

## Gruppo di Ricerca

### StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano StandardF-AU / StandardF - Architectonic/Urban

**Anno di riferimento:**

2026

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

COSTANZO Francesco / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

**Componenti del gruppo:**

*Unità di Progettazione Architettonica ed Urbana (CEAR-09/A)*

Capozzi Renato / Prof. Ordinario / Dip. di Architettura DIARC / Università di Napoli “Federico II”

Dal Fabbro Armando / Prof. Ordinario / Dip. di Culture del Progetto / Istituto Universitario Architettura Venezia

Lanini Luca / Prof. Ordinario / Dip. di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa

Miano Pasquale / Prof. Ordinario / Dip. di Architettura DIARC / Università di Napoli “Federico II”

Moccia Carlo / Prof. Ordinario / Dip. di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura / Politecnico di Bari

Oliva Gaspare / PhD, Assegnista di Ricerca, Docente a contratto // DADI / Unicampania

Pellino Michele / PhD

Visconti Federica / Prof. Associato / Dip. di Architettura DIARC / Università di Napoli “Federico II”

Zuliani Guido / Distinguished Professor Adjunct / The Irwin S. Chanin School of Architecture / The Cooper Union NY

*Unità Multidisciplinare*

*Diritto amministrativo* - Calabrò Marco / Prof. Ordinario / DADI / Unicampania (GIUR-06/A)

*Storia dell’architettura* - Castanò Francesca / Prof. Ordinario / DADI / Unicampania (CEAR-11/A)

Fabiola Fattore PhD / DADI / Unicampania

Carmen Cecere PhD / DADI / Unicampania

*Economia ed Estimo rurale* - Capitanio Fabian / Prof. Associato / Dip. di Medicina veterinaria e Produzioni animali / Università di Napoli “Federico II” (AGRI-01/A)

*Urbanistica* - De Biase Claudia / Prof. Associato / DADI / Unicampania (CEAR-12/A)

*Strutture* - Faella Giuseppe / Prof. Ordinario / DADI / Unicampania (CEAR-06)

*Estimo* - Forte Fabiana / Prof. Associato / DADI / Unicampania (CEAR-03/C)

Russo Yvonne / PhD Student / DADI / Unicampania (CEAR-03/C)

Menna Daniela / assegnista PRIN-PNRR / DADI / Unicampania (CEAR-03/C)

*Archeologia* - Rescigno Carlo / Prof. Ordinario / Dip. di Lettere e Beni Culturali DiLBEC / Unicampania (ARCH-01/D)

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il GdR StandardF-AU amplia e rafforza le tematiche urbane già in parte presenti nel precedente GdR Standard-FA istituito nel 2016.

Ambito complessivo delle ricerche del GdR è la “finitezza”: condizione di stabilità formale-costruttiva ma anche categoria disciplinare del progetto di architettura che si declina nella realtà urbana.

Dal punto di vista architettonico e urbano, la finitezza è intesa come condizione ed obiettivo ineludibile che deve sovrintendere – sebbene con prassi non semplicisticamente unitarie - i processi di modernizzazione della città e delle architetture che la costituiscono, nella prospettiva di una riqualificazione e rigenerazione corrispondente alle più aggiornate istanze urbane.

Innanzitutto alle condizioni di incompletezza della città contemporanea, che solo in parte possono essere comprese nella dimensione intrinseca del “farsi della città”, il tema assunto dal GdR consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo.

Tali criticità sono innanzitutto di carattere generale e correlate alle possibilità del progetto di architettura: la debolezza del ruolo del “patrimonio” nella ridefinizione urbana, l’indeterminatezza formale e di ruolo rispetto alla costruzione urbana sia dell’edificio che dello spazio aperto, l’incapacità infrastrutturale a divenire componente strutturale della forma della città.

A tali criticità se ne aggiungono altre, fortemente legate alle contingenze di tempo e di luogo, e rispetto alle quali le ricerche del GdR assumono una impostazione multidisciplinare: l’assenza di funzione dell’edificio, la sicurezza ambientale, l’inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell’abusivismo, la dimensione solo passiva che la città attribuisce ai fatti archeologici.

*Le analisi critico-interpretative e le strategie trasformative sono pensate:*

a alla scala architettonica: con indagini ed elaborazioni di tecnica compositiva e costruttiva sugli aspetti costitutivi del manufatto.

