



SEMINARIO DIDATTICO

04.03.24
ore 09:30

Innovazione per il design orafa (CdSS DC/DM)
Tradizione del design orafa (CdSS DC/DM)

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale,
aula T2
Abazia di San Lorenzo
ad Sempitimum, Aversa

SIMBOLI ENERGETICI *per il design del gioiello*

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

DANILA JACAZZI
Delegata Terza Missione DADI

ROBERTO LIBERTI
Coordinatore del CdS Design per la Moda DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Coordinatore del CdS Design e Comunicazione DADI

Interviene

ALESSANDRA SCIMONELLI
Operatrice olistica

*Il seminario inaugura gli insegnamenti
“Innovazione per il design orafa” e “Tradizione del
design orafa”, rivolti agli studenti del terzo anno
dei corsi di Laurea in Design e Comunicazione e
Design per la Moda.*

*Il tema comune ha come titolo “Gioia africana”,
un percorso storico-progettuale attraverso il quale saranno
studiati gioielli e designer africani, materiali e modalità
compositive degli ornamenti locali, per sperimentare
nuove forme e usi negli artefatti preziosi prodotti
dagli studenti.*

*Il contributo del seminario tenuto da Alessandra Scimonelli
verte al riconoscimento e alla conoscenza dei principali
simboli energetici e delle pietre preziose estratte nelle
miniere di numerosi paesi afro.*

Segreteria scientifico-organizzativa

Carmela Barbato, Raffaella Marzocchi
PhD students