



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione

Corso di Progettazione Ecosostenibile Avanzata

Museo Provinciale Campano di Capua *Via Roma, 68, Capua* | 22.03.2023 h 9.00

Tra le matres, “Genesi”

Francesca Pirozzi, architetto, Giuseppe Pirozzi, scultore

Alla base del concetto di ecosostenibilità, i processi di “riedificazione dell’immaginario” sperimentati attraverso le esperienze didattiche del Corso si alimentano anche con il confronto costante tra storia dei siti ed espressioni contemporanee.

Il Museo Provinciale Campano di Capua conserva un vero e proprio tesoro di natura storico-artistica, ma anche simbolica: la collezione unica delle Matres Matutae, sorta di archetipi per il territorio che abitiamo. L’occasione della mostra “Genesi”, delle opere degli artisti Clara Garesio e Giuseppe Pirozzi, a cura di Lorenzo Fiorucci, grazie all’incisivo allestimento di Francesca Pirozzi che accosta lavori contemporanei a segni del passato lontano, permette una lettura inedita degli spazi dell’antico Palazzo Antignano, già fortemente segnati dalla presenza delle antiche sculture.

“La mostra propone un itinerario attraverso l’ampia e variegata produzione espressa dai due maestri nel lunghissimo percorso della loro attività artistica. Si tratta di un’accurata selezione di sculture prevalentemente fittili – tutti esemplari unici, tra cui alcuni bronzi e alcune opere storiche inedite. Il fil rouge tra le opere esposte è rappresentato infatti dall’idea della rivelazione della vita come momento creativo e come dono e dal principio della nascita/genesi in quanto metafora dell’intuizione artistica, in relazione alla presenza pregnante delle sculture votive delle Matres Matutae, riproducenti l’antica divinità italica, venerata come dea del principio e della nascita e come protettrice delle partorienti”.

Giuseppe Pirozzi nasce nel 1934 a Casalnuovo di Napoli, vive e lavora a Napoli. Nel 1954, con la frequenza del corso di Scultura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, ha inizio la sua attività artistico-espositiva con opere di scultura e grafica. Dal 1964 al 2001 è docente della stessa Accademia. Dal 2000 è Accademico Scultore dell’Accademia Nazionale di San Luca. Partecipa a numerose mostre, ottenendo prestigiosi premi e riconoscimenti della critica. Le sue opere si trovano in musei e collezioni private in Italia e all’estero. [www.giuseppepirozzi.it]

Francesca Pirozzi è architetto, conservatore di beni culturali, PhD in Scienze Storico-Artistiche. Affianca l’attività artistica all’insegnamento, alla ricerca storico-artistica e alla critica d’arte. Le sue opere sono state esposte in mostre collettive e personali e acquisite a collezioni private, musei e istituzioni. Ha curato e allestito diverse esposizioni d’arte contemporanea. [www.elleng.it]

Intervengono

GIUSEPPE PIROZZI

Scultore

FRANCESCA PIROZZI

Architetto PhD

Allestimento della mostra

Introduce

RAFFAELE MARONE

Docente di Composizione Architettonica e Urbana

Corso di Progettazione Ecosostenibile Avanzata

DADI



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)*