

## Gruppo di Ricerca

### [ORGANIC DESIGN – ON THE SINTESYS OF THE FORM / a group as a *Manifesto*]

**Anno di riferimento:**

2026

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

DI DOMENICO Corrado / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

**Componenti del gruppo:**

MOLINARI Luca / Prof. Ordinario / DADI / Unicampania  
CIOFFI Gianluca / Prof. Associato / DADI / Unicampania  
IANNACE Gino / Prof. Associato / DADI / Unicampania  
FRUNZIO Giorgio / Prof. Associato / DADI / Unicampania (professore in quiscenza ma ancora parte di alcune attività di ricerca e progetto / consulenze scientifiche con il presente Gruppo di Lavoro)

ANDRIANI Carmela / Prof. Ordinario, CEAR09/A, Università di Genova  
TOPPETTI Fabrizio / Prof. Ordinario, CEAR09/A, Università degli studi La Sapienza di Roma  
COMO Alessandra / Prof. Associato, CEAR09/A, Università degli studi di Salerno  
MAGGIORE Carlo Alberto / Prof. a Contratto, CEAR09/A, Politecnico di Milano

KALVELAGE Johannes (Full Prof., Anhalt University of Applied Sciences, DIA-Bauhaus, Dessau)  
KUCINA Ivan (Lecturer, Anhalt University of Applied Sciences, DIA-Bauhaus, Dessau)  
GROENLAND Jochem (adjunct prof., TUE, Eindhoven)  
BESLOU Jean Marie (Full Prof., ENSA, University of Nantes)  
TROVA Vaso (Full Prof., University of Thessaly, Dept. Of Architecture)

**Componenti provenienti da Enti e Fondazioni:**

Prof. BIJLSMA Like / Department of Spatial Planning and Quality of the Local Environment (PBL Netherlands Environmental Assessment Agency) - Olanda  
FIGHERA Pierfrancesco / Ph.d / SOGESID S.p.a. (società in house del Ministero dell’Ambiente e del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti)  
CASTIGLIONI Giovanna / Vicepresidente e segretario generale / FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

**Dottorandi coinvolti:**

Seyedeh Maryam MOJTABAVI (PhD student 41° ciclo DADI - supervisor: Prof. Arch. Corrado Di Domenico)

Jacopo Barbato FUGGI (Architetto - dottorando CEAR09/A -icar14-, Università degli studi di Salerno. Laureato DADI, Univ. Vanvitelli)

Angela PALUMBO (Architetto – dottoranda CEAR09/A -icar14-, Università degli studi della Campania)

Leonardo PAGANO (Architetto – dottorando CEAR10 -icar17-, Università degli studi della Campania)

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca parte da un presupposto in forma di assunto, si concentra su tre concetti fondamentali del fare architettura, e si sviluppa in due filoni principali, pur mantenendo l'unico campo d'indagine nel progetto. Il presupposto vede nella definizione di "organico" una interpretazione del procedimento interno al progetto architettonico. I tre concetti che stanno alla base dell'idea che si prefigge di collegare le componenti della ricerca, sono: *la forma* come contenuto dell'architettura, *la composizione* come arte del tenere insieme attraverso sistemi formali *tutte* le componenti del progetto, e *la costruzione* come arte poetica. L'architettura non può più allontanarsi dalla sua *più propria natura* di produzione di *artefatti* e di *mondi*, e nello stesso tempo confondersi nel panorama del lavoro come mera attività edilizia. In tal senso l'Università è un'isola felice per l'Architettura e ne costituisce il baluardo culturale.

Ogni processo artistico è organico per definizione, non vi è creazione senza sintesi delle parti ed una forma formante che - come un'anima - vivifica gli artefatti. Ancor di più, avviene in Architettura, "madre di tutte le arti", che raccoglie ed organizza sistemi a tutte le scale della costruzione e a diversi livelli spaziali, dalla stanza al paesaggio.

