Claudia CENNAMO, Fabiana FORTE, Elena MANZO, Adriana GALDERISI, Monica ESPOSITO, Rossella FRANCHINO, Margherita CICALA, Riccardo MIELE, Rosina IADEROSA, Saimira

ARAPI, Angelo DE CICCO, Gianluca GIOIOSO, Vjola ILIA, Fiona NEPRAVISHTA, Blerina TABAKU, Edmond PERGEGA, Alessandro IASELLI, Luca MANGIACAPRE, Mario SANSONE, Akli FUNDO, Elfrida ALLIU, Armand VOKSHI, Florian NEPRAVISHTA, Gjergji ISLAMI, Gjergji THOMAI, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: in corso

Date di inizio: 01\01\2026, **fine progetto:** 31\12\2028

Titolo del progetto: *Cultural routes for documentation of architecture and landscape in the Ionian Islands*

Responsabile Scientifico: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio delle architetture fortificate, civili e religiose del sito UNESCO di Berat in Albania oltre al patrimonio materiale ed immateriale.

Personale coinvolto: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Ornella ZERLENGA, Alessandra CIRAFICI, Manuela PISCITELLI, Vincenzo CIRILLO, Domenico IOVANE, Alice PALMIERI, Claudia DE BIASE, Claudia CENNAMO, Fabiana FORTE, Chiara INGROSSO, Maria Dolores MORELLI, Antonio ROSATO, Margherita CICALA, Riccardo MIELE, Rosina IADEROSA, Saimira ARAPI, Gianluca GIOIOSO, Vjola ILIA, Fiona NEPRAVISHTA, Blerina TABAKU, Edmond PERGEGA, Alessandro IASELLI, Luca MANGIACAPRE, Mario SANSONE, Akli FUNDO, Elfrida ALLIU, Armand VOKSHI, Florian NEPRAVISHTA, Gjergji ISLAMI, Gjergji THOMAI, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: in corso

Date di inizio: 01\01\2026, **fine progetto:** 31\12\2028

Titolo del progetto: *Heritage for documentation and enhancement between 1750 and 1850*

Responsabile Scientifico: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio delle architetture e del patrimonio museale e dei gioielli appartenuti ad Ali Pascià di Tepelena. Si analizzano sia le strutture per la difesa del territorio sia il ricco corredo di gioielli attualmente conservato a Ioannina.

Personale coinvolto: Ornella ZERLENGA, Danila JACAZZI, Manuela PISCITELLI, Riccardo SERRAGLIO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Vincenzo CIRILLO, Domenico IOVANE, Alice PALMIERI, Margherita CICALA, Adriana TREMATERRA, Angelo DE CICCO, Rosina IADEROSA, Gianluca GIOIOSO, Saimira ARAPI, Blerina TABAKU, Luca Pasquale MARSEGLIA, Fiona NEPRAVISHTA, Vjola ILIA, Akli FUNDO, Elfrida ALLIU, Armand VOKSHI, Florian NEPRAVISHTA, Denada VEIZAJ, Gjergji ISLAMI, Gjergji THOMAI, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: in corso

Date di inizio: 01\03\2025, **fine progetto:** 01\03\2027

Titolo del progetto: *Tangible and intangible heritage for knowledge, documentation and enhancement between 1750 and 1850*

Responsabile Scientifico: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio della figura di Ali Pascià di Tepelena nella sua visione più ampia. Si analizzano sia le strutture utilizzate per la difesa del territorio e le sue tracce lasciate nei villaggi, sia il ricco corredo di gioielli attualmente conservato a Ioannina. La ricerca si concentra sulla raccolta di fonti grafiche e iconografiche che raccontano i luoghi conquistati, sul rilievo delle principali strutture architettoniche che ne segnarono il corso, sull'analisi dello stato attuale delle strutture e delle possibili linee guida per il restauro, sull'analisi dei gioielli e del loro confronto con analoghi prodotti di differenti periodi storici.