La relazione ai processi di incompletezza induce ad una particolare attenzione alle *operazioni di composizione/ricomposizione* che influiscono sull’assetto distributivo, sui caratteri architettonici, sull’identificazione compositiva-costruttiva;

b alla scala urbana: con indagini e ipotesi progettuali finalizzate al consolidamento urbano e al riassetto strutturale di parti urbane più recenti.

L’obbiettivo è qui la ridefinizione di questi elementi, pensati qui in forma aggregata o partecipi di un ordine discontinuo, nei caratteri e nelle forme rappresentativi del loro ruolo nella città.

L’indagine analitico-progettuale - sull’architettura e sullo spazio aperto – comprende il patrimonio edilizio esistente (residenziale, produttivo, pubblico-collettivo) in condizioni di non finitezza anche riferite ai casi di abusivismo/auto-costruzione e di dismissione/abbandono.

Il patrimonio esistente – quello ordinario e quello eccezionale - viene indagato come materiale disponibile da rifunzionalizzare con nuove attribuzioni di significato nella città, anche a partire dalle qualità inespresse dalla loro realtà costruttiva.

*Rispetto a questo quadro complessivo, la sperimentazione progettuale punta a definire avanzamenti dal punto di vista dell’ordinamento architettonico e urbano e della figurazione architettonica e urbana.*

*L’approccio analitico-progettuale tende a far prevalere la capacità dell’architettura di costruire la città e le sue parti, qualità per cui essa è intesa come *architettura urbana*.*

*Ciò viene rappresentato e ricondotto alle premesse teoriche che sono sottese nei principali*

paradigmi architettonici ed urbani della Modernità, la cui analisi formale e critica è parte rilevante delle attività del GdR.

Se ineludibili sono le indagini sulla *residenza collettiva e sull'architettura pubblica-collettiva* (sistema e punti di condensazione dell'ordine urbano) nella riflessione sulla costruzione della città costituiscono un ruolo rilevante negli ambiti di ricerca:

i vuoti urbani o rural-urbani, intesi come componenti strutturali della città contemporanea, e conseguentemente l'indagine sulla loro usabilità e capacità ordinatrice del costruito;

il Patrimonio esistente, tra cui quello *archeologico*, la cui riattivazione (formale, funzionale, di senso) è necessaria nei processi di trasformazione urbana;

le infrastrutture – forma sintetica della città della grande dimensione - per rinsaldare il nesso struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione.

L'*ambito geografico-tematico* è la città contemporanea (le sue formazioni dell'ultimo cinquantennio), con particolare riferimento alle parti urbane di limite (periurbane) comunemente a bassa densità e con basso grado di finitezza architettonica ed urbana, con bassa strutturazione urbana sia dal punto di vista formale che infrastrutturale.

Nella sua composizione multidisciplinare, il GdR guarda alle *criticità* legate alla debolezza struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione e ai fenomeni connessi: insicurezza statica, insicurezza sociale, impatto ambientale, consumo del suolo, bassa utilizzazione del costruito e dello spazio aperto urbano e rurale, assenza di servizi, debolezza viabilistica, assetto del suolo (rischio idrogeologico).

### **Linee di ricerca:**

#### **1\_PATRIMONIO E SVILUPPO URBANO**

Analisi e strategie progettuali di recupero e ristrutturazione urbana dei territori contemporanei relativi agli ambiti periurbani rarefatti, con riferimento alla nozione estesa di "patrimonio", riguardando il patrimonio edilizio esistente e lo spazio aperto urbano-rurale.

A partire dall'inquadramento dei valori storico-architettonici-urbani, l'ambito delle operazioni di trasformazione urbana (riqualificazione/rigenerazione) riguardano il ripensamento delle condizioni infrastrutturali (viabilistiche, idriche), dei vuoti urbani e rurali nel loro ruolo strutturale nonché degli altri elementi primari del territorio, considerati come insieme di cui rivedere l'ordine e la funzione anche nel contribuire a determinare una realtà economico-sociale.

Tali operazioni di natura progettuale coinvolgono inoltre la valutazione dei sistemi costruttivi e tecnologici, nonché i procedimenti tecnico-urbanistici e giuridico amministrativi finalizzati alle strategie di pianificazione / programmazione urbana anche in relazione alla fattibilità tecnico-economica.

La "messa in funzione" riguarda l'assetto del sistema di manufatti e degli spazi pubblici, ma anche le relazioni con la dimensione produttiva del territorio e quindi dei nessi residenza-produzione.

#### **2\_FINITO/NON FINITO**

Strategie progettuali per il Recupero del Patrimonio "Non Finito" tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un'efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse all'abusivismo/auto-costruzione e al "rischio" (ambientale, idrogeologico). All'interno di questa linea di ricerca ricadono anche quelle azioni di analisi del fenomeno dell'incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a

ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

### 3\_TECNICHE DI COMPOSIZIONE E COSTRUZIONE

Analisi critico-interpretative sulle procedure compositive-costruttive di progetti e manufatti paradigmatici (della Storia e della Modernità), assunti come casi rivelatori dei processi di finitezza dell'architettura e della città. Tale fase è considerata come azione propedeutica alla definizione di tecniche compositive, strettamente connesse a specifici temi architettonici, che siano in grado di rispondere con maggiore efficacia alla complessità stratificata con cui i contesti contemporanei si presentano.

### 4\_DISMISSIONE INDUSTRIALE

Sviluppo di un quadro analitico delle emergenze industriali oggetto di dismissione, con ipotesi di riconversione funzionale e reinterpretazione dei caratteri architettonici anche rispetto alle peculiarità costruttive. La linea di ricerca presuppone un approccio "di sistema", inquadrando in precise aree territoriali (p.e. l'Ager Campanus) le possibilità di relazione con le più generali dinamiche urbane.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

- **REST** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- **SicurEzza strutturale e sismiCa delle CostrUzioni Rilevanti Esistenti: edifici e ponti (SECURE)** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio (2023-2024-2025):**

*(indicare almeno un progetto presentato ad un bando competitivo con revisione tra pari, anche se non finanziato, nell'area di ricerca di interesse del gruppo, con collaborazioni con altre Università o Enti di Ricerca o Aziende)*

#### **Convenzione: Ricerca e analisi dello stato di avanzamento del Piano Territoriale di coordinamento provinciale (PTCP) A 10 anni dall'approvazione**

Sottoscritta dalla Provincia di Caserta con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" in data 19/12/2022 prot.n°58704 e con successiva determinazione a contrarre n°52 del 12/01/2023 Responsabile Claudia de Biase (concluso a dicembre 2023)

#### **Titolo del progetto: Reloading city: un nuovo approccio sistemico alla rigenerazione della città e del territorio**

*Responsabile Scientifico (Locale):* Marco Calabrò

*Titolo del bando:* Prin 2022

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese e come strumento per la ripresa dalla crisi post-pandemia. Al centro si pongono gli obiettivi economico-sociali che distinguono la rigenerazione dal riuso e dalla riqualificazione urbana e il potenziale che, nonostante la sua centralità nel dibattito urbanistico recente, resta ancora ampiamente inespresso. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all'attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3. recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci.

*Personale coinvolto:* Adriana Galderisi; Francesco Costanzo; Mario Sorrentino

*Enti partner:* Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Sassari; Università degli Studi dell'Aquila; Politecnico di Bari.

*Data di sottomissione:* 30/03/2022

*Stato del progetto:* **Finanziato (in corso)**

*Progetti di ricerca finanziati*

*Titolo del progetto:* **ARPAE\_Architettura Residenziale Pubblica tra Napoli e Caserta**

*Responsabile Scientifico:* Ornella Zerlenga, Claudia de Biase, Francesca Castanò, Giuseppe Guida  
Caterina Frettoloso, Vincenzo Cirillo, Chiara Ingrosso

*Titolo del bando:* Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura, LR 19/2019 – DD n. 745 del 16.11.2023

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La ricerca si concentra sui Quartieri di edilizia residenziale pubblica con particolare riferimento a quelli del territorio tra la provincia di Caserta e Napoli. Per quartieri di edilizia pubblica si intendono gli insediamenti realizzati dal secondo dopoguerra agli anni Novanta. A tutt'oggi non esiste nessuna mappatura dei quartieri pubblici tra Napoli e Caserta. La scala intermedia dell'oggetto della ricerca, tra architettura e urbanistica, implica un gruppo di ricerca composto da esperti di diverse competenze, tutte presenti nel DADI.

*Il processo di conoscenza coinvolgerà le comunità locali e gli abitanti, veri beneficiari dell'iniziativa.*

*Il progetto di ricerca, in linea con gli obiettivi generali del bando, intende studiare i brani di città pubblica che tanto valore hanno avuto nella trasformazione del territorio e per la storia dell'architettura contemporanea, al fine di contribuire alla loro valorizzazione e rigenerazione.*

*Stato del progetto:* **FINANZIATO (giugno 2025)**

**Titolo del Progetto: Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni**

*Responsabile Scientifico (Locale e vice PI):* Claudia de Biase

*Titolo del bando:* Prin 2022

*Descrizione delle attività di ricerca:* Il progetto intende sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all'abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una "città della prossimità", creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell'architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.

