

Gruppo di Ricerca

Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC)

Anno di riferimento:

2026

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

CIRILLO Ornella / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale /
Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo appartenenti all'Università della Campania Luigi Vanvitelli:

- ARGENZIANO PASQUALE / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIRILLO ORNELLA / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PEZONE MARIA GABRIELLA / Professore ordinario / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE / Professore associato / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MICCIO MICHELA / Phd Student / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo afferenti ad altri Atenei italiani:

- CICCARELLI LORENZO / Professore associato / Dipartimento di Architettura/ Università di Firenze / Visiting Fellow presso l'unità di ricerca Architecture, Histoire, Technique, Territoire et Patrimoine dell'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La-Villette/Visiting Professor presso il College of Architecture and Urban Planning della Tongji University (Shanghai, Cina)
- COMO MARIA TERESA / Professore associato / Dipartimento di Scienze umanistiche /Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
- DE TOGNI NICOLE / Professore a contratto/ Dipartimento di Architettura e Design DAD/ Politecnico di Torino
- LANDI STEFANIA / Ricercatrice Tenure Track (RTT) / Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito / Politecnico di

Milano

- FERABOLI MARIA TERESA / Professore associato / Dipartimento di Design / Politecnico di Milano
- PARISI ROBERTO / Professore ordinario / Dipartimento di Scienze umanistiche, Sociali e della Formazione / Università del Molise
- POMPEJANO FEDERICA / RTD-A / Dipartimento Architettura e Design / Università di Genova
- ULIVIERI DENISE / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa
- VISIONE MASSIMO / Professore associato / Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli Federico II

Componenti del gruppo di ricerca esterni al sistema universitario:

- CARUGHI UGO / Membro del Consiglio Direttivo ICOMOS Italia
- LENZA CONCETTA / ICOMOS Italia, Coordinatore del Comitato Scientifico Patrimonio del XX secolo ISC20C
- PECORARIO MARTUCCI ANGELA / Assegnista di ricerca / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca si propone di affrontare progetti finalizzati alla conoscenza, conservazione e valorizzazione di insiemi di beni culturali, materiali quanto immateriali, alle diverse scale (dall'architettura, alla città, al territorio) che vengano a definire un sistema organico, riassunto nel termine di "paesaggio culturale". In questo modo, si intende continuare a contribuire a un significativo incremento delle conoscenze come base per una più efficace partecipazione alle iniziative relative ai Programmi Quadro dell'Unione Europea. A tal fine, si inserisce, con un proprio apporto specifico, all'interno di obiettivi generali definiti da documenti internazionali. A livello mondiale, l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ha individuato come obiettivo (goal) 11 quello di "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili", specificando, tra i suoi traguardi (targets), quello di "potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo". D'altro canto, il global report dell'UNESCO *Culture urban future* ha ribadito come il patrimonio tangibile e quello intangibile costituiscano elementi essenziali dell'identità di una città, in grado di stabilire un senso di appartenenza e di coesione fra gli abitanti.

In questo quadro, l'attività di ricerca si articola in più indirizzi.

Linea 1. Il moderno in periferia: quartieri popolari d'autore

La linea di ricerca è rivolta alla conoscenza di alcuni quartieri popolari del secondo Novecento, degli aspetti storici e qualitativi di insiemi costruiti, e del loro attuale stato di conservazione e di vivibilità sociale, assumendoli quali esempi per una metodologia di tutela integrata che coniughi la dimensione urbanistica, quella paesaggistica e quella architettonica. A questa linea di ricerca appartiene già il progetto "Matera oltre i Sassi" sviluppato nel corso degli anni 2019 e 2020, in collaborazione con il Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia che ha dato diversi esiti scientifici, compreso l'omonimo cortometraggio. Nel prosieguo il gruppo estenderà la ricerca a ulteriori quartieri appartenenti

a differenti realtà territoriali e urbanistiche, che possono considerarsi esempi “d’autore”, progettati da celebri architetti nel periodo preso in esame: quali alcuni quartieri del comune di Milano (Feltre) e di San Donato Milanese (Metanopoli), il quartiere Zevi a Salerno, i quartieri INA Casa Coteto e CEP La Rosa a Livorno, il Monticelli ad Ascoli, il Sorgane a Firenze, noti casi napoletani, oltre a eventuali altri quartieri della Penisola.

Linea 2. Il patrimonio condiviso: ragioni, forme, valori

Il patrimonio condiviso è il risultato delle interazioni storiche tra nazioni avvenute tramite il colonialismo, il commercio o altre esperienze di contatto prolungato. Si tratta di eredità storiche costruite a seguito di incontri multiculturali e di influenze reciproche che assomma al suo interno un bagaglio di valori - materiali ed immateriali - che altri hanno portato con sé (o imposto con la forza).

In tal senso, per il gruppo PCC potranno rivestire interesse tematiche progettuali e costruttive legate all’espansione di aziende italiane nel panorama internazionale; la ricerca costante di un’identità degli emigrati italiani sparsi nel mondo negli spazi urbani, nell’architettura religiosa o nei luoghi dell’abitare; l’esperienza coloniale del Regno d’Italia. Si tratta di un patrimonio diffuso, di una produzione immensa, multiforme e moderna che questo Gruppo pensa di indagare in collaborazione con i Comitanti Scientifici Nazionali di ICOMOS Italia dell’Area 4.