Personale coinvolto: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Danila JACAZZI, Riccardo SERRAGLIO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Vincenzo CIRILLO, Raffaella FIORILLO, Adriana TREMATERRA, Margherita CICALA, Rosa DE CARO, Angelo DE CICCIO, Felicia DI GIROLAMO, Rosina IADEROSA, Gianluca GIOIOSO, Fabiana GUERRIERO, Riccardo MIELE, Gennaro Pio LENTO, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: concluso

Date di inizio: 01\09\2023, **fine progetto:** 31\12\2024

Titolo del progetto: From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise

Soggetto capofila: Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Elena Manzo

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2022 PNRR

Personale coinvolto: Elena Manzo, Marina D'Aprile

Enti partner: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Stato del progetto: finanziato

Data di sottomissione: 01/08/2023

Data di svolgimento: (01/10/2023 - 30/09/2025)

Titolo del progetto: Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessIBILITY)

Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo

Responsabili di unità di Ricerca: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – BANDO PRIN 2022

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture

religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali). Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.

Personale coinvolto: Piscitelli Manuela.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2023 - settembre 2025

Titolo del progetto: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno

Soggetto capofila: Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof. Gianfranco De Matteis

Titolo del bando: avviso-per-la-presentazione-di-progetti-di-ricerca-industriale-e-sviluppoperimentale-nelle-12-aree-di-specializzazione-individuate-dal-pnr-2015-2020

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Marina D'Aprile

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA, Telenia srl, Rielco Impianti srl, COMUNE DI CASERTA, Università degli Studi de l'Aquila, Università di Pisa, UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA, Università degli Studi della Basilicata, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, TAB Consulting S.r.l., Asdea S.r.l., Zugari Guido e C. S.r.l, Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., Fip-industriale S.p.A., Pro.ge.77 S.r.l., Sisia S.r.l., Boviar S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e., BASF CC Italia spa, EtnaHitechS.C.p.A., FIBRE NET S.r.l., Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Comune di Matera, Comune di Cosenza, Comune di Potenza, Comune di Fiumefreddo Bruzio, Comune di Tricarico, Comune di Piazza Armerina, Regione Abruzzo, Regione Basilicata, Regione Toscana, Diocesi di Piazza Armerina, Pittini Group

Stato del progetto: finanziato

Data di sottomissione: 22/12/2022

Data di svolgimento: (01/01/2023 - 01/07/2024)

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] PUGLIANO G., *Verso la patrimonializzazione di un insediamento del secondo Novecento: il Centro Direzionale di Napoli, dal riconoscimento dei valori a nuove prassi operative, nella prospettiva metodologica del Restauro. Prime osservazioni / Toward the heritage enhancement of a twentieth-century settlement: the Naples Business District, from the recognition of the values to new operational practies, in the Restoration methodological perspective. First observations. Restauro Archeologico*, 33 (1 Special Issue, vol. I), 2025, pp. 246–251. [ISSN 1724-9686 (print) – ISSN 2465-2377 (online)]

[2] D'APRILE M. (2025). *Eredità della Guerra Fredda tra dismissione, salvaguardia e riconversione*, in "RA. Restauro archeologico", special issue 1, vol. II.

[3] PUGLIANO G., *Autenticità e materialità. il contributo della Carta di Venezia alla teoria e prassi operativa del Restauro, sessant'anni dopo*, in Atti del Convegno internazionale 60° 1964-2024, *Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, a cura di Susanna Caccia Gherardini e Maurizio De Vita, "Restauro archeologico", a. XXXII, n. 2, 2024, vol.

I, pp. 306-311 [ISSN 1724-9686 (print) – ISSN 2465-2377 (online)].

[4] D'APRILE M. (2024). *Conservazione delle aree urbane e cambiamento climatico: pratiche di conoscenza e soluzioni operative*, in "RA. Restauro archeologico", 33.