*Personale coinvolto:* Giuseppe Guida

*Enti Partner:* Università di Roma tre, Politecnico di Torino

*Data di sottomissione:* 31/03/2022

*Stato del progetto:* **Finanziato (in corso)**

**Titolo del progetto: Sud Italia. From Common Goods to Ecological Resources. Environmental**

## **Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise**

*Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca (locale):* Elena Manzo

*Titolo del bando:* PRIN 2022 PNRR

*Descrizione delle attività di ricerca:* Il progetto si propone l'obiettivo di individuare, mappare e indagare i territori soggetti al vincolo di uso civico in due regioni italiane ovvero la Campania e il Molise, definendo opportune linee guida per una transizione ecologica compatibile con le più aggiornate normative urbanistiche vigenti sul territorio. Queste azioni strategiche saranno concepite, in tal senso, come strumenti operativi per gli Enti territoriali, a più livelli, oltre che come strumenti utili da adottare da parte del Ministero dell'Ambiente e del Ministero dei Beni Culturali nelle due regioni. Il tutto sarà approfondito partendo da uno studio critico del territorio, basato su rigorosi rilievi e sopralluoghi, e dall'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica della città, del territorio e del paesaggio. Si dialogherà tra le molteplici competenze coinvolte quali la giurisprudenza, i campi del rilievo e della rappresentazione, del restauro e della rigenerazione, della progettazione ambientale e delle politiche di inclusione delle comunità, con l'obiettivo di restituire detti luoghi alle comunità di riferimento in termini di soluzione tecnologiche sostenibili.

*Personale coinvolto:* Marco Calabrò

*Enti partner:* Università degli Studi di Napoli Federico II.

*Data di sottomissione:* 28/11/2022

*Stato del progetto:* **FINANZIATO (in corso)**

*Titolo del progetto:* **“Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people’s living needs, supporting territorial governance and regeneration processes”**

PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR

*Responsabile Scientifico:* Unità Locale Unicampania: Fabiana Forte

*Descrizione del progetto:* La transizione digitale in corso sta condizionando profondamente abitudini e costumi delle persone: smart working, servizi digitali, e-commerce, nuove forme di comunicazione e intrattenimento su piattaforme web possono sganciare le persone dal luogo in cui hanno sempre vissuto: potrebbe verificarsi una nuova domanda di mobilità abitativa, essere focalizzati sulla scelta del luogo in cui vivere, consapevoli e commisurati alle proprie esigenze e possibilità economiche. Questo cambiamento sembra essere epocale, se si considera che sta avvenendo per la prima volta nella storia umana moderna. I tradizionali limiti nella scelta dell'abitazione basati sulla distanza casa-lavoro - che hanno influenzato profondamente le decisioni delle persone a partire dal XVIII secolo - sono scomparsi nella società digitale, anche se non sono stati superati dall'avanzamento tecnologico delle infrastrutture e dei trasporti pubblici. Le nuove possibilità di mobilità abitativa aperte dalla transizione digitale offrono un'importante opportunità per migliorare le condizioni di vita delle persone in conformità con gli obiettivi dell'UE di migliorare il benessere. Nella concezione europea, il benessere umano e la qualità della vita sono legati alla possibilità di creare o scegliere un ambiente che consenta alle persone di sfruttare appieno le proprie potenzialità e di godere dei propri diritti fondamentali. Il Progetto di Ricerca (PR) parte quindi dall'ipotesi che la mobilità abitativa, finalizzata al miglioramento del benessere e della qualità della vita delle persone, sia un fenomeno che potrà crescere all'interno di una nuova normalità post-pandemia.

*Enti partner:* Università degli Studi di FIRENZE (capofila), Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Data di sottomissione:* 30/11/2022

**Stato del progetto: Finanziato (in corso)**

**Titolo del progetto: Advanced procedures for SAFETY assessment of existing Masonry Arch Bridges – SAFE\_MAB**

*Responsabile Scientifico:* dott. ing. Mattia Zizi

Titolo del bando: Bando di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani ricercatori

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE\_MAB mira ad indagare ponti ad arco in muratura esistenti attraverso un approccio multidisciplinare che include le discipline scientifiche dell'Ingegneria strutturale (ICAR/09), della Scienza delle Costruzioni (ICAR/08) e del Disegno (ICAR/17). Gli obiettivi principali del progetto sono di identificare i difetti maggiormente influenzanti la capacità dei ponti ad arco in muratura nei confronti dei carichi esterni e di proporre metodologie innovative per il loro rilievo.