Il gruppo di ricerca ha lo scopo di indagare e promuovere, attraverso il progetto, la cultura organica che lo innerva, proponendosi come atelier impegnato in sperimentazione e pratica architettonica (workshops di progettazione e convenzioni operative con enti pubblici) intessendo e rafforzando la rete internazionale che già presenta dalla fondazione. Proprio questa rete - che vede in partenariato, Italia (Univ. Vanvitelli), Germania (Anhalt Univ.), Francia (ENSA, Nantes), Grecia (Thessaly Univ.), Olanda (TUE Eindhoven) grazie anche ad un "Multilateral Agreement" siglato nel 2024 (attivo fino al 2028), già collabora da anni sul tema dell'"Architettura Organica", principalmente attraverso workshop internazionali di progettazione. Dal 2025 il gruppo internazionale si è allargato con la partecipazione di alcuni docenti del Dipartimento di Architettura dell'Università di Valencia (Spagna).

Se il primo filone riunisce composizione, lettura e conoscenza dei manufatti esistenti, continuità della vita dell'edificio in quanto patrimonio del reale, il secondo filone di ricerca, riporta le discipline specialistiche al centro del progetto, dove la struttura è forma, e lo spazio ha le sue caratteristiche fisiche di suono e luce.

Il secondo filone di ricerca si propone allora di dimostrare e mettere in atto - nella pratica del progetto - l'unità delle parti come frutto di un livello ulteriore di messa a sistema organico di *forma, struttura e funzione*, unica condizione per la quale l'architettura diventi coordinamento delle discipline specialistiche, e l'edificio - per quanto specialistico -, sia *unità formale di spazio e vita sociale*.

La forma - e la sua formazione dall'interno - (Composizione, CEAR09/A); la struttura come espressione precisa ed attiva della forma (Scienza delle Costruzioni, CEAR06); il suono visto come

risposta spaziale che concorre alla forma (Fisica tecnica ambientale, IIND-07/B) e il recupero dell'idea di Le Corbusier del concetto di "Acustica visuale": sono le componenti concettuali che articolano disciplinarmente il gruppo di ricerca.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

- LA FORMA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN NEGLI INSEDIAMENTI, NEL PAESAGGIO E NELLO SPAZIO INTERNO

(THE SHAPE OF ARCHITECTURE AND DESIGN IN SETTLEMENTS, IN THE LANDSCAPE AND IN THE INTERIOR SPACE)

Anno di riferimento: 2024-25 / Responsabile Scientifico/Coordinatore: GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario/ DADI / Univ. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

- GRUPPO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO 2022-23 *Cantiere / Città*, coordinato dalla Prof. ssa Francesca Muzzillo, 2019. MUZZILLO Francesca / P.A. BOSCO ANTONIO / P.A. / CAPOBIANCO Lorenzo / P.A. / DI DOMENICO Corrado / P.A. / FRANCHINO Rossella / P.A.

- GRUPPO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO 2024-25 *Città in forma di Palazzo – CIPAL* coordinato dal Prof. LUCA MOLINARI. Partecipanti: ANDRIANI Carmela (Univ. Di Genova) BORSI Stefano/ CARPENZANO Orazio / (Università La Sapienza di Roma) / GALLO Luigi / (Università degli Studi della Basilicata, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche a Urbino e della Direzione Regionale Musei delle Marche) / GAMBARDELLA Cherubino / PITZALIS Efisio / DI DOMENICO Corrado / CIOFFI Gianluca / / INGROSSO Chiara / GELVI Maria / OTTIERI Simona / TAVOLETTA Concetta / RUSSO Marco / Assegnista di ricerca/DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma BONANNO Barbara / Dottoranda/DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Vanvitelli / ZARRILLO Annarita / Dottoranda/ DADI / Vanvitelli

- GRUPPO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO 2022-23 *La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno* coordinato dal Prof. CHERUBINO GAMBARDELLA. Partecipanti: PITZALIS Efisio / BORRELLI Marino / MOLINARI Luca / CAPOBIANCO Lorenzo / CIOFFI Gianluca/ COSTANZO Francesco / DI DOMENICO Corrado / INGROSSO Chiara / IPPOLITO Fabrizia / BORRELLI Marco / MARONE Raffaele/ GELVI Maria / TAVOLETTA Concetta / RUSSO Marco.

