

FF



Unione Europea



Tracciare le differenze

Imprenditorialità, scienza e saperi per superare il gender gap

WORKSHOP

Storie di progetto al femminile

55

STORIE DI PROGETTO AL FEMMINILE

20.04.23
10:00

Microsoft Teams: sluwubr

Officina V: Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio, Caserta

VISIONE DEL DOCUFILM

LE ECCELLENTI DELLA CAMPANIA. 6 STORIE DI DONNE

OMAGGIO A ELENA MENDIA

ARTEMISIA

SPETTACOLO DI E CON ISABELLA CARLONI

Saluti

GIOVANNI FRANCESCO NICOLETTI

Rettore dell'Università degli Studi
della Campania Luigi Vanvitelli

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

ANTONIO MARCHIELLO

Assessore alle Attività produttive, Lavoro,
Demanio e Patrimonio
Regione Campania

Introducono

PATRIZIA RANZO

Responsabili scientifico
Officina Vanvitelli

BRUNO DE LEVA

Regista Docufilm

Intervengono

SIMONA E IMMA STINGO

Antica Manifattura Ceramica Stingo

CHIARA INGROSSO

Docente di Storia dell'Architettura

V: DADI

FRANCESCA CASTANÒ

Docente di Storia del Design

V: DADI

Elena Mendia, progettista dell'Ufficio Tecnico della Mostra d'Oltremare a Napoli dal 1950 al 1954 e subito dopo, socia con Delia Maione dello Studio Architetti Mendia Carile-Maione, riuscì a farsi strada con talento e dedizione nel mondo dell'architettura e dell'ingegneria, progettando per più di quarant'anni palazzine, edilizia popolare ed edifici industriali.

Un originale focus attorno alla figura di Artemisia Gentileschi, pittrice del '600 e prima donna a vivere del proprio lavoro artistico, morta a Napoli, dove ha a lungo vissuto.

Un viaggio nel mondo della creatività femminile che incrocia arte pittorica e teatro in un'originale drammaturgia dal sapore contemporaneo e mitico al tempo stesso.

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale



OFFICINAV:

Sviluppo Campania