*Personale coinvolto:* Mariateresa Guadagnuolo (Co-PI), Giorgio Frunzio, Luciana Di Gennaro

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 08-07-2022/03-10-2022/3-01-2024

**Stato del progetto: Finanziato**

**Titolo del progetto: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01\_00883)**

*Responsabile Scientifico:* Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).

*Personale coinvolto:* Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca), Ornella Zerlenga; Giuseppe Faella; Sergio Sibilio; Danila Jacazzi; Giorgio Frunzio; Riccardo Serraglio; Marina D'aprile; Giovanni Ciampi; Mariateresa Guadagnuolo; Corrado Chisari; Vincenzo Cirillo; Mattia Zizi.

*Enti partner:* Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.

Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa

*Partner industriali:* Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025.

**Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso**

**Titolo del progetto: Structural Assessment and development of innovative saFEguard Measures fOR hisTORical masONry towers\_SAFEMOTION**

*Responsabile Scientifico:* Gianfranco De Matteis

*Titolo del bando:* PRIN22-PNRR

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* SAFE\_MOTION si propone di sviluppare tecniche e metodi innovativi per l'indagine, la valutazione e l'adeguamento delle torri storiche in torri in muratura, al fine di migliorarne la conservazione, l'uso, la fruizione e di estenderne la vita residua. Per raggiungere l'obiettivo, saranno messe a disposizione le competenze complementari delle unità di ricerca, in particolare nei campi del monitoraggio dinamico, dell'identificazione e della valutazione dei danni, della modellazione numerica, della modellazione e della valutazione dei danni, valutazione dei danni, modellazione numerica, test sulle strutture e progettazione di interventi di retrofitting.

*Personale coinvolto:* Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Mattia Zizi

*Enti partner:* UNIPD, UNIUD

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 30.11.2022

*Stato del progetto:* **finanziato**

*Titolo del progetto:* **Un paradigma moderno di Architettura della Finitzza – Accademia di Brera**  
*Responsabile Scientifico:* Francesco Costanzo

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI. A partire dall'analisi di alcuni progetti paradigmatici, la ricerca ha per obiettivo la definizione di procedure compositive relative alla costruzione della finitezza architettonica (come condizione stabile dell'architettura).

*Personale coinvolto:* G. Oliva, M. Pellino, V. Fatigati

*Enti partner:* MART, Archivi Storici Biennale di Venezia, Sovrintendenza SABAP Lombardia, Università degli Studi di Milano, Archivio Lingeri, Archivio Terragni.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2023/2025/in corso

*Titolo del progetto:* **“DADI\_DOC- Archivio di Documentazione Docenti”**

*Soggetto capofila:* Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Ornella Zerlenga

*Titolo del bando:* Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura, LR 19/2019 – DD 7/2021.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto mira alla costituzione di un fondo relativo alla documentazione progettuale sviluppata nel tempo dal Corpo docente DADI in relazione tanto al contesto della Terra di Lavoro, quanto alla produzione scientifica degli illustri fondatori, docenti, ricercatori che hanno prestato il proprio servizio presso il DADI, già Facoltà di Architettura, nell'arco degli ultimi trenta anni. La costruzione di un Archivio di Documentazione Docenti DADI\_doc intende porre attenzione ai processi di ricerca e alla rete di relazioni scientifiche che il DADI ha stabilito a livello locale, nazionale e internazionale.

Obiettivo specifico è favorire la conoscenza di tale preziosa documentazione, per non disperderne la memoria al fine di rendere nuovamente fruibili a un ampio target di beneficiari, diretti e indiretti, in special modo alle attuali e future coorti di studenti e di studiosi gli strumenti di ricerca e la produzione scientifica.

*Personale coinvolto:* Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Vincenzo Cirillo

*Enti partner:* //

*Stato del progetto:* finanziato

*Data di sottomissione:* 13/10/2023

*Data di svolgimento:* (19/02/2024-19/06/2025)

*Titolo del progetto:* **CA23 Campania architettura 2023 territori plurali**

*Soggetto capofila:* Regione Campania

*Titolo del bando:* II Edizione Festival dell'Architettura, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il tema portante è quello delle “fabbriche d’Autore” realizzate in Campania da alcuni tra i più famosi architetti e ingegneri italiani del Novecento. L’azione progettuale delle attività all’interno del Festival intende proporre la conoscenza, l’indagine e il recupero di questi manufatti, individuando funzioni e nuove centralità che possano restituire un diverso valore collettivo a queste architetture, un tempo pensate esclusivamente per ospitare il lavoro.

