



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

Corso di Storia dell’Architettura contemporanea - CdL in Architettura

Corso di Storia e scenari del design contemporaneo - CdL in Design per la Moda

## SEMINARI DIDATTICI

Aula T2 | 16.05.2023 ore 10:00

# Il nuovo paesaggio domestico

ANNA GIANNETTI

*Storia della cucina*

*Architettura e pratiche sociali*

### Saluti

ORNELLA ZERLENGA  
Direttore del Dipartimento  
di Architettura e Disegno Industriale

### Introducono

CHIARA INGROSSO  
Docente di Storia dell’Architettura  
e del Design

FRANCESCA CASTANÒ  
Docente di Storia dell’Architettura  
e del Design

«È una vera cucina. Una sala immensa, uno dei muri riempito dal rame, l’altro dalle maioliche. Al centro, di fronte alle finestre, il camino, enorme caverna riempita da un fuoco splendido. [...]

Il cuore fiammeggiante del camino lancia raggi in tutti gli angoli, ritaglia grandi ombre sulle maioliche blu, e fa risplendere la costruzione fantastica delle casseruole come una muraglia di brace.

Se io fossi Omero o Rabelais direi: ‘Questa cucina è un mondo, di cui questo camino è il sole’. In effetti, è un mondo. Un mondo dove si muove una repubblica di uomini, di donne e di animali.»

Victor Hugo, *Le Rhin: lettres à un ami*, 1842.

*Cucina è una parola ambigua, quando la pronunciamo possiamo tanto riferirci all’arte o all’atto del cucinare, tanto all’ambiente cucina, tanto all’oggetto che ha sostituito il vecchio fornello.*

*L’immagine della famiglia alleggeramente riunita attorno al tavolo della cucina, la più ovvia e scontata, è infatti il risultato di un’aspra battaglia che ha visto arruolati cuochi e chimici, meccanici e fisici, igienisti e giornaliste, architetti e dietologi, industriali e ministri, protagonisti di una storia che ha avuto come risultato l’arrivo di tale ambiente al cuore delle nostre case. La sua ritrovata centralità è una conquista recente, un ribaltamento nella gerarchia degli spazi e dei ruoli domestici e, vista dalla cucina, anche la storia dell’architettura offre scorci inattesi.*