

Gruppo di Ricerca

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS **(The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage - MemoS)**

Anno di riferimento:

2026

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MANZO ELENA / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CERRO Michele / Dottore di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

COCOZZA Maria Rosaria/ Dottoranda di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

D’APRILE Marina / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

D’OTTAVIO Stefania / Dottoranda di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DE BIASE Claudia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ESPOSITO Monica / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FORTE Fabiana / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

JACAZZI Danila / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PISCITELLI Manuela / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

RUSSO Yvonne / Dottoranda di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

SBORDONE Maria Antonietta / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

VIOLANO Antonella / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

GARCIA SANCHEZ Laura / Departament d'Història de l'Art/Universidad de Barcelona (Spagna)

REDKWA Ana Ines / Universidad de La Plata (Argentina)

NUZZO Mariano / Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento

Descrizione delle linee di ricerca:

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA

La linea di ricerca, operando in un'ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo. Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l'identità storica e l'illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d'eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania). Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella “grande dimensione” dell’impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche. Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città- capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all’elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato. Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economía y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di “architettura obliqua”, secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato “Architectura Obliqua”. La ricerca è confluita nel progetto “Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental”, grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innovación y Universidades - Spagna.

GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell’accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico- naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera. Su tali premesse, la linea di ricerca ha l’obiettivo di costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, per la valorizzazione della memoria dei luoghi. La storia del territorio è congiunta all’analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l’individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalitia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d’intervento di restauro ambientale. Un focus è l’area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell’ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali “Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione”, il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un’area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente. Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD “Dialogue with South Europe 2021”, approvato e finanziato. Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l’Università “Federico II”, il CNR, la FIAB.

IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell'edilizia pubblica. Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l'odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l'esigenza di ripensare il comparto di social housing. La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up "Competence Center" sulle Smart City. Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell'architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l'urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento. Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegszeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive". Capofila del progetto è la Technische Universität di Berlino.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- Cultura e Metamorfosi di Paesaggi Resilienti – CMPR (Culture and Metamorphosis of Resilient Landscapes – CMPR)
- Gemme e Gioielli: Storia e Design – HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design – Hjde)
- Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero - ZEB twd ZEEB (Zero Energy Building towards Zero Embodied Energy Building - ZEB twd ZEEB)
- AMBIENTE COSTRUITO CARBON NEUTRAL
- Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei Beni Culturali

Dipartimento di Economia

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi
- Il palazzo di città

Dipartimento di Medicina Sperimentale

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery". Sources, Experience, Imagery

in Early Modern Period - VeLoCi

Responsabile Scientifico: Giulia Ceriani Sebregondi

Titolo del bando: PRIN 2022 - MUR

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Questo progetto di ricerca biennale si propone di esplorare la storia della città perduta di Pompei - e degli altri centri urbani vesuviani - prima del 1748, quando lo scavo archeologico condusse definitivamente alla "scoperta" della città antica, alterando i luoghi. Il progetto di ricerca si concentra, in particolare, sulla prima età moderna, indagando dapprima l'area di Pompei, per poi estendersi eventualmente a Ercolano, Oplontis e Stabiae, attraverso una molteplicità di fonti: iscrizioni ed epigrafi, testi toponomastici, testi topografici e mappe, testimonianze iconografiche e cartografiche, testi letterari, resti archeologici e architettonici, documenti d'archivio, oggetti figurativi. L'obiettivo è quello di analizzare la percezione e l'interpretazione delle persone che abitano e visitano la città per ricostruirne la storia e, più in generale, l'esperienza di convivenza con le rovine. Gli obiettivi della ricerca possono essere riassunti in indagare e ripercorrere con fonti documentarie e materiali una storia "negata" e la restituzione della complessità e dell'identità di un paesaggio "perduto".

Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi, Francesca Mattei (Uniroma3)

Enti partner: Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; Università di Roma Tre

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31.3.2022/17.10.2023/28.02.2026

Titolo del progetto: Analisi Sintetica delle Strategie Evolutive delle performance di SoStenibilità nelle imprese Agricole (ASSESS). Pnrr Missione 4. Spoke 9 Centro Nazionale per le Tecnologie dell'agricoltura "National Research Centre For Agricultural Technologies (Agritech)

Responsabile Scientifico: Maria Antonietta Sbordone (Unità Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Titolo del bando: Digitalizzazione Della Tracciabilità Nei Settori Di Qualità Certificata" – Wp4

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca si propone di analizzare la metodologia di valutazione delle performance di sostenibilità delle imprese agricole del settore viti-vinicolo, con un focus sulla cosiddetta "Sintesi di sostenibilità" e in relazione alla qualità paesaggistica in chiave di Design del territorio culturale e produttivo.

