



Nikos Ktenàs, Casa a Samos

Scuola Politecnica e delle Scienze di Base  
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
 Aula "Emanuele Carreri"  
 28-11-2018 ore 10.30

## STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

NIKOS KTENÀS  
 Atene, Lugano  
*Pensare oltre l'edificio*

*Kenneth Frampton ha scritto: "Aris Konstantinidis, unico greco della sua generazione, a parte Dimitri Pikionis, ad essere stato straordinariamente sensibile al paesaggio ellenico e, di conseguenza, massimamente coinvolto nella creazione di un'architettura moderna critica e che si sarebbe dimostrata adeguata al tempo e al luogo in cui venne costruita". L'architettura di Nikos Ktenàs è certamente radicata nei valori del razionalismo espressi dalla cultura novecentesca del suo Paese ma, perché rimanesse "adeguata al tempo e al luogo", inevitabilmente diversi da alcuni decenni fa, ha dovuto cercare altri riferimenti. Nikos Ktenàs ha rivolto lo sguardo soprattutto all'architettura ticinese degli anni Ottanta e primi Novanta, vivendo di persona le vicende di quel fertile momento della cultura progettuale elvetica, assorbendo così elementi entrati nel suo proprio linguaggio. Se nelle architetture residenziali, prima tra tutte la casa a Samos, i caratteri del razionalismo greco sono ibridati dalle esperienze svizzere, in quelle per uffici l'architettura "parla" decisamente europeo.*

### Saluti istituzionali

LUIGI MAFFEI  
 Direttore del Dipartimento di Architettura  
 e Disegno Industriale - Università della  
 Campania "Luigi Vanvitelli"

### Introduce

RAFFAELE MARONE  
 Laboratorio di Progettazione Architettonica,  
 Corso di Laurea in Architettura

### Intervengono

FRANCESCO COSTANZO  
 GIANLUCA CIOFFI  
 CORRADO DI DOMENICO  
 FABRIZIA IPPOLITO  
 EFISIO PITZALIS  
 Laboratori di Progettazione architettonica,  
 Corso di Laurea in Architettura

### Conclude

CHERUBINO GAMBARDELLA  
 Presidente del Corso di Laurea in  
 Architettura