



STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

06.06.23
10:00

DONNE a cura di Fabrizia Ippolito
e Chiara Ingrosso

Aula S2 | Piattaforma Teams: sluwubr

Paola Villani Sergio Pace AL FEMMINILE *La storia e la letteratura*

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

Introduce

ANNA GIANNETTI
Docente di Storia dell'Architettura,
Università della Campania Luigi
Vanvitelli, V: DADI

Intervengono

PAOLA VILLANI
Direttrice del Dipartimento di Scienze
Umanistiche, Docente di Letteratura
Italiana Contemporanea, UNISOB

SERGIO PACE
Docente di Storia dell'Architettura,
Polito, DAD

Discutono

FRANCESCA CASTANO
Docente di Storia dell'Architettura
Università della Campania Luigi Vanvitelli,
V: DADI

CHIARA INGROSSO
Docente di Storia dell'Architettura
Università della Campania Luigi Vanvitelli,
V: DADI

A partire dal volume "Al femminile. L'architettura, le arti e la storia" (Franco Angeli 2023), curato da Chiara Baglione e Sergio Pace, si vuole riflettere sul contributo femminile alla storia dell'architettura, allargando il campo anche alla scena letteraria italiana grazie al contributo di Paola Villani.

Si può parlare di una specificità di genere o, in altri termini, di una «female imagination»? Un'opera, un'idea, una scrittura, un'azione assume caratteri diversi a seconda di chi l'abbia generata, uomo o donna? In che cosa consisterebbe la differenza femminile? Si tratta di un carattere naturale, biologico o culturale? È possibile descrivere questa differenza uscendo dal banale binarismo che pare indicare alle donne il posto vuoto da occupare? E ancora si può, in virtù di una posizione storicamente marginale, interpretare la figura femminile come una sorta di angelus novus che ci indica la via per uscire dalle macerie del passato?

L'incontro muove a partire da questi ed altri interrogativi per ragionare sul ruolo delle donne nell'architettura, le arti, la storia e la letteratura.

Paola Villani è professoressa ordinaria di Letteratura Italiana Contemporanea e Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Ha dedicato alla letteratura di genere e alla scrittura autobiografica femminile numerosi studi, tra cui: "Ritratti di signore: i galatei femminili nell'Italia belle époque e il caso Serao" (2018), "Prima persona femminile: Anna Maria Ortese e la scrittura autobiografica" (2020).

Sergio Pace è professore ordinario di Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, ha curato con Chiara Baglione "Al femminile. L'architettura, le arti e la storia" (2023).