



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Design Thinking - DXI Magistrale curr. Prodotto

Laboratorio di Fashion Design 2 - DXM Triennale Moda

CICLO DI LECTURES INTERNAZIONALI - BODIES n.6/7

Prosthetic Bodies

#Francesca Lanzavecchia (Head Designer Lanzavecchia+Wai, Milano/Singapore)

Ciclo di Lectures Internazionali a cura di Patrizia Ranzo e Chiara Scarpitti nell'ambito del progetto Postdigital Manufacturing Processes “Programma Valere”

Il mondo dell'industria ci racconta di corpi uguali, bisogni omologati e di perfezione. Il progetto di Francesca Lanzavecchia è di introdurre umanità, poesia, leggerezza e ironia in questo contesto. Francesca ha sempre considerato gli oggetti come estensioni funzionali, simboliche e individuali di corpi e anime. Per questo, gli oggetti che progetta hanno sempre un carattere biografico e autobiografico. Raccontano di storie profondamente intime, empatiche nel loro descrivere le diversità e fragilità umane.

10.00 • Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI

Presidente del Corso di Laurea Triennale in Design per
la Moda

Introducono

PATRIZIA RANZO

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design per
l'Innovazione | Docente del Corso in Design Thinking

CHIARA SCARPITTI

Docente del Laboratorio di Fashion Design 2, Corso di
Laurea in Design per la Moda

Segreteria scientifica organizzativa

MICHELA MUSTO

FLAVIO GALDI

10.15 • Lecture

FRANCESCA LANZAVECCHIA

Head Designer of Studio LanzavecchiaWai, Milano/Singapore.

Viaggiatrice, tattile, sognatrice, esteta inquieta. Per disciplinare la sua anima d'artista si laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Milano. Impara ad usare le mani oltreché la testa durante il Master della Design Academy di Eindhoven, laureandosi nel 2008 con lode. I suoi oggetti raccontano storie e sogni, la sua visione del mondo. Nel 2010 fonda insieme a Hunn Wai lo studio Lanzavecchia+Wai, con sede a Pavia e Singapore. I loro progetti comprendono prodotti ed edizioni limitate per brand come Zanotta, FIAM, Living Divani, LaCividina, Cappellini, De Castelli, Gallotti&Radice, Bosa, Nodus, Mirage e progetti speciali per brand e musei come Hermès, La Triennale di Milano, Wallpaper*, MAXXI, Alcantara, Antolini, Tod's, AgustaWestland. Ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali tra cui il premio Elle Decor International Design Award 2014, nella categoria “Young Designer Talent of the Year”, il Red Dot Product Design Award e l'Innovation in Inclusive Design Practice Award del Royal College of Art.

11.30 • Dibattito

Seminario online su Piattaforma Zoom • 02.02.2021 • ore 10.00

Link: <https://us02web.zoom.us/j/84380088981?pwd=enI1bkluMTVJMTZqQWF3M1NlVWpFdz09>