

David... Fermati... Fermati, ti prego...

Vuoi fermarti, David? Fermati, David...

Ho paura... Ho paura, David...

La mia mente se ne va... Lo sento... La mia mente svanisce.

Non c'è alcun dubbio... Lo sento.

Ho paura...

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali

Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali

SEMINARI
SETTORI
SCIENTIFICO
DISCIPLINARI
2022/2023

a cura di PAOLO GIORDANO

Piattaforma Teams

02.03.2023 ore: 16.00 | rybfnex

Saluti

PAOLO GIORDANO

Coordinatore del Dottorato in Architettura,
Disegno Industriale e Beni Culturali
Coordinatore del Dottorato in Architettura
e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli

Introduzione

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli

ALESSANDRA CIRAFICI

Professore del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli

Incontri
Giovedì 02 Marzo
Mercoledì 08 Marzo
Mercoledì 15 Marzo
Martedì 21 Marzo

Tavola Rotonda
Mercoledì 29 Marzo

Settore SSD ICAR/17 - Disegno

AUTO/MATICO
NOMO

AI nel disegno di progetto

a cura di ORNELLA ZERLENGA e ALESSANDRA CIRAFICI

Nella storia del pensiero dell'umanità l'interazione fra uomo e macchina è sempre stata una costante. Tuttavia, ciò che oggi sembra modificarsi è l'essenza stessa della macchina che, da processore automatico di algoritmi di calcolo, nelle più recenti esperienze di AI sembra mostrare segni di autonomia di pensiero. In questo momento epocale, diventa lecito chiedersi se la 'macchina' a cui siamo abituati a pensare possa diventare sempre più oggetto di un sorprendente progresso tecnologico capace, se non di trasformarla da automatica in autonoma, di ibridarne l'interazione. Se ciò fosse vero, a chi potrà attribuirsi la creatività del disegno di progetto fra pensiero umano ed elaborazioni prodotte dalla AI?

Cit.: supercomputer HAL 9000

Stanley Kubrick, 2001: Odissea nello Spazio, 1968

PhD SSD ICAR/17 - Disegno

Segreteria Scientifica: Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Alice Palmieri

Segreteria Organizzativa: Margherita Cicala, Rosa De Caro, Angelo De Cicco, Fabiana Guerriero, Rosina Iaderosa, Gennaro Pio Lento, Riccardo Miele

Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)