[5] GIOIOSO G., CORNIELLO L. (2024). Photogrammetric data analysis for fortified architecture. Survey of currently disused structures, in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLVIII-2/W5-2024, 55–59.

[6] GIOIOSO G., CORNIELLO L. (2024). The photogrammetric survey for the knowledge of religious spaces. Geometrical and dimensional analysis of the cloister, in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLVIII-2/W5-2024, 61–66.

[7] PISCITELLI M., (2025). Tra il tocco e il suono. Un codice sinestetico per la percezione del colore. In: *CONVERGÊNCIAS*, XVIII, 35, pp. 131-138.

[8] PISCITELLI M., (2025). Il linguaggio grafico come ibridazione di arte, pensiero e tecnica. In: *Diségno*, vol. 16, pp. 91-100.

[9] PISCITELLI M., BARLOZZINI P. (2024). Modelli “bidimensionali”. Il plastico nel progetto delle facciate architettoniche. / ‘Two-Dimensional’ Models. The Maquette in the Design of Architectural Façades. In: *Diségno*, vol. 14 (2024), p. 201-212, ISSN: 2533-2899

[10] PISCITELLI M., BARLOZZINI P. (2024). La natura come elemento architettonico nel lavoro di SITE. In: *Disegnare CON*, Vol 17, N. 33, *Terapia Forestale*. La sfida del futuro per il progetto di ambienti abitativi. ISSN 1828 5961.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1] GIORDANO P., (2025), FERDINANDO FUGA architetto di corte, in Tommaso Manfredi, Fabio Mangone, Francesco Moschini, Roma: Accademia Nazionale di San Luca. ISBN 9788897610526

[2] PUGLIANO G., *Omodeo, Croce e l'Università di Napoli durante la seconda guerra mondiale. L'incendio nazi-fascista, l'epurazione, la ricostruzione*, Giannini Editore, Napoli 2025, pp. 1-174 ISBN 13: 978-88-6906-505-7

[3] CORNIELLO L., IASELLI A., MANGIACAPRE L., SANSONE M., 2025, La narrazione immateriale tra rappresentazione e raffigurazione. Il presepe napoletano, in Sias A., La Vitola N., Mollica S., Camagni F., Martelli L., Mercurio S., Rivera J. S. W., Sanna S., Vespasiano L. Calle A. B., *Graf_I La rappresentazione per la narrazione della cultura Immateriale*. Alghero: PUBLICA ISBN: 9788899586539

[4] GIORDANO P., (2024), PAESAGGI FUNEBRI URBANI. RESTAURO E RICONFIGURAZIONE TRA MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ / URBAN FUNERAL LANDSCAPES. RESTORATION AND RECONFIGURATION BETWEEN MEMORY AND CONTEMPORANEITY, in *Chiara Devoti, Pelin Bolca CITTÀ CHE SI ADATTANO? ADATTABILITÀ IN CIRCOSTANZE ORDINARIE / ADAPTIVE CITIES? ORDINARY CONDITION*

Torino: Città Editore ISBN 978-88-31277-09-9

[5] ZERLENGA O., CORNIELLO L., GIOIOSO G., IASELLI A., MANGIACAPRE L., 2025, Il rilievo delle strutture fortificate sull'isola di Spinalonga in Grecia, In Zerlenga O., Cirillo V., Fortmed 2025. DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. Aversa: DADI_PRESS, ISBN 9788885556386

[6] GIORDANO P. (2024). 366 fosse. Napoli: Clean. ISBN: 978-88-8497-923-0.

[7] D'APRILE M., ESPOSITO M., MANZO E. (2024). *Le Reali Case dei Matti. Storia, Architettura e Conservazione*, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788835169086.