Linea 3. I luoghi storici della cura

A partire dalle esperienze compiute da alcuni componenti del Gruppo di ricerca dedicate a una ampia e approfondita ricerca sui complessi manicomiali italiani, come pure sugli ospedali religiosi e i sanatori napoletani, si intende estendere l’indagine storico critica a molti manufatti presenti nelle città italiane minori, per giungere a una piena e matura conoscenza di tale patrimonio che molto spesso rimane in attesa di programmi di riuso o adattamento a nuove funzioni. Manicomi, sanatori e presidi anticolerici, a inizio Novecento, sono stati il campo di elezione per la sperimentazione di un serrato dialogo, a scala internazionale, tra la cultura igienista e quella ingegneristica, dalla quale sono derivate soluzioni progettuali e comportamentali utili alla soluzione di epidemie e gravi calamità sociali. Il dibattito che ne è derivato ha trovato esito nelle forme delle città, nei luoghi della cura, come negli arredi e nei dispositivi forniti agli utenti.

Linea 4. La rete dei borghi del Novecento

A partire dalle azioni finanziate con il PNRR il tema dei borghi, minacciati dall’abbandono degli abitanti conseguente alla crisi delle attività produttive alle quali erano collegati, e dunque condannati al degrado e talvolta alla scomparsa di pregevoli esempi di architettura, progettata o spontanea, colta o vernacolare, è diventata una questione centrale nelle azioni del governo e, pertanto, della comunità scientifica. Nell’insieme dei borghi, fulcri rilevanti sia per prospettive di riequilibrio insediativo che in chiave identitaria delle comunità, in grado anche di connotare i luoghi e definire paesaggi, si sottovaluta spesso il patrimonio dei piccoli agglomerati a carattere agricolo o manifatturiero sorti durante il corso del XX secolo, nel Ventennio come nella fase della ricostruzione postbellica, connessi a operazioni di bonifica o comunque di riassetto socio-territoriale.

Questa linea di ricerca, avvalendosi della diversa provenienza geografica dei partecipanti al gruppo di lavoro, sta gradualmente avviando attività di studio sul tema per raggiungere una ricognizione, con relativa mappatura, della rete dei borghi del Novecento nel territorio italiano, delineandone l'inquadramento storico e individuando i caratteri dell'impianto e dell'architettura, le emergenze e le condizioni d'uso e di conservazione attuali. L'analisi è inoltre sviluppata in una prospettiva di rivitalizzazione mediante una ripresa di usi agricoli o artigianali alternativi, o di una rifunzionalizzazione come sedi di servizi a scala territoriale o di turismo diffuso.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: *NEA_VIA - The Neapolitan Villa. Antiquities and Nature between Renaissance and Baroque.*

Responsabile scientifico: PI: Maria Gabriella Pezone; AI: Maria Teresa Como

Titolo del bando: PRIN PNRR 2022

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di analizzare lo sviluppo della Villa napoletana nella prima età moderna, la cui conoscenza è stata oscurata dalla scomparsa materiale o dalle notevoli trasformazioni, approfondendo in particolare il rapporto con le ville costruite tra Firenze, Veneto e Roma.

Personale coinvolto: MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA, MARIA TERESA COMO, ANGELA PECORARIO MARTUCCI (appartenenti al gruppo di ricerca)

Enti partner: Università Suor Orsola Benincasa

Stato del progetto: attivo / finanziato

Date di sottomissione: 30 ottobre 2022

Data di inizio e fine progetto: 30 novembre 2023 - 30 novembre 2025

Titolo del progetto: *INFORTREAT Ricostruire il fronte bastionato della prima età moderna. Modelli informativi per la fruizione della conoscenza costruttiva in TRATTATI di architettura fortificata (XVI-XVIII secolo): un nuovo strumento di analisi integrata per l'interpretazione, il restauro e la manutenzione del patrimonio fortificato della prima età moderna. restauro e manutenzione del patrimonio fortificato della prima età moderna.*

Responsabile scientifico: (Principal Investigator) Marco Giorgio Bevilacqua - Università di Pisa.

Titolo del bando: PRIN 2022

Descrizione delle attività di ricerca: INFORTREAT è finalizzato alla produzione di sistemi informativi digitali per raccogliere, trasferire e tradurre le conoscenze sulla costruzione di fortificazioni bastionate nei trattati di architettura militare della prima età moderna, al fine di

creare uno strumento di conoscenza originale nel campo della conservazione del patrimonio fortificato, oggi esposto a rischi ambientali sempre maggiori. A questo scopo, una selezione di trattati di fortificazione italiani e internazionali dal XVI al XVIII secolo viene dapprima analizzata in profondità: le informazioni testuali e visive vengono estratte dai trattati, per poi essere rese accessibili e confrontabili attraverso l'uso di rappresentazioni 3D e di ambienti di Heritage-Building Information Modeling (H-BIM).

Personale coinvolto: docenti e dottorandi Università di Pisa, Politecnico di Torino, Roma Sapienza Università, Università di Padova.

Date inizio e fine progetto: ottobre 2023 – in corso

Stato del progetto: progetto finanziato.

Titolo del progetto: *Mappatura dell'architettura vernacolare e dei suoi aspetti intangibili dei comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano, Villa Basilica*

Responsabile scientifico: Denise Ulivieri (Università di Pisa).

