



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea in Design per la Moda

Aula S5 | 10.11.2022 ore: 13.30

FEDERICO BULFONE GRANSINIGH

Il guardaroba di Margherita d'Austria: *status symbol, vezzi e stoffe nel Cinquecento*

Federico Bulfone Gransinigh (LabiSAIp, Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana), si occupa di cantiere della decorazione e di committenza d'architettura in epoca moderna in Italia e in Europa.

Margherita (1522-1586), figlia naturale dell'imperatore Carlo V, si presenta sin dai primi anni come una donna destinata a divenire l'eccezione in un contesto governato da uomini. Per questo riveste notevole interesse l'analisi della sua figura anche attraverso lo studio dell'abbigliamento, degli accessori e dei gioielli che accompagnarono Margarita lungo tutta la sua esistenza.

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura
e Disegno industriale

ROBERTO LIBERTI
Presidente del Corso di Laurea
in Design per la Moda

Introduce

GIULIA CERIANI SEBREGONDI
Professoressa associata di Storia dell'Architettura