



MOSTRE DI  
ARCHITETTURA  
E DESIGN Proiezioni

09.05.23  
12:00

**DONNE** a cura di Chiara Ingrosso e  
Fabrizia Ippolito

Aula T2 | Piattaforma Teams: sluwubr

*Charlotte Perriand, pionnière de l'art de vivre*  
Regia: Stéphane Ghez  
Francia, 2019, 52', francese, sottotitoli in italiano

Saluti

ORNELLA ZERLENGA  
Direttrice del Dipartimento  
di Architettura e Disegno Industriale

Introducono

CHIARA INGROSSO  
Docente di Storia dell'Architettura e  
del Design

FRANCESCA CASTANO'  
Docente di Storia dell'Architettura e  
del Design

«Qui non si ricamano cuscini!», così fu accolta nel 1927 Charlotte Perriand (1903-1996) quando bussò alla porta dell'atelier al 35 di rue de Sèvres. La collaborazione con Le Corbusier durò dieci anni durante i quali progettò i notissimi mobili dalle strutture metalliche quali la chaise longue, la LC4 o la poltrona LC3, attribuiti immancabilmente al maestro. Sua è anche la cucina dell'Unité d'Habitation di Marsiglia del 1950. L'emancipazione da Corbù la portò in Giappone, in Indocina e ancora a Parigi, alla ricerca di nuovi riferimenti formali e concettuali attraverso l'arte, la natura e la tradizione.

Presentato al Festival Artecinema 2022, il documentario ripercorre la storia di quella che è stata a tutti gli effetti una delle pioniere dell'architettura e del design moderno, nonché un'artista che ha dedicato la sua vita al lavoro come forma di creatività e quindi di libertà.

Artecinema è un festival internazionale di film sull'arte contemporanea a cura di Laura Trisorio. Nato nel 1996, si svolge a Napoli con cadenza annuale con l'obiettivo di far conoscere ad un pubblico sempre più vasto le diverse espressioni dell'arte contemporanea attraverso una selezione di documentari sui maggiori artisti, architetti e fotografi della scena internazionale.

**V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimu  
81031 Aversa (CE)

**artecinema**