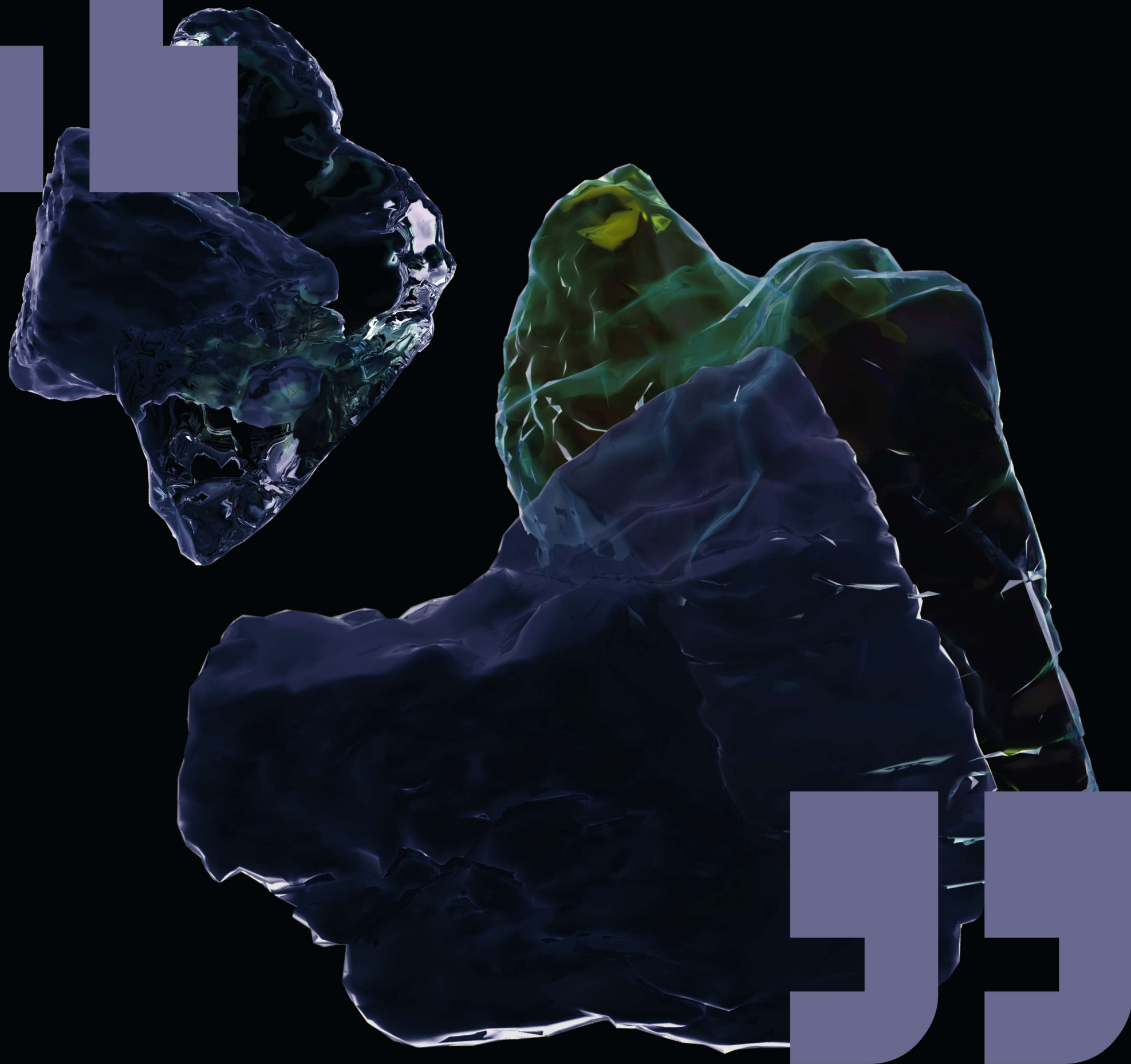


EE



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Officina Vanvitelli - Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio, Caserta

Corso di Design Thinking - DperI Magistrale curr. Prodotto

Corso di EcoProduct Design - DperI Magistrale curr. Prodotto

Laboratorio per la Moda II - DperM Triennale in Design per la Moda

MOSTRA E WORKSHOP

De+Humans - Designing with more-than-human

La mostra espone i risultati del progetto di ricerca De+Humans - Designing with more-than-human, finanziato nel 2022-23 dall'Ateneo Unicampania attraverso il Bando per progetti di ricerca dedicato ai giovani ricercatori. Al confine tra design, tecnologia e natura, in una prospettiva filosofica legata alla coesistenza multispecie e agli ecosistemi ambientali, gli artefatti in esposizione (oggetti, gioielli contemporanei e video installazioni) non si costituiscono come elementi passivi di un discorso teorico ma attivano un processo riflessivo attraverso cui vivere esperienze di consapevolezza orientate ad una nuova coesistenza tra esseri umani e non.

• Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttrice del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale DADI

PATRIZIA RANZO

Coordinatrice scientifica di Officina Vanvitelli

ALESSANDRA CIRAFICI

Coordinatrice del Dottorato Nazionale Design

per il Made in Italy - DeMit

ROSANNA VENEZIANO

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design

per l'Innovazione e CoPi del Progetto

Intervengono

CHIARA SCARPITTI

Ricercatrice in Design e Responsabile Scientifico del Progetto

ENZA MIGLIORE

Assistant Professor, SUS'Tech School of Design, Shenzhen CN

MARIA BOTO

Scienziata e Head di Laboratorium at KASK, Ghent BE

Segreteria scientifica organizzativa

ANNARITA BIANCO

RAFFAELE LA MARCA

MARZIA MICELISOPO

Gruppo di Ricerca

Coordinamento Scientifico: Chiara Scarpitti

Gruppo di ricerca: Annarita Bianco, Michela Carlomagno, Alessandra Cirafici, Noor Fajrina Farah Istiani, Giulio Giordano, Roberto Liberti, Raffaele La Marca, Marzia Micelisopo, Alice Palmieri, Daniela Piscitelli, Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti, Rosanna Veneziano

Partnership: Laboratorium at KASK School of Arts, Ghent - Belgio, SUS'Tech School of Design, Shenzhen - Cina

10.30 • Dibattito

Il Progetto intende esplorare i significati di more-than-human e deep ecology all'interno del paradigma post-antropocentrico, affrontandone l'urgenza e ricontestualizzandone valori ed estetiche. In collaborazione con altri due Laboratori di Ricerca internazionali in Belgio e in Cina, intersecando settori disciplinari eterogenei - icar13, icar17, ing-ind/11 -, De+Humans investiga le potenziali interazioni tra i diversi approcci. Caratterizzato da una natura sia teorica che applicativa, il Progetto ha come obiettivo la sperimentazione speculativa di tecnologie digitali quali le Intelligenze Artificiali, le scansioni e la modellazione 3D, il rilievo di paesaggi tramite droni e l'utilizzo di interfacce elettroniche, mescolate a processi sperimentali quali lo sviluppo di colori strutturali, l'elettroformatura e la fotoincisione chimica.

12.00 • Inaugurazione Mostra

Opening Mostra e Workshop • 19.12.2023 • ore 10.30

Giorni di apertura Mostra 19/20/21 Dicembre h.10.00/15.00

