

EF



Interior with child and winged beings, papier collé, 20x27 cm, 2012, collezione privata, Napoli

EF

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura
 Laboratorio di Progettazione Architettonica I

Aula S4 + Piattaforma Teams | 20.05.2022 ore: 8.30

FRANCESCA PIROZZI

I ritagli di Ellen G.

Il collage come approccio al pensiero spaziale

Il collage da tecnica artistica introdotta dalle avanguardie storiche a strumento della composizione architettonica contemporanea: l'intervento prevede l'esposizione di alcuni lavori realizzati da Ellen G. negli ultimi anni, e un workshop che propone la sperimentazione della tecnica del collage in un itinerario compositivo dalle immagini all'architettura.

Francesca Pirozzi è architetto, conservatore di beni culturali, PhD in Scienze Storico-Artistiche. Affianca l'attività artistica – col nome d'arte Ellen G. – all'insegnamento, alla ricerca storico-artistica e alla critica d'arte. I suoi linguaggi d'elezione sono il papier collé e la scultura ceramica. Ha tenuto workshop di tecniche artistiche e realizzato interventi d'Arte Relazionale in spazi pubblici. Le sue opere sono state esposte in mostre collettive e personali e acquisite a collezioni private, musei e istituzioni.

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
 Direttore del Dipartimento di Architettura
 e Disegno Industriale

CHERUBINO GAMBARDELLA
 Presidente del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico
 in Architettura

Introduce

Raffaele Marone
 Docente di Composizione Architettonica e Urbana
 Laboratorio di Progettazione Architettonica IA