



---

## STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

---

*Aula Emanuele Carreri | 06.04.2022 ore 14:30*

---

### STEFANIA ASTARITA

## Architettura e Visione: i progetti di Edwin Cerio per Mario Astarita a Capri

*Stefania Astarita, Laureata in Filosofia presso l'Università degli studi di Napoli Federico II nel 1995, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in “Estetica e Teoria delle Arti” all'Università degli studi di Palermo, proseguendo poi l'attività di ricerca post-dottorato presso l'Università degli studi di Salerno. Editor della rivista Kainos, ha pubblicato saggi e recensioni, tra i quali “Storia di un'eredità culturale. Il collezionismo di Mario e Angelo Astarita e le donazioni allo Stato” in “Tommaso Astarita (1862-1923). L'orizzonte europeo di un imprenditore metese”, Giannini, Napoli 2004.*

---

#### Saluti

ORNELLA ZERLENGA  
Direttore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale -

#### Introduce

CLAUDIA CENNAMO  
Docente di  
Statica e Verifica Strutturale

*Lo “stile caprese”, teorizzato nell'Architettura di inizio Novecento da Edwin Cerio, in aperto contrasto con l'eclettismo imperante che caratterizzava la fine del secolo precedente, conduce il dialogo tra architettura e paesaggio verso una vera e propria visione dell'identità e del futuro dell'isola. Una concezione condivisa da Mario Astarita, archeologo e collezionista, che a Cerio si rivolge per i progetti delle sue dimore capresi.*

---