GRUPPO DI RICERCA 2021-23 "UN ALTRO PIANETA TERRA: ARCHITETTURA E RIVOLUZIONE" (Another Planet Earth: Architecture and Revolution) Responsabile Scientifico/ Coordinatore: Cherubino Gambardella, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; CORRADO DI DOMENICO: componente dell'unità di ricerca.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: ...*

*Responsabile Scientifico: ...*

*Titolo del bando: ...*

*Descrizione delle attività di ricerca: ...*

*Personale coinvolto: ...*

*Enti partner: ...*

*Stato (presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso): ...*

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ...*

2023-25 – PROGETTO DI RICERCA (Progettazione architettonica e urbana) “New European Bauhaus” - Coordinamento scientifico con finanziamento Erasmus (Corrado Di Domenico) del progetto di ricerca internazionale con partner europei e organizzazione del Seminario itinerante incardinato nel Blended Intensive Program “The Organic Design” con due partner internazionali: Germania (Anhalt University), Olanda (ETU Eindhoven).

[Finanziamento approvato su selezione con nota n°109577 del 07/07/2023 l’Agenzia Nazionale Erasmus+/INDIRE, nell’ambito della candidatura KA 131\_Call 2023 - BIP: 2023-1-IT02-KA131-HED-000117055]. Durata del Progetto è di 26 mesi (dal 01/06/2023 al 31/07/2025).

Personale Coinvolto: DI DOMENICO C. (coordinator) - MOLINARI L. (Unicampania); KALVELAGE J. (Anhalt Univ. – Germany); BIJLSMA L. and GROENLAND J. (TUE – Netherlands).

Programmato per lo svolgimento durante l’a.a. 2024-25. FINANZIATO: 8.000 Euro Aedes Architecture Forum - Berlino, Germania, programmato per lo svolgimento dal 25 Maggio al 5 Aprile 2024.

PROGETTO SHArch 2022 – FINANZIATO (Piano Strategico di Ateneo 2021-2023) Partecipazione in qualità di componente della ricerca – Progettista (Icar14). Progetto dal titolo: “Second-hand architecture: a new life for confiscated property”. Gruppo di ricerca: Concetta Tavoletta (principal investigator), Maria Gelvi (Co-principal investigator), Cherubino Gambardella (prof. Ordinario Icar 14), Luca Molinari (prof. Ordinario Icar 14), Efsio Pitzalis (prof. Ordinario Icar 14), Corrado Di Domenico (prof. Associato icar 14), Marco Pignetti (dottorando) Saverio Carillo (PA, ICAR/19), Simona Ottieri (ICAR/13, RTD B), Claudia Cennamo (ICAR/08, PA), Fabiana Forte (ICAR/22, PA), Marco Russo (ICAR/14, Research fellow) Monica Cannaviello (ICAR/12, research fellow) Finanziamento 52.000 Euro. Durata 15 mesi, termine Novembre '23

- PROGETTO “NEW EUROPEAN BAUHAUS ON DANUBE LAB” – Prof. Ivan Cucina (Participant – responsible for the German area), Anhalt University of Applied Sciences 2021/22/23 Participation in the development of the mission and the program of the New European Bauhaus on Danube Lab, initiated by HfG Ulm and Urbanesland Stuttgart, with regional partners from Central and Sout-East Europe.

- PROGETTO DI RICERCA (Consulenza scientifica operativa in conto terzi)

“Per la consulenza scientifica volta allo sviluppo di uno studio progettuale a cura di Agrorinasce, riguardante il recupero e la rifunzionalizzazione di un edificio appartenente alle residenze (Lotto 4) del complesso produttivo confiscato denominato “La Balzana” in S. Maria la Fossa (CE), da destinarsi a Parco Agroalimentare a Parco AgroAlimentare dei prodotti tipici della Regione Campania”. Progetto campione di una delle residenze del complesso, progettazione del “paesaggio interno” con la piazza-giardino del doppio emiciclo delle residenze. Firmatari: Università della

Campania, Agrorinasce Scrl, Comune di S. Maria La Fossa (Novembre 2024 - Ottobre 2025).  
Personale coinvolto / ruolo svolto: DI DOMENICO C., Responsabile scientifico – Progettazione Architettonica. Coordinamento delle discipline specialistiche; ZERLENGA O. (coordinamento generale, conoscenza tecnica dei manufatti e rilievo integrato); FRUNZIO G. (progettazione strutturale – miglioramento statico). *Finanziamento euro 35.000 – durata 1 anno.*