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Claudia de Biase, Alice Palmieri; Carmela Ilenia Amato, Sara De Toro

Enti partner: Università del Salento (capofila)

Stato: Finanziato € 194.954,00

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dicembre 2024/luglio 2025

Titolo del progetto: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno - GENESIS (codice progetto ARS01_00883)

Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo

sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)

Enti partner: Università degli Studi G. D’Annunzio di Chieti.

Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell’Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa

Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 9.11.2017/01.01.2023/30.06.2025

Titolo del Progetto: Places and stories of proximity. A methodology for the regeneration of collective spaces in modern neighborhoods Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni.

Responsabile Scientifico (Locale e vice PI): Claudia de Biase

Titolo del bando: Prin 2022

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto propone di sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all’abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una “città della prossimità”, creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell’architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.

Personale coinvolto: Chiara Ingrosso Francesca Castanò

Enti Partner: Università di Roma Tre, Politecnico di Torino

Stato del progetto: In attesa di Valutazione

Data di sottomissione: 31/03/2022

Titolo del progetto: Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy.

Responsabile Scientifico: Monica Esposito

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori

Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca mira a definire una strategia di valorizzazione dei territori antropizzati della Campania, in particolare di quelli caratterizzati da degrado e prolungato

abbandono, attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. Partendo dalla storia del territorio, unita all'analisi delle sue caratteristiche socio-economiche e culturali, nonché dei suoi valori materiali e immateriali, il sistema termale campano sarà studiato come possibile motore di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Danila Jacazzi, Marina D'Aprile, Claudia De Biase, Marco Calabrò, Antonella Violano, Riccardo Serraglio, Diego Matricano, Mario Sorrentino

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: luglio 2022/ottobre 2023

Titolo del progetto: Sud Italia. From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise

Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Elena Manzo

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone l'obiettivo di individuare, mappare e indagare i territori soggetti al vincolo di uso civico in due regioni italiane ovvero la Campania e il Molise, definendo opportune linee guida per una transizione ecologica compatibile con le più aggiornate normative urbanistiche vigenti sul territorio. Queste azioni strategiche saranno concepite, in tal senso, come strumenti operativi per gli Enti territoriali, a più livelli, oltre che come strumenti utili da adottare da parte del Ministero dell'Ambiente e del Ministero dei Beni Culturali nelle due regioni. Il tutto sarà approfondito partendo da uno studio critico del territorio, basato su rigorosi rilievi e sopralluoghi, e dall'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica della città, del territorio e del paesaggio. Si dialogherà tra le molteplici competenze coinvolte quali la giurisprudenza, i campi del rilievo e della rappresentazione, del restauro e della rigenerazione, della progettazione ambientale e delle politiche di inclusione delle comunità, con l'obiettivo di restituire detti luoghi alle comunità di riferimento in termini di soluzione tecnologiche sostenibili.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: 28/11/2022

Titolo del progetto: Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks.

Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Manuela Piscitelli

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR

Descrizione delle attività di ricerca: Obiettivo della ricerca è lo studio e comunicazione delle potenzialità del territorio del Sud Italia al fine di diffonderle sia agli abitanti del luogo, per favorire processi identitari e di riappropriazione e cura del territorio, sia ai potenziali visitatori ed investitori. Si propone di adottare una strategia di marketing territoriale e di comunicazione in un'ottica di sistema, ovvero puntare sulla valorizzazione attraverso una costante comunicazione di un patrimonio diffuso, in cui ogni tassello può essere messo in relazione con altri, attraverso un'azione di promozione reciproca che allo stesso tempo favorisca la comprensione del patrimonio nel suo insieme. In questa direzione, si propone la creazione di un brand per il Sud Italia e della relativa identità visiva e la progettazione di un sistema integrato di comunicazione dei territori del sud Italia, che utilizzando le potenzialità delle ICT e dei social si ponga come un contenitore aperto, implementabile e partecipativo per la conoscenza e la valorizzazione dei territori in tutte le loro componenti materiali ed immateriali. Per perseguire tali fini, la ricerca prevede la predisposizione di una piattaforma web e social per la comunicazione di percorsi tematici opportunamente progettati tenendo conto delle potenzialità del territorio.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Barbara Masiello, Antonella Garofano, Massimiliano Campi, Alessandra Pagliano, Valeria Cera, Mara Gallo.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II.