Titolo del bando: PNRR “Attrattività dei Borghi storici” dal titolo “Tra Ferrara e Lucca, dall’Ariosto allo spazio. Ripresa e resilienza dei borghi dell’acqua, del ferro e della carta” (capofila Comune di Fabbriche di Vergemoli). Convenzione operativa tra il Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell’Università di Pisa e il Comune di Fabbriche di Vergemoli.

Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca ha lo scopo di ampliare la conoscenza del patrimonio vernacolare e i suoi aspetti immateriali dei comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano, Villa Basilica.

Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI, STEFANIA LANDI (appartenenti al gruppo di ricerca), docenti e dottorandi del Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell’Università di Pisa.

Enti partner: Cabina di Regia del Progetto PNRR Borghi: Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano, Villa Basilica, Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento S. Anna, Pisa; Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa; Fondazione Campus Studi del Mediterraneo, Lucca; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze; Confederazione Italiana Agricoltori CIA; Federazione Provinciale Coldiretti Lucca; Cooperativa Saperi e Lavoro.

Stato del progetto: progetto finanziato con fondi PNRR (M1C3 Intervento 2.1 – Attrattività del Borghi storici Progetto Locale di Rigenerazione Culturale e Sociale)

Date inizio e fine progetto: aprile 2023 - in corso

Titolo del progetto: *Living in a listed building: Conservation and design of 20th century housing concepts and estates*

Responsabile scientifico: Heike Oevermann (Technische Universität Wien), Barbara Schöning (Bauhaus - Universität Weimar)

Descrizione delle attività di ricerca: Le proprietà residenziali, le comunità, l’accesso e la partecipazione all’uso e alla manutenzione sono esaminati dal punto di vista della conservazione del patrimonio e della ricerca abitativa in funzione della partecipazione e dell’identificazione collettiva.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti della Technische Universität Wien e della Bauhaus-Universität Weimar.

Enti partner: Technische Universität Wien, Bauhaus - Universität Weimar)

Stato del progetto: progetto finanziato

Date inizio e fine progetto: 2023 - 2026

Titolo del progetto: *Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment (AIDaBIM)*

Responsabile Scientifico: Claudia Casapulla (Università di Napoli Federico II)

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (Università della Campania), Claudia Casapulla (Università di Napoli Federico II)

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR

Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è sviluppare un nuovo strumento

digitale per la valutazione semiautomatica del danno, a supporto delle attività di conservazione e gestione del Patrimonio costruito, in particolare chiese in muratura interessate da danni strutturali. Ciò verrà attuato tramite l'uso delle tecnologie digitali avanzate, come la modellazione delle informazioni sugli edifici (BIM) e l'intelligenza artificiale (AI). Inoltre, viene proposta una nuova metodologia per digitalizzare il processo di rilevamento dei danni strutturali osservati alle chiese e definire valutazioni affidabili e rapide dei relativi stati di danno. Le informazioni risultanti saranno raccolte in un database da implementare potenzialmente in DaDO, una piattaforma dei danni osservati agli edifici sviluppata dalla Protezione Civile Italiana.

Personale coinvolto: Pasquale Argenziano (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e ricercatori dell'Università degli Studi della Campania, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Stato del progetto: finanziato

Date inizio/fine progetto: novembre 2023 - novembre 2025

Titolo del progetto: *Censimento di parchi e giardini storici della Regione Lombardia*

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Lionella Scazzosi (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1 - Componente 3 - Investimento 2.3 - Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici [M1C3I2.3]

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'attività di ricerca è articolata nelle seguenti fasi: Fase 1 Censimento (disamina delle fonti conosciute, creazione di un database unico, rapporti con le soprintendenze, mappa siti su WEBGIS); Fase 2 (analisi della scheda ICCD, definizione criteri di selezione, selezione 10 beni per test di catalogazione, compilazione delle schede). La ricercatrice coinvolta lavorerà in particolare sulla Provincia di Milano, focalizzando l'attenzione sui parchi e giardini del Novecento.

Personale coinvolto: STEFANIA LANDI (appartenente al gruppo di ricerca) e altro personale dell'ente (Politecnico di Milano)

Enti partner: Regione Lombardia

Stato del progetto: finanziato e in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2025

Titolo del progetto: *Il moderno in periferia: borghi e quartieri d'autore del Novecento*

Tutor: Maria Gabriella Pezone (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania)

Titolo del bando: Assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22, Legge n. 240/2010

Descrizione delle attività di ricerca: Identificazione e mappatura generale di borghi e quartieri d'autore del Novecento in Italia, con la predisposizione di una schedatura sintetica e individuazione cartografica puntuale

Personale coinvolto: ANGELA PECORARIO MARTUCCI (appartenente al gruppo di ricerca)

Enti partner: Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli studi della Campania

Stato del progetto: chiuso

Date inizio e fine progetto: 15 dicembre 2021 - 14 dicembre 2024

Titolo del progetto: *Landscapes of Industrial Production Documenting and Assessing 20th century (post)Industrial Landscapes as Resources (Land-In-Pro)*

Responsabile scientifico: Federica Pompejano (Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova)

Titolo del bando: NRRP - Mission 4 "Education and Research" - Component 2 "From Research to Business" - Investment 1.2 "Funding projects presented by young researchers".

Descrizione delle attività di ricerca: Land-In-Pro si concentra sull'eredità tangibile e intangibile lasciata dai processi di (de)industrializzazione del XX secolo nel paesaggio ligure, immaginandolo come testimonianza vivente del passato e potenziale risorsa per il futuro. A partire dalla metà del XIX secolo e fino alla metà del XX secolo, le aree costiere liguri e l'entroterra rurale divennero sedi di fabbriche moderne, in concomitanza con lo sviluppo delle reti stradali e ferroviarie, ponendo l'area su un piano di competitività internazionale in molti settori industriali. Il declino della fase di espansione economica italiana negli anni Settanta e i nuovi scenari economici competitivi globali hanno inciso pesantemente sulla struttura industriale ligure, lasciando gradualmente dietro di sé ex paesaggi produttivi di dimensioni e complessità rilevanti. Oggi rappresentano reliquie di un passato recente profondamente radicato nel territorio e nella memoria delle comunità locali. In una regione priva di spazi, il riuso adattivo diventa centrale nel discorso pubblico, intrecciandosi con la gestione del territorio, la bonifica dei siti industriali, la mobilità e i trasporti e lo sviluppo sostenibile locale. Con riferimento alla metodologia di ricerca del progetto H2020 MSCA-IF 2019 MaMo, Land-InPro esplorerà, documenterà e valuterà l'eredità dei processi di (de)industrializzazione nel peculiare paesaggio ligure.

Personale coinvolto FEDERICA POMPEJANO (appartenente al gruppo di ricerca), Sara Mauri (Ricercatore post-dottorato CEAR-11/B, Università di Genova).

Stato del progetto: chiuso

Data di sottomissione/durata: 20 dicembre 2022 - 19 dicembre 2025

Titolo del progetto: *REcube: REthink, REvive, REuse Transmitting the knowledge for the green regeneration of the European Concrete Heritage*, Cooperation partnership finanziata dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Marco Di Prisco (Politecnico di Milano)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto punta a trasmettere un approccio sostenibile, integrato e olistico alla conservazione e al restauro del patrimonio architettonico

europeo in cemento a studenti di corsi universitari (livello master) provenienti da 11 diverse scuole di architettura e ingegneria di tutta Europa. L'obiettivo generale è favorire lo sviluppo di una nuova mentalità nel campo della rigenerazione del patrimonio architettonico moderno, basata sull'imminente e necessario cambiamento culturale nel settore edilizio, accelerato dalla crisi COVID-19.

Personale coinvolto: UGO CARUGHI, MARIA TERESA FERABOLI, STEFANIA LANDI, CETTINA LENZA, DENISE ULIVIERI (appartenenti al gruppo di ricerca)

Enti partner: Budapest University of Technology and Economics (HU); HafenCity Universität Hamburg (DE); ICOMOS Italia (IT); Middle East Technical University (TR); PLN Project Foundation (BE); Politecnico di Torino (IT); Sapienza Università di Roma (IT); Delft University of Technology (NL); Université libre de Bruxelles (BE); University of Minho (PT); Università degli Studi di Napoli Federico II (IT); Universidad Politécnica de Madrid (ES).

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio e fine progetto: 2022 - 2024

Titolo del progetto: *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici.*

Responsabile Scientifico: Viviana Saitto, Mariarosaria Villani, Massimo Visone (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Napoli Federico II).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca, studio e analisi dei siti e delle riserve di caccia reali in Campania.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca); docenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: progetto finanziato dall'Ateneo federiciano

Data di inizio e fine progetto: 2021 - dicembre 2023

Esiti ricerca: dicembre 2024

Titolo del progetto: *Archivio storico-digitale per la costituzione del Centro Cartografico della Regione Campania.*

Responsabile scientifico: Alfredo Buccaro - Università degli Studi di Napoli Federico II
Convenzione tra l'Assessorato all'Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania e il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Descrizione delle attività di ricerca: Inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del materiale cartografico e fotografico dell'Archivio dell'Assessorato all'Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Stato del progetto: progetto finanziato dall'Assessorato all'Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania

Data di inizio e fine progetto: gennaio 2023 - dicembre 2023

Esiti ricerca: dicembre 2024

Titolo del progetto: *Recuperar, repensar y revalorizar el movimiento moderno en Asturias. Arquitectura y diseño (1939-1975)*

Responsabile scientifico: Natalia Tielve García y A.M. García Fernández (Universidad de Oviedo)

Descrizione delle attività di ricerca: Inventariazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio moderno delle Asturie.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti dell'Universidad de Oviedo

Enti partner:

Stato del progetto: progetto finanziato dall'Ajuntamiento de Asturias.

Data di inizio e fine progetto: 1 settembre 2022 - agosto 2025

Titolo del progetto: *Architettura Vernacolare Toscana - AVT. Architettura vernacolare in Garfagnana: casi paradigmatici a confronto.*

Responsabile scientifico: Denise Ulivieri (Università di Pisa)

Convenzione operativa tra Unione Comuni Garfagnana e Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa.

Descrizione delle attività di ricerca: il progetto ha come scopo lo studio sistematico dell'architettura vernacolare, al fine di realizzare una mappatura dei centri abitati in abbandono o a rischio di abbandono nell'area della Garfagnana in cui convogliare le informazioni derivanti da un'approfondita ricerca scientifica, in grado di arrivare alla scala di massima conoscenza del singolo edificio (come auspicato nei progetti di pianificazione territoriale locale). La proposta nasce dalla consapevolezza dell'urgente necessità di avvalersi di uno strumento complessivo in grado di raccogliere le informazioni relative ad un patrimonio che sta scomparendo a ritmi sempre più veloci e che rischia di essere cancellato.

Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI, STEFANIA LANDI (appartenenti al gruppo di ricerca), docenti del Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni – DESTeC, personale esterno di supporto alla ricerca, personale tecnico dell'UCG.

Enti Partner: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Stato del progetto: finanziato

Date inizio e fine progetto: novembre 2021 - novembre 2022 (maggio 2023)

Titolo del progetto: *European Middle Class Mass Housing MCMH-EU, CA18137*

Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL), Gaia Caramellino (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: *COST Action*

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'azione è finalizzata alla creazione di una rete transnazionale che riunisca ricercatori europei che conducono studi sull'abitare per la classe media in Europa a partire dagli anni '50.

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione e durata: aprile 2019 - aprile 2023

Titolo del progetto: *Cultural Heritage Innovation Adopting Risk Assessment Advanced procedures for the enhancement of minor built heritage (located in isolated and/or peripheral locations (CHIARA)*

Responsabile Scientifico: Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

Titolo del bando: PRIN 2022

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a sviluppare indicatori di vulnerabilità e rischio per il patrimonio culturale alla luce del cambiamento climatico, correlati a fattori climatici e microclimatici. Il risultato consiste nella definizione di un indice, attualmente assente nella carta dei rischi SIT, essenziale per garantire prospettive di conservazione del patrimonio, pianificazione ed efficacia degli interventi. I risultati della ricerca consentono: i) di valutare gli effetti dei cambiamenti esterni sulla conservazione del patrimonio; ii) di stabilire parametri di qualità dell'aria interna, in relazione alla salute delle persone, all'architettura e al patrimonio contenuto; iii) di istruire i decisori sulla gestione del patrimonio; iv) di verificare le interrelazioni con gli inquinanti presenti nell'aria. Il progetto integra dati provenienti da diversi contesti climatici, impiegando nuove tecnologie per il monitoraggio e il controllo a distanza (sensori; dispositivi di monitoraggio a basso costo; software di modellazione microclimatica).

Personale coinvolto: MASSIMO VIGONE (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner

Enti partner: Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; Università degli Studi di Napoli Federico II; Politecnico di Milano.

Stato del progetto: Finanziato e in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2023 – 2025

Titolo del progetto: *Archivi di Architettura e Ingegneria*

Responsabile Scientifico: Alessandro Castagnaro (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Titolo del bando: Qualità dell'architettura

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricognizione, catalogazione e acquisizione digitale archivi di architettura.

Personale coinvolto: MASSIMO VIGONE (appartenente al gruppo di ricerca)

Stato del progetto: Finanziato dalla Regione Campania (Fondo 000002—CTB-REG-CAMP) e concluso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2023

Titolo del progetto: La Pieve di Santa Maria Assunta a Fabbrica di Peccioli

Responsabile Scientifico: Denise Ulivieri (Università di Pisa) (componente gruppo di ricerca).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: ricerca interdisciplinare per lo svolgimento di attività di carattere tecnico-scientifico finalizzate all'approfondimento ed alla diffusione della conoscenza storico-architettonica della pregevole Pieve di Santa Maria Assunta sita a Fabbrica, frazione del Comune di Peccioli.

Personale coinvolto: DENISE ULIVERI

Stato del progetto: progetto finanziato (Convenzione operativa tra Fondazione Peccioli per l'Arte e il DESTeC dell'Università di (trasmissione fine attività 23/06/2025 - Prot. n. 2870_2025).

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2024-2025

Titolo del progetto: Il Monte Pio di Livorno

Responsabile scientifico: Denise Ulivieri

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: studi finalizzati ad ampliare la conoscenza del complesso del Monte Pio di Livorno, storica istituzione di carità che erogava prestiti di piccoli importi a condizioni favorevoli in cambio di pegni. Il grande edificio del Monte Pio è stato costruito tra il 1702 e il 1704 su progetto del valente ingegnere dei Nove Giuliano Ciaccheri nel nuovo quartiere della Venezia Nuova, sulle nuove aree edificabili ottenute dalla smilitarizzazione della Fortezza Nuova.

Personale coinvolto: DENISE ULIVERI

Stato del progetto: progetto finanziato (Convenzione operativa tra Fondazione Livorno Arte e Cultura - ente strumentale di Fondazione Livorno) e il DESTeC dell'Università di (trasmissione fine attività 16/07/2025 - Prot. N. 3274/2025).

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2024– 2025

Titolo del progetto: "Heritage Recharged. Verso il Restauro Energetico dell'Architettura Contemporanea"

Responsabile scientifico: (Principal Investigator) Sara Di Resta (IUAV)

Titolo del bando: Architetture Sostenibili Per il Restauro del Contemporaneo

Descrizione delle attività di ricerca: Focalizzare l'attenzione sull'efficientamento energetico dell'architettura contemporanea significa bilanciare le istanze legate alla sostenibilità con quelle legate alla tutela degli edifici. In quest'ottica, il progetto di ricerca supporta un cambio di approccio: dall'adeguamento al miglioramento delle prestazioni entro limiti che salvaguardino i valori degli edifici. La metodologia di analisi si basa sulla documentazione di n. 32 architetture di riconosciuta qualità, realizzate a partire dal 1945, sottoposte a retrofit energetico sugli impianti. Gli edifici restituiscono un ampio segmento tipologico e funzionale, garantendo inoltre l'obiettivo di fornire un ampio spettro di fasce climatiche. Le schede proposte costituiscono modelli descrittivi che guidano il compilatore in un percorso conoscitivo attraverso livelli diversificati di approfondimento. La struttura è definita a partire dall'analisi dei più recenti studi, ma risulta coerente con gli standard dell'ICCD e del Censimento DGCC, con l'obiettivo di elaborare un patrimonio informativo il più possibile compatibile con il Sistema del Catalogo Nazionale CLIO, in un'ottica di interoperabilità e integrazione reciproca. Obiettivo del progetto, strutturato secondo una metodologia di ricerca caratterizzata da esemplarità e replicabilità, è di fornire un quadro analitico capace di orientare un processo che, a partire dalla conoscenza degli edifici, consenta di assumere scelte consapevoli rispondendo in maniera coerente e integrata al binomio efficientamento energetico/conservazione.

Personale coinvolto: (co-coordinatrice scientifica per il Politecnico di Milano) STEFANIA LANDI

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 22/05/2025

Titolo del progetto: *Recuperar, repensar y revalorizar el movimiento moderno en Asturias. Arquitectura y diseño (1939-1975)*

Responsabile scientifico: N.T. Garcia (Universidad de Oviedo)

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto è dedicato all'analisi del processo di ricezione dei principi moderni nel design e nell'architettura asturiana, incorporando un approccio trasversale, interdisciplinare e di genere. Ha come obiettivi principali: Affrontare un'architettura congiunta e uno studio di progettazione realizzato in Asturie, fornendo una revisione critica che porta al recupero e alla rivalutazione dell'eredità del Movimento Moderno. Analizzare i lavori, i progetti e i risultati secondo i diversi programmi e tipologie: abitazioni, industria, insegnamento, tempo libero, trasporti, urbanistica e strutture urbane. Studio di interior design, arredamento e design urbano. Casi di studio. Applicare l'approccio di genere affrontando le questioni relative alla vita quotidiana, all'identità, alle pratiche culturali e alla rappresentatività.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti dell'Universidad de Oviedo, dell'Universidade de Avairo

Enti partner: TICCIH España, Asociación de Archeologia Industriale (Incuna), CIRICE, Colegio de Arquitectos de Asturias, del CEDODAL

Stato del progetto: finanziato HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-0110113262

Data di inizio e fine progetto: 2024 - 2028

Titolo del progetto: *MANutenzione e Gestione per la tutela del patrimonio Archeologico ad alta frequentazione – MAGA*

Responsabile scientifico: M.R. Pinto (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto MAGA (MANutenzione e Gestione per la tutela del patrimonio Archeologico ad alta frequentazione) sviluppato da ETT insieme a Stress e all'Università degli Studi di Napoli Federico II, utilizza le tecnologie ICT, l'Intelligenza Artificiale e le Blockchain per monitorare e gestire il patrimonio, coinvolgere attivamente i visitatori e creare una piattaforma digitale che integri la manutenzione partecipata e l'educazione alla cura del patrimonio. MAGA si inserisce nei bandi per la selezione di progetti nell'ambito dello Spoke 6 dell'Ecosistema dell'Innovazione PNRR. È stato presentato il 4 dicembre 2024, a Verona, durante l'evento di Kick-off per i vincitori dei bandi di iNEST, un'occasione di confronto tra progetti innovativi e ricercatori.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Enti partner: ETT, Stress

Stato del progetto: finanziato dai fondi del PNRR NextGeneration EU nell'ambito dell'Ecosistema dell'Innovazione iNEST (Spoke 6), che punta a innovare la manutenzione dei siti archeologici.

Data di inizio e fine progetto: 2024

Titolo del progetto: *B_Green Biodiversity and Green in Mediterranean Historic Cities*

Responsabile scientifico: J.A. García-Esparza (Universitat Jaume I)

Descrizione delle attività di ricerca: B_Green allinea i suoi risultati con i criteri per incorporare misure di naturalizzazione per guidare in siti storici protetti a transizioni più resilienti. Lo fa attraverso importanti accordi di biodiversità e naturalizzazione incrociati. Il progetto mira a proporre misure innovative, co-sviluppate da operazioni diagnostiche nei casi di test e valutare l'adeguamento degli standard internazionali per riflettere le realtà documentate e in loco, da attuare dagli enti locali in modo facilmente replicabile e scalabile.

B_Green propone un piano d'azione per la naturalizzazione e il miglioramento della biodiversità dell'HC mediterraneo basato sulla raccolta dei dati degli indicatori e sulla loro correlazione parametrica in un ambiente digitale. Con un tale modello, i ricercatori cercano di affrontare le singolarità e i punti in comune a livello locale ma anche regionale. Pertanto, l'obiettivo è quello di promuovere piani strategici trasformativi che possono essere scalati o replicati a diversi livelli e luoghi.

Personale coinvolto: MASSIMO VISONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Câmara Municipal de Coimbra, Itecons - Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico para a Construção Energia Ambiente e Sustentabilidade, The Cyprus Institute

Enti partner: Dimos Strovolos, Federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia, Universidad de Castilla-La Mancha

Stato del progetto: finanziamento a valere su fondi FIRST Partenariato Europeo Driving Urban Transitions Partnership (DUT) nell'ambito della 'DUT Joint Call 2023'. Project Coordinator: Responsabile scientifico Napoli prof.ssa M. Stanganelli.

Data di inizio e fine progetto: 2025-2028

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

1. C. LENZA, *Dalla Carta di Venezia alla Raccomandazione sull'Historic Urban Landscape: un approccio per la gestione del cambiamento*, in «RA. Restauro Archeologico», n.2 (2024), Convegno internazionale 1964-2024 *La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, a cura di S. Caccia Gherardini, M. De Vita, vol. 2, pp. 394-399;
2. R. PARISI, *"How to observe architecture". Napoli, le Antiquities e i primi anni di vita del Royal Institute of British Architects*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura», 13, 2023, pp. 74-93, ISSN: 2532-2699, doi: 10.17401/sr.13.2023-parisi;
3. G. PIGNATELLI, *Paesaggio e architetture dei dintorni di Napoli negli scatti fotografici di Paolo di Monda*, in «Eikonocity», 8, 2023, pp. 41-58;
4. S. LANDI, *Il restauro delle opere in cemento armato: interdisciplinarietà della ricerca scientifica e della pratica progettuale*, in «RA restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico», 1, 2023, numero monografico contenente gli atti del convegno internazionale "Già chiamano in aiuto la chimica..." *Il Restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere*, Firenze, 15-16 dicembre 2023, pp. 632-639, Firenze University Press;
5. L. CICCARELLI, *Gregotti Associati, o dello studio professionale come struttura teorica*, in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura», 14, 2023, pp. 52-65;
6. S. LANDI, C. RIMINESI (2024). *Climate change and the 20th century architectural heritage: a methodological approach for risks identification in Europe*. In «Restauro Archeologico», 2/2024, vol. 2, pp. 510-513;

7. F. POMPEJANO, Gj. ISLAMI, E. LONDO, *The Production of (Public) Space in Rural Socialist Albania: Two Case Studies in the Drino Valley*, in «ArcHistoR», vol. XI, 2024, pp. 126-157, DOI: 10.14633/AHR397;
8. D. ULIVIERI, *Il concetto di "patrimonio condiviso" attraverso le carte e le convenzioni internazionali*, in «Restauro Archeologico», special issue/2, 2024, pp. 488-493;
9. M. G. PEZONE, *Tracce della memoria nel paesaggio. La storia di una foresta scomparsa: il Gaudio di Aversa*, in «Napoli Nobilissima», Settima Serie - VOLUME X, Fascicolo II, Maggio - Agosto 2024, pp. 60-75;
10. C. LENZA, *I quartieri della nuova Matera. Dalla "Comunità" olivettiana alla Comunità di patrimonio*, in «Ricerche di Storia dell'Arte», 2025, pp. 50-59, ISSN: 0392-7202

Altri 10 prodotti scientifici:

1. C. LENZA, *Dal vernacolare al moderno e ritorno: il tema dell'architettura rurale nel dibattito e nelle sperimentazioni del Novecento*, in *Architettura rurale. La memoria del paese Conferenza internazionale, ICOMOS Italia Comitato Scientifico Nazionale Architettura Vernacolare/ Rural Architect ure. The Memory of the Country International Conference, ICOMOS Italy National Scientific Committee CIAV*, a cura di B. Messeri, M. Casanova, V. Cinieri, F. Pompejano, M. Vitiello, Altralinea Edizioni, Firenze 2024, pp. 56-65;
2. O. CIRILLO, F. CASTANO', *La nascita dei sanatori per la 'cura razionale' della tubercolosi: il caso di Napoli*, in *Architettura, patrimonio artistico e paesaggio nei luoghi della cura, tra presenza e memoria. Napoli e l'Italia*, a cura di Alessandro Castagnaro, Fabio Mangone e Francesco Polverino, Napoli, Paparo 2025;
3. A. PECORARIO MARTUCCI, *Le scuole rurali come esempio di architettura resiliente: il caso dell'asilo montessoriano di Scauri*, in R. Tamborrino, *Città che si adattano? / Adaptive city?*, X Congresso AISU, Torino, 2024, vol. II, pp. 1174-1183;
4. D. ULIVIERI, *Le "investigazioni" di Vittorio Giorgini: dal mondo della natura all'architettura vernacolare*, in M. Del Francia, D. Ulivieri (a cura di), *Casa Esagono di Vittorio Giorgini. Progetto, restauro e nuova destinazione*, Firenze, Edifir, 2024, pp. 7-21, (collana "Architetti del Novecento. Storia e Progetto", 11);
5. M.T. COMO ET AL. -A. COMO, M.T. COMO, I. FORNI, L. SMERIGLIUOLO PERROTTA, *La Scuola Svizzera di Dolf Schnebli*, Clean, Napoli 2023;
6. M. VISIONE, *Save the date. International protection policies for twentieth-century architectural heritage*, in N. Tielve García e A.M. Fernández García (a cura di), *La vivienda moderna: arquitectura y diseño*, Gijón, Cicees Centro de Iniciativas Culturales, 2024, pp. 15-27, ISBN 9788412802443;
7. L. CICCARELLI, *Vittorio Gregotti. Architect of the Modern Project*, Routledge, Londra 2025., collana Routledge Research in Architecture. ISBN: 978-10-3290-2746;

