



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Laurea Magistrale in Design per l’innovazione

Piattaforma Teams | 08.05.2020 ore 13.30

FRANZ CERAMI

Lighting Flowers

*“Voglio piantare fiori
 luminosi nelle periferie
 del mondo.”*

*Digital artist, e docente di Retorica e Storytelling Digitale presso l’Università
 Suor Orsola Benincasa di Napoli ed in Master e Workshop internazionali.
 Tra le sue opere di maggior rilievo vanno ricordate: Miss Digital World installazione
 sulla bellezza virtuale; le installazioni di videomapping Red Venus ed Ovo Mapping Faces;
 l’installazione luminosa Remix Portraits, e l’installazione site specific Eggs & Skulls, per il Museo Madre.*

Saluti

PATRIZIA RANZO
 Presidente del Corso di Laurea Magistrale
 in Design per l’innovazione

Introduce

CARLA LANGELLA
 Docente di Design per la Visualizzazione
 Scientifica

Il processo artistico di Cerami comincia con la pittura ad olio ed il disegno a matita. La parola chiave è dipingere. Franz Cerami per realizzare le proprie opere utilizza una tecnica mista, intrecciando la pittura ad olio, il digital painting ed il videomapping. La spettacolarità dei suoi progetti, rivolti ad un pubblico internazionale, deriva da un’attenta cura dei particolari. Le installazioni digitali di proiezione di immagini e di illuminazione interattiva lo portano a confrontarsi con spazi inusuali e di grandi dimensioni che riempie con una formidabile varietà di giochi di luce, grazie all’uso di una tecnologia perfezionata nel tempo. Attraverso le installazioni di luce riesce a mettere in risalto gli aspetti storici, artistici e culturali più caratteristici dei luoghi in cui lavora.