- PROGETTO DI RICERCA / ACCORDO QUADRO (2025-26)

“Per le attività di supporto tecnico scientifico finalizzate alla progettazione della fattibilità tecnico ed economica del complesso agricolo confiscato alla camorra denominato ‘La Balzana’ destinato a Parco AgroAlimentare dei prodotti tipici della Regione Campania”. Consulenza scientifica per la progettazione di un Masterplan complessivo del complesso agricolo con definizione delle nuove parti architettoniche, la ristrutturazione urbana a completamento delle fasi già appaltate dalla società consortile e messa a sistema del complesso residenziale con la piazza e il paesaggio. Firmatari: Università della Campania, Agrorinasce Scrl, Comune di S. Maria La Fossa (Ottobre 2025 – in corso di stipula). Personale coinvolto: DI DOMENICO C., Responsabile scientifico – Progettazione Architettonica. Coordinamento delle discipline specialistiche; ZERLENGA O. (coordinamento generale, conoscenza tecnica dei manufatti e rilievo integrato); FRUNZIO G. (progettazione strutturale – miglioramento statico).

PROGETTO DI RICERCA HORIZON 2021 – “BIO-BASED SOLUTIONS FOR IMPROVED ACOUSTIC APPLICATIONS. RESEARCH AND INNOVATION STAFF EXCHANGE (RISE)”  
Call: HE-MSCA-SE-2021. Bio-Acouis received funding through the European Unions's Horizon 2021.

Personale coinvolto: IANNACE G. (Unicampania) *et al.*

PROGETTO DI RICERCA – PRIN –

“SUSTAINABLE CONDITION MONITORING OF WIND TURBINES USING SOUND SIGNALS AND MACHINE LEARNING TECHNIQUE”. Prin: progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale–Bando 2022.

Personale coinvolto: IANNACE G. (Unicampania) *et al.*

**Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] DI DOMENICO, C., *Moltitudine nello Spazio*; pp. 40-41, In Dromos - Issn: 2239-6284 vol. 09 (DROMOS N. 09 Libro periodico di Architettura / Periodical Architecture book · Moltitudini | Moltitudes), Altralinea Firenze 2023. ISBN 979128017871-8. (CLASSE A)

[2] DI DOMENICO, C., *Le forme dall’alto*, in Disegno (vol. 12/2023), pgg. 21-30 – issn: 2533-2899, Giugno 2023. (CLASSE A)

[3] DI DOMENICO, C., *Il Cappello della Terra*, in AA.VV., Dromos – Libro periodico di Architettura, n°14 “Cappelli / Hats”, (pp. 9-11). Altralinea, 2025. ISSN: 22396284 / ISBN: 9791256760312 (CLASSE A)

[4] DI DOMENICO, C., *L’inconfessabile Volontà della forma*, in AA.VV., VESPER Rivista di architettura, arti e teoria, (pp. 160-170) Quodlibet – Pard, Venezia 2025. ISSN: 2704-7598 - ISBN: 9788822925237. (CLASSE A)

[5] MOLINARI, L., *Architecture detox*, in AREA (CLASSE A), numero 187, anno 2023, pp. 12-19, ISSN, 0394-0055

[6] MOLINARI, L., *Elogio del corpo sottile*, in, Dromos (CLASSE A), n.10, pp.24-26, Firenze 2023. ISSN 2239-6284; ISBN 979-12-80178-88-6