8. M.T. FERABOLI, *Abitare nella Torre Velasca*. In A. Coppa, D. Iacobone, *A new Torre Velasca? I grattacieli milanesi tra storia e progetto*, (convegno internazionale, Triennale di Milano, 22 maggio 2024), Biblion, Milano 2025, pp. 70-83. ISBN - 978-88-33834-31-3;
9. S. LANDI, *I silos granari italiani degli anni Trenta: funzione, forma, sistema costruttivo*, in Atti del convegno "*I luoghi del moderno. Architettura industriale tra XIX e XX secolo*", 23-25 Gennaio 2025 Roma, AIPAI (in fase di editing);
10. M.G. PEZONE, *Il mare e la cura. L'Ospizio Marino di Posillipo da convalescenziario dei padri scolopi nel Seicento a luogo di cura per gli scrofolosi nell'Ottocento*, in *Architettura, patrimonio artistico e paesaggio nei luoghi della cura, tra presenza e memoria. Napoli e l'Italia*, a cura di Alessandro Castagnaro, Fabio Mangone e Francesco Polverino, Napoli, Paparo 2025, pp.144-153;

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura

Abdullah Gul University of Istanbul

Action Aid

AISO Associazione Italiana di Storia Orale

Ambasciata d'Italia in Kazakhstan

Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia

Apple Academy

Archivio Amneris Latis, Milano

Archivio Fotografico Parisio (NA)

Archivio Storico Olivetti, Ivrea (TO)

Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona Comune di Milano

Associazione Nazionale Ingegneria Sismica Italiana ISI

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale

Bauhaus-Universität Weimar

Beni Reali SpA

Bibliotheca Hertziana

BJCEM Biennale dei Giovani Artisti Europa e Mediterraneo

CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Milano

Center for the Art and Architectural History of Port Cities
Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, CSSAr, Roma
Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli
Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Città di Mantova
Città di Milano
Città di Modena
Città di Napoli
Città di Reggio Calabria
Città di Torino
Città di Trieste
Comune di Castelvenere
Comune di Guardia Sanframondi
Comune di Maratea (PZ)
Comune di Marigliano
Comune di Melfi
Comune di Montagano (CB)
Comune di Monte di Procida
Comune di Napoli
Comune di Palma Campania
Comune di Sant'Agata de' Goti
Comune di Signa (FI)
Comune di Solopaca
Comune di Torrecuso
Construction History Society
Croatian Conservation Institute of Zagreb, Croatia
Department Michalsky, Cities and Spaces in Premodernity, Bibliotheca Hertziana – Max Planck
DO.CO.MO.MO Italia
EAV Regione Campania
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La-Villette

Fondazione Banco Napoli, Napoli
Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca
Fondazione Polis
Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia Fondazione Renzo Piano, Genova
Fondazione Valenzi
GAI Giovani Artisti Italiani – Città di Torino
Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA
ICOMOS International Committee on 20 Century Heritage
ICOMOS Italia
Institute for Art History, Roma
Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu of the Romanian Academy
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
e per il Turismo
Istituto Italiano dei Castelli
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento dell'Italia Meridionale, Napoli
Istituto Regionale Studi Storici del Molise “Vincenzo Cuoco”, Campobasso
Link Campus University
MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften
Ministero della Cultura
Museo delle Periferie – Roma Capitale
Politecnico di Torino
Regione Campania
Regione Marche
Regione Puglia
Royal University for Women, Kingdom of Bahrain
Silesian University of Technology
Sociedad Española de Historia de la Construcción
SPICI srl
Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH)
Stratosferica

Technische Universität Wien
Technischen Universität Dortmund
Tongji University
Universidad de Granada
Universidad Politecnica de Madrid
Universidad de Oviedo
Universidad de Santiago de Compostela
Universidad de Sivilla Pablo Olavide
Universidade de Lisboa
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
Università degli studi di Bologna
Università di Bamberg, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History (IADK)
Universidad di Cordoba
Università di Cassino e del Lazio meridionale
Università di Firenze
Università di Genova
Università di Pavia Università di Perugia
Università di Pisa
Università di Roma Torvergata
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
University of Chandigarh
University of Detroit, Mercy School of Architecture
University of Istanbul, Turkey
University of Kayseri, Turkey.
University of Liverpool
University of Queensland, Australia
University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.
University of Wien
Yildiz Teknik Universitesi of Istanbul

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
(con indicazione dei progetti in comune o svolti dai componenti del gruppo nell'ambito di queste strutture/enti)

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture, Urban Studies, Cultural Studies, Humanities Multidisciplinary, History, Engineering Civil, Engineering Environmental, Environmental Studies, Regional & Urban Planning

Settori Scientifico-Disciplinari:

- CEAR-11/A
- CEAR-11/B

Parole chiave:

Paesaggi culturali
Architettura
Città
Territorio
Conservazione dei beni culturali
Patrimoni a rischio
Identità territoriale
Comunicazione del patrimonio culturale

Categorie ERC:

SH_Social Sciences and Humanities
SH5_9 Storia dell'arte e dell'architettura
SH5_11 Patrimonio culturale, memoria culturale
SH6_6 Storia moderna e contemporanea
SH6_11 Storia culturale, storia delle identità e memorie collettive
SH3_9 Sviluppo e architettura territoriale, uso del suolo, pianificazione regionale
SH3_10 Studi urbani, studi regionali