[8] D'APRILE M. (2024). *Riuso e conservazione di luoghi eterotopi tra tutela e sostenibilità* in M. Citro (a cura di), *Raffaello visita le carceri di Salerno. Progetto d'Arte Sociale*, Paguro Ed., Salerno, ISBN: 979-12-80259-71-4

[9] D'APRILE M., LANDI S., LANZA L., MARTINO M., MAFFEI N. (2024). *GIS and H-BIM integration for the planned conservation of the former asylum Santa Maria Maddalena in Aversa (IT)*, in G. Driussi, Z. Mirabito (a cura di), *La Conservazione Preventiva e Programmata vent'anni dopo il Codice dei Beni Culturali*, Arcadia Ricerche, Venezia, ISBN: 978-88-95409-28-3.

[10] PUGLIANO G., Tra conoscenza ed operatività. Il ruolo centrale della 'Storia' nel progetto di restauro, in III Convegno SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità", Napoli, 15-16 giugno 2023, , in SIRA – Società Italiana Restauro dell'Architettura, RICerca/REStauo, Coordinamento di Stefano Della Torre e Valentina Russo, Sezione 4. Indirizzi di metodo a cura di Marina Docci, Progetto e cantiere: orizzonti operativi, a cura di Stefano Della Torre, Edizioni Quasar, Roma 2023, pp. 811-817 [ISBN: 979-88-5491-462-8, eISBN: 979-88-5491-463-5]

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

ASL Caserta - Direzione Generale;
 Cankaya University, Ankara (Turchia);
 Fundação Cultursintra, Sintra (Portogallo);
 SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura;
 Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spagna);
 Università Politecnica di Tirana, Tirana (Albania);
 University Anhalt Hochschule, Dessau (Germania).

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
 Art
 Environmental Studies

Multidisciplinary Sciences
Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

CEAR-11/B
CEAR-10/A

Parole chiave:

Analisi dell'architettura
Diagnosi
Documentazione
Indagini storiche
Modellazione
Restauro dell'architettura
Ricostruzioni delle architetture
Rilievo

Categorie ERC:

PE10_14 Earth observations from space/remote sensing
SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH7_10 GIS, spatial analysis; big data in geographical studies
SH7_6 Environmental and climate change, societal impact and policy
SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
SH7_8 Land use and planning

Research Group

Theories and practices of architectural survey and restoration

Reference year:

2026

Scientific Coordinator:

Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Componenti del gruppo:

GIORDANO Paolo \ full professor \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PISCITELLI Manuela \ full professor \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PUGLIANO Giuseppina \ professor \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CORNIELLO Luigi \ professor \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

D’APRILE Marina \ researcher \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

NUZZO Mariano \ adjunct professor \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ALLIU Elfrida / full professor \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

BURDA Andronira / professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

FUNDO Akli / full professor \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

ISLAMI Gjergji / professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

LUCKMANN Rudolf \ full professor \ Department of Architecture, Geoinformation and Facility Management \ Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)

MALIQARI Andrea / full professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università

Politecnica di Tirana (Albania)

NEPRAVISHTA Florian \ full professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

PRETELLI Marco \ full professor \ Dipartimento di Architettura \ Università di Bologna

THOMAI Gjergji / professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

VEIZAJ Denada / professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

VOKSHI Armand / full professor \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di Tirana (Albania)

ARAPI Saimira / PhD student / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CRISPINO Domenico \ architect \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GIOIOSO Gianluca \ PhD student \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

IASELLI Alessandro / architect / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ILIA Vjola \ PhD student \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MANGIACAPRE Luca / architect / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

NEPRAVISHTA Fiona / PhD student / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PERGEGA Edmond \ PhD student \ Università Sapienza Roma

PINTUS Gianluca \ PhD student \ Università Sapienza Roma

SANSONE Mario / architect / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

TABAKU Blerina / PhD student / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Description of research lines:

The research group focuses on those theoretical and practical activities capable of affirming the necessity of source analysis, knowledge and critical restoration of a fruitful dialogue between past

and contemporary. With this in mind, the interdisciplinary group investigates the criticism, design, restoration and construction of architecture, contributing to the definition of a highly specific field of reference of the culture between the past and contemporaneity. Clarity with regard to disciplinary references and traditions, attention to the relative graphic and theoretical legacies, a propensity for a selected transmission of ideas in the increasingly homologated and globalised contemporary debate. In this sense, it aims to position itself as a minimal research unit capable of offering cultural resistance for the defence of architecture from the spectacularising aporias of consumer society. The research activities are located in the fields of Drawing and Restoration.