Stato del progetto: non finanziato

Date di sottomissione: 29/11/2022

Titolo del progetto: Housing mobility and digital transition; Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes

Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Fabiana Forte

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR

Descrizione delle attività di ricerca: The Project starts from the hypothesis that housing mobility, aimed at improving people's well-being and quality of life, is a phenomenon that will be able to grow up within a new post-pandemic normality and will make the following expected: i) the growth of flexible, hybrid, and innovative work formulas in terms of places and modes of supply; ii) the digital switchover of many activities that have been so far characterized by a 'material' dimension. This phenomenon significantly affects the territorial governance and requires appropriate methodologies, models and tools in order to be studied; the 'historicist' approach municipalities' planning activities are based on is not deemed to be sufficient to understand the new living needs. Based on the above, the overall purpose of the Project is defining methodologies, tools, and appropriate technologies for the analysis and evaluation of new living needs - especially those related to place - in the time of digital society; such knowledge opens up broad scenarios for virtuous territorial governance, from which urban regeneration can arise: i) facing the flows of housing demand; ii) laying the groundwork for fair housing policies. Thus, the Project is configured as a prodromal study and investigation activity for understanding - among demographic phenomena - housing mobility, which significantly affects urbanization issues and, as a consequence, land use and protection, urban regeneration, protection and enhancement of agricultural activities: all these are of interest to the Italian National Recovery and Resilience Plan.

Personale coinvolto: Claudia De Biase, Daniela Menna

Enti partner: Università degli Studi di Firenze (capofila), La Sapienza Università di Roma

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine: novembre 2023/febbraio 2026

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

(minimo 10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A e/o indicizzate su banche dati Scopus e/o WoS, rilevanti per le linee di ricerca dichiarate dal gruppo e presenti nel database IRIS; massimo 20 prodotti totali)

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Battisti F., Campo O., Forte F., Menna D., Perdonò M. (2025) *Residential Mobility: The Impact of the Real Estate Market on Housing Location Decisions*, in Real Estate 2025, 2, 9.
- [2] Borriello L., Forte F., Russo Y., Scardapane S. (2025) *Suburban Landscape and Public Housing: The Post-Occupancy Evaluation as a Tool for Built Environment Regeneration: A Case Study in the City of Naples, Italy*, in Land 2025, 14, 211.
- [3] Ceriani Sebregondi G. (2025) Recensione al volume: Antonio Bruccheri, *Les français et la Renaissance. Idées et représentations de l'architecture, 1760-1880*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2024, in "Studi e ricerche di storia dell'architettura", 16, 2024, pp. 133-134.