*Personale coinvolto:* Francesca Castanò, Giuseppe Guida, Ornella Zerlenga

*Enti partner:* Fondazione Annali dell’Architettura e delle Città DiARC – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II DADI - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” DING - Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ANIAI Campania Do. Co. Mo. Mo Italia MEdA – Museo Etnografico di Aquilonia “Beniamino Tartaglia”

*Stato del progetto:* finanziato

*Data di sottomissione:* novembre 2022

*Data di svolgimento:* (15-30/04/2023)

**Titolo del progetto: “M.A.RA - Centro e polo Museale per lo studio e la promozione dell’Architettura Razionalista”**

*Soggetto capofila:* Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Francesca Castanò

*Titolo del bando:* Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell’architettura, LR 19/2019 – DD 7/2021.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto intende richiamare l’attenzione su un’opera di alto valore qualitativo, tanto nel contesto rurale e urbano di Sparanise, quanto nel catalogo architettonico nazionale. Obiettivo specifico della proposta è favorirne la conoscenza, partendo proprio dallo studio di una proposta di riuso compatibile dell’ex Palazzina Uffici, che oggi versa in stato di degrado.

*Personale coinvolto:* Francesca Castanò Resp. Scient. di Unità di ricerca

*Enti partner:* Comune di Sparanise

*Stato del progetto:* finanziato

*Data di sottomissione:* 24/03/2021

*Data di svolgimento:* (15/02/2022-15/06/2023)

**Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

01\_CALABRO’ M. (2024), Participatory urban regeneration models: the inclusive dimension of sustainability, in Nuove autonomie, 1-2/2024, 103-125

02\_CALABRO’ M., DE BIASE C. (2024), Il governo del territorio nel confronto tra saperi: note su una prospettiva funzionale della pianificazione del verde urbano, in Rivista Quadrimestrale di Diritto dell’Ambiente, 1-2024, 185-212

03\_CASTANO’ F, *The construction of modern factory. The introduction of prefabrication in Terra di Lavoro*, in “Vitruvio. International Journal of Architecture Technology and Sustainability, n. 8, Special Issue 2, 2023, pp. 18-33 (Classe A);

04\_CASTANO' F., CECERE C., FATTORE F., *Patrimonio industriale e Mezzogiorno: il caso delle Manifatture Ceramiche Pozzi di Sparanise e Ferrandina*, in «Restauro Archeologico», a. XXXIII, s.i. *Oltre il Novecento. Teorie e prassi per il "Restauro del moderno"*, 2025, ISSN 1724-9686, vol. II, pp. 192-197 (Classe A);

05\_COSTANZO F. (2024), *La casa contemporanea e la linea genealogica della rarefazione urbana*  
In Dromos - ISSN 2239-6284 pp. 30-33, Classe A

06\_COSTANZO F., (2024), *Piranesi Prix de Rome et d'Athènes 2022-23. Progetto per l'Acropoli di Atene*.  
Con: RESCIGNO Carlo, VAZQUEZ CONSUEGRA Guillermo  
In Pier Federico Caliari e Greta Allegretti (a cura di), *Piranesi Prix de Rome et d'Athènes. Progetti per l'Acropoli di Atene*, Accademia Adrianea Edizioni, Roma - ISBN 978-88-99013-15-8, pp. 10-11

07\_DE BIASE C., LOSCO S. (2024), *Seismic Vulnerability of New Conza Della Campania (Av) Foundation City*. ABITARE LA TERRA, vol. 10 supplemento al n. 60, p. 24-26, ISSN: 1592-8608

08\_DE BIASE C., GUIDA G., BOCCHINO C., NAPOLITANO C. (2024), *In search of a new urban livability. The case study of Parco Verde neighbourhood*. ABITARE LA TERRA, vol. 10 supplemento al n. 60, p. 21-23, ISSN: 1592-8608

09\_Rossitti M., Forte F., Torrieri F.(2023), *How to Address Marginalization in Small Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region*, O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455–467 (indicizzato Scopus)

10\_Forte F., Cupo P. (2024). "The Collective Domains in the Ecological Transition: A Preliminary Analysis in an Inner Area in the Campania Region, Italy". *Land*, 13(5), 711; MDPI, Switzerland, pp.1-22. ISSN: 2073445X, doi: 10.3390/land13050711, Indicizzato SCOPUS e WOS

Altri 10 prodotti scientifici:

01\_CALABRO' M. (2025), *Tempo e attività edilizia. Il regime delle opere edilizie incompiute al vaglio dell'Adunanza Plenaria*, in F. Liguori, A. Di Martino (a cura di) *Il tempo della pubblica amministrazione. Coordinate sostanziali e implicazioni processuali*, Napoli, 2025, 317-334

02\_CALABRO' M. (2023), *La tutela dell'architettura contemporanea mediante strumenti urbanistici*, in *Rivista giuridica dell'edilizia*, 2/2023, 95-112.