Survey Practices

Geometric and photogrammetric survey of architecture and vegetation in Italian, Spanish, Albanian and Greek contexts. Graphical restitution and digital modelling, graphic experiments relating to the accessibility of places.

Responsible: Luigi Corniello

Restoration of architecture

Study of Neapolitan monumental architecture between the eighteenth and twentieth centuries, analysis of the state of affairs, large-scale structures, redevelopment of urban spaces, study of architectural and vegetation contexts.

Responsible: Paolo Giordano

Relationships with other research groups of the University of Campania L. Vanvitelli during the last three years:

Sustainable and resilient cities and human settlements

Gems and Jewellery: History and Design

The Memory of Places. History and valorisation of architectural and environmental heritage

Knowledge, valorisation and digital communication of cultural heritage

Participation in research projects during the last three years:

Project title: WINDOWS + Documentation, survey and fruition of the architectural heritage of Berat in Albania

Scientific coordinator: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio delle architetture fortificate, civili e religiose del sito UNESCO di Berat in Albania oltre al patrimonio materiale ed immateriale.

Personale coinvolto: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Ornella ZERLENGA, Danila JACAZZI, Alessandra CIRAFICI, Manuela PISCITELLI, Riccardo SERRAGLIO, Vincenzo CIRILLO, Domenico IOVANE, Alice PALMIERI, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Claudia CENNAMO, Fabiana FORTE, Elena MANZO, Adriana GALDERISI, Monica ESPOSITO, Rossella FRANCHINO, Margherita CICALA, Riccardo MIELE, Rosina IADEROSA, Saimira ARAPI, Angelo DE CICCIO, Gianluca GIOIOSO, Vjola ILIA, Fiona NEPRAVISHTA, Blerina TABAKU, Edmond PERGEGA, Alessandro IASELLI, Luca MANGIACAPRE, Mario SANSONE, Akli FUNDO, Elfrida ALLIU, Armand VOKSHI, Florian NEPRAVISHTA, Gjergji ISLAMI, Gjergji THOMAI, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: in corso

Date di inizio: 01\01\2026, fine progetto: 31\12\2028

Project title: Cultural routes for documentation of architecture and landscape in the Ionian Islands

Scientific coordinator: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio delle architetture fortificate, civili e religiose del sito UNESCO di Berat in Albania oltre al patrimonio materiale ed immateriale.

Personale coinvolto: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Ornella ZERLENGA, Alessandra CIRAFICI, Manuela PISCITELLI, Vincenzo CIRILLO, Domenico IOVANE, Alice PALMIERI, Claudia DE BIASE, Claudia CENNAMO, Fabiana FORTE, Chiara INGROSSO, Maria Dolores MORELLI, Antonio ROSATO, Margherita CICALA, Riccardo MIELE, Rosina IADEROSA, Saimira ARAPI, Gianluca GIOIOSO, Vjola ILIA, Fiona NEPRAVISHTA, Blerina TABAKU, Edmond PERGEGA, Alessandro IASELLI, Luca MANGIACAPRE, Mario SANSONE, Akli FUNDO, Elfrida ALLIU, Armand VOKSHI, Florian NEPRAVISHTA, Gjergji ISLAMI, Gjergji THOMAI, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: in corso

Date di inizio: 01\01\2026, fine progetto: 31\12\2028

Project title: Heritage for documentation and enhancement between 1750 and 1850

Scientific coordinator: Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio delle architetture e del patrimonio museale e dei gioielli appartenuti ad Ali Pascià di Tepelena. Si analizzano sia le strutture per la difesa del territorio sia il ricco corredo di gioielli attualmente conservato a Ioannina.

Personale coinvolto: Ornella ZERLENGA, Danila JACAZZI, Manuela PISCITELLI, Riccardo SERRAGLIO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Vincenzo CIRILLO, Domenico IOVANE, Alice PALMIERI, Margherita CICALA, Adriana TREMATERRA, Angelo DE CICCIO, Rosina IADEROSA, Gianluca GIOIOSO, Saimira ARAPI, Blerina TABAKU, Luca Pasquale MARSEGLIA, Fiona NEPRAVISHTA, Vjola ILIA, Akli FUNDO, Elfrida ALLIU, Armand VOKSHI, Florian NEPRAVISHTA, Denada VEIZAJ, Gjergji ISLAMI, Gjergji THOMAI, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: in corso

Date di inizio: 01\03\2025, fine progetto: 01\03\2027

Project title: Tangible and intangible heritage for knowledge, documentation and enhancement between 1750 and 1850

Scientific coordinator: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Titolo del bando: Collaborative Research Project

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università

Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio della figura di Ali Pascià di Tepelena nella sua visione più ampia. Si analizzano sia le strutture utilizzate per la difesa del territorio e le sue tracce lasciate nei villaggi, sia il ricco corredo di gioielli attualmente conservato a Ioannina. La ricerca si concentra sulla raccolta di fonti grafiche e iconografiche che raccontano i luoghi conquistati, sul rilievo delle principali strutture architettoniche che ne segnarono il corso, sull'analisi dello stato attuale delle strutture e delle possibili linee guida per il restauro, sull'analisi dei gioielli e del loro confronto con analoghi prodotti di differenti periodi storici.

Personale coinvolto: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Danila JACAZZI, Riccardo SERRAGLIO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Vincenzo CIRILLO, Raffaella FIORILLO, Adriana TREMATERRA, Margherita CICALA, Rosa DE CARO, Angelo DE CICCIO, Felicia DI GIROLAMO, Rosina IADEROSA, Gianluca GIOIOSO, Fabiana GUERRIERO, Riccardo MIELE, Gennaro Pio LENTO, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Stato: concluso

Date di inizio: 01\09\2023, fine progetto: 31\12\2024

Project title: From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise

Soggetto capofila: Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Elena Manzo

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2022 PNRR

Personale coinvolto: Elena Manzo, Marina D'Aprile

Enti partner: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Stato del progetto: finanziato

Data di sottomissione: 01/08/2023

Data di svolgimento: (01/10/2023 - 30/09/2025)

Titolo del progetto: Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY)

Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo

Responsabili di unità di Ricerca: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – BANDO PRIN 2022

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisorie). Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.

Personale coinvolto: Piscitelli Manuela.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2023 - settembre 2025

Project title: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno

Soggetto capofila: Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: avviso-per-la-presentazione-di-progetti-di-ricerca-industriale-e-sviluppo-sperimentale-nelle-12-aree-di-specializzazione-individuate-dal-pnr-2015-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Marina D'Aprile

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA, Telenia srl, Rielco Impianti srl, COMUNE DI CASERTA, Università degli Studi de l'Aquila, Università di Pisa, UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA, Università degli Studi della Basilicata, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, TAB Consulting S.r.l., Asdea S.r.l., Zugari Guido e C. S.r.l, Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., Fip-industriale S.p.A., Pro.ge.77 S.r.l., Sisia S.r.l., Boviar S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e., BASF CC Italia spa, EtnaHitechS.C.p.A., FIBRE NET S.r.l., Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Comune di Matera, Comune di Cosenza, Comune di Potenza, Comune di Fiumefreddo Bruzio, Comune di Tricarico, Comune di Piazza Armerina, Regione Abruzzo, Regione Basilicata, Regione Toscana, Diocesi di Piazza Armerina, Pittini Group

Stato del progetto: finanziato

Data di sottomissione: 22/12/2022

Data di svolgimento: (01/01/2023 - 01/07/2024)

Scientific products during the last three years:

10 scientific publications in Class A journals and/or indexed in the Scopus/WoS databases:

[1] PUGLIANO G., *Verso la patrimonializzazione di un insediamento del secondo Novecento: il Centro Direzionale di Napoli, dal riconoscimento dei valori a nuove prassi operative, nella prospettiva metodologica del Restauro. Prime osservazioni / Toward the heritage enhancement of a twentieth-century settlement: the Naples Business District, from the recognition of the values to new operational practices, in the Restoration methodological perspective. First observations. *Restauro Archeologico*, 33 (1 Special Issue, vol. I), 2025, pp. 246–251. [ISSN 1724-9686 (print) – ISSN 2465-2377 (online)]*

[2] D'APRILE M. (2025). *Eredità della Guerra Fredda tra dismissione, salvaguardia e riconversione*, in "RA. Restauro archeologico", special issue 1, vol. II.

[3] PUGLIANO G., *Autenticità e materialità. il contributo della Carta di Venezia alla teoria e prassi operativa del Restauro, sessant'anni dopo*, in Atti del Convegno internazionale 60° 1964-2024, *Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, a cura di Susanna Caccia Gherardini e Maurizio De Vita, "Restauro archeologico", a. XXXII, n. 2, 2024, vol. I, pp. 306-311 [ISSN 1724-9686 (print) – ISSN 2465-2377 (online)].

[4] D'APRILE M. (2024). *Conservazione delle aree urbane e cambiamento climatico: pratiche di conoscenza e soluzioni operative*, in "RA. Restauro archeologico", 33.

[5] GIOIOSO G., CORNIELLO L. (2024). *Photogrammetric data analysis for fortified architecture. Survey of currently disused structures*, in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*,

XLVIII-2/W5-2024, 55–59.

[6] GIOIOSO G., CORNIELLO L. (2024). The photogrammetric survey for the knowledge of religious spaces. Geometrical and dimensional analysis of the cloister, in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLVIII-2/W5-2024, 61–66.

[7] PISCITELLI M., (2025). Tra il tocco e il suono. Un codice sinestetico per la percezione del colore. In: *CONVERGÊNCIAS*, XVIII, 35, pp. 131-138.

[8] PISCITELLI M., (2025). Il linguaggio grafico come ibridazione di arte, pensiero e tecnica. In: *Diségno*, vol. 16, pp. 91-100.

[9] PISCITELLI M., BARLOZZINI P. (2024). Modelli “bidimensionali”. Il plastico nel progetto delle facciate architettoniche. / ‘Two-Dimensional’ Models. The Maquette in the Design of Architectural Façades. In: *Diségno*, vol. 14 (2024), p. 201-212, ISSN: 2533-2899

[10] PISCITELLI M., BARLOZZINI P. (2024). La natura come elemento architettonico nel lavoro di SITE. In: *Disegnare CON*, Vol 17, N. 33, *Terapia Forestale*. La sfida del futuro per il progetto di ambienti abitativi. ISSN 1828 5961.

Additional 10 scientific products:

[1] GIORDANO P., (2025), *FERDINANDO FUGA* architetto di corte, in Tommaso Manfredi, Fabio Mangone, Francesco Moschini, Roma: Accademia Nazionale di San Luca. ISBN 9788897610526

[2] PUGLIANO G., *Omodeo, Croce e l'Università di Napoli durante la seconda guerra mondiale. L'incendio nazi-fascista, l'epurazione, la ricostruzione*, Giannini Editore, Napoli 2025, pp. 1-174 ISBN 13: 978-88-6906-505-7

[3] CORNIELLO L., IASELLI A., MANGIACAPRE L., SANSONE M., 2025, La narrazione immateriale tra rappresentazione e raffigurazione. Il presepe napoletano, in Sias A., La Vitola N., Mollica S., Camagni F., Martelli L., Mercurio S., Rivera J. S. W., Sanna S., Vespasiano L. Calle A. B., *Graf I La rappresentazione per la narrazione della cultura Immateriale*. Alghero: PUBLICA ISBN: 9788899586539