- [7] MOLINARI, L., *House and City-like: Giancarlo de Carlo and the Team 10*, VESPER (CLASSE A), n.13, 2025, pp.115-131  
[8] MOLINARI, L., *Un paese, un unico tetto*, in “Dromos” (CLASSE A) n.14, 2025, pp.16-17  
[9] ANDRIANI, C., *Memoriae Causal. Brief notes on possible Memorials*, in FAM Magazine (CLASSE A), Parma, ISSN: 2039-0491.  
[10] TOPPETTI, F., *Rawabi: Palestine Dream?*, in DROMOS (Genova: Il nuovo melangolo [Genova]: Il melangolo) pp. 30-31 – 2023 / issn: 2239-6284. (CLASSE A)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [11] TOPPETTI, F., *Rawabi: Palestine Dream?*, in RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (Macerata-Roma: Quodlibet) pp. 30-31 – 2023 / issn: 0392-8608. (CLASSE A)  
[12] Monaco, M., Serpieri, R., Guadagnuolo, M., FRUNZIO, G., *A Discussion on the Determination of Permeability and Absorption in Concrete*, 2023 RILEM Bookseries 41, (pp. 185-202) – Scopus 1 10.1007/978-3-031-29191-3\_16 (Book Chapter)  
[13] IANNACE G.; Lombardi, I.; Scarano, E.; Trematerra, A. *Discover the Acoustics of Vanvitelli Architecture in the Royal Palace of Caserta*. Heritage 2025, 8, 142. (SCOPUS)  
[14] IANNACE G.; Bevilacqua, A.; Farina, A.; Ferrari, J., *Acoustic Investigations of Two Barrel-Vaulted Halls: Sisto V in Naples and Aula Magna at the University of Parma*. Appl. Sci. 2025, 15, 5127. (SCOPUS)  
[15] Cairoli M.; IANNACE G. (2024). *A Single Acoustic Quantity Index as Part of an Early-Stage Digitalized Procedure for the Restoration of Baroque Theatres to Be Used as Multipurpose Spaces*. HERITAGE, vol. 7, p. 6749-6771, ISSN: 2571-9408, doi: 10.3390/heritage7120312. (SCOPUS)  
[16] MOLINARI, L., *La meraviglia è di tutti. Corpi, città, architetture*. pp.160, Einaudi, Torino 2023. Isbn: 9788806256937 - MONOGRAFIA  
[17] DI DOMENICO, C., *Architettura Ermetica / Hermetic Architecture*, LetteraVentidue, Siracusa, Aprile 2023 (pp.1-320). Isbn: 978-88-6242-824-8 - MONOGRAFIA  
[18] DI DOMENICO, C., *Architettura. Pietre e cose già fatte*, in AA.VV., “Architettura su Architettura”, a cura di Concetta Tavoletta, (pp. 35-42). LetteraVentidue, Siracusa 2024  
[19] TOPPETTI, F., *Dal Paesaggio al Mondo*, Mimesis Ed., Milano 2024 (pp. 1-119) - MONOGRAFIA Isbn: 979-12-2231-369-6.  
[20] COMO, A., *Architettura porosa. Riflessioni e sperimentazioni progettuali a Napoli / Porous architecture. Reflections and design experiments in Naples*. (PP. 204) Siracusa: LetteraVentidue Edizioni, 2023. ISBN: 978-88-6242- 860-6

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE (Architectonical and Urban Design) e coordinamento del WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE “STORIES FROM THE CITIES” (SETTIMA EDIZIONE). “THE IDEAL (OF) THE CITY” – San Leucio 2025 (Workshop e Seminario 22-28 Marzo). Workshop di Progettazione sul Sito Unesco del complesso monumentale di San Leucio. Tre sedi universitarie europee (Italia-Germania-Olanda) / Coordinamento scientifico (PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO)  
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli” – Officina Vanvitelli. *Con:* Prof. Arch. ALFRED JACOBY, (Prof. Emeritus / DIA, BAUHAUS Anhalt University of Applied Science); Prof. Arch. JOHANNES KALVELAGE, (Director of DAF/Dessau Institute of Architecture and Facility Management, BAUHAUS Anhalt University of Applied Science); Prof. Arch. IVAN KUCINA, DIA, Department of Architecture, Dessau / BAUHAUS Anhalt University of Applied Science; Prof. Arch. LIKE BIJLSMA (Technical University of Eindhoven); Prof. Arch. Jochem Groenland (Technical University of

Eindhoven); Prof.ssa CARMEN ANDRIANI (UniGenova); Prof. FABRIZIO TOPPETTI (Univ. Roma Sapienza); Prof. LUCA MOLINARI (Unicampania); Prof. EFISIO PITZALIS (Unicampania).

