

EE



SEMINARIO DIDATTICO

29.05.23
14:00

GUSTAVO RENNA
“Brutto, vecchio, rotto,
design preziosissimo per chi sa
vedere oltre, altro.”

SEDE
Dipartimento di
Architettura e Disegno
Industriale, Aula S3

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

DANILA JACAZZI
Referente Terza Missione
Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

ROBERTO LIBERTI
Presidente del Corso di Laurea
Design per la Moda

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Presidente del Corso di Laurea
Design e Comunicazione

con gli studenti dei corsi

Innovazione per il Design Orafo
e Tradizione del Design Orafo
Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Industrial Design IB
Corso di Laurea in Design e Comunicazione

Segreteria Scientifico Organizzativa
PhD Student Raffaella Marzocchi
Dott. Carmela Barbato

Lo scarto brutto, vecchio e rotto nasconde la chiave di lettura per un design prezioso perchè sostenibile e portatore di valori di una bellezza diversa e unica. Gustavo Renna originario di Napoli, consegue la qualifica di maestro d'arte presso l'Istituto d'Arte di Napoli. Il suo percorso di studi, sviluppatosi tra arte e oreficeria, si conclude nel 1982, quando inizia a lavorare presso l'azienda di famiglia sita nel Borgo Orefici di Napoli. Maestro Orafo discendente da quattro generazioni, Gustavo Renna progetta e realizza gioielli che sono artefatti ricchi di storia e dalla forte identità territoriale e il risultato di un'attenta ricerca di materiali e tecniche inedite e sperimentali.

 Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