- [4] D'Aprile M. (2025) *Eredità della Guerra Fredda tra dismissione, salvaguardia e riconversione* in "RA. RESTAURO ARCHEOLOGICO", sp. iss. 1, v. 2, pp. 130-135 (<https://oaj.fupress.net/index.php/ra/article/view/19107>). DOI: 10.17401/sr.15.2024-serraglio
- [5] Esposito M. (2024), *Il termalismo a Ischia in epoca moderna e l'ospizio del Pio Monte della Misericordia di Casamicciola*, in Speciale n.3 della rivista «Storia dell'Urbanistica, Architettura e paesaggio per la cura e il benessere» a cura di Gemma Belli, Elena Manzo, Valeria Pagnini, pp. 48-63. DOI: 10.17401/su.s3.me06
- [6] Esposito M.(2024), *Viaggiatori danesi: tra scoperte archeologiche e dibattiti sulla policromia nei primi decenni del XIX secolo*, «LEXICON». Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo, n. 38 / 2024, pp. 53-62. DOI: 10.17401/lexicon.38.2024-esposito.
- [7] Manzo E. (2024) *Dal colera asiatico al "Risanamento". Sanificazioni, bonifiche, sventramenti e pianificazioni urbane nell'Italia umbertina. Il caso di Napoli*, in "L'Italia in eredità: Umberto I, il Re buono", a cura di Pezzoni Mauri E., Sfrecola S. ,Historica Edizioni, Roma 2024, pp. 47-70. ISBN 9788833375427
- [8] Manzo E., Cerro M. (2025) *Riscoprire villa Favorita a Ercolano. Proprietari, committenti, progettisti e maestranze in uno dei più rinomati episodi delle Ville Vesuviane*, in "Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura", 17, pp. 70-89.
- [9] Serraglio R. (2024) *Il piano di Luigi Vanvitelli per Caserta Nuova alla prova del tempo*, in "Studi e ricerche di storia dell'architettura", 15, VIII, pp. 50-71.
- [10] Violano A., Maio, A. (2024) *The Regeneration of Architectural Heritage to Manage the Reversibility of Adaptive Reuse Technology Design: Two Italian Case Studies* in "ETHICS: Endorse Technologies for Heritage Innovation. Designing Environments" a cura di Battisti A. Baiani S., p. 209-226.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [11] Ceriani Sebregondi G. (2025) *Strumenti materiali e immateriali del mestiere dell'architetto alle soglie dell'età moderna*, in Oltre lo sguardo. Beyond the Gaze. La città stratificata. The Layered City, vol. 3, a cura di V. Balboni, Torino, AISU, pp. 94-106
- [12] D'Aprile M., Guadagnuolo MT., Trematerra A., Ziello D., De Matteis G. (2025) *The historical center of Casertavecchia: knowledge, preservation and valorization*, in Belardi P., Conforti C., Gusella V. (a cura di), AID Monuments 2025 (Atti del Convegno Internazionale di Studi Perugia, 21-24 maggio 2025), Milano.
- [13] Esposito M. (2025), *Sviluppo turistico e trasformazioni urbane di Telesse Terme e Ischia tra XIX e XX secolo*, in XI AISU Congress Internationa, Oltre Lo Sguardo-Beyond The Gaze. La Città Prisma-The Prism City, a cura di Romana Fiano F., Aisu International, Torino, vol. I, pp. 996-1007.
- [14] Jacazzi D. (2025) *Diamante prima Gioia e Re dell'altre gemme/Diamond first joy and king of other gems*, in ALKIMIYA MAG. JEWELRY DESIGN MAPS. Materioteca preziosa, a cura di Maria Dolores Morelli, Numero Speciale, DADI_PRESS Linea editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, pp. 34-47 ISBN: 978-88-85556-43-0, open access.
- [15] Jacazzi D. (2025) *L'opera di fortificazione de La Havana nel XVIII secolo*, in Defensive Architecture of the Mediterranean, Vol. XVIII, a cura di Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, PROCEEDINGS of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2025 (Caserta, 10, 11 and 12 April 2025) DADI_PRESS (Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania Luigi Vanvitelli), pp. 171-178. ISBN: 978-88-85556-35-5, open access.
- [16] Jacazzi D., Di Girolamo F.(2025), *La rappresentazione del viaggio in Albania tra topoi*



letterari ed esplorazioni urbane tra XIX secolo e XX secolo/ The representation of Travel in Albania between literary Topoi and urban exploration between the 19th and 20th centuries in Oltre lo sguardo/ Beyond the Gaze Tomo 6 LA CITTÀ RAPPRESENTATA/THE REPRESENTED CITY a cura di Giorgia Sala, XI Congresso AISU / 11th AISU Congress, (Ferrara, 13-16 settembre 2023), AISU international, Torino 2025, pp. 61-72 ISBN 978-88-31277-11-2, open access.

