



STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

04.12.2023
11:30

PAESAGGI a cura di Fabrizia Ippolito
e Chiara Ingrosso

Aula P9 | Piattaforma Teams: sluwubr

MARCO NAVARRA PEPPE MAISTO *Paesaggi fragili* Architettura e fotografia

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

EFISIO PITZALIS
Presidente del Corso di Laurea in
Architettura

Introducono

FABRIZIA IPPOLITO,
CHIARA INGROSSO
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale dell'Università della
Campania Luigi Vanvitelli

Interviene

CHERUBINO GAMBARDELLA
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale dell'Università della
Campania Luigi Vanvitelli

Rivelare e riparare paesaggi fragili. Un dialogo tra un architetto e un fotografo, condotto attraverso esperienze di ricerca e di progetto, evidenzia condizioni e questioni della progettazione nei territori attuali. Paesaggi frantumati, materiali di scarto, usi informali inducono a progetti di riparazione che considerano la fragilità come condizione di reinvenzione e la bassa definizione come tecnica di progetto che lascia spazio all'inatteso.

MARCO NAVARRA, architetto e professore di Composizione architettonica e urbana all'Università di Catania-Siracusa, è fondatore dello studio NOWA. Ha esposto progetti, installazioni e ricerche alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, alla Fondazione Mies van der Rohe, al CCCB di Barcellona e al CCA di Montreal. È stato finalista al Premio Mies van der Rohe, all'European Prize for Urban Public Space e al BSI Swiss Architectural Award. Ha vinto la Medaglia d'oro per l'opera prima della Triennale di Milano e il premio Gubbio. I suoi progetti sono stati pubblicati su riviste internazionali come Lotus, Domus, Abitare, Interni, A+U, AD, C3, Paiseia, A10. È autore di numerosi volumi di teoria e progetto di architettura.

PEPPE MAISTO, fotografo e architetto, ha insegnato presso le Università di Napoli Federico II e Catania-Siracusa e ha partecipato a ricerche internazionali e nazionali su architettura, città e paesaggio. Le sue fotografie sono state pubblicate in volumi di architettura e arte e su riviste internazionali, tra le quali Casabella, Domus, Area e Abitare, e sono state esposte in sedi come la Biennale di Venezia, la Triennale di Milano, l'Archivio Fotografico Toscano di Prato, la Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore di Napoli. È stato tra i curatori della sezione di fotografia per la mostra L'Architettura del mondo alla Triennale di Milano; collabora con la Galleria Sabato Angiero Arte.

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)