

EE



STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

17.07.23
11,00

DONNE a cura di Fabrizia Ippolito
e Chiara Ingrosso

Aula S5 | Piattaforma Teams: sluwubr

SERENELLA IOVINO

Paesaggio civile. Storie di ambiente, cultura e resistenza

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale
EFISIO PITZALIS
Presidente del Corso di Laurea a Ciclo Unico in
Architettura

Introduce

FABRIZIA IPPOLITO
Docente di Progettazione Architettonica,
Università della Campania, V: DADI

Incontro con

SERENELLA IOVINO
Professor of Italian Studies & Environmental
Humanities, University of North Carolina

Conclude

CHIARA INGROSSO
Docente di Storia dell'Architettura,
Università della Campania, V: DADI

A seguire

Inaugurazione della mostra *Spazio collettivo*
del corso di Teoria e tecnica della progettazione
architettonica prof. Fabrizia Ippolito

Presenta

ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO
Dottoranda di ricerca
Università della Campania, V: DADI

Il paesaggio come costruzione collettiva e il discorso sul paesaggio come orizzonte culturale e politico per il progetto. In concomitanza con l'inaugurazione della mostra didattica Spazio collettivo del corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica, la presentazione del libro Paesaggio civile. Storie di ambiente, cultura e resistenza è l'occasione per una discussione critica sul valore collettivo dei paesaggi e sul progetto come azione di resistenza e mobilitazione. Pubblicato in inglese nel 2016, pluripremiato nell'ambito degli Italian Studies, il libro, aggiornato e tradotto in italiano nel 2022, è un appassionato viaggio lungo la Penisola, dai resti di Gibellina su cui sorge il Cretto di Burri ai territori porosi di Napoli, alla bellezza anfibia di Venezia, alle terre dolenti dell'Irpinia e dell'Aquila, fino alle Langhe, dove vigneti sterminati si intrecciano al passato partigiano. Di ognuno di questi paesaggi porta alla luce ferite e riscatti, amnesie e memorie che dicono chi siamo e chi vogliamo essere.

Serenella Iovino è professoressa ordinaria alla University of North Carolina, Chapel Hill, dove ha inaugurato la prima cattedra congiunta di Italian Studies e Environmental Humanities. Saggista, studiosa di filosofia e di letteratura, è tra i protagonisti internazionali del dibattito sulle scienze umane per l'ambiente e l'ecocritica. I suoi libri parlano di paesaggi e corpi, ecologie letterarie e resistenze artistiche, animali non umani e umani altri, terremoti, inquinamenti, giustizia ambientale e creatività della materia. Tra i suoi libri pubblicati in italiano: Filosofie dell'ambiente. Natura, etica, società (Carocci, 2004), Ecologia letteraria. Una strategia di sopravvivenza (Edizioni Ambiente, 2006), Paesaggio civile. Storie di ambiente, cultura e resistenza (il Saggiatore, 2022), Gli animali di Calvino. Storie dell'antropocene (Treccani, 2023). Collabora con il quotidiano "la Repubblica".

V : Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)