03\_F. Castanò, G. Guida, G. Limongi, *Piani e architetture d'autore in Terra di Lavoro. Sfide incompiute e nuove ecologie industriali*, in «Urbanistica Informazioni», 316, 2024, pp. 117-121;

04\_CASTANO' F. (2024), *Dalla Cassa per il Mezzogiorno alla post industria. Le fabbriche d'autore in Campania*, in *La Carta della Cultura Industriale Architetture, archivi e ricerche 1945-1975*, a cura di M. Scimemi, M. Talamona, Editoriale Artemide, Roma, 2024, pp. 15-26, ISBN: 978-88-7575-456-3;

05\_COSTANZO F. (2025), ***Polarità e natura per la costruzione urbana***

In C. Battaino, C. Sansò (a cura di), "Il progetto al centro. Forme, ruolo e comunicazione del progetto di architettura per la trasformazione dei luoghi. Atti di Convegno", *Atti del Dodicesimo Forum Congresso della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica*

06\_COSTANZO F., LANINI L. (2024) con Pecile C., Pellino M., Tamburini B., Terrone L., ***Il museo come dispositivo urbano***

in Chizzoniti D., Nencini D. (a cura di), *VKhUTEMAS. Il museo del XXI secolo*

Il Poligrafo Edizioni, Collana Sul costruire, Ricerche nel Dottorato in Architettura e Costruzione  
ISBN 978-88-9387-268-3, pp 177-187.

07\_Costanzo F. (2023), *TEORIA - L'Architettura del Campo – La Composizione*

In C. Orfeo, C. Sansò (a cura di), Clean, Napoli 2023, ISBN 978-88-8497-897-4, pp. 34-35

08\_C. de Biase, S. Losco (2023), **ABUSIVISMO URBANISTICO E PIANIFICAZIONE COMUNALE.**

Verso la Rigenerazione, Le Penseur, pp. 268. (monografia)

09\_DE BIASE C. (2023), Il PINQuA di Caserta tra continuità e innovazione in *TERRITORIO* n. 105, pagg. 7 (56-62), <https://dx.doi.org/10.3280/TR2023-105008>.

10\_Guadagnuolo M, Faella G. Seismic behaviour of aggregate monumental buildings. *International Journal of Space Structures*. 2025;40(2-3):114-124. doi:10.1177/09560599251350840.

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Il prof. Francesco Costanzo

\_già membro del Comitato Scientifico della Collana “Studi e Ricerche” del Centro di Ricerca ARCADES - ha in via di definizione un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCADES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, *Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape* / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio.

\_ha rapporti di collaborazione con The Irwin S. Chanin School of Architecture / The Cooper Union NY, dove è stato vititig scholar, dove ha sviluppato (con Zuliani Guido / Distinguished Professor Adjunt) progetti per l'architettura collettiva nel 2022 (Mantova e le scuole).

\_è stato Coordinatore della Commissione Ricerca di ProArch – Società Scientifica di Progettazione Architettonica (fino a novembre 2024).

Il prof. Marco Calabrò è:

- Componente del gruppo di ricerca internazionale *Compostela Group of University*, <http://web.gcompostela.org/> (dal 2018 ad oggi).

- Componente dell'*Advisory Board* della Cattedra Jean Monnet "Business Law in the European Union and Sustainable Economy - BLEUSE", Università degli Studi di Macerata (da settembre 2020)

- Componente dell'Osservatorio dei beni comuni del Comune di Caserta (da febbraio 2020)

- Componente dell'IIAS, *International Institute of Administrative Science - Study Group on Social Innovation, Commons and Administration* (da aprile 2021)

- Componente dell'Osservatorio sul Dibattito Pubblico, Università degli Studi di Milano (da novembre 2021)

- membro del progetto di ricerca internazionale “Biometria, datos, sostenibilidad y administracion publica”, finanziato dal Ministerio de Ciencia, Inovacion y Univesidades (Spagna), nell'ambito del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (principal investigator prof. José

