

EE



SS

Charles Fréger, Diablico pariteno, serie Cimarron, Panama 2018 [courtesy of the artist]

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

18.12.2023
15:00

PAESAGGI a cura di Fabrizia Ippolito
e Chiara Ingrosso

AulaT6 | Piattaforma Teams:

ANNALISA METTA Il Paesaggio è un mostro. Città selvatiche e nature ibride

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

Introduce

FABRIZIA IPPOLITO
Docente di Progettazione Architettonica,
V:DADI

Intervengono

CHERUBINO GAMBARDELLA
Docente di Progettazione Architettonica,
V:DADI

CHIARA INGROSSO
Docente di Storia Dell'Architettura,
V:DADI

LUCA MOLINARI
Docente di Progettazione Architettonica,
V:DADI

A cura di Luca Molinari

I mostri sono creature doppie, umane e non umane, seducenti e spaventose, attraenti e repulsive. Scardinano l'idea che sia naturale ciò che sia normale o conforme. E poi hanno superpoteri, sono capaci di fare cose strabilianti, sono natura eccezionalmente dotata. Il paesaggio, allo stesso modo, è umano e non umano, bellissimo e terribile, potente e fragile, fatto di natura e fatto di invenzione: il paesaggio è un mostro.

Annalisa Metta è architetta e professoressa di Architettura del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi Roma 3. Partner e fondatrice dello studio di progettazione OSA Architettura e Paesaggio.

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)