- [17] Manzo E. (2024), *Da Nisida a Bagnoli. Storia di un litorale balneare e di una idea di dismissione della sua area industriale*, in *Il Tesoro delle Città. Strenna 2023*, Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2023, pp. 126-145.
- [18] Piscitelli M. (2024) *Trasporti, infrastrutture, industrie, progresso nell'immagine turistica dell'Italia di inizio Novecento in Palermo*, a cura di Pelliccio L. e A. *Visioni Meccaniche. Superuomini e ipercittà al tempo della macchina*. Napoli: La scuola di Pitagora, pp. 159-186. ISBN 978-88-6542-983-9.
- [19] Serraglio R. (2024) *Concordanze e differenze tra la l'antica e la nuova Pompei*, in *FORME DELL'ABITARE A ROMA. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento* a cura di Benedetti S., Benfante F., Benincampi I., Bigi D., Kosmopoulos L., Atti Del Convegno, Roma 23-25 Novembre 2023, Gangemi, pp. 273- 284. ISBN 978-88-492-4593-6.
- [20] Coccozza M. R. (2024) *Carlo Vanvitelli e il caso della scala di Palazzo d'Avalos a Procida*, in *Storia dell'Ingegneria*, atti del X Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli, 13-14 giugno 2024), a cura di D'Agostino S., d'Ambrosio, Alfano F. R., Manzo E. e Mauro R., Cuzzolin editore, Napoli, vol. 2, pp. 937-946. ISBN 9791281558380.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Rapporti internazionali

- CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese
- Det Kongelige Danske Kunstakademi (Copenaghen, Danimarca)
- École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette - ENSAPLV (Parigi, Francia)
- Ecole Normale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine – ENSAPVS (Parigi, Francia)
- El Colegio de Michoacán, School of Conservation and Restoration of the West – ECRO (Michoacán, Messico)
- European Architectural History Network - EAHN
- High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University - HSDA (Pyatigorsk, Russia)
- Hochschule Bochum (Bochum, Germania)
- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Imperial College (Londra, Regno Unito)
- Københavns Universitet (Copenaghen, Danimarca)
- Polytechnic University of Tirana (Tirana, Albania)
- Rutgers University (New Jersey, USA)
- Ryerson University, Department of Languages, Literatures, Cultures (Toronto, Canada)
- Ryerson University, Faculty of Arts (Toronto, Canada)
- Technical University of Catalonia – UPC (Barcellona, Spagna)
- Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura (Alcalá de Henares, Spagna)
- Universidad de Barcelona (Barcellona, Spagna)
- Universidad Complutense de Madrid (Madrid, Spagna)
- Universidad de La Plata (La Plata, Argentina)
- Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (Cartagena, Spagna)

- Universiteti i Prishtinës (Pristina, Albania)
- University of Architecture and Urbanism “Ion Mincu” (Bucarest, Romania)
- University of Minho (Braga, Portogallo)

Rapporti nazionali

- Archivio di Stato di Napoli
- Boviar s.r.l.
- Centro Nazionale delle Ricerche - CNR
- Città della Scienza (NA)
- Comune di Cimitile (NA)
- Comune di Piaggine (SA)
- Comune di Somma Vesuviana (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice – Officina Artistica (NA)
- Istituto Italiano dei Castelli
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Museo Orto Botanico di Roma
- Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica)
- “Sapienza” Università di Roma
- Università degli Studi Roma Tre
- Università degli Studi di Trieste

Accordi di protocollo

- Università degli Studi di Palermo
- Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

- Agenzia Campana per l’Edilizia Residenziale – ACER (ex Istituto Autonomo Case Popolari)
- Associazione Nazionale Costruttori Edili – ANCE Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada (CE)
- Comune di Sorrento (NA)
- Consorzio Fabre di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema “I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei” (2019)
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo - ISAFOM
- ItalCanapa

Aree di ricerca ISI Web of Science:

(minimo 1 - massimo 10, selezionate dal seguente link:

https://images.webofknowledge.com/images/help/WOS/hp_subject_category_terms_tasca.html)

Archaeology
Architecture
Ecology
Economics
Engineering, Civil
Engineering, Environmental
Green & Sustainable Science & Technology
History
Urban Studies

Settori Scientifico-Disciplinari:

CEAR-03/C
CEAR-08/C
CEAR-08/D
CEAR-10/A
CEAR-11/A

Parole chiave:

(minimo 1 - massimo 10)

Area Mediterraneo
Circularity Industrial symbiosis
Farm manufacture
Heritage
Identità regionale
Mobilità sostenibile
Rigenerazione urbana
Social housing
Terme
UNESCO

Categorie ERC:

(minimo 1 - massimo 10, selezionate dal seguente link:

<https://prin.mur.gov.it/Attachments/getAttachment?key=XwUiSan4io1B5elFdNJpkQ==>)

PE8_10 Manufacturing engineering and industrial design
PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
SH3_7 Social policies, welfare

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_8 Modern and contemporary history
SH8_6 Architecture, design, craft, creative industries