

# EE



# EE

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*  
Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione  
Corso ‘Visual identity per i paesaggi culturali’

Piattaforma Teams | 25.05.2020 ore: 14.30

## MAURO BUBBICO

### Le immagini non esistono.

Il design è inteso principalmente come narrazione, come la capacità di ricostruire una struttura narrativa logica a partire da una combinazione più o meno casuale di elementi acquisiti.

*Mauro Bubbico è nato a Montescaglioso (Matera) dove vive e lavora dal 1986 come grafico professionista. Privilegia il design finalizzato all'educazione sociale e alla sostenibilità ambientale.*

*È docente di Progettazione Grafica all'Isia di Urbino, all'Isia di Faenza, all'Abadir di Catania e alla Free University Bozen-Bolzano. È socio Aiap (Associazione italiana design della comunicazione visiva) e membro AGI (Alliance Graphique Internationale).*

### Saluti

LUIGI MAFFEI  
Direttore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale -

PATRIZIA RANZO  
Presidente del corso di Laurea Magistrale  
in design per l’Innovazione

### Introduce

DANIELA PISCITELLI  
Docente di  
Design della Comunicazione Visiva

*Siamo sommersi da una quantità immensa di immagini sempre più stridenti, disarmoniche, urlate, multiformi e irriguardose che quotidianamente si moltiplicano a dismisura, si impongono ovunque e prendono possesso delle nostre vite, condizionano le nostre scelte.*

*Quando c'è troppo da vedere si finisce per non vedere niente e paradossalmente per vedere meglio occorre chiudere gli occhi (Didi-Huberman).  
Con il nostro lavoro rischiamo di produrre immagini fine a sé stesse, autoreferenziali e senza senso, contribuendo ad alimentare questo enorme flusso visivo anestetizzante e mortifero. L'unico modo per venirne fuori è imparare a “narrare una storia”.  
Come insegna Wim Wenders, è l'insieme della storia che può conferire significato ad ogni singola immagine.*