



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

*Dipartimento di Lettere e Beni Culturali*

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali

Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali

**SEMINARI  
SETTORI  
SCIENTIFICO  
DISCIPLINARI  
2022/2023**

a cura di PAOLO GIORDANO

*Piattaforma Teams*

*02.03.2023 ore: 16.00 | rybfnex*

**Saluti**

PAOLO GIORDANO

Coordinatore del Dottorato in Architettura,  
Disegno Industriale e Beni Culturali  
Coordinatore del Dottorato in Architettura  
e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**Introduzione**

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale  
Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

ALESSANDRA CIRAFICI

Professore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale  
Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

Incontri

Giovedì 02 Marzo

Mercoledì 08 Marzo

Mercoledì 15 Marzo

Martedì 21 Marzo

Tavola Rotonda

Mercoledì 29 Marzo

Settore SSD ICAR/17 - Disegno

**AUTO/MATICO  
NOMO**

**AI nel disegno di progetto**

a cura di ORNELLA ZERLENGA e ALESSANDRA CIRAFICI

**LA HYBRIS DELLE MACCHINE INTELLIGENTI**  
Cesare Battelli

*La Hybris è mescolanza e unione tra specie diverse, tra mondi e concezioni tra loro inconciliabili se non attraverso il mito. Monstrum o ibrido rientra infatti nel campo della 'fantasmagoria' ed è anzitutto sovvertimento della consuetudine e della norma ma anche di uno spazio prestabilito. Ci riporta alla dimensione di ulteriorità costantemente interpretata nell'arte moderna e contemporanea. Come l'immaginazione è ab origine mediazione tra sensibile e intellegibile, anche l'ibrido ha un ruolo intermedio per la elaborazione di mondi e architetture possibili così come stanno emergendo nell'attualità grazie all'immaginazione sintetica delle macchine intelligenti. L'Intelligenza Artificiale dei recenti visualizzatori di immagini quali Midjourney è in grado di elaborare, attraverso un sofisticato processo di ibridazione, un autentico cambio dei paradigmi spaziali e di rappresentazione dell'architettura contemporanea.*

Crediti immagine: Cesare Battelli (Midjourney, 2023)

PhD SSD ICAR/17 - Disegno

*Segreteria Scientifica:* Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Alice Palmieri

*Segreteria Organizzativa:* Margherita Cicala, Rosa De Caro, Angelo De Cicco, Fabiana Guerriero, Rosina Iaderosa, Gennaro Pio Lento, Riccardo Miele

**V** :  
Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
81031 Aversa (CE)*