

David... Fermati... Fermati, ti prego...

Vuoi fermarti, David? Fermati, David...

Ho paura... Ho paura, David...

La mia mente se ne va... Lo sento... La mia mente svanisce.

Non c'è alcun dubbio... Lo sento.

Ho paura...

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali

Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali

SEMINARI

SETTORI

SCIENTIFICO  
DISCIPLINARI

2022/2023

a cura di PAOLO GIORDANO

*Piattaforma Teams*

02.03.2023 ore: 16.00 | rybfnex

Saluti

PAOLO GIORDANO

Coordinatore del Dottorato in Architettura,  
Disegno Industriale e Beni Culturali  
Coordinatore del Dottorato in Architettura  
e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania

*Luigi Vanvitelli*

Introduzione

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale

Università degli Studi della Campania

*Luigi Vanvitelli*

ALESSANDRA CIRAFICI

Professore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale

Università degli Studi della Campania

*Luigi Vanvitelli*

Incontri

Giovedì 02 Marzo

Mercoledì 08 Marzo

Mercoledì 15 Marzo

Martedì 21 Marzo

Tavola Rotonda

Mercoledì 29 Marzo

Settore SSD ICAR/17 - Disegno

**AUTO/MATICO**  
**NOMO**

**AI nel disegno di progetto**

a cura di ORNELLA ZERLENGA e ALESSANDRA CIRAFICI

*Nella storia del pensiero dell'umanità l'interazione fra uomo e macchina è sempre stata una costante. Tuttavia, ciò che oggi sembra modificarsi è l'essenza stessa della macchina che, da processore automatico di algoritmi di calcolo, nelle più recenti esperienze di AI sembra mostrare segni di autonomia di pensiero. In questo momento epocale, diventa lecito chiedersi se la 'macchina' a cui siamo abituati a pensare possa diventare sempre più oggetto di un sorprendente progresso tecnologico capace, se non di trasformarla da automatica in autonoma, di ibridarne l'interazione. Se ciò fosse vero, a chi potrà attribuirsi la creatività del disegno di progetto fra pensiero umano ed elaborazioni prodotte dalla AI?*

Cit.: supercomputer HAL 9000

Stanley Kubrick, 2001: Odissea nello Spazio, 1968

PhD SSD ICAR/17 - Disegno

*Segreteria Scientifica:* Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Alice Palmieri

*Segreteria Organizzativa:* Margherita Cicala, Rosa De Caro, Angelo De Cicco, Fabiana Guerriero, Rosina Iaderosa, Gennaro Pio Lento, Riccardo Miele

**V** Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
81031 Aversa (CE)*