[4] GIORDANO P., (2024), *PAESAGGI FUNEBRI URBANI. RESTAURO E RICONFIGURAZIONE TRA MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ / URBAN FUNERAL LANDSCAPES. RESTORATION AND RECONFIGURATION BETWEEN MEMORY AND CONTEMPORANEITY*, in Chiara Devoti, Pelin Bolca *CITTÀ CHE SI ADATTANO? ADATTABILITÀ IN CIRCOSTANZE ORDINARIE / ADAPTIVE CITIES? ORDINARY CONDITION* Torino: Città Editore ISBN 978-88-31277-09-9

[5] ZERLENGA O., CORNIELLO L., GIOIOSO G., IASELLI A., MANGIACAPRE L., 2025, Il rilievo delle strutture fortificate sull'isola di Spinalonga in Grecia, In Zerlenga O., Cirillo V., *Fortmed 2025. DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN*. Aversa: DADI PRESS, ISBN 9788885556386

[6] GIORDANO P. (2024). 366 fosse. Napoli: Clean. ISBN: 978-88-8497-923-0.

[7] D'APRILE M., ESPOSITO M., MANZO E. (2024). *Le Reali Case dei Matti. Storia, Architettura e Conservazione*, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788835169086.

[8] D'APRILE M. (2024). *Riuso e conservazione di luoghi eterotopi tra tutela e sostenibilità* in M. Citro (a cura di), *Raffaello visita le carceri di Salerno. Progetto d'Arte Sociale*, Paguro Ed., Salerno, ISBN: 979-12-80259-71-4

[9] D'APRILE M., LANDI S., LANZA L., MARTINO M., MAFFEI N. (2024). *GIS and H-BIM integration for the planned conservation of the former asylum Santa Maria Maddalena in Aversa (IT)*, in G. Driussi, Z. Mirabito (a cura di), *La Conservazione Preventiva e Programmata vent'anni dopo il Codice dei Beni Culturali*, Arcadia Ricerche, Venezia, ISBN: 978-88-95409-28-3.

[10] PUGLIANO G., Tra conoscenza ed operatività. Il ruolo centrale della 'Storia' nel progetto di restauro, in III Convegno SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità", Napoli, 15-16 giugno 2023, , in SIRA – Società Italiana Restauro dell'Architettura, RICerca/REStauero, Coordinamento di Stefano Della Torre e Valentina Russo, Sezione 4. Indirizzi di metodo a cura di Marina Docci, Progetto e cantiere: orizzonti operativi, a cura di Stefano Della Torre, Edizioni Quasar, Roma 2023, pp. 811-817 [ISBN: 979-88-5491-462-8, eISBN: 979-88-5491-463-5]

Relationships with international and national Companies, Institutions, Research Centers, Universities during the last three years:

ASL Caserta - Direzione Generale;
Cankaya University, Ankara (Turchia);
Fundação Cultursintra, Sintra (Portogallo);
SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura;
Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spagna);
Università Politecnica di Tirana, Tirana (Albania);
University Anhalt Hochschule, Dessau (Germania).

Collaborations with Consortia, Scarl or other Institutions participated by the University of Campania Luigi Vanvitelli during the last three years:

ISI Web of Science Subject Categories:

Architecture
Art
Environmental Studies
Multidisciplinary Sciences
Remote Sensing

Scientific-Disciplinary Sectors:

CEAR-11/B

CEAR-10/A

Keywords:

Architecture analysis
Diagnosis
Documentation
Historical investigations
Modelling
Architectural restoration
Architectural reconstructions
Survey

ERC Categories:

PE10_14 Earth observations from space/remote sensing
SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH7_10 GIS, spatial analysis; big data in geographical studies
SH7_6 Environmental and climate change, societal impact and policy
SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
SH7_8 Land use and planning