Francisco Alenza, Universidad Publica de Navarra)

La prof.ssa Francesca Castanò è:

- Coordinatore del Comitato Scientifico d'Indirizzo dell'Istituto Nazionale di Architettura- Inarch - sezione Campania, per curare e coordinare l'organizzazione delle attività culturali e divulgative dell'Istituto (dal 2019).
- Componente del Comitato Scientifico Fondazione Angelo Mangiarotti istituito per avviare le celebrazioni nel centenario della nascita di Mangiarotti e per tutelarne e valorizzarne l'opera progettuale in campo nazionale e internazionale (dal 2019).
- Membro RESpro\_Rete di Storici per i Paesaggi della Produzione, Associazione nazionale di Storici tesa a indagare, valorizzare e fruire dei patrimoni industriali e proto-industriali.

La prof. Claudia De Biase è:

- *Lecturer* in Urban Planning al X Corso congiunto con la Rutgers University seminariale on-line 2021 'Preservation in Large Cities: an international perspective', 25 marzo 2021.
- *Lezione seminariale* "La rigenerazione urbana dei territori della complessità contemporanea", en el Curso de Humanidades: "El Arte Contemporáneo y su difusión", Università Carlos III di Madrid, 11 maggio 2021.
- *Formale attribuzione di incarico di insegnamento* di "Urban Planning" presso High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University tra ottobre e novembre 2021 (20 ore on line)

La prof. Fabiana Forte:

*\_collabora con la SVIMEZ – Associazione per lo sviluppo dell'Industria nel Mezzogiorno - per l'aggiornamento dello studio "Assetto economico e sociale della città metropolitana di Napoli"(periodo febbraio- aprile 2022); la sottoscritta è responsabile scientifico del capitolo "Mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli: la logistica come asset strategico per l'area orientale", Rapporto ANCE- SVIMEZ- Camera di Commercio di Napoli (pubblicato ad aprile 2022);*  
è Componente del Gruppo di Ricerca del Progetto GENESIS - GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno - Programma Operativo Nazionale (PON) Ricerca e Innovazione 2014 – 2020, Responsabile Scientifico prof. Gianfranco De Matteis, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" (data inizio 1/01/2023 data fine 01/07/2024) <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca#gestione-del-rischio-sismico-per-la-valorizzazione-turistica-dei-centri-storici-del-mezzogiorno>

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

*(con indicazione dei progetti in comune o svolti dai componenti del gruppo nell'ambito di queste strutture/enti)*

*Convenzione per prestazione di ricerca scientifica tra la società consortile Agrorinasce e il DADI per la valutazione estimativa di terreni agricoli e capannoni confiscati alla camorra e presenti nell'azienda agricola denominata 'La Balzana' in S. Maria la Fossa (CE) (Responsabile scientifico: prof. Forte F., luglio 2023- completato)*

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

*(minimo 1 - massimo 10, selezionate dal seguente link:*

*[https://images.webofknowledge.com/images/help/WOS/hp\\_subject\\_category\\_terms\\_tasca.html](https://images.webofknowledge.com/images/help/WOS/hp_subject_category_terms_tasca.html)*)

Architecture  
Engineering, Civil  
Regional & Urban Planning  
Urban Studies  
Construction & Building Technology

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

(CEAR-09/A)  
(GIUR-06/A)  
(AGRI-01/A)  
(CEAR-11/A)  
(CEAR-12/A)  
(CEAR-06)  
(CEAR-03/C)

**Parole chiave:**

*(minimo 1 - massimo 10)*

Architettura e città non finita  
Vuoti urbani e rurali  
Ricomposizione architettonica  
Rigenerazione urbana  
Sicurezza sociale  
Consolidamento strutturale  
Consumo del suolo  
Abusivismo  
Innovazione tecnologica  
Dismissione Industriale e Riconversione

**Categorie ERC:**

*(minimo 1 - massimo 10, selezionate dal seguente link:*

*[https://erc.europa.eu/sites/default/files/document/file/ERC\\_Panel\\_structure\\_2019.pdf](https://erc.europa.eu/sites/default/files/document/file/ERC_Panel_structure_2019.pdf)*

SH3\_9 Spatial development, land use, regional planning  
SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas  
SH3\_11 Infrastructure, human and political geography, settlements  
SH3\_5 Population dynamics, health and society  
SH5\_9 History of art and history of architecture  
SH6\_6 Modern and contemporary history  
PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
PE8\_16 Architectural engineering