



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

*Dipartimento di Lettere e Beni Culturali*

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali

Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali

**SEMINARI  
SETTORI  
SCIENTIFICO  
DISCIPLINARI  
2022/2023**

a cura di PAOLO GIORDANO

*Piattaforma Teams*

*21.03.2023 ore: 16.00 | rybfnex*

**Saluti**

PAOLO GIORDANO

Coordinatore del Dottorato in Architettura,  
Disegno Industriale e Beni Culturali  
Coordinatore del Dottorato in Architettura  
e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**Introduzione**

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale  
Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

ALESSANDRA CIRAFICI

Professore del Dipartimento di Architettura  
e Disegno Industriale  
Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

Incontri

Giovedì 02 Marzo

Mercoledì 08 Marzo

Mercoledì 15 Marzo

Martedì 21 Marzo

Tavola Rotonda

Mercoledì 29 Marzo

Settore SSD ICAR/17 - Disegno

**AUTO/MATICO  
NOMO**

**AI nel disegno di progetto**

a cura di ORNELLA ZERLENGA e ALESSANDRA CIRAFICI

**CADAVERI ECCELLENTI**

Edoardo Dotto e Fabio Quici

*«Cadavre Exquis - Gioco di carta piegata che consiste nel far comporre a più persone una frase o un disegno, senza che nessuna di loro possa tenere conto della collaborazione o delle collaborazioni precedenti. L'esempio classico che ha dato il nome al gioco è la prima frase così ottenuta: Il cadavere-squisito-berrà-il-vino-nuovo» (Dictionnaire abrégé du surréalisme, 1938).*

*«Con il Cadavre Exquis abbiamo —finalmente— un mezzo infallibile per mettere in vacanza la mente critica e liberare completamente l'attività metaforica della mente.» Questa libera associazione «... non solo rischia di giocare nervosamente discordanze a volte estreme ma mantiene anche l'idea di una tacita comunicazione tra i partecipanti, che richiederebbe di essere ridotta ai suoi giusti limiti dal controllo del calcolo delle probabilità ma tende, crediamo, a rivelarsi alla fine positiva.» (A. Breton, 1965) Un gioco surrealista mostra impreviste analogie con i nuovi mezzi di elaborazione del pensiero veicolati dall'intelligenza artificiale.*

PhD SSD ICAR/17 - Disegno

*Segreteria Scientifica:* Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Alice Palmieri

*Segreteria Organizzativa:* Margherita Cicala, Rosa De Caro, Angelo De Cicco, Giulio Giordano, Fabiana Guerriero, Rosina Iaderosa, Gennaro Pio Lento, Riccardo Miele

**V** : Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
81031 Aversa (CE)*