



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

Piattaforma Teams | 26.04.2022 ore: 15.00 | per registrarsi:

*federico.bulfonegransinigh@unich.it oppure giulia.cerianisebregondi@unicampania.it*

## *Intorno a Giovanni da Udine. Circolazione di linguaggi e riferimenti all'antico*

### **Seminario di studi**

*Il seminario di studi, a valle della mostra che si è tenuta presso i Musei Civici di Udine nel 2021, si articola intorno alla figura dell'artista e architetto udinese Giovanni da Udine (1487-1561). I relatori, con varie declinazioni, rifletteranno sul contesto artistico e architettonico sia romano che udinese, sulle influenze antiquarie e architettoniche che hanno suggestionato lui e molti suoi contemporanei, sugli echi di lungo periodo della sua attività.*

#### a cura di

GIULIA CERIANI SEBREGONDI  
Dipartimento di Architettura e Disegno industriale  
Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

FEDERICO BULFONE GRANSINIGH  
Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara  
LabiSAlp, Accademia di Architettura di Mendrisio

#### Saluti

ORNELLA ZERLENGA  
Direttore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno industriale  
Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

MARCELLO VILLANI  
Presidente del Corso di Laurea in Architettura  
Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

#### con il patrocinio di

 **V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli  
*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*



 **V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
81031 Aversa (CE)*

#### Interventi

15.20-15.40 LILIANA CARGNELUTTI (Curatrice della mostra *Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo (1487-1561)* presso i Musei Civici di Udine): *Bilanci e prospettive a conclusione della mostra*

15.40-16.10 VALENTINA BALZAROTTI (Bibliotheca Hertziana, Roma), SERENA QUAGLIAROLI (Università degli Studi di Torino): *La bottega rafaellesca e la sua eredità a Roma nel Cinquecento: antico e modelli decorativi*

16.10-16.30 FRANCESCO AMENDOLAGINE (Associazione Scientifica "Palazzo Cappello"/Università eCampus): *Tecniche e materialità dello stucco*

16.30-16.45 domande e dibattito

16.45-17.05 GIULIA CERIANI SEBREGONDI (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"): *Baldassarre Peruzzi tra rilievo e progetto dell'antico*

17.05-17.25 FEDERICO BULFONE GRANSINIGH (Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara/LabiSAlp, Accademia di Architettura di Mendrisio): *Osservazioni su Giovanni da Udine architetto*

17.25-17.45 ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA (Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara): *Giovanni da Udine, Andrea Palladio e il disegno di architettura nella prima metà del Cinquecento*

17.45-18.05 CONCETTA LENZA (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”): *La controversa fortuna delle grottesche nel ‘700*

18.05-18.30 domande e dibattito finale