[Finanziamento approvato (Euro 8.000) su selezione, con nota n°109577 del 07/07/2023 l’Agenzia Nazionale Erasmus+/INDIRE, nell’ambito della candidatura KA 131\_Call 2023 / 2023-1-IT02-KA131-HED-000117055]. Durata del Progetto è di 26 mesi (dal 01/06/2023 al 31/07/2025).

- PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE (Architectonical and Urban Design) e coordinamento del WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE “STORIES FROM THE CITIES” (SESTA EDIZIONE). “THE BERLIN FREIE UNIVERSITY – AN IDEAL CITY AS GROUNDSCAPE” – Berlino 2024 (Workshop e Seminario 22 Aprile - 4 Maggio). Workshop di Progettazione sull’ “edificio-città” della Freie Universität progettato dal gruppo Candilis-Josic-Woods. Cinque sedi universitarie europee (Italia-Germania-Olanda-Grecia-Francia) / Coordinamento scientifico (PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO)

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli” – Officina Vanvitelli. *Con:* Prof. Arch. ALFRED JACOBY, (Prof. Emeritus / DIA, BAUHAUS Anhalt University of Applied Science); Prof. Arch. JOHANNES KALVELAGE, (Director of DAF/Dessau Institute of Architecture and Facility Management, BAUHAUS Anhalt University of Applied Science); Prof.ssa Arch. VASO TROVA, (Department of Architecture, Volos, University of Thessaly); Prof. Arch. JEAN-MARIE BESLOU (ENSA, Nantes); Prof. Arch. LIKE BIJLSMA (Technical University of Eindhoven); Prof. Arch. Jochem Groenland (Technical University of Eindhoven); Prof.ssa CARMEN ANDRIANI (UniGenova); Prof. ALFONSO GIANCOTTI (Univ. Roma Sapienza); Prof. LUCA MOLINARI (Unicampania).

[Finanziamento approvato (Euro 8.000) su selezione, con nota n°83023 del 07/06/2022 l’Agenzia Nazionale Erasmus+/INDIRE, nell’ambito della candidatura KA 131\_Call 2022 / 2022-1-IT02-KA131-HED-000055435]. Durata del Progetto è di 26 mesi (01/06/2022 al 31/07/2024).

- GRUPPO INTERNAZIONALE DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE 2022-23 – *BIP FINANZIATO* con candidatura presentata dal Prof. Kalvelage (Anhalt – Germania) 2023 - Coordinamento scientifico (PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO in codirezione) con il *Prof. J.Kalvelage* e la *Prof.ssa Vaso Trova* del Seminario itinerante incardinato nel Blended Intensive program “*Organic City*” (programma Erasmus BIP 2021-22 - ID2021- 1-DE01-KA131-HED-000003778-2) con tre partner internazionali: Italia (Università della Campania), Grecia (Thessaly University), Francia (University of Nantes) e il partner ospitante Anhalt University.

Programma Lavori online: 4 Aprile 2023 – 26 Maggio 2023 – Piattaforma Anhalt University

Programma in presenza: Workshop di Progettazione 7-12 Maggio 2023 – Aedes Architecture Forum, Campus Aedes, Berlino.

- “New European Bauhaus on Danube Lab” – Prof. Ivan Kucina, Anhalt University of Applied Sciences

2021/22/23 Participation in the development of the mission and the program of the New European Bauhaus on Danube Lab, initiated by HfG Ulm and Urbanesland Stuttgart, with regional partners from Central and Sout-East Europe.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture / Urban Studies / Engineering, Civil / Acoustics  
(Also, by and for inspiration: Archaeology, Poetry, Art)

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

CEAR09/A | CEAR-06/A | IIND-07/B

**Parole chiave:**

- Architettura Organica
- *Bildung* (formazione, divenire della forma)
- Sistema e Sito
- Paesaggio è architettura
- Mondo, Cosmo ed Architettura
- Edificio e vita
- Geometria e Conoscenza
- Acustica visuale
- Spazio e “musica della plastica”
- Forma e struttura

**Categorie ERC:**

- SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory
- SH5\_7 Museums and exhibitions
- SH5\_9 History of art and architecture
- PE8\_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics