



Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Design e Comunicazione
Corso di Laurea Design per L'Innovazione

CICLO DI SEMINARI SU DESIGN, SCIENZA E TECNOLOGIA

SPAZIARE IN MOLTI SENSI

Uno sguardo pedagogico alla forma e alla bellezza
in tre movimenti con prologo e variazioni

L'incontro apre uno spazio di studio e riflessione sulle pratiche 'embodied' necessario ad una progettazione situata e in grado di mobilitare il corpo come dispositivo sensibile ad una pratica 'emergente' della ideazione/fabbricazione propria del contemporaneo. In questo senso saranno proposte e attraversate alcune opere di artisti del '900 per rintracciare poetiche e metodologie che tengono insieme etica ed estetica del progettare, del dar forma, del trasformare. Lo sguardo pedagogico proposto intende, infatti, proporre della forma la sua connessione con complessi processi trasformativi di cui è parte il progettista stesso, nel suo vivere/mutare/esistere.

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore facente funzione
del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

PATRIZIA RANZO
Coordinatrice del Corso di Laurea in Design per l'Innovazione

SABINA MARTUSCIELLO
Coordinatrice del Corso di Laurea in Design e Comunicazione

Introduce

CARLA LANGELLA
Docente del laboratorio di Industrial Design 3

Conclusioni

FRANCESCA CASTANÒ
Docente del corso di Storia del Design contemporaneo

Seminario di

MARIA D'AMBROSIO
Presidente dell'Associazione F²Lab e Professore di Pedagogia
all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
dove è responsabile del gruppo di ricerca 'embodied education'

Piattaforma Microsoft Teams
25.11.2020 - ore 14.30

Salvatore Manzi, da Immagine alcuna, 2019