



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Aula P9 | 12.05.2023 ore: 10.00 | Piattaforma Teams codice: sluvubr

Presentazione del libro di Filippo De Pieri

Tra simili. Storie incrociate dei quartieri italiani del secondo dopoguerra
Quodlibet, Macerata 2022

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Intervengono

CHIARA INGROSSO
Docente di Storia Dell'Architettura,
V: DADI

ANDREA MAGLIO
Docente di Storia Dell'Architettura,
“Federico II”, DICEA

FABRIZIA IPPOLITO
Docente di Progettazione Architettonica,
V: DADI

ANNA GIANNETTI
Docente di Storia Dell'Architettura,
V: DADI

FILIPPO DE PIERI
Docente di Storia Dell'Architettura,
Polito, DAD

A cura di Chiara Ingrosso

Cinque quartieri italiani realizzati nel secondo dopoguerra vengono sottoposti a un'osservazione ravvicinata. Categorie interpretative consolidate, come quelle basate sull'opposizione tra pubblico e privato o tra autoriale e anonimo, vengono provvisoriamente poste in parentesi da una lettura che insiste sul ruolo degli attori progettuali (tra gli altri, Osvaldo Piacentini, Vico Magistretti, Carlo Aymonino, Ludovico Quaroni), sullo studio dei processi e sulla circolazione trasversale degli immaginari. Ne emerge un'attenzione a questioni ancora aperte quali la storia dell'attuazione della legge n. 167 del 1962, del professionismo diffuso, del ruolo delle cooperative di abitazione come snodo tra culture progettuali e politiche per la casa.

*Filippo De Pieri è professore ordinario di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo *Il controllo improbabile. Progetti urbani, burocrazie, decisioni in una città capitale dell'Ottocento* (FrancoAngeli, Milano 2005). Inoltre è curatore di *Storie di case. Abitare l'Italia del boom* (con Bruno Bonomo, Gaia Caramellino, Federico Zanfi, Donzelli, Roma 2013) e *Porter le temps. Mémoires urbaines d'un site horloger* (con Florence Graezer Bideau, MétisPresses, Genève 2021). Per Quodlibet ha curato *Manifesto del Terzo paesaggio* di Gilles Clément (2005, 2016) e *La piramide rovesciata. Architettura oltre il '68* di Giancarlo De Carlo (2018).*