



René Magritte, *Architettura al chiaro di luna*, 1956

MOSTRA
DIDATTICA

07.07.23
ore 12/17

Camera con vista

SEDE
Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale,
Chiostro / Aula T2

per:

riposare F. Fele, M. Galluccio, S. L. Maisto;
abbandonarsi F. Vitale, S. Matafora;
leggere C. Daniele, N. Santaniello, R. Sepe;
imparare G. De Marco, A. Lomasto, R. Montanino;
immergersi F. Oronte, R. Cerciello;
sentire M. Alfieri, M. Imparato;
giocare M. Amendola, A. Providera, U. Cotena;
distrarsi M. Mascolo, L. D'Alia, V. Marra;
respirare L. Fazio, L. Cristiana Ilie, P. Atacefar;
rilassarsi E. Basile, D. Paone, A. De Lucia;
concentrarsi F. M. Monda, R. Barbato,
G. Pagano, M. Ambrosino, F. Baldascino;
socializzare S. Falconio, M. C. Vassallo, F. Elia;
sedersi L. Di Francia, M. Picone, R. Catinello, B. Passaretti;
imprimere A. Ragno, M. Di Meo, M. Esposito;
coltivare A. Garofano, M. Balestri, I. Cappuccio;
osservare A. Menna, I. Irregolare, A. Pacini;
rallentare A. Forgillo, A. De Feudis, A. Lia;
ammirare V. Ventaglia; P. Petillo;
guardare D. Damiano, A. Marrandino;
salvaguardare M. Andreozzi, D. Adamo,
M. Di Girolamo, G. Gabola;
liberarsi M. Esposito, A. Migliozzi, S. Puca;
confrontarsi S. Frezza, F. Pisani, F. Lamoglie;
condividere I. Aurilio, M. Conetta;
riflettere A. G. Apicella, E. Di Vaio,
esplorare F. Blanco, L. Buglione, S. Alluzzi, S. Guidotti.

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

DANILA JACAZZI
Referente Terza Missione

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Industrial Design IB

con

RAFFAELLA AVERSA
LAURA RICCIOTTI
Docenti di Materiali per l'Industrial Design

*La mostra si sviluppa in due luoghi
dell'Abazia, nel Chiostro e nell'Aula T2.
In particolare la sezione **Camera con
Vista** presenta 25 artefatti capaci di far
"scoprire" lo spazio delle campate in
differenti modalità.*

*Nella sezione **Icone del design** sono
esposti 20 oggetti-emblema della produzione
industriale degli ultimi 50 anni del novecento.*

*I prototipi e gli elaborati degli studenti del
Laboratorio di Industrial Design IB
presentati sono il risultato del processo
ποιέω design, tema portante del corso.*

Si ringrazia per gli oggetti esposti nella
sezione *Icone del design* il dott. ANTONIO GRIFFO

Segreteria scientifico-organizzativa
Raffaella Marzocchi, Carmela Barbato

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale