

***Relazione sulle attività di ricerca (Scheda SUA-RD)  
del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

***Anno 2022***

*Approvata dal Consiglio di Dipartimento del 27/04/2023*

## SOMMARIO

INTRODUZIONE .....	4
QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO .	7
QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO .....	15
QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA .....	18
Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB).....	20
StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano .....	25
REsilienza delle STRutture (REST) .....	34
Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale .....	44
Città e Insediamenti Umani Sostenibili e Resilienti (SU.RE).....	51
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno .....	61
Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità .....	68
Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2).....	77
Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC).....	92
Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali (ACOUVI).....	110
La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS).....	119
LANDesign <sup>R</sup>   Local Area Network Design.....	134
Città in forma di Palazzo (CIPAL).....	153
Cantiere / Città.....	159
The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione.....	164
Disegno industriale sostenibile (SIDE) .....	172
Efficienza Energetica ed Ambiente (E3).....	199
Edifici Carbon Neutral (CNB).....	209
Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali.....	216
QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO	236
QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE .....	241
QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA .....	257
Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS).....	258
Laboratorio Advanced Materials .....	266
Laboratorio LANDesign®.....	268
Laboratorio di Prototipazione.....	271
Laboratorio SENS i-Lab.....	273
Laboratorio Design LAB .....	280
QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA.....	283
QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO.....	286
QUADRO C.2.a – PERSONALE.....	287
DOCENTI/RICERCATORI .....	287
DOTTORANDI.....	290
QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO .....	295
QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA.....	296
QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI .....	307
QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE.....	309
QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO .....	310

QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI .....	311
QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI.....	317
QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI.....	318
QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI.....	319
QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI .....	322
QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI .....	323
QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI....	325

## INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolte nell'anno 2022. In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i dati relativi alla struttura organizzativa, ai gruppi di ricerca, alla politica per l'assicurazione di qualità, al riesame degli obiettivi strategici e di base per la ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il biennio 2021-2023, ai laboratori, alle grandi attrezzature di ricerca, al personale, alla produzione scientifica, alle pubblicazioni con co-autori internazionali, alla mobilità internazionale, ai progetti di ricerca relativi a bandi competitivi, ai premi scientifici, a fellow di società scientifiche internazionali, alla direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici, alla direzione o responsabilità scientifica/coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali, all'attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali, alla responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013. Il Dipartimento pubblica le relazioni sulle attività di ricerca sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

Il Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

Come indicato nella tabella seguente, al 31 Dicembre 2022 il Dipartimento risulta composto da n. 79 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 15 SSD, di cui 23 professori di I<sup>a</sup> fascia, 38 professori di II<sup>a</sup> fascia, 4 ricercatori a tempo indeterminato, 8 ricercatori a tempo determinato di tipo A e 6 ricercatori a tempo determinato di tipo B.

SSD	Descrizione	I fascia	II fascia	Ricercatori	RTD_B	RTD_A	Totali
ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	---	2	1	---	---	3
ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	2	---	1	1	1	5
ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	---	5	---	---	---	5
ICAR/13	DISEGNO INDUSTRIALE	3	7	---	1	1	12
ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	4	7	---	---	1	12
ICAR/16	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	---	---	1	---	---	1
ICAR/17	DISEGNO	2	4	---	2	1	9
ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	5	5	---	---	1	11
ICAR/19	RESTAURO	1	2	1	---	---	4
ICAR/20	TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA	1	1	---	---	---	2
ICAR/21	URBANISTICA	---	---	---	1	---	1
ICAR/22	ESTIMO	---	1	---	---	---	1
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE	3	3	---	1	1	8
ING-IND/22	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	---	1	---	---	1	2
IUS/10	DIRITTO AMMINISTRATIVO	2	---	---	---	1	3
	<b>TOTALI</b>	<b>23</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>79</b>

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, in numerosi settori scientifico-disciplinari, generalmente attraverso un approccio multidisciplinare e in collaborazione con Università, Enti di Ricerca e Aziende italiane e straniere.

Nel 2022 in Dipartimento risultano attivi n. 19 Gruppi di Ricerca, coinvolgenti la totalità dei docenti/ricercatori e caratterizzati da linee di ricerca contraddistinte, in numerosi casi, da una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché da significative collaborazioni con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri.

Le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca;>  
[https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups.](https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups)

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

Il Dipartimento incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale; promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta; sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

Le attività di ricerca ed i relativi prodotti presentano, inoltre, una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata, oltre che dai numerosi rapporti dei Gruppi di Ricerca con altre istituzioni universitarie/enti/imprese italiane e straniere, anche dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi con revisione tra pari, di rilevanza nazionale e internazionale. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente un numero crescente di progetti con partner internazionali per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione. L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC a cui fanno riferimento i Gruppi di Ricerca attivi nel 2021.

I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in italiano che in inglese, sul sito web di Dipartimento:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca;>  
[https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects.](https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects)

Nel 2022 in Dipartimento, inoltre, sono presenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, per lo svolgimento degli studi

sperimentali e delle ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché delle attività conto terzi e didattiche. Le schede descrittive dei Laboratori di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate: <https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>; <https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori/8-dipartimento/163-laboratories>.

Nel 2022 il Dipartimento è, inoltre, sede amministrativa del:

- Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” (coordinatore prof. arch. Paolo Giordano) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-disegno-industriale-e-beni-culturali>;
- Dottorato di Ricerca in “Architettura e Beni Culturali” (coordinatore prof. arch. Paolo Giordano) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-e-beni-culturali>;
- Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità” (coordinatore: prof. arch. Alessandra Cirafici) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy>;
- Dottorato Industriale in “Tecnologie per ambienti di vita resilienti” (coordinatore: Prof. Ing. Sergio Sibilio) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-tecnologie-per-ambienti-di-vita-resilienti>.

Il Dipartimento è anche dotato di una biblioteca (<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>), di recente completamente ristrutturata, che riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento stesso, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell’architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un’attenzione specifica alla contemporaneità.

Il 23 Gennaio 2019 è stata inaugurata “Officina Vanvitelli. Design and Fashion creative Hub” (<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/officina-vanvitelli>), sede per l’alta formazione di talenti creativi nel Design, nella Moda e nella Comunicazione dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Tale struttura, ubicata presso il Belvedere di San Leucio, rappresenta un hub dedicato a ospitare percorsi di formazione post-laurea avanzata, destinati a intercettare – e formare – giovani talenti in grado di portare sviluppo, innovazione, creatività, e quindi generare economie nel territorio. Officina Vanvitelli, nata all’interno delle attività del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, è un distretto leggero per la moda e il design in Campania. È insieme uno spazio di sperimentazione e di innovazione, luogo di incontro di menti, di culture e diverse competenze. È il luogo di confronto con imprese, realtà produttive, istituzioni ed Enti che rappresentano la realtà complessa del territorio e le sue geografie, non solo fisiche, ma culturali e sociali, con l’obiettivo di individuare continuamente nuovi scenari, saperi e relazioni per uno sviluppo fondato su una industria delle culture”. Essa si propone di colmare il divario ancora esistente tra la formazione accademica e il mondo delle aziende della moda e del design nelle sue diverse connotazioni: aziende consolidate, emergenti, start-up, spin-off, e collaborerà strettamente con la realtà produttiva per lo sviluppo delle nuove professioni e l’impresa del futuro.

## QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Gli obiettivi strategici e di base della Ricerca del Dipartimento sono espressamente indicati e descritti nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 15 Dicembre 2021.

Tale Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

In tale documento si evidenzia che il Dipartimento intende assicurare l'esercizio dell'attività scientifica in modo libero, autonomo e inclusivo attraverso a) la garanzia a docenti e ricercatori delle condizioni necessarie per lo svolgimento dell'attività di ricerca, e b) l'autonomia d'azione dei docenti e ricercatori, i quali nell'ambito degli obiettivi di produttività scientifica e di rilevanza/impatto degli output definiti dal Dipartimento, possono scegliere liberamente i filoni di ricerca cui dedicarsi.

Il Dipartimento, inoltre, intende creare un ambiente favorevole allo sviluppo di attività di ricerca di base e applicata attraverso a) l'acquisizione e condivisione di infrastrutture scientifiche, tecnologiche e l'implementazione di sistemi informativi adeguati e costantemente aggiornati per la ricerca di opportunità, e b) la promozione di forme di collaborazione tra i docenti e i ricercatori di Dipartimenti differenti per favorire la contaminazione tra le diverse aree disciplinari.

Infine, il Dipartimento intende perseguire la valorizzazione dei risultati della ricerca attraverso il supporto alla partecipazione a bandi nazionali e internazionali che ne consolidino la visibilità e la reputazione, nonché rafforzare la dimensione internazionale della ricerca attraverso a) l'impegno ad attrarre una comunità diversificata e internazionale di docenti, ricercatori e studenti e b) il supporto ad esperienze dei docenti e ricercatori in ambito internazionale (con particolare focus sui giovani ricercatori e dottorandi).

Il Consiglio di Dipartimento del 18/06/2021 ha anche istituito formalmente un Comitato Etico per la Ricerca Scientifica (CERS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Il CERS ha lo scopo di esaminare le richieste di parere, presentate dai membri del Dipartimento, sui protocolli di ricerca che coinvolgono esseri umani, quali ad esempio: rilevamento di dati personali; misure di segnali e parametri fisiologici; test e validazione di nuovi dispositivi di misura; interviste, raccolta e trattamento di dati personali, come definiti nel Codice di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 che ha adeguato la normativa italiana al Regolamento UE 2016/679). Il Comitato Etico per la ricerca scientifica del Dipartimento è costituito dai proff. Marco Calabrò, Adriana Galderisi e Massimiliano Masullo.

Gli obiettivi strategici e di base della Ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico dell'Ateneo 2021-23, nonché con il precedente Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-2020.

Nel dettaglio, il Dipartimento si pone i seguenti obiettivi strategici per la Ricerca 2021-2023 così da creare un ambiente sempre più incoraggiante e innovativo, che sia di impulso anche per il costante aggiornamento e sviluppo, in termini di qualità, della complessiva offerta formativa:

- **OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani;**
- **OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca;**
- **OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme.**

Per ogni obiettivo strategico della ricerca (OSR) sono state definite le corrispondenti strategie e/o azioni (SA) per il triennio 2021-2023, nonché gli indicatori (I) scelti per monitorare l'andamento del Dipartimento in relazione agli obiettivi fissati ed i valori soglia (baseline) degli stessi indicatori

che il Dipartimento si propone di superare. Nel dettaglio, le 3 tabelle seguenti riportano le strategie e/o azioni associate ad ogni obiettivo strategico della ricerca, la scadenza degli obiettivi e la frequenza del relativo monitoraggio, nonché gli indicatori utilizzati per monitorare gli obiettivi.

Nelle tabelle sono anche indicati, laddove possibile, i riferimenti agli obiettivi strategici (R), alle strategie e/o azioni (S) e agli indicatori (I) del Piano Strategico di Ateneo 2021-2023 (PSA\_21-23) al fine di evidenziarne la coerenza con quello di Dipartimento; nelle tabelle sono indicati anche gli obiettivi di sviluppo sostenibile individuati nel Piano Strategico di Ateneo 2021-2023.

Il Dipartimento si propone di ottenere valori degli indicatori alla fine di ciascuno degli anni 2021-23 non inferiori rispetto ai valori medi degli stessi indicatori misurati nel triennio 2018-2020. Nelle suddette tabelle sono riportati i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2018-2020 (*baseline*); tali valori rappresentano le soglie minime di riferimento sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel triennio 2021-2023. L'utilizzo di valori medi riferiti ad un triennio come valori di target consente di ritenere che gli obiettivi del Dipartimento siano plausibili con le risorse a disposizione.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento (membri: proff. Antonio Rosato, Massimiliano Masullo, Marco Calabrò, Maria Gelvi, Manuela Piscitelli), il cui referente è il prof. Antonio Rosato (Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), calcola e analizza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi indicati sulla base dei fissati indicatori. I risultati dei calcoli e le relative analisi sono discussi in riunione dedicate del gruppo di lavoro, opportunamente verbalizzate. Il Direttore del Dipartimento viene tempestivamente informato circa gli esiti di tali analisi.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento predispone annualmente una relazione sulle attività di ricerca (in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013); quest'ultima viene sottoposta all'attenzione del Direttore e del Consiglio di Dipartimento per discutere e approvare gli esiti del monitoraggio, evidenziare le criticità e proporre azioni per il miglioramento e/o raggiungimento degli obiettivi strategici e di base. Il Dipartimento pubblica le relazioni sulle attività di ricerca sul sito web di Dipartimento:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

Il calcolo degli indicatori è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico dell'intero progetto o di relativa unità afferente al Dipartimento.

Al fine di raggiungere un miglioramento in valore assoluto dei valori degli indicatori rispetto ai valori medi conseguiti dal Dipartimento nel triennio 2018-20, nel triennio 2021-2023 il Dipartimento si propone di mettere in atto le seguenti principali azioni:

- favorire con continuità la consapevolezza in tutti i suoi attori dello svolgimento in qualità di compiti e servizi;
- attuare e mantenere un modello di Assicurazione della Qualità tramite la definizione chiara di procedure, ruoli e responsabilità in materia di qualità della ricerca attraverso:
  - la definizione di un referente per la qualità della ricerca di Dipartimento e di un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
  - l'individuazione di specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, nonché all'aggiornamento dei contenuti della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
  - la definizione, gestione e controllo dei flussi documentali per la costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca e la partecipazione dei docenti/ricercatori del Dipartimento ai bandi di ricerca competitivi;
- raccogliere in maniera sistematica dati e informazioni sull'attività svolta, sugli obiettivi perseguiti, sulle risorse impiegate, sulla soddisfazione di docenti, ricercatori e personale tecnico-amministrativo. In particolare, si prevede di:
  - monitorare costantemente la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca e dei progetti di ricerca;
  - monitorare e autovalutare in corrispondenza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi e le strategie e/o azioni individuate nel piano strategico della ricerca;
  - monitorare e autovalutare annualmente gli obiettivi strategici e le strategie e/o azioni individuate nel piano strategico della ricerca. Il monitoraggio verrà effettuato dal referente per la qualità della ricerca di Dipartimento e dal gruppo di lavoro per la qualità della ricerca; tale monitoraggio consisterà nella predisposizione di una relazione annuale dettagliata, con l'indicazione dei punti di criticità e di forza, nonché di azioni migliorative, da sottoporre all'attenzione del Direttore del Dipartimento ed all'approvazione del Consiglio di Dipartimento;
  - aggiornare costantemente la pagina web relativa alla Ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
  - analizzare i dati contenuti nelle relazioni annuali sulle attività di ricerca dei docenti/ricercatori per indirizzare le future strategie e/o azioni;
- inserire costantemente un punto dedicato alla ricerca nell'ordine del giorno di tutti i Consigli di Dipartimento;
- potenziare i criteri per la ripartizione della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo, attraverso l'individuazione di parametri di valutazione più stringenti;
- supportare le attività dei Laboratori esistenti e favorire l'attivazione di nuovi Laboratori;
- favorire la conoscenza e incentivare l'uso delle risorse elettroniche per la ricerca (IRIS) come strumento di valutazione della produzione scientifica e autovalutazione/consapevolezza delle aree di miglioramento e di forza;
- incentivare e monitorare periodicamente l'utilizzo della piattaforma Research Professional, aggiornando costantemente i Gruppi di Ricerca del Dipartimento ed i relativi membri nel database, al fine di informare i docenti/ricercatori sulle principali opportunità di collaborazione e reperimento di fondi di ricerca, affrontare progetti interdisciplinari e aumentare la partecipazione a grant internazionali;
- sostenere i dottorati di ricerca stimolando anche i rapporti con il mondo delle aziende e le istituzioni pubblico-private;

- sostenere la pubblicazione “open access” dei prodotti della ricerca, nonché avviare politiche di diffusione della ricerca anche via social, eventi e data sharing in ottemperanza alle normative europee;
- organizzare o partecipare all’organizzazione di convegni scientifici, mostre e workshop con relatori internazionali presso le strutture del Dipartimento, anche con fondi dipartimentali, per favorire l’internazionalizzazione della ricerca;
- favorire l’arrivo in Dipartimento di visiting professors dall’estero al fine di incentivare la collaborazione tra docenti/ricercatori afferenti a enti diversi;
- facilitare la mobilità europea ed extra-UE dei docenti/ricercatori del Dipartimento;
- favorire l’attivazione di Dottorati di Ricerca in co-tutela per accentuare la vocazione internazionale della Scuola di Dottorato che ha sede in Dipartimento;
- incentivare l’attivazione di corsi di Dottorato di Ricerca a caratterizzazione industriale, anche per favorire la collaborazione con aziende e enti di ricerca stranieri;
- partecipare a occasioni di incontro tra ricercatori e cittadini per diffondere la cultura scientifica e la conoscenza delle professioni della ricerca nel territorio;
- condurre attività di monitoraggio e valutazione della qualità dei servizi a sostegno della ricerca attraverso survey che coinvolgano docenti/ricercatori/dottorandi.

### Strategia di rischio

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento (membri: proff. Antonio Rosato, Massimiliano Masullo, Marco Calabrò, Maria Gelvi, Manuela Piscitelli), il cui referente è il prof. Antonio Rosato (Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), periodicamente monitora la banca dati IRIS dei prodotti della ricerca e la banca dati dei progetti relativi a bandi competitivi, calcola i valori degli indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento e, insieme al Direttore, individua eventuali criticità proponendo possibili soluzioni e azioni di miglioramento che vengono discusse in Consiglio di Dipartimento.

In particolare, il gruppo di lavoro monitora periodicamente la completezza ed esattezza delle informazioni inserite nel database IRIS dei prodotti della ricerca attraverso azioni periodiche e verifiche annuali.

### Azioni periodiche:

- invio di e-mail periodiche volte a favorire la conoscenza e incentivare l’uso di IRIS come strumento di analisi e autovalutazione della produzione scientifica;
- invio di e-mail periodiche a tutti i docenti/ricercatori del DADI con rimando al link alla pagina web di Ateneo contenente le linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS, richieste di aggiornamento del database IRIS, verifica delle informazioni in esso inserite (con particolare riguardo alla colonna intitolata “MIUR”, alla eventuale presenza di prodotti duplicati, alla valorizzazione della casella “presenza co-autori internazionali”, ecc.), richiesta di segnalazione via email di eventuali anomalie e/o difficoltà nell’utilizzo di IRIS; in caso di segnalazione di anomalie e/o difficoltà nell’utilizzo del database IRIS, il gruppo di lavoro organizza incontri dedicati con i docenti/ricercatori del DADI;
- analisi della sezione del database IRIS denominata “riconoscimenti da validare” ispezionabile in “Visione Dipartimentale”; il gruppo di lavoro verifica gli item di tale sezione e li risolve in collaborazione con i docenti/ricercatori del DADI;
- analisi della sezione del database IRIS denominata “bitstream da validare” ispezionabile in “Visione Dipartimentale”; il gruppo di lavoro verifica la presenza di eventuali messaggi di “errore”, li segnala via email ai relativi docenti/ricercatori del DADI responsabili dei prodotti chiedendone la risoluzione, verifica la risoluzione degli errori evidenziati;

- verifica della correttezza delle afferenze dei docenti/ricercatori del DADI e, nel caso di incongruenze, segnalazione all'Ateneo per la risoluzione delle incoerenze riscontrate.

*Verifiche annuali:*

- il gruppo di lavoro, insieme al Direttore del Dipartimento, analizza le relazioni annuali sulle attività di ricerca che i docenti/ricercatori del DADI sono chiamati a produrre annualmente entro il 31 Gennaio. In particolare, l'analisi annuale consiste nel confronto tra i prodotti della ricerca dichiarati da ciascun docente/ricercatore in tali relazioni e quelli effettivamente presenti nel database IRIS. In caso di incongruenze, i relativi docenti/ricercatori vengono contattati via email per chiarimenti e invitati ad effettuare le necessarie modifiche o integrazioni.
- ai fini della predisposizione annuale della scheda SUA-RD, il gruppo di lavoro analizza a) la sezione del database IRIS denominata "riconoscimenti da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; b) la sezione del database IRIS denominata "bitstream da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; c) la correttezza delle afferenze dei docenti/ricercatori del DADI;
- il gruppo di lavoro effettua un controllo sulla produttività dei docenti/ricercatori del DADI, segnalando all'attenzione del Direttore del Dipartimento e nella scheda SUA-RD l'eventuale presenza di docenti privi di prodotti caricati in IRIS nell'anno.

In merito al database dei progetti di ricerca, il Dipartimento ha approvato nel Consiglio del 21 Marzo 2019 i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca. Essi sono pubblicati sul sito web di Dipartimento al seguente link:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca>.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca monitora mensilmente lo stato di completezza e aggiornamento del database e, nel caso, sollecita i docenti/ricercatori interessati a comunicare le eventuali informazioni necessarie. In particolare, viene verificato che, per ciascun progetto, siano inseriti tutti i dati necessari anche al fine del calcolo degli indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento calcola e analizza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi della ricerca sulla base dei fissati indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023. I risultati dei calcoli e le relative analisi sono discussi in riunione dedicate del gruppo di lavoro, opportunamente verbalizzate. Il Direttore del Dipartimento viene tempestivamente informato circa gli esiti di tali analisi.

Nel caso in cui vengano riscontrate problematiche, il Direttore, insieme ai membri del gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento, analizzano le criticità ed individuano possibili soluzioni o azioni di miglioramento. Le possibili soluzioni o azioni di miglioramento individuate vengono portate dal Direttore all'attenzione del Consiglio di Dipartimento (nel quale è istituzionalmente sempre previsto un punto all'ordine del giorno dedicato alla Ricerca) che ne discute e delibera di conseguenza al fine di risolvere o limitare le problematiche eventualmente riscontrate.

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020)
 <p>Sostenere l'attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</p>	<b>OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani</b> (rif. PSA_21-23/R1)	OSR1.SA1 – Migliorare l'inserimento dei giovani studiosi nella ricerca e nella loro formazione (rif. PSA_21-23/R1.S1)	OSR1.SA1.I1 – Numero di assegnisti di ricerca/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato (rif. PSA_21-23/R1.S1.I1)	16.0%
			OSR1.SA1.I2 – Numero di RTD-A/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato	7.0%
		OSR1.SA2 – Incrementare la collaborazione con altri gruppi di ricerca all'interno e all'esterno dell'Ateneo per promuovere innovazione e multidisciplinarietà (rif. PSA_21-23/R1.S3)	OSR1.SA1.I3 – Numero di docenti/ricercatori under 40 responsabili scientifici di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi	8.9%
			OSR1.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi	64.9%
		OSR1.SA2.I2 Numero di prodotti della ricerca in co-authorship con docenti e ricercatori esterni all'Ateneo/Numero complessivo di prodotti della ricerca (rif. PSA_21-23/R1.S3.I10)	37.1%	

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020)	
 <p>Promuovere la parità di genere</p>  <p>Potenziare le collaborazioni internazionali di ricerca scientifica</p>	<b>OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca</b> <i>(rif. PSA_21-23/R2)</i>	OSR2.SA1 – Aumentare la partecipazione a progetti di ricerca internazionali di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1)</i>	OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1.I12)</i>	<b>32.9%</b>	
			OSR2.SA1.I2 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I7)</i>	<b>24.5%</b>	
			OSR2.SA1.I3 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1.I13)</i>	<b>54.5%</b>	
		OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione nella ricerca applicativa/industriale	OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato	OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi	<b>21.3%</b>
				OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato	<b>8.1%</b>
		OSR2.SA3 – Incrementare la collaborazione scientifica con enti internazionali <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2)</i>	OSR2.SA3.I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I18)</i> OSR2.SA3.I2 Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali	OSR2.SA3.I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I18)</i>	<b>10.4%</b>
				OSR2.SA3.I2 Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali	<b>2</b>

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020)
 <p><i>Sostenere le attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</i></p>	<b>OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme</b> <i>(rif. PSA_21-23/R3)</i>	OSR3.SA1 – Incrementare utilizzo delle piattaforme <i>(rif. PSA_21-23/R3.S2)</i>	OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA 21-23/R3.S3.I22)</i>	<b>2.3</b>
		OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3)</i>	OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3.I23)</i>	<b>26.2%</b>

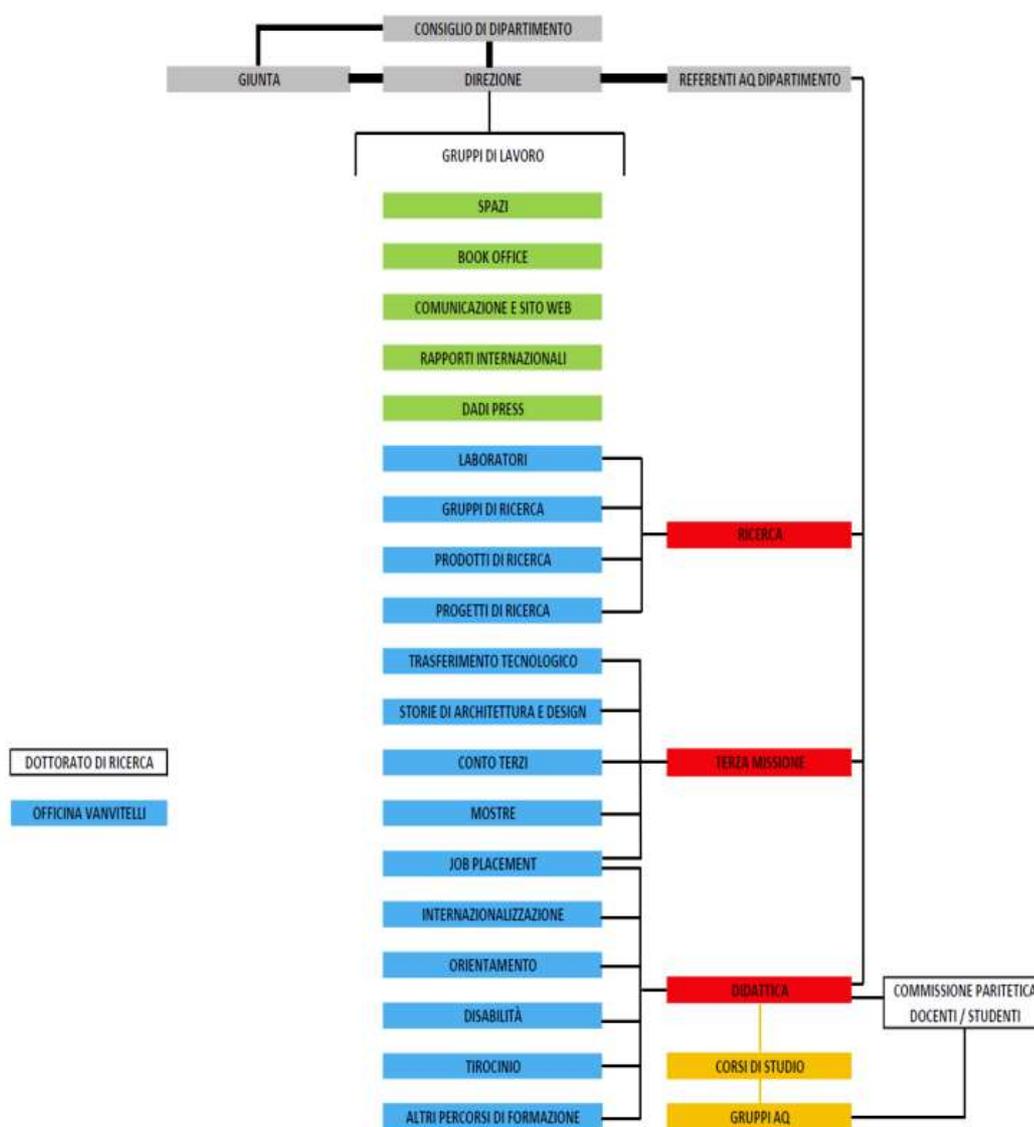
## QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO

Nel 2022 la struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore (Prof.ssa Ornella Zerlenga)
- Vicedirettore (Prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.

Di seguito è riportato lo schema che riassume l'organizzazione funzionale del DADI.



*Schema funzionale del DADI.*

Il Direttore del Dipartimento ha la rappresentanza del Dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento; presiede e convoca il Consiglio e la Giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti. Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di Ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili. È composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti. Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del regolamento quadro. La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal Delegato per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (prof.ssa Ornella Zerlenga), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Antonio Rosato, nel 2022 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Massimiliano Masullo - *Referente per i Laboratori*;
- prof.ssa Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca*;
- prof.ssa Manuela Piscitelli - *Referente per i Prodotti della Ricerca*;
- prof. Marco Calabrò - *Referente per i Progetti di Ricerca*.

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig. Giuseppe Zevolini, Sig.ra Angela Nespoli.

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca è descritto in una apposita sezione del sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca>.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;

- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare periodicamente gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, e predisporre una relazione annuale sulle attività di ricerca (scheda SUA-RD), evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

## QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA

Il Dipartimento ha approvato nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), nonché i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca è stata predisposta in coerenza con le "Linee Guida di Ateneo per il censimento dei Gruppi di Ricerca" approvate dal Direttivo del Presidio della Qualità di Ateneo nella seduta del 19 giugno 2019. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), nonché i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca sono riportati nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento. Al 31/12/2022 nel Dipartimento risultavano attivi n. 19 Gruppi di Ricerca. Le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca>

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups>

Il sig. Giuseppe Zevolini è il tecnico-amministrativo responsabile dell'aggiornamento della pagina web dedicata ai Gruppi di Ricerca.

Nella tabella seguente sono riassunti i nomi dei Gruppi di Ricerca, il responsabile scientifico di ognuno e i Laboratori del Dipartimento ad essi collegati.

<b><i>NOME GRUPPO DI RICERCA</i></b>	<b><i>RESPONSABILE SCIENTIFICO/COORDINATORE</i></b>	<b><i>LABORATORI COLLEGATI</i></b>
<b>Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB)</b>	APICELLA Antonio	Laboratorio Advanced Materials Laboratorio SENS i-Lab
<b>StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano</b>	COSTANZO Francesco	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>RESilienza delle STRutture (REST)</b>	FAELLA Giuseppe	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)
<b>Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale</b>	FRANCHINO Rossella	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti (SU.RE)</b>	GALDERISI Adriana	Laboratorio SENS i-Lab
<b>La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno</b>	GAMBARDELLA Cherubino	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità</b>	GIORDANO Paolo	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2)</b>	JACAZZI Danila	Laboratorio LANDesign® Laboratorio SENS i-Lab

<b>Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC)</b>	LENZA Concetta	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali (ACOUVI)</b>	MAFFEI Luigi	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)
<b>La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)</b>	MANZO Elena	Laboratorio SENS i-Lab
<b>LANDesign<sup>R</sup>   Local Area Network Design</b>	MARTUSCIELLO Sabina	Laboratorio LANDesign <sup>®</sup> Laboratorio SENS i-Lab
<b>Città in forma di Palazzo (CIPAL)</b>	MOLINARI Luca	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Cantiere / Città</b>	MUZZILLO Francesca	Laboratorio SENS i-Lab
<b>The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione</b>	PITZALIS Efisio	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Disegno industriale sostenibile (SIDE)</b>	RANZO Patrizia	Laboratorio Design LAB Laboratorio SENS i-Lab
<b>Efficienza Energetica ed Ambiente (E3)</b>	SIBILIO Sergio	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)
<b>Edifici Carbon Neutral (CNB)</b>	VIOLANO Antonella	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) Laboratorio SENS i-Lab
<b>Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali</b>	ZERLENGA Ornella	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)

Nel seguito sono riportate le schede complete di descrizione di ciascun Gruppo di Ricerca.

## Gruppo di Ricerca Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB)

### Anno di riferimento:

2022

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Prof. Antonio APICELLA / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

### Componenti del gruppo:

APICELLA Antonio / Professore Ordinario/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

AVERSA Raffaella / Professore associato/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

FEMIANO Felice / Professore Associato/ Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche/ Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

PERROTTA Valeria /Assegnista di ricerca / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. CHAO Wang / Chongqing Medical University, China

Prof. GUIXUE Wang / Chongqing University, Biomechanical School, China

Prof. PETRESCU Fabian / University of Bucharest, Engineering School, Romania

Prof. PLESKOVA Svetlana / Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod Russia

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy - self sterilizing nanocomposites

### Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Attività di ricerca in corso con il prof. Felice Femiano del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Valutazione dei trattamenti superficiali fisici e chimici sullo smalto dentale con indagini di microscopia elettronica e Atomic force microscopy, calorimetria differenziale e caratterizzazione meccanica.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* BIOPRINTING

*Responsabile Scientifico:* prof. Antonio Apicella

*Titolo del bando:* FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA FISR Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca di cui al DD del 18 giugno 2019 n 1179

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Attività di progettazione di strutture tridimensionali biomimetiche ottenute con tecnologie di stampa con electron beam o laser da polveri metalliche. Sperimentazione clinica presso le strutture mediche delle università cinesi partners.

*Personale coinvolto:* prof. Aversa Raffaella, assegnista Valeria Perrotta

*Enti partner:* Chongqing Medical University prof. Wang Chao, Chongqing University prof Wang Guixue,

*Stato del progetto:* presentato

*Data di sottomissione:* Novembre 2019 Fine 2022

*Titolo* New photoactive metal-oxides/polymer hybrid nanocomposites for visible light Localized Surface Plasmon Resonance (LSPR) self-sterilizing medical devices

*Enti partner:* Russia-Italy Scientific Cooperation – Accordo di ricerca DADI-Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod Russia, prof. Svetlana Pleskova - Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures.

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] Femiano, F., Femiano, R., Femiano, L., Nucci, L., Santaniello, M., Grassia, V., Scotti, N., Aversa, R., Perrotta, V., Apicella, A., Apicella, D. Enamel Erosion Reduction through Coupled Sodium Fluoride and Laser Treatments before Exposition in an Acid Environment: An In Vitro Randomized Control SEM Morphometric Analysis (2022) Applied Sciences (Switzerland), 12 (3), art. no. 1495, <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85123631872&doi=10.3390%2fapp12031495&partnerID=40&md5=4e7970cbe2af7676c7b69281244d2224> DOI: 10.3390/app12031495

[2] Wang, L., Aversa, R., Houa, Z., Tian, J., Liang, S., Ge, S., Chen, Y., Perrotta, V., Apicella, A., Apicella, D., Cioffi, L., Wang, G. Bioresorption control and biological response of magnesium alloy az31 coated with poly- $\beta$ -hydroxybutyrate (2021) Applied Sciences (Switzerland), 11 (12), art. no. 5627, <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85108894457&doi=10.3390%2fapp11125627&partnerID=40&md5=a40ac6d74b40d2f5841ad098ace96122>, DOI: 10.3390/app11125627

[3] Aversa, R., Petrescu, R.V., Petrescu, F.I.T., Perrotta, V., Apicella, D., Apicella, A. Biomechanically tunable nano-silica/p-hema structural hydrogels for bone scaffolding (2021) Bioengineering, 8 (4), art. no. 45, . Cited 3 times. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85104574149&doi=10.3390%2fbioengineering8040045&partnerID=40&md5=> DOI: 10.3390/bioengineering8040045

[4] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Perrotta, V., Ungureanu, L.M., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. News in bone modeling for customized hybrid biological prostheses development (2021) OnLine Journal of Biological Sciences, 21 (2), pp. 285-316.

[https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-](https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85108891756&doi=10.3844%2fojbsci.2021.285.316&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ojbsci.2021.285.316)

[85108891756&doi=10.3844%2fojbsci.2021.285.316&partnerID=40&md5= DOI: 10.3844/ojbsci.2021.285.316](https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85108891756&doi=10.3844%2fojbsci.2021.285.316&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ojbsci.2021.285.316)

[5] ABOUT BIOLOGICAL HIP JOINT PROSTHESES AND THE BIOMECHANICAL BEHAVIOR OF IMPLANTED FEMUR

Aversa, R (Aversa, Raffaella) [1] ; Petrescu, RVV (Virgil Petrescu, Rely Victoria) [2] ; Apicella, A (Apicella, Antonio) [1] ; Petrescu, FIT (Tiberiu Petrescu, Florian Ion) [2]

INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 12 Issue 8 Page 2017-2044 DOI 10.14807/ijmp.v12i8.958 Published NOV-DEC 2021 Indexed 2021-12-11

Document Type Article

[6] Liu, T., Chen, Y., Apicella, A., Mu, Z., Yu, T., Huang, Y., Wang, C. Effect of Porous Microstructures on the Biomechanical Characteristics of a Root Analogue Implant: An Animal Study and a Finite Element Analysis

(2020) ACS Biomaterials Science and Engineering, 6 (11), pp. 6356-6367.

Source: Scopus-Web of Science

[7] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Presents some biologically structured materials (2020) OnLine Journal of Biological Sciences, 20 (1), art. no. 8.36, pp. 8-36. Source: Web of Science

[8] BIOLOGICALLY STRUCTURED MATERIALS, Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria Virgil; Apicella, Antonio, INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 11 Issue 4 Page 1119-1139 Published 2020 Times Cited 0 Source: Web of Science

[9] TRABECULAR PROSTHESES, Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria Virgil; Apicella, Antonio, INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 11 Issue 4 Page 1223-1246 Published 2020 Times Cited 0 Source: Web of Science 2019

[10] A METHOD FOR PET MECHANICAL PROPERTIES ENHANCEMENT

Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria Virgil; Apicella, Antonio ...More

INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 10 Issue 8 Page 1725-1748 Published 2019 Times Cited

*Altri prodotti scientifici:*

[11] A NEW HYPOTHESIS ABOUT THE NUCLEAR HYDROGEN STRUCTURE

Petrescu, Rely Victoria Virgil ; Aversa, Raffaella ; Apicella, Antonio INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 10 Issue 8 Page 1749-1771 Published 2019 Times Cited 0

[12] BIOLOGICALLY STRUCTURED MATERIALS, Petrescu, Rely Victoria V. ; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio, INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 10 Issue 8 Page 1772-1818 Published 2019

[13] Xie, X., Lei, D., Zhang, Q., Wang, Y., Wen, L., Ye, Z., Ud Din, A., Jia, D., Apicella, A., Wang, G. Effect of simulated microgravity induced PI3K-nos2b signalling on zebrafish cardiovascular plexus network formation (2019) Journal of Biomechanics, 87, pp. 83-92.

[https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-](https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.085062372751&doi=10.1016%2fj.jbiomech.2019.02.019&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jbiomech.2019.02.019)

[s2.085062372751&doi=10.1016%2fj.jbiomech.2019.02.019&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jbiomech.2019.02.019](https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.085062372751&doi=10.1016%2fj.jbiomech.2019.02.019&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jbiomech.2019.02.019) Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[14] Cozzolino, F., Apicella, D., Wang, G., Apicella, A., Sorrentino, R. Implant-to-bone force transmission: a pilot study for in vivo strain gauge measurement technique (2019) Journal of the Mechanical Behavior of Biomedical Materials, 90, pp. 173-181.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85055149205&doi=10.1016%2fj.jmbbm.2018.10.014&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jmbbm.2018.10.014>

Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[15] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Some aspects of the human body's hydraulics (2019) OnLine Journal of Biological Sciences, 19 (3), pp. 159-185.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85074101267&doi=10.3844%2fojbsci.2019.159.185&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ojbsci.2019.159.185>

Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

[16] Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T.

A nanodiamond for structural biomimetic scaffolds (2019) Engineering Review, 39 (1), pp. 81-89.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85060804839&doi=10.30765%2fer.39.1.9&partnerID=40&md5=b026c25a600dc3cd843c505bb5433088> DOI: 10.30765/er.39.1.9

#### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- Adler Ortho, Cormano Milano – Convenzioni di ricerca e collaborazione su 3D printing
- East China University of Science and Technology, Shanghai China (accordo quadro proposto da prof Apicella e prof Chen e sottoscritto dai due Rettori)
- Chongqing University, accordo di collaborazione
- Sant'Anna University Pisa
- Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures, Lobachevsky State University, Russia

#### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

#### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Engineering, Biomedical

Polymer Science

Materials Science, Biomaterials

Materials Science, Characterization & Testing

Materials Science, Composites

Materials Science, Multidisciplinary

#### **Settori Scientifico-Disciplinari:**

ING-IND/22

MED-28

#### **Parole chiave:**

Biomeccanica  
Biomimetica  
nuovi materiali biocompatibili Scaffolds  
Tecnologie additive

**Categorie ERC:**

PE5-7, PE8-8, PE8-9, PE11-1,2,3,4,5,10,11

## Gruppo di Ricerca StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

COSTANZO Francesco / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale /  
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 14)

**Componenti del gruppo:**

CALABRÒ Marco / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (IUS 10)

COSTANZO Francesco / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 14)

DE BIASE Claudia / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 20)

FAELLA Giuseppe / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 09)

GUADAGNUOLO Mariateresa / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 09)

GUERRIERO Luigi / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 19)

RINALDI Sergio / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 12)

OLIVA GASPARE / PhD, Borsista di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CAPITANIO Fabian / Prof. Associato / Dip. di Medicina veterinaria e Produzioni animali /  
Università di Napoli “Federico II” (AGR01)

LANINI Luca / Prof. Ordinario / Dip. di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle  
Costruzioni / Università di Pisa (ICAR14)

LOSCO Salvatore / Prof. Associato / DI (Dip. di Ingegneria) / Università degli Studi della  
Campania Luigi Vanvitelli (ICAR 20)

MIANO Pasquale / Prof. Ordinario / Dip. di Architettura / Università di Napoli “Federico II”  
(ICAR14)

MOCCIA Carlo / Prof. Ordinario / Dip. di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura  
/ Politecnico di Bari (ICAR14)

PELLINO Michele / Dottorando / Dip. di Architettura e Progetto / Università di Roma “Sapienza”  
(ICAR 14)

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il GdR StandardF-AU amplia e rafforza le tematiche urbane affrontate nel precedente GdR

Standard-FA istituito nel 2016.

Ambito complessivo delle ricerche è la finitezza - condizione di stabilità formale-costruttiva - sia dal punto di vista architettonico che urbano, intesa come condizione ed obiettivo ineludibile che deve sovrintendere – sebbene con prassi non semplicisticamente unitarie - i processi di modernizzazione della città e delle architetture che la costituiscono, nella prospettiva della loro riqualificazione e rigenerazione.

Innanzitutto alle condizioni di incompletezza della città contemporanea, il tema assunto dal GdR consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo: la sicurezza ambientale, l'inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell'abusivismo, l'assenza di funzione dell'edificio e dello spazio aperto.

*Le analisi critico-interpretative e le strategie trasformative sono pensate:*

a\_ alla scala architettonica: con indagini ed elaborazioni di tecnica compositiva e costruttiva sugli aspetti costitutivi del manufatto, anche in relazione ai processi di incompletezza, con attenzione alle operazioni di composizione/ricomposizione;

b\_ alla scala urbana: con indagini e ipotesi progettuali finalizzate al consolidamento urbano e al riassetto strutturale di parti urbane più recenti, ridefinendone il carattere ed il ruolo nella città.

L'indagine analitico-progettuale sull'architettura e lo spazio aperto riguarda in particolare il patrimonio edilizio esistente (residenziale, produttivo, pubblico-collettivo) in condizioni di non finitezza anche riferite ai casi di abusivismo, e di dismissione/abbandono, che viene indagato come potenzialità (urbana), inteso come materiale disponibile da rifunzionalizzare con nuove attribuzioni di significato nella città, anche a partire dalle qualità inesprese dalla loro realtà costruttiva.

L'*approccio analitico-progettuale* tende a far prevalere la capacità dell'architettura di costruzione della città e delle sue parti. In tal senso essa è intesa come "architettura urbana". Come viene rappresentato dai principali paradigmi architettonici ed urbani della Modernità, nella riflessione sulla costruzione della città e sulla trasformazione/riattivazione del suo Patrimonio costituiscono un ruolo rilevante i vuoti urbani o rurali, intesi come componenti strutturali della città contemporanea, e conseguentemente l'indagine sulla loro usabilità e capacità ordinatrice del costruito.

L'*ambito geografico-tematico* è la città contemporanea (le sue formazioni dell'ultimo cinquantennio), con particolare riferimento alle parti urbane di limite (periurbane) comunemente a bassa densità e con basso grado di finitezza architettonica ed urbana, con bassa strutturazione urbana sia dal punto di vista formale che infrastrutturale.

Nella sua composizione multidisciplinare, il GdR guarda alle *criticità* legate alla debolezza struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione e ai fenomeni connessi: insicurezza statica, insicurezza sociale, impatto ambientale, consumo del suolo, bassa utilizzazione del costruito e dello spazio aperto urbano e rurale, assenza di servizi, debolezza viabilistica, assetto del suolo (rischio idrogeologico).

### **Linee di ricerca:**

#### **1\_PATRIMONIO E SVILUPPO URBANO**

Analisi e strategie progettuali di recupero e ristrutturazione urbana dei territori contemporanei relativi agli ambiti periurbani rarefatti, con riferimento alla nozione estesa di patrimonio, riguardando il patrimonio edilizio esistente e lo spazio aperto urbano-rurale.

A partire dall'inquadramento dei valori storico-architettonici-urbani, l'ambito delle operazioni di

trasformazione urbana (riqualificazione/rigenerazione) riguardano il ripensamento delle condizioni infrastrutturali (viabilistiche, idriche), dei vuoti urbani e rurali nel loro ruolo strutturale nonché degli altri elementi primari del territorio, considerati come insieme di cui rivederne l'ordine e la funzione anche nel contribuire a determinare una realtà economico-sociale.

Tali operazioni di natura progettuale coinvolgono inoltre la valutazione dei sistemi costruttivi e tecnologici, nonché i procedimenti tecnico-urbanistici e giuridico amministrativi finalizzati alle strategie di pianificazione / programmazione urbana anche in relazione alla fattibilità tecnico-economica.

La “messa in funzione” riguarda l'assetto del sistema di manufatti e degli spazi pubblici, ma anche le relazioni con la dimensione produttiva del territorio e quindi dei nessi residenza-produzione.

## 2\_NON FINITO

Strategie progettuali per il Recupero del Patrimonio “Non Finito” tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un'efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse all'abusivismo e al “rischio” (ambientale, idrogeologico). All'interno di questa linea di ricerca ricadono anche quelle azioni di analisi del fenomeno dell'incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

## 3\_TECNICHE DI COMPOSIZIONE E COSTRUZIONE

Analisi critico-interpretative sulle procedure compositive-costruttive su progetti e manufatti paradigmatici (della Storia e della Modernità), assunti come casi rivelatori dei processi di finitezza dell'architettura e della città. Tale fase è considerata come azione propedeutica alla definizione di nuove tecniche compositive, strettamente connesse a specifici temi architettonici, che siano in grado di rispondere con maggiore efficacia alla complessità stratificata con cui i contesti contemporanei si presentano.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Mechanics and Structural Safety – Meccanica e Sicurezza delle Strutture / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* NEXT (RE)GENERATION: for a systemic and sustainable approach to urban regeneration

*Responsabile Scientifico (Locale):* Marco Calabrò

*Titolo del bando:* Prin 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese nelle sue diverse componenti territoriali e come strumento per la ripresa dagli effetti della crisi post-pandemia. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all'attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3. recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci. In linea con l'obiettivo n. 11 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la ricerca mira a

costruire percorsi capaci di riorientare l'approccio alla rigenerazione urbana, con una riflessione multidisciplinare e multi-scalare che guardi alla complessità dei fatti sociali e delle relazioni che si dispiegano nello spazio fisico della città e del territorio.

*Enti partner:* Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi dell'Aquila; Università degli Studi di Sassari; Università Politecnico di Bari

*Data di sottomissione:* 25/01/2021

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Titolo del progetto:* Ri-Utilizzazione degli Spazi Aperti per la Resilienza post Emergenza (RI.U.S.A.R.E.)

*Responsabile Scientifico:* prof. Claudia De Biase

*Titolo del bando:* Progetto FISIR2020IP\_02625 (2020)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La proposta progettuale ha per obiettivo quello di stabilire strategie d'intervento connessi al riuso degli spazi aperti nelle condizioni della post-emergenza.

*Stato del progetto:* presentato, in attesa di esito

*Date di sottomissione:* 2020

*Titolo del progetto:* Addizioni volumetriche per l'emergenza scolastica senza consumo di suolo

*Responsabile Scientifico:* arch. Mariateresa Guadagnuolo

*Titolo del bando:* Bando FISIR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La proposta progettuale intende fornire metodologie operative, rivolte al settore della scuola, per la riorganizzazione e gestione delle attività didattiche e amministrative favorendo il distanziamento sociale necessario al superamento della pandemia in condizioni di sicurezza. A tal fine si prevede di elaborare linee guida e indicazioni operative per la implementazione degli spazi d'uso negli edifici scolastici attraverso l'addizione volumetrica, senza consumo di suolo, con interventi di "architettura parassita". Questa concezione di progetto viene resa attuabile con tecnologie costruttive reversibili quasi totalmente "off site" basate sull'impiego di semilavorati e componenti CLT (cross laminated timber) e utilizza strutture, impianti e superfici dell'esistente per sostenere e alimentare i nuovi volumi aggiunti.

*Personale coinvolto:* Mariateresa Guadagnuolo, Prof. Giorgio Frunzio, Prof. Sergio Rinaldi diversi professori del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II: Prof. Nicoletta (ICAR 10), Prof. Beatrice Faggiano (ICAR 09), Prof. Marina Fumo (ICAR 11); Benedetto Misso dell'istituto IVALSA, CNR.

*Enti partner:* Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, IVALSA, CNR.

*Stato del progetto:* presentato

*Date di sottomissione:* Giugno 2020

*Titolo del progetto:* Progettazione Automatizzata

*Responsabile Scientifico:* PL: prof. Marco Tiberii, Università degli Studi della Campania

*Titolo del bando:* Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto è rivolto a supportare l'amministrazione regionale nella creazione delle modalità operative più efficaci per ottemperare agli obblighi normativi relativi all'utilizzo del BIM nella gestione delle opere pubbliche e trarre vantaggio dai nuovi strumenti e dai nuovi processi di gestione, in termini di efficienza ed ottimizzazione delle risorse temporali ed economiche. Il DADI ha bandito un assegno di ricerca "Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti".

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, DADI; Luigi Mollo, DI.

*Enti partner:* Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

*Stato del progetto:* Finanziato e terminato

*Data di fine progetto:* 31.12.2019

CONVENZIONE CONTO TERZI “PROCESSI TRASFORMATIVI DELL’ARCHITETTURA”

(cod. Cup B66G08000710007 – convenzione attivata nel 2018)

Avente per oggetto “le attività di studio analitico-compositivo relative ai processi trasformativi dello spazio architettonico collettivo, nell’ambito dell’attività di ricerca del Gruppo di Ricerca Standard-FA”

(dal seguente Progetto è stata attivata una borsa di ricerca – Decreto prot. 69811 del 23.05.2018 dal titolo “Comporre la trasformazione dello spazio esistente”).

Descrizione dell’attività di ricerca: l’obiettivo della ricerca è il supporto tecnico scientifico ai fini dello studio analitico-compositivo dei processi trasformativi dello spazio architettonico esistente (con particolare riferimento allo spazio della sperimentazione teatrale), la definizione dei criteri generali della configurazione dello spazio collettivo con declinazione laboratoriale-teatrale, lo studio delle vicende storiche e progettuali di un caso paradigmatico al fine di far emergere le implicazioni urbane, le azioni “stratificate” che ne hanno dettato la trasformazione nella “vita dell’edificio”.

ELABORAZIONE DELLA RICERCA Un paradigma moderno di Architettura della Finitezza - ACCADEMIA DI BRERA

Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI che tende a far emergere le questioni progettuali relative alla costruzione della finitezza architettonica come condizione stabile dell’architettura da porre a “orizzonte a cui tendere” nel progetto progressivo.

### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

*Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] Calabrò M. (2019), *Prospettive evolutive del sistema di programmazione e finanziamento delle infrastrutture portuali*, in *Il diritto dell’economia*, 3/2019

[2] Capitanio F., Chavas J.P., Di Falco, S., Adinolfi F. and Capitanio F., *Weather Effects and their Long-Term Impact on the Distribution of Agricultural Yields: Evidence from Italy*, *European Review of Agricultural Economics*, Volume 46, issue n.1/2019, pp. 29-51. (CLASSE A).

[3] Costanzo F., (2019), *Legacy and Critical Re-proposal in the Architectural Project*, in “Abitare la Terra” n°50 / IV Trim. 2019 (suppl.), p. 46. ISBN 978-88-492-3823-5

[4] Forte F., de Biase C., De Paola F. (2021), “The multicultural territory of domitian coast: housing condition and real estate market” in *Valori e Valutazioni*, n. 28, pp. 81-92.

[5] de Biase C., Losco S., Petrella B. (2019), “Urban abusiveness, planning and redevelopment” in the *Metropolitan city of Naples* in AA.VV., *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030* – Volume 1, Springer, Cham, Svizzera, ISBN 978-3-319-92099-3, pp. 113-123

[6] Bossio, A.; Faella, G.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Serpieri, R. *Diagnostic Reliability in the Assessment of Degradation in Precast Concrete Elements. Infrastructures 2021*, 6, 164.

<https://doi.org/10.3390/infrastructures6110164>

[7] Guadagnuolo M., Donadio A., Tafuro A., Faella G., " *Experimental Behavior of Concrete Columns Confined by Transverse Reinforcement with Different Details*", The Open Construction & Building Technology Journal, 2020, 14: 250-265. DOI: 10.2174/1874836802014010250

[8] Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Faella, G., *Retrofit assessment of masonry buildings through simplified structural analysis*, FRATTURA E INTEGRITÀ STRUTTURALE - ISSN:1971-8993 vol. 14, pp.398-409. DOI:10.3221/IGF-ESIS.51.29, 2020

[9] Losco S. (2019), *Aree metropolitane e sub-aree omogenee: un'ipotesi di Piano Strutturale per il Municipio Metropolitan della Conurbazione Aversana - Metropolitan Areas and Homogeneous Sub-Areas: A Structural Land Use Plan Proposal for Aversa Conurbation Planned as a Metropolitan Municipality*, pp.23-31, in: LABOREST n. 19/2019, ISSN 2421-3187.

[10] Rinaldi, S.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Di Gennaro, L.; Massaro, L. (2021), A sustainable material for sustainable architecture: wood in parasite architecture. XVII International Conference on Building Pathology and Constructions Repair. Fortaleza (BR) ISBN 9786586819090. Pagg. 481 – 489.

*Altri 10 prodotti scientifici:*

[1] Calabrò M., De Biase C., *Il verde pubblico nel nuovo contesto urbano post-pandemico*, in *Contesti. Città, territori, progetti*, 1/2021, 111-127

[2] Calabrò M., *Le infrastrutture portuali*, in G. Colombini, M. D'Orsogna, L. Giani, A. Police (a cura di), *Infrastrutture di trasporto e sistemi di regolazione e gestione*, Napoli, 2019, 189-

[3] Capitano F., Riviaccio G., and Adinolfi F., Food price volatility and asymmetries in rural areas of south mediterranean countries: A copula-based garch model, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(1), 5855, pp. 1-14, 2020.

[4] Costanzo F. (2021), *Patrimonio, territorio e paesaggio*, in R. Capozzi, F. Costanzo, De Filippis, F. Visconti (a cura di), *Patrimonio e progetto di Architettura - Collana: Studi e Ricerche*, Collana di ProArch Società scientifica nazionale del progetto. Docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Macerata 2021, p. 220-226.

(Com. scientifico nazionale, in Collana ProArch)

[5] Costanzo F.; Borrelli, M.; Capozzi, R.; Defilippis, F.; Miano, P.; Moccia, C.; Visconti, F., *Progetto e patrimonio, Introduzione* in: Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di), VIII Forum ProArch *IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, ProArch, Roma 2019, pp. 11-15, 978-88-909054-8-3

[6] de Biase C., Losco S. (2021), "Eco-Planning e Infrastrutture Verdi" SIU, *Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Società Italiana degli Urbanisti DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e Riorganizzazione spaziale*, Planum Publisher, pp.165-172.

[7] Claudia de Biase, Irene D'Agostino (2020), "Aversa towards a new instrument of territorial governance: a proposal" in in Carmine Gambardella (a cura di), *World Heritage and Contamination. XVIII International Forum le Vie dei Mercanti*, Gangemi Editore Spa International, Roma.

[8] Salvatore Losco, Claudia de Biase (2020), "Land Consumption Versus Urban Regeneration" in Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (a cura di), *New Metropolitan Perspectives. NMP 2020*, Springer, Cham.

[9] Bossio A., Biondi E., Faella G., Frunzio G., Guadagnuolo M., Serpieri R., "Evaluation of degradation of about 20-years-old precast concrete. A case study", Proc. XVII International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2021, Fortaleza, Brasil,

Giugno 3-5, 2021

[10] Rinaldi S. (2019) *Rinnovare lo spazio della scuola: progetti didattici di riqualificazione funzionale e fruitiva*. In: A. Bosco (a cura di) SCHOLA NOVISSIMA (op.cit) (pagg. 115 - 122).

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Il prof. Francesco Costanzo – già membro del Comitato Scientifico della Collana “Studi e Ricerche” del Centro di Ricerca ARCADES - ha in via di definizione un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCADES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, *Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape* / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio.

Il prof. Francesco Costanzo è Coordinatore della Commissione Ricerca di ProArch – Società Scientifica di Progettazione Architettonica

Il prof. Marco Calabrò è:

- Componente del gruppo di ricerca internazionale *Compostela Group of University*, <http://web.gcompostela.org/> (dal 2018 ad oggi).
- Componente dell'*Advisory Board* della Cattedra Jean Monnet "Business Law in the European Union and Sustainable Economy - BLEUSE", Università degli Studi di Macerata (da settembre 2020)
- Componente dell'Osservatorio dei beni comuni del Comune di Caserta (da febbraio 2020)
- Componente dell'IIAS, *International Institute of Administrative Science - Study Group on Social Innovation, Commons and Administration* (da aprile 2021)
- Componente dell'Osservatorio sul Dibattito Pubblico, Università degli Studi di Milano (da novembre 2021)

La prof. Claudia De Biase è:

- *Lecturer* in Urban Planning al X Corso congiunto con la Rutgers University seminariale on-line 2021 'Preservation in Large Cities: an international perspective', 25 marzo 2021.
- *Lezione seminariale* “La rigenerazione urbana dei territori della complessità contemporanea”, in el Curso de Humanidades: “El Arte Contemporáneo y su difusión”, Università Carlos III di Madrid, 11 maggio 2021.
- *Formale attribuzione di incarico di insegnamento* di “Urban Planning” presso High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University tra ottobre e novembre 2021 (20 ore on line)

La prof. Mariateresa Guadagnuolo ha un accordo di collaborazione con il “*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*” di Napoli. Referente: arch. Mariateresa Guadagnuolo.

Il prof. Sergio Rinaldi è membro del consiglio di gestione del centro interuniversitario A. B. I. T. A. (Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente) atenei aderenti: UniFI, PoliTo, PoliMi, UniGe, UniNa, SUN, Roma Sapienza e Mediterranea di RC. Il Centro opera per promuovere la cooperazione, lo scambio di informazioni, dati, metodi e programmi per sviluppare attività di ricerca e insegnamento sui temi della sostenibilità, del risparmio energetico e dell'integrazione delle energie rinnovabili in architettura e nelle tecnologie

ambientali, elevando le caratteristiche e gli standard di queste trattazioni nell'insegnamento universitario, nella ricerca e nelle consulenze esterne per Enti e Amministrazioni.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
 Engineering, Civil  
 Regional & Urban Planning  
 Urban Studies  
 Construction & Building Technology

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/14  
 ICAR/09  
 ICAR/12  
 ICAR/19  
 ICAR/20  
 IUS-10  
 AGR-01

**Parole chiave:**

Architettura e città non finita  
 Vuoti urbani e rurali  
 Ricomposizione architettonica  
 Rigenerazione urbana  
 Sicurezza sociale  
 Consolidamento strutturale  
 Consumo del suolo  
 Abusivismo  
 Innovazione tecnologica

**Categorie ERC:**

SH3_9	Spatial development, land use, regional planning
SH3_10	Urbanization, cities and rural areas
SH3_11	Infrastructure, human and political geography, settlements
SH3_5	Population dynamics, health and society
SH5_9	History of art and history of architecture
SH6_6	Modern and contemporary history
PE8_3	Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
PE8_12	Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16	Architectural engineering



## Gruppo di Ricerca REsilienza delle STRutture (REST)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

FAELLA Giuseppe / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale /  
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

BORRELLI Marino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DE MATTEIS Gianfranco / Professore Ordinario / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FAELLA Giuseppe / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CENNAMO Claudia / Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FRUNZIO Giorgio / Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
RINALDI Sergio / Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
BORRELLI Marco / Ricercatore a Tempo Indeterminato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GUADAGNUOLO Mariateresa / Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
SERPIERI Roberto / Ricercatore a Tempo Indeterminato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CHISARI Corrado / Ricercatore a Tempo Determinato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ZIZI Mattia / Ricercatore a Tempo Determinato / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
BENCIVENGA Pasquale / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DI GENNARO Luciana / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MASSARO Luigi / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ROUHI Jafar / Dottorando di ricerca / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

#### *1 – Resilienza delle strutture in calcestruzzo armato (Referente: Giuseppe Faella)*

Il calcestruzzo armato ha avuto il suo massimo sviluppo in Italia negli anni del secondo dopoguerra con la certezza di aver trovato la soluzione che potesse garantire la sicurezza strutturale nel tempo. A distanza di circa 70 anni da quel periodo è sempre maggiore la coscienza che anche questo materiale ha un suo ciclo di vita e presenta, in tempi relativamente brevi un considerevole degrado. La linea di ricerca ha lo scopo di approfondire quali sono i parametri che accelerano il degrado; quali gli effetti da controllare; come valutare il fenomeno del degrado anche con tecniche innovative, facendo riferimento sia a valutazioni sul costruito esistente che su elementi realizzati in laboratorio.

#### *2 - Resilienza e vita residua delle costruzioni storiche (Referente: Gianfranco De Matteis)*

In questa linea di ricerca si sviluppano studi orientati all'analisi delle problematiche relative alla valutazione della vulnerabilità sismica e alla salvaguardia costruzioni storiche. Attraverso l'identificazione delle caratteristiche storico-architettonico e costruttive prevalenti, nonché mediante il riconoscimento della capacità sismica e delle principali fragilità connesse al comportamento delle strutture in esame, si propongono nuovi modelli previsionali della vulnerabilità, anche finalizzati ad applicazioni semplificate ed efficace a scala territoriale. A partire dal background scientifico raccolto su costruzioni più complesse (chiese), lo studio delle tecniche è attualmente mirato all'analisi di due tipologie strutturali tanto diffuse quanto immediatamente riconoscibili, come le torri campanarie e i ponti in muratura. La metodologia sviluppata è volta: (i) alla pianificazione di strategie territoriali di mitigazione del rischio sismico, capaci di garantire adeguati livelli prestazionali delle strutture e (ii) alla sperimentazione di dispositivi e tecniche di interventi (anche innovativi e basati sull'impiego di materiali metallici) capaci di estendere la loro vita residua, nel pieno rispetto del valore architettonico dei beni considerati.

#### *3 – Resilienza delle strutture in legno: dalla tradizione un materiale nuovo rinnovabile per incrementare la sicurezza dell'esistente (Referente: Giorgio Frunzio)*

Il legno, in tutte le sue essenze, è da sempre stato utilizzato nell'ambito delle costruzioni civili, sia pure con limiti dimensionali, dovuti alla sua anisotropia e alla sua deperibilità quando impiegato senza adeguati presidi protettivi. La necessità di indirizzare anche l'industria delle costruzioni verso materiali rinnovabili ed a basso valore di emissioni di CO2 vede il legno come "nuovo" materiale. La possibilità di utilizzo per le strutture è oggi possibile in quanto l'innovazione tecnologica ha reso disponibili nuovi prodotti derivati dal legno quali il lamellare, il CLT nonché tutti i ricomposti derivati da scarti di lavorazione e riciclaggio. Partendo dalla disponibilità del materiale forestale nelle diverse aree del paese e della loro capacità di immagazzinare il CO2 è opportuno approfondire le conoscenze relativamente alle proprietà dei materiali che via via sono sviluppati dalla produzione industriale del settore anche ipotizzando modalità di prova di questi "nuovi" materiali che oggi non sono codificate. Si vuole verificare la possibilità, sia sul piano teorico che su quello sperimentale, di utilizzo di questo materiale anche per l'intervento sull'esistente attraverso l'inserimento di elementi e sistemi costruttivi in legno in grado di consentire integrazioni, sostituzioni e consolidamento reversibili, di rapida esecuzione in cantieri a ridotto impatto ambientale. Tutte queste condizioni si rendono necessarie in caso di riqualificazione/addizione volumetrica su edilizia recente e negli interventi su edifici vincolati.

#### *4 - Resilienza di archi, volte e cupole (Referente: Claudia Cennamo)*

Il contributo di tale attività di ricerca si riscontra principalmente nella modalità di approccio allo studio degli edifici voltati, ossia in presenza di archi, volte, cupole. Com'è noto, la varietà dei presupposti teorici alla base dei modelli di calcolo proposti per tali strutture dipende dalla molteplicità tipologica dei manufatti, che assecondano gli stili morfologici e costruttivi dell'epoca in cui sono realizzati. Epoche diverse, accomunate per lo più dall'assenza di normative, in cui la concezione delle orditure portanti differisce considerevolmente

per materiali, tessitura e dettagli costruttivi.

Non è immediato, pertanto, individuare un unico modello di analisi per tali costruzioni che sia applicabile e valido in generale; ne consegue un problema di approccio secondo il quale non si travisi la logica statico-meccanica con cui questi componenti strutturali sono stati originariamente concepiti. Una problematica estremamente attuale, in quanto resta vano il riferimento alla teoria elastico-lineare, mostrandosi inadeguate - per la tipologia intrinseca di tali organismi costruttivi - le ipotesi dell'usuale calcolo elastico utilizzato per l'acciaio o per il cemento armato. Tra i principali metodi di analisi che si discostano dalla teoria elastica si sperimenta, in particolare, l'analisi limite alla Heyman, la cui applicazione viene verificata sia con approccio 2D che in 3D, utilizzando la tecnica dello *slicing*. L'output della ricerca consiste nella valutazione di vantaggi e/o svantaggi dell'approccio innovativo rispetto a quello tradizionale e nella verifica della resilienza di macro-elementi quali archi, volte e cupole trattati (e valutati) con la medesima filosofia che li ha concepiti.

#### *5 – La resilienza delle strutture in muratura (Referente: Mariateresa Guadagnuolo)*

La sicurezza sismica del patrimonio esistente in muratura necessita ancora di approfondimenti nonostante le numerose ricerche sviluppate negli ultimi anni. Il tema di ricerca riguarda la definizione e messa a punto di modelli strutturali e procedure numeriche per l'analisi statica e dinamica delle strutture murarie, sviluppo di software innovativi per la valutazione della sicurezza sismica di strutture esistenti, specifici per diverse tipologie di costruzioni, analisi e metodi di valutazione della vulnerabilità sismica di strutture monumentali complesse, definizione di tecniche di consolidamento innovative.

#### *6 - Modellazione numerica della resilienza e dell'integrità fisica e funzionale di materiali e strutture soggetti a degrado meccanico e chimico (Referente: Roberto Serpieri)*

Questa linea di ricerca mira ad acquisire, con metodi avanzati di modellazione e analisi numerica non lineare, una conoscenza più approfondita dell'effetto del degrado meccanico e chimico sulle proprietà di resilienza e integrità fisica e funzionale di materiali e strutture che destano particolare interesse per valore architettonico o per diffusione nel patrimonio edilizio italiano, o ancora perché oggetto di recenti episodi di collasso strutturale con cinematiche di crollo all'apparenza spiccatamente fragili (come quelle del 14 agosto 2018 di una sezione del viadotto sul Polcevera e dell'8 aprile 2020 del ponte stradale sul Magra) per spiegare le quali è ipotizzabile un contributo del degrado meccanico e chimico. Gli obiettivi della ricerca saranno rivolti alla valutazione del ciclo di vita delle strutture e alla valutazione dell'impatto del carbonio nell'ambito delle politiche di gestione per la conservazione e la qualificazione del patrimonio edilizio italiano.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca interagisce con il Gruppo di Ricerca:

- *Standard-FA* del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- *Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali* del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- *La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno* del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- *La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)* del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01\_00883)*

Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca

riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)

Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.

Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa

Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.

Stato del progetto: finanziato

Data di sottomissione: 9 novembre 2017

*Titolo del progetto: Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano (CUP: B61B21005470007)*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'attività riguarda lo sviluppo di metodologie di valutazione della vulnerabilità strutturale di costruzioni storiche in muratura alla larga scala e alla scala del singolo manufatto, con particolare riferimento alle opere d'arte delle infrastrutture (ponti). È previsto lo sviluppo di metodi di valutazione della vulnerabilità strutturale a larga scala (provinciale/regionale); metodi di analisi della vulnerabilità mediante modelli numerici agli elementi finiti; tecniche di rinforzo innovative basate sui principi della bassa invasività e reversibilità.

Personale coinvolto: Mattia Zizi, Gianfranco De Matteis

Enti partner: Consorzio Fabre

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 01/01/2022 al 31/12/2024

*Titolo del progetto: Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life – SAFE\_RES*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto SAFE\_RES svilupperà strategie innovative per l'indagine, la valutazione e il retrofitting su larga scala di torri storiche e ponti ad arco in muratura, per migliorarne la conservazione e l'operatività (rispettivamente), estendendo la loro vita residua.*

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari, Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Pasquale Bencivenga, Jafar Rouhi.

Enti partner: POLIMI, UNIUD, UNICT, UNIPD

Stato del progetto: non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/2021.

*Titolo del progetto: "COCLÉS Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie"*

Responsabile Scientifico: Claudia Cennamo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il distanziamento sociale nella didattica universitaria ha complicato sia l'interazione personale, sia la catalogazione dei materiali, e di conseguenza l'elaborazione dei risultati raggiunti. La proposta progettuale consiste nella creazione di una componente aggiuntiva al sito web universitario, appositamente studiata per facilitare la routine didattica, un plug-in scaricabile dai docenti che "organizza" l'attività di apprendimento misto, in presenza e a distanza, creando un regime in grado di evitare momenti di sovraffollamento in aula, senza mai ridurre la percezione dello studente di essere costantemente monitorato dal docente.

Enti coinvolti: Università di Salerno

Stato del progetto: presentato

*Titolo del progetto: Volumes added to schools for emergency without land consumption*

Responsabile Scientifico: arch. Mariateresa Guadagnuolo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta progettuale intende fornire metodologie operative, rivolte al settore della scuola, per la riorganizzazione e gestione delle attività didattiche e amministrative favorendo il distanziamento sociale necessario al superamento della pandemia in condizioni di sicurezza. A tal fine si prevede di elaborare linee guida e indicazioni operative per la implementazione degli spazi d'uso negli edifici scolastici attraverso l'addizione volumetrica, senza consumo di suolo, con interventi di "architettura parassita". Questa concezione di progetto viene resa attuabile con tecnologie costruttive reversibili quasi totalmente "off site" basate sull'impiego di semilavorati e componenti CLT (cross laminated timber) e utilizza strutture, impianti e superfici dell'esistente per sostenere e alimentare i nuovi volumi aggiunti.

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, Prof. Giorgio Frunzio, Prof. Sergio Rinaldi  
diversi professori del

Enti partner: Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, IVALSÀ, CNR.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: Giugno 2020

*Titolo del progetto: PREVENT*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro.

Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2 Dicembre 2019/2 Dicembre 2022

*Titolo del progetto: ARCH*

Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari

Titolo del bando: Programma per la Ricerca VALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i

materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.

Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis, Daniela Cacace, Mattia Zizi, Jafar Rouhi, Pasquale Bencivenga

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12-03-2020/01-09-2020/31-12-2021.

*Titolo del progetto: Progettazione Automatizzata*

Responsabile Scientifico: PL: prof. Marco Tiberii, Università degli Studi della Campania

Titolo del bando: Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è rivolto a supportare l'amministrazione regionale nella creazione delle modalità operative più efficaci per ottemperare agli obblighi normativi relativi all'utilizzo del BIM nella gestione delle opere pubbliche e trarre vantaggio dai nuovi strumenti e dai nuovi processi di gestione, in termini di efficienza ed ottimizzazione delle risorse temporali ed economiche. Il DADI ha bandito un assegno di ricerca "Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti".

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, DADI; Luigi Mollo, DI.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Stato del progetto: terminato

Data di fine progetto: 31.12.2019

*Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

*Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

*Titolo del progetto: Smart protection of sTeel buLLdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems - STILL*

Responsabile Scientifico: Prof. Walter SALVATORE (Università di Pisa)

Titolo del bando: RFCS 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di nuovi sistemi strutturali in acciaio caratterizzati da capacità migliorata in termini di spostamenti e dotati di dissipatori semiattivi, in grado di rispondere in maniera ottimizzata a diversi livelli di azione sismica e da vento, nonché lo sviluppo delle procedure di progetto lineari e non lineari. L'adozione di "sistemi intelligenti" come quelli semiattivi infatti permetterebbe un progetto ottimizzato di queste tipologie costruttive per un largo spettro di azioni esterne in termini di frequenza o intensità (da vento forte a terremoti intensi).

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile unità di Ricerca locale), Dott. Ing. Corrado Chisari

Enti partner: Università di Pisa, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", RWTH Aachen University, Università di Camerino, Wölfel Engineering GmbH + Co. KG, National Technical University of Athens, Ocam S.r.l., Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista, "Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi, Liseqa GmbH, Redaelli Tecna S.p.A, Fincon Consulting Italia S.r.l. (subcontractor di UNIPI)

Stato del progetto: non finanziato

Data di sottomissione: 2 settembre 2019

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [11] Monaco, M.; Faella, G.; Guadagnuolo, M. Analysis Of Pozzolanic Mortars For Restoration. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE 2021, 12(1) pp.41-50
- [12] Bossio, A.; Faella, G.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Serpieri, R. Diagnostic Reliability in the Assessment of Degradation in Precast Concrete Elements. Infrastructures 2021, 6, 164. <https://doi.org/10.3390/infrastructures6110164>
- [13] Monaco, M.; Aurilio, M.; Tafuro, A.; Guadagnuolo, M. Sustainable Mortars for Application in the Cultural Heritage Field. Materials 2021, 14, 598. <https://doi.org/10.3390/ma14030598>
- [14] Zizi, M.; Campitiello, F.; De Matteis, G. A retrofitting technique using steel grids for existing masonry panels: a numerical and analytical study. 2021. In BULLETIN OF EARTHQUAKE ENGINEERING - ISSN:1573-1456. DOI:10.1007/s10518-020-01030-8.
- [15] Zizi, M.; Cacace, D.; Rouhi, J.; De Matteis, G.; Lourenço, P. Automatic procedures for the safety assessment of stand-alone masonry arches. 2021. In INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE - ISSN:1558-3066. DOI:10.1080/15583058.2021.1881655.
- [16] Biondi, E., Frunzio, G. Degradation of concrete resistance: Analysis of a homogeneous area. The city of caserta (2021) Lecture Notes in Civil Engineering, 110, pp. 31-48.
- [17] Zizi, M.; Corlito, V.; Lourenço, P.; De Matteis, G. Seismic vulnerability of masonry churches in Abruzzi region, Italy. 2021. In STRUCTURES – ISSN:2352-0124, vol 32, pp. 662-680. DOI: 10.1016/j.istruc.2021.03.013.
- [18] Chisari C, Cacace D, De Matteis G, 2021. Parametric Investigation on the Effectiveness of FRM-Retrofitting in Masonry Buttressed Arches. Buildings 11, 406. DOI: 10.3390/buildings11090406.
- [19] Frunzio, G., Di Gennaro, L., 2021. The out of plane behaviour of masonry infilled frames. JOURNAL OF PHYSICS. CONFERENCE SERIES, Volume 2090, Issue 12 December 2021 Article number 01214810th International Conference on Mathematical Modeling in Physical Sciences, IC-MSQUARE 2021Virtual, Online6 September 2021, Code 175460 DOI:

10.1088/1742-6596/2090/1/012148

- [20] Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Basile, A.; Faella, G. Modulus of Elasticity and Compressive Strength of Tuff Masonry: Results of a Wide Set of Flat-Jack Tests. *Buildings* 2020, 10, 84, doi.org/10.3390/buildings10050084.
- [21] Graphical and analytical quantitative comparison in the domes assessment: The case of San Francesco di Paola, Cusano, C., Montanino, A., Olivieri, C., Paris, V., Cennamo, C., *Applied Sciences (Switzerland)*, 2021, 11(8), 3622
- [22] Geometry and Stability of a Double-shell Dome in Four Building Phases: The Case Study of Santa Maria Alla Sanità in Naples, Cusano, C., Montanino, A., Cennamo, C., Zuccaro, G., Angelillo, M., *International Journal of Architectural Heritage*, 2021
- [23] Cennamo, C., and C. Cusano. The “baroque skyline” in Naples. *Structural studies on 16th and 17th century domes in terms of form and stability. Architecture and Engineering*, 2020, 5(2), pp. 8-16.
- [24] De Matteis G., Brando G., Corlito V., Criber E., Guadagnuolo M., "Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake", *Int. J. Masonry Research and Innovation*, Vol. 4, Nos. 1/2, 2019, pp.174–196.
- [25] De Matteis G., Corlito V., Guadagnuolo M. and Tafuro A. (2019). "Seismic Vulnerability Assessment and Retrofitting Strategies of Italian Masonry Churches of the Alife-Caiazzo Diocese in Caserta", *Int. J. Architectural Heritage*, <https://doi.org/10.1080/15583058.2019.1594450>
- [26] De Matteis, G., Zizi, M., Seismic Damage Prediction of Masonry Churches by a PGA-based Approach, *International Journal of Architectural Heritage*, April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.1597215.
- [27] De Matteis, G., Brando, G., Corlito, V., Predictive model for seismic vulnerability assessment of churches based on the 2009 L'Aquila earthquake, *Bulletin of Earthquake Engineering*, Sept. 2019, 17 (9), pp. 4909–4936, ISSN: 1570-761X (Print), 1573-1456 (Online), DOI: 10.1007/s10518-019-00656-7.

*Altri prodotti scientifici:*

- [28] Rinaldi S., Frunzio G., Guadagnuolo M., Di Gennaro L., Massaro L., “A sustainable material for sustainable architecture: wood in parasite architecture”, *Proc. XVII International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2021*, Fortaleza, Brasil, Giugno 3-5, 2021
- [29] Borrelli Marco, The new experiential dimension of acting in educational spaces, *Conferenza Internazionale Embodiment & School*, Fisciano, 10-11 ottobre 2019 Salerno, a cura di Filippo Gomez Paloma in collana "Embodied Cognitive Science", Edizioni Nuova Cultura, Roma ISBN 978-88-6760-000-0
- [30] Borrelli M. LA CONOSCENZA NORMATIVA NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, FONDAMENTI DI DIRITTO PER L'ARCHITETTURA E L'INGEGNERIA CIVILE, 2020, ISBN:978-88-9391-865-7, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 2, pagg. 437-442.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse al progetto di ricerca “*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione*”

Campania”, di durata triennale, finanziato dalla Regione Campania alla “*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*”. Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Faella.

- ReLUIIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo). Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco DE MATTEIS.
- Consorzio Fabre “Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture”. Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco DE MATTEIS.
- Centro Interuniversitario A.B.I.T.A. “Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per L'ambiente”. Il centro ha lo scopo di promuovere, organizzare e sviluppare attività di ricerca sui sistemi e sulle tecnologie dell'architettura e delle trasformazioni dell'ambiente naturale e costruito. Membro designato: Prof. Sergio Rinaldi.
- Convenzione per attività di ricerca con: Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno [Delibera del C.di Dip. n. 13 del 17/12/2020]. Responsabile scientifico: Dr. Corrado CHISARI.
- Accordo di collaborazione con il “*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*” di Napoli. Referente: arch. Mariateresa Guadagnuolo.
- Protocollo d'intesa con SUNTA srl per l'avanzamento nelle tecnologie e le procedure per l'identificazione dinamica delle costruzioni in muratura, al fine della conservazione e la manutenzione del patrimonio costituito da edifici in muratura di interesse storico e monumentale (2019\_in corso);
- Rapporti con ARISTOTELE UNIVERSITY OF THESSALONIKI (Grecia) nell'ambito del Programma Mobilità Docenti e Dottorandi Erasmus+.
- Rapporti con Universidade NOVA de Lisboa (Portogallo) nell'ambito del Programma Mobilità Docenti e Dottorandi Erasmus+.
- Rapporti con il Departamento de "Construcciones Arquitectónicas y su Control". Universidad Politécnica de Madrid). ETSEM. ESPAÑA.

#### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse alla *Benecon Scarl*.
- Consorzio FABRE “*Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture*” (Enti consorziati: ENEA, Università di Camerino; Università della Campania “Luigi Vanvitelli”; Università di Messina; Università di Padova; Università di Perugia; Università di Pisa; Politecnico di Milano; Politecnico di Torino). Il prof. Gianfranco De Matteis è Coordinatore delle attività per l'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, Membro del Consiglio Scientifico del Consorzio, Membro della Giunta del Consorzio.

#### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Engineering, Civil  
 Engineering, Mechanical  
 Material Science, Characterization & Testing  
 Material Science, Composite

Construction & Building Technology

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/08  
 ICAR/09  
 ICAR/12  
 ICAR/14  
 ICAR/16

**Parole chiave:**

Muratura  
 Legno  
 Vulnerabilità Beni Culturali  
 Sicurezza sismica  
 Chiese  
 Elementi non strutturali  
 Adeguamento sismico costruzioni esistenti  
 Ponti  
 Strutture in acciaio  
 Test sperimentali

**Categorie ERC:**

- PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8\_4 Computational engineering
- PE8\_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- PE8\_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)
- PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_16 Architectural engineering
- SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

## Gruppo di Ricerca

### Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

FRANCHINO Rossella / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

-BOSCO Antonio / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
-DONATO Alessandra /Assegnista di ricerca / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze  
-FRANCHINO Rossella/ Professore Associato /DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
-FRETTOLOSO Caterina / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
-GALLO Paola / Professore Associato /Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze  
-PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
-ROMANO Rosa / Ricercatore di Tipo B a tempo determinato / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze  
-VIOLANO Antonella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca interdisciplinare si occupa prevalentemente di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio. Nello specifico l'attività di ricerca approfondisce il ruolo che la tecnologia BIM può assumere nel controllo della dimensione ambientale dei materiali da costruzione innovativi e, pertanto, propone l'elaborazione di un set di criteri in grado di descrivere in termini di compatibilità la qualità di un determinato materiale. Tali criteri, mettendo a sistema più requisiti (dal risparmio di risorse naturali alla mitigazione e riduzione dell'impatto ambientale), consentono di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta e l'individuazione della capacità di carico dello stesso, ossia, la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema. L'integrazione tra tecnologia BIM e criteri di controllo per la valutazione dei materiali innovativi in

ambito edilizio costituisce uno degli elementi più significativi della ricerca fornendo uno strumento decisionale e di controllo sia dei processi di obsolescenza negli interventi di recupero dell'esistente sia del progetto ex-novo eco-orientato. La tecnologia BIM, infatti, ricostruendo digitalmente non solo la geometria di un edificio ma proponendone un clone virtuale, si pone come strumento di supporto per il progetto in tutte le sue fasi, consentendo un miglior controllo rispetto ai consolidati processi tradizionali. L'apporto dell'approccio tecnologico, infine, consente di allargare le frontiere del dialogo tra l'edificio e il contesto ambientale circostante che in questo modo può avvenire anche mediante l'accurato utilizzo dei materiali.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *Ripensare la gestione della Fase di Ripristino post-disastro (FARO)*

Responsabile Scientifico: Prof. Scira Menoni;

Responsabile Scientifico per il DADI: Prof. Adriana Galderisi;

Titolo del bando: Progetti di Ricerca di rilevante interesse nazionale – Bando PRIN 2020 - Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto Faro intende fornire strumenti operativi a supporto delle strutture di gestione della ricostruzione in seguito ad un evento calamitoso con particolare attenzione per la prima fase, quella del ripristino che costituisce la delicata transizione tra l'emergenza e il ritorno ad una nuova normalità.*

Personale coinvolto: Proff. Adriana Galderisi, Nicola Pisacane, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Giuseppe Guida.

Enti partner: Politecnico di Milano, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Calabria, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Ferrara

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: gennaio 2021

Titolo del progetto: *DESIRE - DEsign Solutions for Industry 4 REady processes*

Responsabile Scientifico: Dott. Pasquale Savino;

Responsabile Scientifico per il DADI: Prof. Luigi Maffei;

Titolo del bando: Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020 - Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il Progetto ha come finalità l'ottimizzazione dei processi produttivi e del miglioramento della gestione della logistica, attraverso l'impiego delle più avanzate tecnologie ICT che consentano la virtualizzazione dei processi di trasformazione, ponendo sempre al centro di tutto le persone che rappresentano il capitale umano delle nostre Fabbriche Intelligenti. Il DADI è coinvolto nell'OR "Integrazione tra Metodologie di Building Information Modeling (BIM) e Process Design".*

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Massimiliano Masullo, Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Giovanni Ciampi.

Enti partner: Stellantis/FCA ITALY S.p.A. (capofila), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione, Università degli Studi della

Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Step Sud Mare SSM.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: inizio settembre 2020 - fine febbraio 2023

Titolo del progetto: *Vivibilità ed Eco-soluzioni per gli spazi aperti come driver per la salute umana (LIVABLE)*

Responsabile Scientifico (Unità Unicampania): Prof. Rossella Franchino

Titolo del bando: Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *L'emergenza COVID-19 ha messo in evidenza la necessità, per i contesti urbani e periurbani, di spazi pubblici aperti rinnovati per i quali bisogna ripensare modelli e paradigmi della pianificazione urbana, della progettazione tecnologica e della rappresentazione digitale del territorio. L'approccio multiscalare e multidisciplinare adottato costituisce il presupposto per la definizione di strategie di rigenerazione in chiave eco-orientata delle aree degradate e dismesse, ripensandone il ruolo nei tessuti urbani. L'idea è di definire un modello di spazio aperto che da un lato funga da cerniera tra le aree strettamente industriali e la città, dall'altro sia concepito come uno spazio articolato caratterizzato da un'elevata flessibilità funzionale, eventualmente fruibile in tempi e modi diversificati. Le criticità legate al distanziamento sociale costituiscono in tale approccio, un'opportunità per sperimentare modalità di uso differenziate.*

Personale coinvolto (Unità Unicampania): Proff. Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Guida Giuseppe, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di VENEZIA

Stato del progetto: non finanziato

Data di sottomissione: giugno 2020

Titolo del progetto: *PURE - Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land*

Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe GUIDA

Titolo del bando: Programma VALERE 2020: Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B (D.R. 138/2020).

Ente emanatore del bando: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Raccolta dati e cartografie e di ricerca documentale e di archivio (ASI, Provincia di Caserta, Regione Campania, Cassa per il Mezzogiorno-ASET), per ricostruire le condizioni di contesto e di elaborazione dei criteri per l'analisi e la classificazione e la mappatura delle aree dismesse o sottoutilizzate. Compilazione di un catalogo di buone pratiche di eco-soluzioni già sperimentate in ambito internazionale, con particolare attenzione alla definizione di pratiche di ripristino dei suoli, di riutilizzo dei materiali di scarto (in particolare dei CDW), di tecniche ecologiche ed ecocompatibili adeguate alle diverse possibili destinazioni d'uso delle aree dismesse. Applicazione dei risultati analitici e progettuali all'area pilota.*

Personale coinvolto: Proff. Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Giuseppe Guida, Nicola Pisacane

Enti partner: Consorzio ASI della Provincia di Caserta, Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2020/2021

Titolo del progetto: *MED\_ Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea*

Responsabile Scientifico (Unità Unicampania): Prof. Rossella Franchino

Titolo del bando: Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è finalizzato alla costituzione di un Network di alta-formazione e ricerca che possa costituire una piattaforma accademica multidisciplinare, intersettoriale, per promuovere l'efficienza energetica ed ambientale di edifici nuovi ed esistenti in area mediterranea, attraverso la capacità di progettare, testare e realizzare prodotti e sistemi innovativi per l'edilizia, in un'ottica di risparmio energetico e sostenibilità ambientale. In tale ambito l'unità di ricerca Unicampania si occupa di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio.*

Personale coinvolto (Unità Unicampania): Proff. Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: Ottobre 2019

Titolo del progetto: *SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella Gestione dei "Gigli di Nola"*

Responsabile Scientifico: Prof. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018.

Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.*

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato e chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2021

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[31] FRANCHINO R., (2021). Interaction Between Anthropic and Natural Phenomena in Urban Contexts Re-equilibration. In: (a cura di) Giacomo Chiesa, Bioclimatic Approaches in Urban and Building Design. p. 243-254, Springer, ISBN: 978-3-030-59327-8. SCOPUS: 2-s2.0-

85101180780

- [32] ROMANO R., GALLO P., DONATO A. (2021). Smart materials for Adaptive façade systems. The case study of SELFIE components. In: J. Littlewood, R. J. Howlett, L. C. Jain. Smart Innovation, Systems and Technologies, SUSTAINABILITY IN ENERGY AND BUILDINGS 2020, pp. 285-296 Springer, ISBN:978-981-15-8783-2. SCOPUS 2-s2.0-85098179020
- [33] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2021). Anthropic settlements and natural landscape. In: ABITARE LA TERRA, vol. 6, p. 38-39, ISSN: 1592-8608. (RIVISTA CLASSE A)
- [34] ARGENZIANO P., AVELLA A., PISACANE N. (2021). Geometry and Urban Shape of the City of Nola through the Drawings of the De Nola by A. Leone (1514). In: (a cura di): Liang-Yee Cheng, ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. vol. ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics, p. 883-894, Springer, ISBN: 978-3-030-63403-2, doi: 10.1007/978-3-030-63403-2\_80. SCOPUS
- [35] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2020). “Adaptive open spaces in the post COVID-19 city”, in SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION n. 12/2020, pp. 229-234. ISSN 2420-8213 (RIVISTA CLASSE A)
- [36] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). “Technology and environmental issues in the architectural courses”, in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (a cura di), Proceedings of INTED2020 Conference, pp. 5274-5281, IATED Academy. ISBN 978-84-09-17939-8. WOS:000558088805061
- [37] DE MARTINO R., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). “The final degree project: qualifying aspects”, in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (a cura di), Proceedings of INTED2020 Conference, pp. 5219-5229, IATED Academy. ISBN 978-84-09-17939-8. WOS:000558088805054
- [38] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., VIOLANO A. (2019). Techno-functional green-lines. Comparing urban experiences. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, n. 9, p. 112-119, ISSN 2420-8213. (RIVISTA CLASSE A)
- [39] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F. (2019). The productive green between tradition and innovation nel Supplemento al n. 49 di Abitare la Terra, p. 44-45, ISSN 1592-8608. (RIVISTA CLASSE A)
- [40] ROMANO R., BOLOGNA R.; HASANAJ G.; ARNETOLI M.V. (2019). Adaptive design to mitigate the effects of UHI: the case study of Piazza Togliatti in the Municipality of Scandicci. In: J.Littlewood, R.J.Howlett, A.Capozzoli and L.C.Jain. Sustainability in Energy and Buildings Proceedings of SEB 2019, pp. 531-541 Springer, ISBN 978-981-329-868-2 (SCOPUS)

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2021). Innovative materials in technology teaching: training approaches and design experiments. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, ICERI 2021 Conference Proceedings 14th International Conference of Education, Research and Innovation. p. 6246-6250, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-34549-6
- [2] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2021). Parametric modeling and remote teamwork: an educational experience. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, INTED2021 Proceedings 15th International Technology, Education and Development Conference. p. 6189-6197, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-27666-0
- [3] PISACANE N., ARGENZIANO P., AVELLA A. (2021). Mappare il territorio oltre il ‘visibile’ umano. La lettura integrata di grafemi storici e dati multispettrali. Land mapping beyond

the human view. Integrated analysis of historical graphemes and multispectral data. In: AA.VV. (a cura di): E. Cicalò V. Menchetelli M. Valentino, Linguaggi Grafici. MAPPE. Alghero:Publica, ISBN: 9788899586201

[4] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). From Efficiency to Environmental Compatibility: BIM and Innovative Construction Materials, in Perriccioli M., Rigillo M., Russo Ermolli S., Tucci F. (a cura di), Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture, pp. 232 - 237, Maggioli Editore, ISBN 978-88-916-4327-8

[5] AVELLA A., PISACANE N., (2020). La scala: prefigurazione dello spazio e rappresentazione nel piano nei disegni di Abraham Bosse. EIKONOCITY, p. 119-137, ISSN 2499-1422, doi: 10.6092/2499-1422/7220

[6] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). Designing the temporariness: environmental issues, in R. R. Salustriano da Silva-Matos A. R. Fernandes Oliveira S. dos Santos Matos (a cura di), O Meio Ambiente Sustentável 2. vol. 2, p. 209-219, Atena Editora, ISBN: 978-65-5706-099-5, doi: 10.22533/at.ed.995201206

[7] DE MARTINO R., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). Strategies for improving environmental quality: Pompei area, in Pignatti L. (a cura di), Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018, p. 811-818, Gangemi Editore International, ISBN 978-88-492-3668-2

[8] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2019), Tecnologia BIM e innovazione materiale - La dimensione ambientale. BIM technology and material innovation -The environmental dimension. AGATHÓN, vol. 5, pp. 41-50, ISSN 2464-9309

[9] FRANCHINO R., (2019). Il contributo delle risorse naturali negli interventi di rigenerazione del costruito - The natural resources contribution to the regeneration of the built environment, in A. Bosco (a cura di), SCHOLA NOVISSIMA Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educativi - Ecodesign criteria and models for educational spaces. p. 45-49, La scuola di Pitagora Editrice, ISBN 978-88-6542-398-1

[10] ROMANO R., GALLO P., (2019). Nuovi modelli cognitivi nella fase di pre-progettazione dei sistemi di involucro complessi. In: LA PRODUZIONE DEL PROGETTO, Dipartimento Architettura e Territorio-dArTe dell'Università Mediterranea di REGGIO CALABRIA, Maggioli Editore, pp. 0-12, ISBN 978-88-916-3602-7

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Centro Interuniversitario di Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente  
 ABITA -Università degli Studi di Firenze Laboratorio  
 TAM Tecnologie per l'Abitare Mediterraneo -Università degli Studi di Firenze  
 Laboratorio EDIL-TEST S.r.l. - Battipaglia (SA)

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

-Architecture  
 -Engineering, Civil

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

-ICAR/12  
-ICAR/17

**Parole chiave:**

-capacità carico materiali  
-compatibilità ambientale  
-data base  
-materiali innovativi

**Categorie ERC:**

-PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
-PE8\_8 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites, etc.)  
-SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources

## Gruppo di Ricerca Città e Insediamenti Umani Sostenibili e Resilienti (SU.RE)

### Anno di riferimento:

2022

### Responsabile Scientifico:

GALDERISI Adriana / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

Marco CALABRÒ / Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Francesca CASTANÒ / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Claudia DE BIASE / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Rossella FRANCHINO / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Fabiana FORTE / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Caterina FRETTOLOSO / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Adriana GALDERISI / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Giuseppe GUIDA / RTDB / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Anton Giulio PIETROSANTI / RTDA / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### *Dottorandi e Assegnisti:*

Giovanni BELLO / Assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Giada LIMONGI / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Valentina VITTIGLIO / Assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca affronta, attraverso approcci multidisciplinari e multiscalari e utilizzando gli strumenti propri della pianificazione e del progetto dello spazio alle diverse scale, alcuni temi connessi all'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. In particolare, le attività del gruppo, pur con una sostanziale unitarietà di obiettivi, si sviluppano lungo due filoni di ricerca:

### *Città rigenerative e inclusive*

Questo filone di ricerca indaga, sia in chiave teorico-metodologica che attraverso sperimentazioni su specifici ambiti territoriali, il tema della transizione da logiche di sostenibilità, prevalentemente orientate alla riduzione/azzeramento degli impatti delle attività antropiche sulle risorse naturali, a logiche rigenerative, attente alla circolarità dei processi e mirate al miglioramento/ricostituzione del capitale naturale e antropico attualmente disponibile, mediante l'attivazione di nuovi cicli di vita in "territori e/o manufatti di scarto", caratterizzati da abbandono e degrado, che costituiscono uno dei principali sottoprodotti dell'attuale modello di urbanizzazione.

Particolare attenzione viene data al patrimonio industriale dismesso, affrontando la conoscenza e il riuso di tale patrimonio come esperienza di apprendimento, di partecipazione democratica e di cantiere permanente di valori della comunità. Ancora, si affronta il tema dell'equità sociale e dell'inclusione nei processi di rigenerazione urbana, esplorando strumenti e metodi di pianificazione utili a garantire il riequilibrio delle funzioni territoriali e il superamento delle disparità sociali, anche sulla scorta delle direttive europee. Infine, le attività di ricerca approfondiscono lo studio e la sperimentazione sia di soluzioni *nature-based* - intese quali "soluzioni ispirate e supportate dalla natura, caratterizzate da costi contenuti e in grado di favorire la rigenerazione di aree urbane e periurbane interessate da processi di degrado delle matrici ambientali, fornendo vantaggi ambientali, sociali ed economici - sia di nuovi processi di *governance* che, superando l'approccio tradizionale alla pianificazione urbana (top-down o basato sulla consultazione ex post), siano volti a promuovere pratiche partecipative basate sull'adozione di metodi di co-design.

### *Città e insediamenti umani resilienti*

Questo filone di ricerca approfondisce, in chiave metodologica ed operativa, i temi della resilienza dei sistemi urbani e territoriali ai molteplici fattori di rischio cui risultano esposti – da quelli tradizionali (pericolosità sismica, vulcanica, idrogeologica), a quelli emergenti (impatti del cambiamento climatico, fenomeni di degrado ambientale, effetti derivanti dall'ingresso di flussi migratori). Le attività di ricerca si concentrano, da un lato, sulle innovazioni nel bagaglio di metodi, tecniche e strumenti per la conoscenza dei rischi e per una più efficace integrazione di tali conoscenze nei processi di governo delle trasformazioni urbane e territoriali, dall'altro, sull'individuazione di strategie urbanistiche atte a garantire la riduzione preventiva dei rischi, anche attraverso un più efficace contrasto ai fenomeni di abusivismo edilizio, particolarmente diffusi nel territorio campano.

All'interno di questo filone di ricerca particolare attenzione sarà data alle strategie per accrescere la resilienza dei piccoli centri collocati nelle aree interne, interessate da fenomeni di crescente marginalizzazione socioeconomica e da elevate condizioni di rischio che, in molti casi, ne favoriscono i processi di spopolamento. Il tema delle aree interne viene affrontato, in chiave multidisciplinare, e orientato alla definizione di politiche integrate, capaci di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socioeconomico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali, e di riequilibrare le relazioni tra territori interni e aree urbane, invertendo le attuali tendenze allo spopolamento.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: COHERENT - COmplex Hazardous Events: REvise methods and tools for eNhancing risk management*

*Responsabile Scientifico Locale: Adriana Galderisi*

*Titolo del bando: H2020- LC-CLA-16-2020*

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

COHERENT intende proporre innovazioni degli attuali modelli di analisi e valutazione del rischio, con un focus specifico sulle metodologie di analisi e valutazione in ambienti multirischio. Approcci e metodologie saranno testati a contesti territoriali eterogenei, sia per scala spaziale di riferimento (da quella locale a quella nazionale) sia per tipologia di contesto (da ambiti insulari, ad aree montane, alle grandi città metropolitane). COHERENT intende definire una piattaforma di gestione delle conoscenze sui rischi in grado di interfacciarsi con piattaforme esistenti, come Copernicus, di accedere ai database necessari per le valutazioni e di offrire un archivio di metodi di valutazione del rischio correlati ad abachi di misure di mitigazione e adattamento alle diverse tipologie di rischio.

*Enti partner: University of Porto - Hebrew University of Jerusalem- University of Geneva- University of Twente ITC- University of Vienna- Enel Foundation- Technical University Dortmund- Mykolas Romeris University- Pau Costa Foundation- Factor Social- Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli- Harokopio University Athens- Savoie University- Metropolitan City of Naples- CIVISA- National Observatory of Athens- Lisbon City Hall- The Netherland Red Cross- Federal Institute for Research on Building, Urban Affairs and Spatial Development.*

*Data di sottomissione: 13/02/2020*

*Stato del progetto: NON FINANZIATO*

*Titolo del progetto: ENLIVEN - Pan-European multiscale and multisectorial guidance to foster adaptive management and resilient responses to pandemic outbreaks impacts*

*Responsabile Scientifico Locale: Adriana Galderisi*

*Titolo del bando: Horizon 2020 - SC1-PHE-CORONAVIRUS-2020-2-RTD. Topic: SC1-PHE-CORONAVIRUS-2020-2C – Behavioral, social and economic impacts of the outbreak response*

*Descrizione dell'attività di ricerca: A seguito dell'emergenza epidemiologica globale, ENLIVEN intende fornire soluzioni a diverse scale volte ad aumentare la resilienza delle comunità colpite. Analizzando e confrontando le risposte all'epidemia nei diversi paesi europei e gli impatti sul comportamento umano e sulle dinamiche sociali, ENLIVEN mira a delineare misure di mitigazione specifiche, linee guida, strumenti e raccomandazioni per attività in diversi settori dell'economia e dei servizi sociali, adottando un approccio integrato di gestione del rischio.*

*Personale coinvolto: Fabrizia Ippolito, Giuseppe Guida, Lorenzo Capobianco, Massimiliano Masullo, Tina Iachini (Dip. Psicologia), Gennaro Ruggiero (Dip. Psicologia).*

*Enti partner: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (DADI e Dipartimento di PSICOLOGIA) - Agency of Sustainable Development and Eurointegration - Ecoregions (ASDE) - The Hebrew University of Jerusalem - Factor Social - Trinity College Dublin - Austrian Institute of Technology - Latvia University - European University Viadrina – Stichting DELTARES - Kaunas Clinic - International Bateson Institute - University of Geneva*

*Data di sottomissione: 11/06/2020.*

*Stato del progetto: NON FINANZIATO*

*Titolo del progetto: Liveability and Eco-solutions for open spaces as drivers for people safety (LIVABLE)*

*Responsabile Scientifico Locale:* Rossella Franchino

*Titolo del bando:* Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

L'emergenza COVID-19 ha messo in evidenza la necessità, per i contesti urbani e periurbani, di spazi pubblici aperti rinnovati per i quali bisogna ripensare modelli e paradigmi della pianificazione urbana, della progettazione tecnologica e della rappresentazione digitale del territorio. L'approccio multiscalare e multidisciplinare adottato costituisce il presupposto per la definizione di strategie di rigenerazione in chiave eco-orientata delle aree degradate e dismesse, ripensandone il ruolo nei tessuti urbani. L'idea è di definire un modello di spazio aperto che da un lato funga da cerniera tra le aree strettamente industriali e la città, dall'altro sia concepito come uno spazio articolato caratterizzato da un'elevata flessibilità funzionale, eventualmente fruibile in tempi e modi diversificati. Le criticità legate al distanziamento sociale costituiscono in tale approccio, un'opportunità per sperimentare modalità di uso differenziate.

*Personale coinvolto* (Unità Unicampania): Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Guida Giuseppe, Nicola Pisacane

*Enti partner:* Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di VENEZIA

*Data di sottomissione:* giugno 2020

*Stato del progetto:* NON FINANZIATO

*Titolo del progetto:* RE.S.C.U.E.R. - *Reduction of Soil Consumption and Urban and Environmental Regeneration*

*Responsabile Scientifico:* Anton Giulio Pietrosanti

*Titolo del bando:* Bando per il finanziamento di progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Scopo della ricerca è quello di esaminare i diversi approcci della letteratura sul tema del consumo di suolo e, conseguentemente, di individuare strumenti giuridici finalizzati all'organizzazione spazio-funzionale del territorio, secondo logiche di sviluppo sostenibile rivolte ad una più ampia visione di pianificazione della rigenerazione urbana e ambientale.

*Personale coinvolto:* Anton Giulio Pietrosanti, Claudia de Biase, Salvatore Losco, Piera Guglielmini. *Data di sottomissione:* 15/03/2020.

*Stato del progetto:* FINANZIATO e CONCLUSO

*Titolo del progetto:* PURE - *Productive and Urban metabolism Resources. Eco-solutions for new lands*

*Responsabile Scientifico:* Giuseppe Guida

*Titolo del bando:* Bando per il finanziamento di progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

L'obiettivo della ricerca è quello di ri-mappare gli agglomerati industriali dell'ASI Caserta, in uno con le principali connessioni infrastrutturali, catalogando per tipologie le diverse categorie di degrado delle aree vuote o solo parzialmente in uso, definendo un catalogo di possibili eco-soluzioni e linee guida per ripensare l'integrazione tra gli agglomerati e nuclei industriali e i territori che li accolgono.

*Personale coinvolto:* Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

*Data di sottomissione:* 15/03/2020.

*Stato del progetto:* FINANZIATO E CONCLUSO

*Titolo del progetto:* Ri.P.R.O.Va.Re - Riabitare i Paesi. Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne.

*Responsabile Scientifico:* Adriana Galderisi

*Titolo del bando:* Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile SNSvS del Ministero dell'Ambiente. Categoria di Intervento 2. Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il progetto affronta il tema della prevenzione e gestione, in una visione di lungo periodo, dei rischi ambientali e antropici delle aree interne. Esso fornisce strumenti di supporto alla costruzione di politiche integrate in grado di accrescere la resilienza delle aree interne e coniugare più efficacemente gli obiettivi della Strategia nazionale per le aree interne (SNAI) e quelli per lo sviluppo sostenibile (SNSvS). In particolare, attraverso un percorso di elaborazione metodologica e verifica sul campo in 2 regioni pilota del Mezzogiorno d'Italia (Campania e Basilicata), il progetto intende sviluppare: criteri e metodi per la delimitazione delle aree interne e la valutazione degli attuali livelli di resilienza; strategie d'area e progetti pilota, delineati attraverso processi di co-progettazione, in grado di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socio-economico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali; metodologie per la valutazione tecnica e partecipata di strategie e strategie e azioni alternative.

*Personale coinvolto:* Adriana Galderisi, Claudia de Biase, Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Fabiana Forte, Maria Antonietta Sbordone, Luigi Maffei

*Enti partner:* Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, il Dipartimento di Ingegneria Civile (DICIV) dell'Università degli Studi di Salerno e il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università della Basilicata.

*Data di sottomissione:* 31/10/2019.

*Stato del progetto:* FINANZIATO E IN CORSO

*Titolo del progetto:* NEXT (RE)GENERATION: for a systemic and sustainable approach to urban regeneration

*Responsabile Scientifico Locale:* Marco Calabrò

*Titolo del bando:* Prin 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese nelle sue diverse componenti territoriali e come strumento per la ripresa dagli effetti della crisi post-pandemia. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all'attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3. recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci. In linea con l'obiettivo n. 11 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la ricerca mira a costruire percorsi capaci di riorientare l'approccio alla rigenerazione urbana, con una riflessione multidisciplinare e multi-scalare che guardi alla complessità dei fatti sociali e delle relazioni che si dispiegano nello spazio fisico della città e del territorio.

*Personale coinvolto:* Marco Calabrò, Claudia De Biase, Francesco Costanzo, Antonio Rosato

*Enti partner:* Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi dell'Aquila; Università degli

Studi di Sassari; Università Politecnico di Bari

*Data di sottomissione:* 25/01/2021

*Stato del progetto:* VALUTATO POSITIVAMENTE MA NON FINANZIATO

*Titolo del progetto:* Ripensare la gestione della Fase di Ripristino post-disastro - FARO

*Responsabile Scientifico Locale:* Adriana Galderisi

*Titolo del bando:* Prin 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il progetto Faro intende fornire strumenti operativi a supporto delle strutture di gestione della ricostruzione in seguito ad un evento calamitoso con particolare attenzione per la prima fase, quella del ripristino che costituisce la delicata transizione tra l'emergenza e il ritorno ad una nuova normalità. L'obiettivo principale consiste nella predisposizione di una piattaforma digitale che consenta alle amministrazioni e alle organizzazioni responsabili delle diverse attività necessarie ad avviare, pianificare e programmare la ricostruzione di reperire e condividere con facilità informazioni, dati, mappature utili a definire programmi, piani strategici e operativi. Tale piattaforma ambisce a diventare uno strumento di gestione per le strutture commissariali e le amministrazioni che hanno il compito di definire tempi, modalità e priorità della ricostruzione in un processo complesso di dialogo con diversi attori e livelli di governo sia in senso verticale sia orizzontale. Gli strumenti per il recupero e la ricostruzione verranno concepiti in ottica multirischio, in modo che la resilienza del sistema sia davvero tale dinanzi alle diverse minacce inclusi gli effetti dei cambiamenti climatici, e nella logica di favorire una ricostruzione improntata alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

*Personale coinvolto:* Adriana Galderisi, Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterino Frettoloso, Nicola Pisacane, Giuseppe Guida, Giada Limongi

*Enti partner:* Politecnico di Milano, Università della Calabria, Università di Ferrara, Università de L'Aquila

*Data di sottomissione:* 26/01/2021

*Stato del progetto:* VALUTATO POSITIVAMENTE MA NON FINANZIATO

*Titolo del progetto:* CapsulART: migliorare la conservazione nei siti artistici e culturali durante gli eventi pandemici

*Responsabile Scientifico Locale:* Francesca Castanò

*Titolo del bando:* FISR Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020IP\_05553 del MUR. Proposta progettuale di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19, attraverso il ripensamento e/o la riorganizzazione in diversi settori dei tradizionali modelli della nostra società, in una prospettiva multidimensionale.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* CapsulART intende valutare l'efficacia dell'applicazione di una ambiente multifunzione per il controllo degli ingressi ai luoghi d'arte, per la sanificazione della persona e la purificazione degli inquinanti che il visitatore porta con sé al loro interno.

*Personale coinvolto:* Francesca Castanò

*Enti partner:* Università degli studi di Bologna Alma Mater (P.I. prof. Marco Pretelli), Politecnico di Milano; Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli

*Data di sottomissione:* 28/06/2020

*Stato del progetto:* FINANZIATO E IN CORSO

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*pubblicazioni scientifiche su riviste di classe a oppure indicizzate scopus/wos*

- [1] CALABRÒ M., MARI G. (2021) Rilevanza degli usi civici nella circolazione degli immobili, in Rivista giuridica dell'edilizia, 4/2021, 143-172 (RIVISTA CLASSE A)
- [2] CALABRÒ M. (2020), La possibile rimodulazione del ruolo degli enti locali nella gestione dei flussi migratori, in Ordine internazionale e diritti umani, 116-131 (RIVISTA CLASSE A).
- [3] CASTANÒ F. (2020), Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise, in "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo, pp. 83-103 (RIVISTA CLASSE A)
- [4] M. MASULLO, F. CASTANO', R. ADINA TOMA, L. MAFFEI, *Historical Cloisters and Courtyards as Quiet Areas*, Sustainability, MDPI, 11, 7, 2020, pp. 1-21 (SCOPUS)
- [5] FORTE F., DE BIASE C., DE PAOLA F. (2021), "The multicultural territory of domitian coast: housing condition and real estate market" in Valori e Valutazioni, n. 28, pp. 81-92 (RIVISTA CLASSE A).
- [6] FORTE F., MAFFEI L., DE PAOLA P., (2020), 'Which future for small towns? Interaction of socio-economic factors and real estate market in Irpinia', in Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences, volume 25 (pp.45-52), Dei, Roma (SCOPUS)
- [7] FORTE, F., DEL GIUDICE, V., DE PAOLA, P., TROISI, F., (2020) 'Valuation of the Vocationality of Cultural Heritage: The Vesuvian Villas. Sustainability, MDPI, 12, 943. (SCOPUS)
- [8] GALDERISI A., LIMONGI G. (2021), A Comprehensive Assessment of Exposure and Vulnerabilities in Multi-Hazard Urban Environments: A Key Tool for Risk-Informed Planning Strategies. Sustainability, MDPI, 13,9055. <http://doi.org/10.3390/su13169055> (SCOPUS)
- [9] GALDERISI A., GUIDA G., LIMONGI G. (2021). Emergency and spatial planning towards cooperative approaches. Tema. Journal of Land Use, Mobility and Environment, 73-92. <https://doi.org/10.6093/1970-9870/7417> (RIVISTA CLASSE A)
- [10] GALDERISI A., LIMONGI G. (2020). Improving Risk Knowledge for Planning Purposes: Critical Issues and Hints for Enhancement. In: Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (a cura di), New Metropolitan Perspectives Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition. Smart Innovation, Systems and Technologies, vol. 178, p. 606-617, Springer, ISBN: 978-3-030-48279-4, ISSN: 2190-3018, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-48279-4> (SCOPUS)
- [11] GALDERISI A., FIORE P., PONTRANDOLFI P. (2020), Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne: Il Progetto RI.P.R.O.VA.RE. BDC, vol. 20(2). ISSN 2284-4732, pp. 297-317. <https://doi.org/10.6092/2284-4732/7557>(RIVISTA CLASSE A)
- [12] GALDERISI A., GUIDA G. (2020), Territori periurbani oltre la sostenibilità: luoghi snodo per l'attivazione di strategie rigenerative. Archivio di Studi Urbani e Regionali, n°127. DOI: 10.3280/ASUR2020-127004 (RIVISTA CLASSE A)
- [13] GALDERISI A., LIMONGI G., SALATA K.D. (2020), Strengths and weaknesses of the 100 Resilient Cities Initiative in Southern Europe: Rome and Athens' experiences. City Territory and Architecture 7, 16 (2020). <https://doi.org/10.1186/s40410-020-00123-w> (RIVISTA CLASSE A)
- [14] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2020), "Adaptive open spaces in the post COVID-19 city", in Sustainable Mediterranean Construction n. 12/2020, pp. 229-234. (RIVISTA CLASSE A)
- [15] FRANCHINO R., (2021). Interaction Between Anthropoc and Natural Phenomena in Urban

Contexts Re-equilibration. In: AA.VV. (a cura di): Giacomo Chiesa, Bioclimatic Approaches in Urban and Building Design. p. 243-254, Springer, ISBN: 978-3-030-59327-8, SCOPUS: 2-s2.0-85101180780

- [16] R. FRANCHINO, C. FRETTOLOSO (2021). ANTHROPIC SETTLEMENTS AND NATURAL LANDSCAPE. ABITARE LA TERRA, vol. 6, p. 38-39, ISSN: 1592-8608 (RIVISTA CLASSE A)
- [17] GUIDA G., BELLO G., VITTIGLIO V. (2021). "Territories in the Middle of the Ford. Mapping and Knowledge for Nature-Based Approach in the South Italy", in Sustainability, MDPI, 13(11), 6351; <https://doi.org/10.3390/su13116351>. (SCOPUS)
- [18] LIMONGI G., GALDERISI A. (2021). Twenty years of European and international research on vulnerability: a multi-faceted concept for better dealing with evolving risk landscapes. International Journal of Disaster Risk Reduction, 63:102451. <https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2021.102451> (SCOPUS)
- [19] LOSCO S., DE BIASE C. (2021), "To Read and Plan The En Towards Gi" in Abitare la Terra, supplemento al n. 54/55, pp. 10-11 (RIVISTA CLASSE A).
- [20] PIETROSANTI A.G., *Gravi illeciti professionali*, in AA. VV., *Trattato sui contratti pubblici*, vol. II, diretto da M.A. Sandulli e R. De Nictolis, cap. 57, par. 7, Giuffrè, 2019, 841 ss.

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

#### *Linea di Ricerca Città rigenerative e inclusive*

Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e il **Consorzio per l'Area di Sviluppo Industriale di Caserta**. L'accordo è finalizzato alla realizzazione delle seguenti attività: ricerca negli archivi dell'ASI Caserta di documenti, carte, mappe, ecc. utili alla ricostruzione storico-critica degli insediamenti industriali; sopralluoghi all'interno degli agglomerati. Gruppo di lavoro: Giuseppe Guida (Resp. Scient.), Francesca Castanò, Adriana Galderisi, Caterina Frettoloso, Rossella Franchino, Nicola Pisacane (Ottobre 2020 – in corso).

Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale e il **Comune di Sparanise** di supporto scientifico e tecnico amministrativo alle attività del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per la redazione del Piano Urbanistico Comunale (PUC) stipulata in data 03/05/2019, Gruppo di lavoro: Francesca Castanò (Resp. Scient.), Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Massimiliano Masullo (in corso)

Accordo ex art.15 della legge 7 agosto 1990 n. 241, tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania e la **Direzione Generale Governo del Territorio della Regione Campania**, finalizzato alla promozione di indagini ed approfondimenti sui temi della ricognizione e della mappatura in ambiente GIS (Geographic Information System) delle opere di architettura contemporanea e di progetti urbani di particolare qualità realizzati sul territorio regionale della Campania". Resp. Scientifico: Giuseppe Guida.

DICHIARAZIONE COMUNE DI INTENTI tra Agenzia del demanio – Direzione Regionale Campania, Mi.B.A.C.T. – Reggia di Caserta. Mi.B.A.C.T. – Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, Comune di Caserta, Università degli studi di Napoli Federico II e Università Vanvitelli per la **Valorizzazione del terzo piano della Reggia di Caserta, in attuazione del Piano Soragni** (in corso). Responsabile: Claudia De Biase.

*Linea di Ricerca Città e insediamenti umani resilienti*

Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale e **l'Unità Operativa Dirigenziale Genio Civile di Napoli** nell'ambito delle attività di ricerca sviluppate sui temi della vulnerabilità del patrimonio costruito per la Borsa di Dottorato PON (Dicembre 2020 - Dicembre 2021)

Accordo quadro (2018) tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli e il **Dipartimento di Urban Planning della National School of Architecture and Urban Planning dell'Università di Carthage** sul tema Sustainable and Resilient Urban Planning, nell'ambito dello Standard Agreement (2017) tra l'Università di Carthage e l'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

Collaborazione con **l'Università di Twente** - Paesi Bassi (Referente prof. Richard Sliuzas) per attività di ricerca supportate dal PhD Program PON RI 2014/2020 sul tema "Approcci e strumenti smart per accrescere la resilienza delle grandi aree urbane ai rischi ambientali" (triennio 2019-2022).

Inoltre, sulle tematiche affrontate dalle due linee di ricerca, il gruppo è parte di diversi network di studiosi. In particolare, in ambito nazionale ed europeo, sono attive collaborazioni con:

- il Gruppo Tematico "Resilience and Risks Mitigation Strategies – RRMS" costituito in seno all'Association of European Planning Schools (AESOP);
- la Società Italiana degli Urbanisti, che ha attivi gruppi tematici di ricerca sui temi della riduzione dei rischi e del rilancio delle aree interne.
- la RESpro- Rete di storici per i paesaggi della produzione, l'associazione di studiosi, ricercatori tesa a promuovere attività culturali e scientifiche nell'ambito della storia dei paesaggi rurali e urbani con approccio multidisciplinare;
- il Comitato Scientifico d'Indirizzo dell'Istituto Nazionale di Architettura- Inarch - sezione Campania, per curare e coordinare l'organizzazione delle attività culturali e divulgative dell'Istituto;
- il gruppo di ricerca internazionale Compostela Group of University (referente prof.ssa Maria Teresa Carballeira Rivera) per attività di ricerca sul tema "La valorizzazione dei beni culturali immateriali per la promozione del territorio" (in corso);
- l'IIAS, International Institute of Administrative Science - Study Group on Social Innovation, Commons and Administration, per la partecipazione alle azioni di organizzazione del convegno annuale dell'istituto, con specifico riferimento all'individuazione di topics e sub-topics delle sessioni dedicate ai temi dei beni comuni e della tutela degli interessi sociali nelle azioni della pubblica amministrazione.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Urban Studies  
Regional & Urban Planning  
Architecture  
Environmental Studies  
Law

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR 20  
ICAR 21  
ICAR 18  
ICAR 12  
ICAR 22  
IUS 10

**Parole chiave:**

Rigenerazione Urbana  
Resilienza  
Rischi  
Aree Interne  
Coesione Sociale  
Inclusione Sociale  
Patrimonio industriale  
Fabbriche d'autore  
Territori Periurbani

**Categorie ERC:**

SH2\_4 Constitutions, human rights, comparative law, humanitarian law, anti-discrimination law  
SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
SH2\_10 Land use and regional planning  
SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources  
SH2\_7 Environmental and climate change, societal impact and policy  
SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies  
SH3\_7 Social policies, welfare  
SH5\_9 Storia dell'arte e dell'architettura  
SH5\_11 Patrimonio culturale, memoria culturale  
PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

## Gruppo di Ricerca

### La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CAPOBIANCO Lorenzo / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIOFFI Gianluca/ Professore Associato /DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
COSTANZO Francesco / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
INGROSSO Chiara / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
IPPOLITO Fabrizia / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
BORRELLI Marco / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MARONE Raffaele/ Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GELVI Maria / RTD-B / DADI /Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
TAVOLETTA Concetta / RTD-A /DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
RUSSO Marco/ Assegnista di ricerca/DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
BONANNO Barbara/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ZARRILLO Annarita/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PIGNETTI Marco / Dottorando/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Univerisità "La Sapienza" di Roma

FILOSA Francesca / Dottoranda/ Università "La Sapienza" di Roma

### Descrizione delle linee di ricerca:

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale.<sup>[1]</sup> Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento Lehman Brothers attraverso un repertorio sicuro, costoso e irrealista è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

#### *Attività del gruppo di ricerca*

La ricerca analizza le forme povere, le consuetudini, a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale, per trasformarli attraverso studi, progetti e interpretazioni in occasioni uniche di qualità con l'intenzione di recuperare il grande potenziale della produzione artigianale nella costruzione, nel progetto dello spazio interno e nel design. Forme comuni, apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stilemi, nel tentativo di rivalutare le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo di ricerca trasforma modi e abitudini esauste perseguendo un campo di *indagine* che esalta l'originalità meridionale della forma. I temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto si attestano come i presupposti per una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

### Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

—

### Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

*Titolo del Progetto:* Approdi. Connessioni tra universi mediterranei; Landing Connections between Mediterranean Universes

*Responsabile scientifico:* Maria Gelvi

*Titolo del bando:* V:ALERE 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Progetto di ricerca di Ateneo presentato nell'ambito del progetto V:alere 2020. L'attività prevedeva la definizione di un programma strategico per la riqualificazione di una zona costiera Campana partendo dallo studio della sua archeologia marina fino a considerarne i dati dell'abusivismo di cui è vittima.

*Personale coinvolto:* Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Marco Pignetti

*Enti partner:-*

*Stato del progetto:* il progetto è stato giudicato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Sottomesso 15/03/2020

*Titolo del Progetto:* Blooming Cities. Fabbriche urbane digitali e scenari di vita salubre

*Responsabile scientifico:* Orazio Carpenzano

*Titolo del Bando:* PRIN Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2020

*Descrizione dell'attività di ricerca:* BLOOMING CITIES, città che 'sbocciano', è un progetto di ricerca che ha lo scopo di redigere studi ed elaborazioni progettuali inedite, che saranno raccolti su una nuova piattaforma web – Web Atlas Design Infrastructure (WADI) – per promuovere l'attuazione di interventi innovativi e coordinati su parti di città e manufatti edilizi esistenti, che contribuiscano a rilanciare l'industria delle costruzioni ed il mercato occupazionale nel campo della rigenerazione dell'habitat urbano. A partire dalla fattibilità finanziaria ed economica degli interventi di trasformazione sarà verificata la sicurezza antisismica e le condizioni di manutenzione, il potenziamento della funzionalità e degli standard abitativi, il comfort ambientale e le prestazioni energetiche degli isolati e degli edifici.

La crisi pandemica del 2020 ha amplificato questioni che esigevano da tempo un rinnovato pensiero progettuale e politico in grado di tenere insieme le mutazioni della società contemporanea e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie. La necessità di attrezzare il patrimonio edilizio, in particolare lo spazio domestico e i servizi pubblici, con aree green all'aperto e nuovi device tecnologici conseguibili, ad esempio, per sostituzione-addizione di componenti edilizie – protesi estendibili che si 'piegano' e 'sbocciano' dalle quinte urbane modificandone il 'volto' – può coincidere con gli obiettivi degli interventi di riqualificazione del patrimonio immobiliare pubblico (uffici, scuole, istituzioni) e privato (residenze, terziario). L'obiettivo sarà dunque dare forma a nuovi scenari urbani, il cui linguaggio architettonico risulti trasmissibile nel solco della lezione manualistica del Piano INA casa (1947-1961), definendo una visione coordinata, di breve e lungo termine rispetto a quelle già sporadicamente sperimentate attraverso le pratiche di retrofitting.

L'esito sarà una 'Guida Pratica' di progetti tipo (scenari, schemi, procedure, costi) che possano delineare un diverso modo di pensare il progetto d'architettura sull'esistente e con attitudine innovativa (fare molto con poco) perseguendo i seguenti obiettivi: identificare interventi circoscritti sui manufatti edilizi e modifiche moderate ai regolamenti; ridurre gli effetti della frammentazione di procedimenti complessi (normativa, idea di spazio, procedimenti amministrativi); rendere comprensibili, valutabili e controllabili (rischi e opportunità) azioni di progetto a diverse scale ed incoraggiare l'uso di fondi strutturali, risparmi privati, ecc. Le proposte costituiranno uno strumento decisionale diretto, reiterabile, modificabile e utilizzabile per il coordinamento unitario dello spazio urbano, meno rigido degli strumenti di pianificazione ed utile per le amministrazioni pubbliche e gli imprenditori. Le visioni urbane proposte verificheranno sia l'impatto tecnico e estetico che la sostenibilità ecologica e sociale di interventi realizzati con sistemi tradizionali e tecnologie innovative e a basso costo.

*Personale coinvolto:* Cherubino Gambardella, Carmela Andriani, Carlo Berizzi, Marco Locurcio con (unità "La Sapienza) Lorenzo Imbesi, Manuela Raitano Anna Del Monaco, Dina Nencini, Maria D'Ambrosio, Luca D'Elia, Ilia Celiento, Francesca Filosa, Teresa Pagano, (unità Vanvitelli"), Luca Molinari, Saverio Carillo. Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Maria Gelvi, Marco Pignetti, (unità Università di Genova), Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Stefano Passamonti, Francesco Testa, (unità Università di Pavia), Paola Ricciardi, Vincenzo Paolo Bagnato

*Enti partner:* Museo del '900 M9 di Venezia, LSF Italia srl

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020

*Titolo del Progetto:* PROSA. PROTOTIPI DI SCUOLE DA ABITARE - nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia

*Responsabile scientifico:* Alberto Ferlenga

*Responsabile scientifico di sede:* Fabrizia Ippolito

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Nell'ottica dell'antropologo scozzese Tim Ingold, l'interesse dell'universo dell'architettura sulla scuola riguarda una particolare prospettiva che attualmente sta prendendo sempre più piede, ovvero l'idea che la scuola sia un ambiente da abitare e da rendere il più aderente possibile a un nuovo modo di concepire lo spazio dell'insegnamento e dell'apprendimento. LA SCUOLA diventa LA CASA DELLA CULTURA in senso ampio, ambiente dove fare cultura attraverso la recezione ed elaborazione del patrimonio culturale e dove aprire nuovi orizzonti per dare significato al mondo. La visione antropologica di Ingold, apre alla riflessione sulla dicotomia tra costruire e abitare. Abitare rende possibile costruire. Abitare è sentirsi a casa. Per quanto riguarda la scuola questa presa di coscienza apre a un percorso di ripensamento degli spazi scolastici e di presa di coscienza da parte dei soggetti/utenti sulla necessità di scegliere come volerli abitare e in base a quale orientamento pedagogico-didattico. Ingold si appella alla dwelling perspective, in opposizione alla building perspective, ricordando come nella storia, prima di progettare gli uomini hanno cooptato oggetti e cose per rispondere ai loro bisogni. Viceversa, per quanto riguarda gli edifici scolastici la building perspective ha sempre preceduto la dwelling perspective. Non è mai stato un tema, quello di progettare una scuola sulla base di un modo di abitarla se non nelle scuole di metodo (Montessori, Steiner, Freinet ecc). La scuola nell'immaginario collettivo è sempre stata un luogo fatto di corridoi e aule. Ma le scuole sono anche luoghi per propria natura rivolti alle comunità locali, in grado di aggregare persone e di creare senso di appartenenza. Tanto più in Italia, dove le scuole costituiscono un insieme di più di 42000 edifici dislocati in modo capillare in tutto il territorio - in realtà centrali così come in realtà periferiche - ripensare, riqualificare, riprogettare questi luoghi e metterli in rete significa creare una straordinaria infrastruttura sociale, oltre che del sapere e della cultura. Questo serve alla società italiana e ha recepito il governo con l'approvazione della Legge 13 luglio 2015, n. 107 denominata "La Buona scuola" questo chiede la comunità europea sin dal 1996 con l'elaborazione del libro bianco "Insegnare e apprendere. Verso la società della conoscenza". La prospettiva con cui la ricerca intende occuparsi di architettura scolastica e della sua costruzione o retrofit, riguarda la possibilità, offerta dalle recenti normative e linee guida comunitarie e nazionali, di ripensare i suoi spazi come piattaforme di dialogo tra pubblica amministrazione e cittadini, tra generazioni e culture diverse; come complessi che condividono con musei, università, centri culturali e centri sportivi alcune dinamiche d'innovazione. Ciò, peraltro, senza dimenticare come gli edifici adibiti ad edilizia scolastica siano considerati strategici da tutte le normative vigenti e per questo implicitamente destinatari di un interesse ed un'attenzione particolari.

*Personale coinvolto:* Lorenzo Capobianco, Massimiliano Masullo, Sara Fariello

*Enti partner:* -

*Stato del progetto:* Valutato positivamente e finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Anno 2018 – in corso

*Titolo del progetto:* SAFE- Safe, Adaptive, Flexible and Eco-friendly urban modules

*Responsabile Scientifico:* Luca Molinari

*Titolo del bando:* FISR

*Descrizione dell'attività di ricerca:* Il progetto SAFE affronta con un approccio interdisciplinare la costruzione di moduli adattabili e flessibili per rispondere a diverse esigenze, da quella dell'accoglienza sanitaria determinata dalla pandemia Sars-Cov-19 alla riconversione di zone periferiche ai margini della città consolidata.

*Personale coinvolto:* Il gruppo di ricerca è stato costruito puntando alla massima interdisciplinarietà che metta organicamente in relazione visione progettuale, pensiero urbano e soluzioni tecnico-ambientali. Il gruppo di lavoro vede tre aree integrate tra di loro. Il contributo dell'area della Progettazione Architettonica (prof. Luca Molinari, prof. Cherubino Gambardella, prof. Corrado Di

Domenico, prof. Maria Gelvi, prof. Concetta Tavoletta, dottoranda Ilia Celiento) è individuato nella:

- Progettazione del modulo con particolare attenzione alla sua flessibilità e aggregabilità
- Progettazione tecnica e costruttiva del modulo e delle sue potenziali varianti e combinazioni in differenti contesti

- Definizione dei caratteri di qualità degli spazi interni e dei suoi arredi

Il contributo dell'area urbanistica (prof. Adriana Galderisi e Giada Limongi, dottoranda) è individuato nella:

- definizione delle "domanda" d'uso dei diversi attrattori urbani (tipologia di utenti, flussi di utenza attesi, tempi di utilizzo, ecc.)

- definizione delle caratteristiche "relazionali" tra lo spazio di transizione e il contesto urbano (accessibilità, caratteristiche storico-architettoniche, sociali, ambientali ecc.)

Il contributo dell'area del risparmio energetico/impianti (prof. Sergio Sibilio, Giovanni Ciampi, Yorgos Spanoudimitoru, Roberta Laffi) si concentrerà nella:

- definizione delle condizioni di comfort termico, luminoso ed acustico dell'ambiente interno e individuazione delle tecnologie commercialmente disponibili;

- definizione del profilo energetico di SAFE, ottimizzazione delle caratteristiche termofisiche dell'involucro opaco e progettazione preliminare del sistema impiantistico integrato anche alla luce dei requisiti richiesti per la sanificazione ed igienizzazione dell'ambiente.

*Enti partner:* Il gruppo di ricerca ha avviato un dialogo con *Sport e Salute SpA* per garantire la possibilità di testare un modulo sperimentale a supporto di un centro per lo sport da individuare in occasione della prima fase di ricerca e sviluppo di SAFE. Il gruppo *Rielco*, uno dei leader nazionali nell'impiantistica, sarà il nostro partner tecnico nella progettazione degli impianti e nella verifica della loro piena sostenibilità energetica e sanitaria. *La Rubner Haus*, il leader nella produzione di case in legno in Italia, sarà il nostro partner per la progettazione dell'involucro e per la realizzazione delle parti strutturali di un eventuale prototipo sostenibile a bassissimo fabbisogno energetico.

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione/fine/inizio progetto:* Sottomesso il 24-06-2020

*Titolo del progetto:* Modul-ID

*Titolo del bando:* Partecipazione alla manifestazione di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19

*Responsabile scientifico:* Cherubino Gambardella

*Descrizione dell'attività di ricerca:* Con la proposta si intende definire un sistema modulare adattativo per la costruzione di punti di raccolta e distribuzione di beni di prima necessità, utile anche alla delocalizzazione di punti analisi per tamponi.

*Personale coinvolto:* Maria Gelvi (curatore scientifico), Simona Ottieri (curatore scientifico), Marco Pignetti (Architetto collaboratore per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo), Francesca Filosa (Architetto collaboratore per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo), Luigi Arcopinto (Architetto collaboratore per stima economica e prototipazione)

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione/fine/inizio progetto:* Sottomesso il mese di marzo 2020

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella, New Rectorate of Università degli studi della*

Campania "Luigi Vanvitelli". *Gambardellarchitetti*, in "AREA" vol. 175, pp.56-61,- ISSN:0394-0055, 2021

[2] GAMBARDELLA CH., *Napoli Onirica*, in "Abitare", ISSN 0001-3218, Settembre 2020

[3] GAMBARDELLA CH., *Copertina*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 4, Roma 2020, ISSN: 1592-8608

[4] PITZALIS E., RUSSO M., ZARRILLO A., *History and project. Reuse of historical tracks*, in "Abitare la Terra", vol. 52, Gangemi Editore, Roma, pp. 27-29, ISSN: 1592-8608, 2020

[5] MOLINARI L., "Esercizio di curiosità", in "Area" n.167, pp.133-143, 2019

[6] DI DOMENICO C., *Hell Yes!*, pp.13-13, in "Abitare la Terra" - ISSN:1592-8608 vol. 52 (Quaderni n°4), 2020

[7] IPPOLITO F., *Quantificare la felicità. Architettura e nuovi standard*, in "Area" 164, maggio/giugno p. 185, ISSN 0394-0055, 2019

[8] IPPOLITO F., *Una Scuola di eccellenze. L'insegnamento dell'architettura in Italia*, in "Area" 165, luglio/agosto 2019, p. 191, ISSN 0394-0055, 2019

[9] GELVI M., *Seasonal facility project for Portici seafront*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 4, Roma 2020, ISSN 1592-8608

[10] TAVOLETTA C., *It was (not) me*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 42, Gangemi Editore, Roma 2019, ISSN: 1592-8608

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

[1] GAMBARDELLA CH., GELVI M., *Un Ritrovamento Inatteso*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, ISBN:9788862424158

[2] GAMBARDELLA CH., *Metroscampia*, in "L'industria delle costruzioni" n°476, ISSN 0579-4900, pp.32-29, 2020

[3] PITZALIS E., *Architettura e paesaggi estremi*. A cura di RUSSO M, pp. 80, Fossalta di Portogruaro (VE), Skillpress, A.O.S. Architettura Open Source, ISBN: 978-88-941623-8-7, 2020

[4] MOLINARI L., "Dismisura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana", Skira ed., Milano, 2019

[5] DI DOMENICO C., *Per un'Archeologia Futura*, in AA.VV. VIII Forum ProArch \_ Atti dell'VIII Forum ProArch, pp. 1032-1037. ISBN: 978-88-909054-9-0., 2019

[6] BORRELLI M., "La conoscenza normativa nella progettazione architettonica e urbana", in *Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile*, di Mario R. Spasiano, Marco Calabrò, Giuseppina Mari, Fortunato Gambardella, Paolo Tanda, Anton Giulio Pietrosanti, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 2020 ISBN 978-88-9391-865-7, pp. 437-442

[7] CAPOBIANCO L., *Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 119, Gangemi Editore, Roma, ISSN: 1592-8608, 2019

[8] COSTANZO F., *Punto, linea, superficie, Ipostilo*, in Addario F. (a cura di), "L'architettura dell'Ipostilo", Clean Napoli, pp. 26-27 – ISBN 978-88-8497-726-7, 2019

[9] INGROSSO C., *On the road city Barcellona*, Forma, Firenze, ISBN 9788899534707, 2019

[10] MARONE R., *Studenti all'opera. TheLine (Andare in Cina a piedi)*, "Abitare la Terra Quaderni", n. 3, p. 74, ISSN: 1592-8608, 2019

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- Università:

La Sapienza Università di Roma  
Università di Genova  
Università di Pavia

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/14
- ICAR/16
- ICAR/18

**Parole chiave:**

- progetto urbano
- progetto architettonico
- progetto di interni
- costruzione
- forme povere
- produzione artigianale
- verosimile

**Categorie ERC:**

SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas  
SH3\_8 Mobility, tourism, transportation and logistics  
SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory  
SH5\_7 Museums and exhibitions  
SH5\_9 History of art and architecture  
SH6\_6 Modern and contemporary history

## Gruppo di Ricerca

### Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

GIORDANO Paolo / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

- BARUTI Xjesi / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BURDA Andronira / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CARILLO Saverio / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CASTAGNARO Corrado / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CASTANÒ Francesca / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CHIAS NAVARRO PILAR / professore ordinario / Facoltà di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CORNIELLO Luigi / ricercatore tempo determinato A / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CRISPINO Domenico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE CARO ROSA / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIANNETTI Anna / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIOIA Ilenia / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO Paolo / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUERRIERO Fabiana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JANEIRO Pedro Antonio / professore aggregato / Facoltà di Architettura / Università di Lisbona (Portogallo)
- LENTO Gennaro Pio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LUCKMANN Rudolf / professore ordinario / Department of Architecture, Geoinformation and Facility Management / Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)
- MALIQARI Andrea / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MIANO Alessandra / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Vanvitelli

- PRETELLI Marco/ professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università di Bologna
- MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- NEPRAVISHTA Florian / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- TREMATERRA Adriana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

#### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca pone l'attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la necessità del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un'indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell'architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento, seppur inclusivo, fortemente specifico della cultura contemporanea. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell'architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori del Disegno, Storia dell'architettura e Restauro nonché nella Composizione Architettonica e Urbana

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

2021 \_ SIDE Sustainable Industrial design - Resp. scient. Prof.ssa Patrizia Ranzo  
2021 \_ SU.RE Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti - (Sustainable and resilient cities and human settlements) - Resp. scient. Prof.ssa Adriana Galderisi

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.*

Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

Stato del progetto: idoneo ma non finanziato  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023

*Titolo del Progetto: CapsulART: migliorare la conservazione nei siti artistici e culturali durante gli eventi pandemici;*

Responsabile Scientifico: Marco Pretelli

Titolo del bando: FISR Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020IP\_05553 del MUR.

Proposta progettuale di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19, attraverso il ripensamento e/o la riorganizzazione in diversi settori dei tradizionali modelli della nostra società, in una prospettiva multidimensionale;

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: CapsulART intende valutare l'efficacia dell'applicazione di una ambiente multifunzione per il controllo degli ingressi ai luoghi d'arte, per la sanificazione della persona e la purificazione degli inquinanti che il visitatore porta con sé al loro interno.

Personale coinvolto: Francesca Castanò Resp. Scient. di Unità di ricerca

Enti partner: Politecnico di Milano; Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: 28/06/2020

Data di svolgimento: (01/11/2021-30/04/2022)

*Titolo del Progetto: R.I.P.R.O.VA.RE. Riabitare i paesi. Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne*

Responsabile Scientifico: Adriana Galderisi

Titolo del bando: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Direzione generale per lo sviluppo sostenibile, su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile: Linea Resilienza di comunità e territori;

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne;

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Claudia De Biase, Fabiana Forte, Giuseppe Guida, Luigi Maffei, Maria Antonietta Sbordone;

Enti partner: Università degli studi di Salerno, Università degli studi della Basilicata

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: ottobre 2019

Data di svolgimento: (ottobre 2020-ottobre 2022)

*Titolo del Progetto: PURE | Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land;*

Responsabile Scientifico: Giuseppe Guida

Titolo del bando: RTD\_Programma V:ALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi ed eco-soluzioni per i suoli degradati ed abbandonati in ambito industriale;

Personale coinvolto: Giuseppe Guida, Valentina Vittiglio, Giovanni Bello, Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Adriana Galderisi, Nicola Pisacane, Carmen Prisco;

Stato del progetto: finanziato

Data di svolgimento: (01/09/2020- 01/12/2021)

*Titolo del Progetto: CAMPANIA IN - Campania e Industria. Itinerari contemporanei nel mondo del lavoro. Mostra fotografica e spot tematici;*

Responsabile Scientifico: Francesca Castanò

Titolo del bando: Concessione di Contributi da parte della Regione Campania in attuazione dell'art. 1, Comma 29, della Legge Regionale 8 agosto 2018, n. 28;

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Studio, analisi e ricognizione fotografica delle fabbriche d'Autore della regione Campania;

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Simona Ottieri, Gabriele Pontillo;

Enti partner: Regione Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: febbraio 2020

Data di svolgimento: (febbraio 2021- ottobre 2022)

*Titolo del Progetto: Approcci sistemici per lo sviluppo di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei.*

Responsabile Scientifico: Luigi Corniello

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il tema di ricerca riguarda lo studio, lo sviluppo e la sperimentazione di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei attraverso l'utilizzo di modelli virtuali realizzati con tecnologie "open source" al fine di rendere più efficiente l'interazione tra ricerca di base e ambiente industriale in ambito internazionale. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali e paesaggistici, le competenze disciplinari del disegno, della storia e del restauro dell'architettura, assumono il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere un importante realtà rilettta ed analizzata attraverso la pianificazione paesaggistica, urbana e architettonica basata su un'innovativa idea di reti naturali e capisaldi architettonici. Rispetto alle Aree Tematiche Nazionali ed Internazionali il progetto di ricerca si inserisce a diverso livello di approfondimento in varie sezioni: particolare interesse è il coinvolgimento nei processi che definiscono la natura della ricerca che influenza la vita di tutti i giorni attraverso una maggiore comprensione reciproca tra comunità di specialisti e di non specialisti rispetto agli obiettivi e ai mezzi per raggiungerli, al fine di garantire l'eccellenza scientifica che permetterà alla società di condividere la proprietà dei risultati (terza missione).

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Elena Manzo, Antonella Violano, Maurizio Perticarini, Andronira Burda, Ilenia Gioia, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

*Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE*

Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali e dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento 'dolce' volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Saverio Carillo, Fabiana Forte, Marco Russo, Francesco Pio Arcella.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

*Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo Giordano

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2019

*Titolo del progetto: "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"*

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. La Campania, scelta a territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO, è anche la seconda Regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento e più produttivi del bilancio economico delle Nazioni. A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Enti partner: concorso di progetti intra-ateneo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019

*Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Archeptelium)*

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del

dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del 'collaudo sperimentale' del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l'epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

*Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella Gestione dei "Gigli di Nola"*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] GIORDANO P. (2021). Il restauro come antidotum al sottoutilizzo del patrimonio architettonico e vegetazionale dei giardini storici. Il Giardino inglese della Reggia di Caserta. In: RA, Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, vol. 1/2021, 1981/2021. Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, pp. 88-93. ISSN: 1724-9686.
- [2] MIRRA E., TREMATERRA A. (2021). I giardini d'Ayala di Valva. Conoscenza e documentazione. In: RA, Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, vol. 1/2021, 1981/2021. Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, pp. 124-129. ISSN: 1724-9686.
- [3] CASTANÒ F. (2020). Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso

- dell'Olivetti di Marcianise, in "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo 2020, pp. 83-103;
- [4] M. MASULLO, F. CASTANO', R. ADINA TOMA, L. MAFFEI, 2020, Historical Cloisters and Courtyards as Quiet Areas, in "SUSTAINABILITY", n. 11, 7, 2020
- [5] CORNIELLO L., 2020, Photogrammetric 3d information systems for the management of models of cultural heritage. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLIV-4/W1-2020, 11–18, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W1-2020-11-2020>, 2020
- [6] CORNIELLO L., DE CICCO A., 2020, Digital models and 3D visualization in archaeological contexts. The survey of the tombs of the kings in the city of Verghina in Macedonia. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLIV-4 / W3-2020, 181–188, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W3-2020-181-2020>
- [7] GIORDANO P., 2019, La stazione zoologica di Napoli e l'Architettura delle idee. In ANANKE - ISSN:1129-8219 vol. 87
- [8] CARILLO S., 2019, La religione del suo tempo. L'Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special issue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)
- [9] CORNIELLO L., 2019, 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.
- [10] CASTANÒ F., 2019, Sono felice di parlarti di un architetto, Mr Philip Webb. In "Restauro Archeologico".

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] GIANNETTI A., 2020, Place makers. Costruttori di paesaggi tra Napoli e Worlitz, in F. Zecchino, a cura di, L'Architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive, Napoli: Art'em.
- [2] CORNIELLO L., 2020, Il patrimonio grafico ed iconografico della città di Dulcigno in Montenegro. In: Agustin-Hernandez L., Cervero Sanchez N., Sancho Mir M., El Patrimonio Grafico. La Grafica del Patrimonio. Saragozza (Spagna): Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-1340-161-4
- [3] TREMATERRA A. (2020). La città di Elbasan tra cartografie storiche e configurazioni attuali. In: Pascariello M.I, Veropalumbo A., La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici/ The City as Palimpsest. Tracks, views and narrations on the complexity of historical urban context, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, vol II, pp. 393-400. Napoli: FedOA Press ISBN: 978-88-99930-07-3.
- [4] GIORDANO P., 2019, Il disegno dei Giardini all'Inglese in Europa. In PAESAGGIO URBANO pp.117-127. ISSN:1120-3544.
- [5] CASTANÒ F., 2019, Standardization and prefab frame: the projects of Angelo Mangiarotti. In Standardization, prototypes and Ricerca: a mean of Balkan countries' collaboration, Semiha Kartal, Nevnihal (Eds), Trakya University Press, Edirne.
- [6] CASTANÒ F., 2019, Campania felix from rural landscapes to smart lands, in Beyond all limits, Atti dell' International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design (Ankara

- 17-19 ottobre 2019), Ankara, Cankaya University Press, 2018, pp. 167-173.
- [7] GIORDANO P., 2019, Il disegno di un uomo racchiuso in un cerchio ed in un quadrato. Riflessioni sull'impianto centrico in architettura. pp.121-128. In Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. ISBN:978-88-4923762-7
- [8] CORNIELLO L. 2019, Il disegno del Parco Reale di Tirana. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-693-7
- [9] CARILLO S., 2019, Nella notte del Novecento. La chiesa di San Pio X a Lourdes: il progetto di spazio sacro negli anni della città secolare, in "Arte Cristiana", a. CVII, n. 913, luglio-agosto 2019, pp. 268-273, Milano 2019 (ISSN 0004-3400)
- [10] CORNIELLO L., BURDA A., MIRRA E., TREMATERRA A., GIORDANO L., MALIQARI A., HASKO G., 2019, Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e Ricerca a Tirana in Albania. In: Bertocci S., Conte A., Atti del Simposio UID di internazionalizzazione della Ricerca 2019 Matera, Firenze: Dida Press. ISBN: 9788833380827

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Arciconfraternita di S. Maria del Popolo agli Incurabili  
 Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, Napoli (Italia);  
 Comune di San Nicola la Strada, Caserta (Italia);  
 Comune di Sorrento, Sorrento (Italia);  
 Central Technical Archive of Construction in Tirana (Albania)  
 Fundação CulturSintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, (Portogallo);  
 Museo del Prado, Madrid (Spagna);  
 Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna);  
 Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura, Lisboa (Portogallo);  
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);  
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);  
 University Anhalt Hochschule Dessau (Germania).

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
 Computer Science, Theory & Methods  
 Development Studies  
 Environmental Studies  
 Humanities, Multidisciplinary  
 Literature, Slavic  
 Regional & Urban Planning  
 Religion  
 Remote Sensing

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/17 – Disegno  
ICAR/18 – Storia dell'architettura  
ICAR/19 – Restauro

**Parole chiave:**

Teorie dell'architettura  
Parchi e giardini monumentali  
Architettura del 900  
Restauro dell'architettura  
Rilievo dell'architettura  
Architettura a grande dimensione  
Architettura balcanica  
Architettura fortificata  
Architettura religiosa  
Strutture di produzione

**Categorie ERC:**

SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
SH2\_10 Land use and regional planning  
SH3\_10 Religious studies, ritual; symbolic representation  
SH3\_12 Communication and information, networks, media  
SH3\_14 Science and technology studies  
SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH5\_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere  
SH6\_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

## Gruppo di Ricerca Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

JACAZZI Danila / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

ARGENZIANO Pasquale / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

AVELLA Alessandra / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIRAFICI Alessandra / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIRILLO Ornella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

GAMBARDELLA Claudio / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LANGELLA Carla / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LIBERTI Roberto / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

MANZO Elena / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

MARTUSCIELLO Sabina / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

MORELLI Maria Dolores / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PISCITELLI Daniela / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIRILLO Vincenzo / Ricercatore RTDB / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PALMIERI Alice / Ricercatore RTDA / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SCARPITTI Chiara / Ricercatore RTDA / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Assegnisti*

SCALERA Giulia / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Dottori di ricerca*

CICALA Margherita / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

DI GIROLAMO Felicia / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

FIORILLO Raffaella / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LUISO Giada / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

*Storia e Design del Gioiello*

All'interno della più ampia tematica del Design per la Moda negli ultimi anni ha acquisito una sempre maggior autonomia la ricerca condotta da alcuni docenti sul tema del gioiello. Pertanto si è deciso di formalizzare la costituzione di un gruppo specifico, interdisciplinare, per rilanciare temi e ricerche innovative che hanno coinvolto alcuni docenti del Dipartimento. La linea di ricerca è fondamentalmente composta da due campi strettamente correlati: History e Design. La prima si concreta nello studio delle fonti disciplinari della storia del gioiello, espressione di culture artistiche di epoche passate e delle moderne tendenze dell'oreficeria, attraverso l'analisi delle fonti iconografiche e dei prodotti conservati nei Musei e nelle collezioni pubbliche e private, lo studio delle tecniche di lavorazione e dei materiali, gemme e semipreziosi, nonché i nuovi materiali della cultura ora fa italiana ed internazionale. Il secondo ambito è riferito al Design orafa che trasforma temi e caratteri della oreficeria storica in prodotti innovativi, al passo con i cambiamenti sociali e culturali del mondo della moda. Il design orafa, inoltre, sperimenta forme e materiali di nuova generazione in rapporto alle realtà produttive e alle tradizioni locali per studiare prodotti originali su tematiche di grande interesse, come l'ecodesign, l'utilizzo dei materiali di scarto della lavorazione, il rapporto tra il Fashion Design e il design orafa. Avvalendosi anche di strumenti e metodi basati sull'integrazione multidisciplinare, il gruppo di ricerca è integrato dalla componente del disegno e della prototipazione, per studiare i patterns e le matrici geometriche alla base del progetto "gioiello" e utilizzando le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale del

prodotto orafico e del packaging. La componente di economia, infine, studia le dinamiche competitive e di mercato, le strategie per il posizionamento e la valutazione del prodotto e le conseguenti politiche di marketing, mentre la componente di comunicazione si concentra sullo studio dei valori immateriali del prodotto gioiello, come veicolo di comunicazione delle identità locali, delle culture, dei miti e dei riti ad esso collegati, nonché sui suoi valori simbolici, spesso portatori di valenze etiche.

### *GEOGIOIELLO design*

Topologia dei distretti artigianali italiani del gioiello e sperimentazione di nuovi usi dei preziosi. "GEOgioiello design" parte dall'accezione ampliata del termine gioiello [dal fr. ant. joel, lat. iocalis, agg. di iocus "scherzo, gioco"] ornamento in metallo prezioso lavorato, spesso adorno di gemme, o oggetto rifinito con gran cura, e intende indagare le caratteristiche dell'oggetto sostitutore-gioiello rispetto alla misura, al sistema e alla forma; i concetti di funzione, aspetto funzionale della forma, morfologia, tipo base e tipologia a base funzionale, sequenza tipologica per riconoscere la variabilità formale di composizione delle parti dell'artefatto da utilizzare anche con modalità differenti: accessorio-gioiello, o abito-gioiello. L'incipit della linea di ricerca è lo studio del distretto artigianale del gioiello in Italia attraverso la schedatura di Musei, luoghi di formazione, aziende e centri di vendita. Dal processo formativo-progettuale nascono artefatti preziosi innovativi per la bellezza e il benessere delle persone recuperando risorse locali, tradizioni artigianali, materiali del territorio. Si veda a tal proposito l'approfondimento sul Corallo il "COR di tutti", "non vegetale", anche se ramificato, "non minerale" anche se pietrificato, secrezione calcarea prodotta da colonie di microrganismi di origine animale, un "cuore rosso" reinterpretato nella Collezione CORall composta da preziose abbottonature in corallo, madreperla, pietre dure, bottoni/gioiello che sperimentano la relazione e l'uso delle materie plastiche con le madreperle, i coralli, i lapislazzuli tradizionali dai complessi supporti in oreficeria per le due collezioni di fashion design elaborate in sinergia tra studenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Unicampania "Luigi Vanvitelli" e alunni della sezione gioiello dell'Istituto "F.Degni" e il Museo del Corallo di Torre del Greco.

*Responsabile Maria Dolores Morelli*

### *Gioielleria Contemporanea. Significati, tecnologie e processi design oriented*

La linea di ricerca afferma la legittimità del gioiello contemporaneo come forma significativa di produzione culturale che attraversa i campi del design, della moda, dell'arte e della produzione industriale. Gli approfondimenti indagano il significato di ornamento e la sua proiezione verso scenari futuri, definiti da nuove necessità e tecnologie digitali. Alla luce delle istanze attuali, la gioielleria contemporanea si muove in una direzione sfaccettata, volta a porre domande ed esprimere concetti, diventando, in questo senso, "soggetto" narrativo e relazionale. Diversamente da una gioielleria tradizionale, quella contemporanea è contraddistinta da un approccio fortemente innovativo e progettuale; non necessariamente adotta materiali preziosi, ma piuttosto è orientata a un'evoluzione del prodotto verso nuove estetiche, significati e processi. La linea di ricerca tratta un segmento avanzato del design del gioiello che a livello internazionale risulta essere strategico per le imprese e gli enti che intendono rinnovarsi. Grazie al ruolo del web e delle tecnologie, questo ambito è in continua espansione: la crescita del settore è testimoniata dalla nascita esponenziale di fiere internazionali ed eventi specializzati, piattaforme web, gallerie, associazioni e musei. L'innovazione indagata si fonda su una diversa accezione di artigianato e produzione, attraverso l'ibridazione tra competenze di natura sia tecnica che intellettuale, e le cui esplorazioni pongono le ragioni del loro essere in un'investigazione semantica dell'oggetto. Pensando gli scenari di questo approccio critico- teorico e progettuale insieme, la linea di ricerca approfondisce

il dibattito internazionale sulle nuove prospettive legate all'Industria 4.0 e alla digitalizzazione nell'ambito dell'ornamento. Lontano da una commercializzazione omologata, infine, il gioiello contemporaneo esplora un diverso spettro di argomenti, tra cui la sostenibilità ambientale, le nuove tecnologie, le questioni etiche, politiche e sociali che più influenzano la società attuale. Tra le cooperazioni di questa linea di ricerca si annoverano quelle intraprese con l'AGC – Associazione per il Gioiello Contemporaneo e con l'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.

*Responsabile Chiara Scarpitti*

### *Geometrie Preziose*

La linea di ricerca Geometrie Preziose, inquadrandosi all'interno delle discipline del Disegno, focalizza gli aspetti connessi tanto alla configurazione spaziale delle gemme quanto alla loro rappresentazione piana. La configurazione spaziale assunta dalla gemma è il risultato di uno specifico studio geometrico utile a valutare tra le possibili infinite forme quelle che le conferiscono un grado di preziosità maggiore. La geometria, infatti, orienta sapientemente le scelte relative alle possibili lavorazioni che trasformano il volume grezzo per generare una determinata forma preziosa. Al fine di ridurre al minimo la perdita di materiale, a seguito delle lavorazioni e di ottenere al contempo i migliori livelli di brillantezza, è necessario uno studio geometrico preliminare per determinare la giacitura dei piani di sezione che garantiscono un'ottimizzazione tanto della rispondenza all'interazione con la luce quanto della quantità di materiale da asportare dal volume grezzo. Se nell'accezione comune il termine stereotomia è connesso al taglio e alla lavorazione dei materiali da costruzione in architettura (pietra, legno, metalli), la sua etimologia (dal greco στερεος, solido e τομή, taglio) si riferisce al taglio dei solidi in generale e, pertanto, può essere estesa anche alle pietre preziose (si ricorda che la stereotomia diverrà parte della nuova e più generale geometria descrittiva di Gaspard Monge). Tale tema, infatti, è stato in passato affrontato in trattati specifici di mineralogia e di gemmologia, seppure in maniera empirica. Con l'avvento del digitale il disegnatore è supportato da specifici software di modellazione tridimensionale per l'analisi delle gemme esistenti e per la prefigurazione dell'esito del progetto di nuove sia nella dimensione geometrica sia nella simulazione fotorealistica da cui ne deriva la stima.

Gli studi condotti in ambito scientifico sul tema delle geometrie preziose sono stati estesi negli ultimi anni anche all'attività didattica attraverso specifici workshop tematici che hanno prodotto risultati così significativi da introdurre tale ambito tra le linee di ricerca già avviate da questo Gruppo di Ricerca.

Nello specifico, questa linea di ricerca a partire dallo studio delle fonti anche in relazione al rapporto tra stereotomia architettonica e gemmologica, delle principali forme attraverso l'analisi e la scomposizione geometrica anche attraverso il rilevamento di gemme appartenenti a collezioni esistenti e del controllo delle forme attraverso i software di modellazione geometrica e fotorealistica tenderà ad indagare le diverse direzioni investigative di approfondimento, anche in virtù di possibili collaborazioni con stakeholder del territorio.

*Responsabile Nicola Pisacane*

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Le attività svolte nel triennio hanno registrato una attiva interazione con altri gruppi di Dipartimento, in particolare con:

- Disegno Industriale sostenibile SIDE Linee di ricerca:
- Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design

contemporaneo

- Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda FA.RE. lab);
- LANDesign®

Linea di ricerca ABITO MEDITERRANEO

- Officina Vanvitelli

Gruppo di ricerca "Strategies and Marketing for sustainable tourism, services and places" del Dipartimento di Economia- Università della Campania

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

2021

*Titolo del progetto: GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good*

Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: Maria Dolores Morelli Research Unit: Maria Dolores Morelli

Personale coinvolto: Chiara Scarpitti, Lucia Pappalardo, Annamaria Storace, Paola Babini  
Enti Partner: Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna .

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 Prot. 20205XWPJ4

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" promuove la ricerca tra formazione e produzione attraverso lo studio e la realizzazione di preziosi manufatti innovativi che legano la promozione della natura mediterranea, le risorse culturali e artigianali, rafforzando le interazioni tra università, istituti di ricerca e accademie al fine di incoraggiare la partecipazione a iniziative nell'ambito del programma quadro di ricerca dell'Unione europea e Innovazione.

Date di sottomissione: 26/01/2021

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

*Titolo del progetto: [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale*

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019 Responsabile Scientifico: Sabina Martusciello

Referente DADI: Maria Dolores Morelli

Personale coinvolto: MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner: CUID Conferenza Universitaria Italiana Design Università degli Studi di Firenze Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza Università degli Studi di Genova Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna Università degli Studi di Ferrara

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Stato del Progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio, 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020 prorogato al 30/11/2021

*Titolo del progetto: BioMade - Circularly Local. Bioeconomy Material Design Platform*

Responsabile Scientifico: Valentina Rognoli

Titolo del Bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

BioMaDe si concentra sulla creazione di pratiche concrete e preziose di bioeconomia circolare. In questo contesto, i rifiuti organici possono essere considerati come fonti alternative nella produzione di nuovi materiali biobased migliorando lo sviluppo sostenibile sviluppo sostenibile e promuovendo un'efficace gestione dei rifiuti. Negli ultimi anni, una quantità significativa di ricerche è stata fatta per convertire i rifiuti organici in materiali e prodotti di valore; strategie per produrre materiali sostenibili e processi di produzione per varie applicazioni sono vitali per lo sviluppo sostenibile, ma ancora poco è applicato.

Personale coinvolto: Langella C., Pontillo G., Perricone V.

Enti partner: Politecnico di Milano, IPBC CNR Stato del progetto: non ammesso a finanziamento

Data di sottomissione: 25/01/2021

2020

*Titolo del progetto: "Italian design Masterclass in Cina 2020"*

Responsabile Scientifico: Danila Jacazzi, Maria Dolores Morelli

Titolo del bando: Bando ICE Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il progetto "Italian Design Masterclass in Cina 2020", realizzato da Agenzia ICE in collaborazione con Shanghai Promotion Center for City of Design (SPCCD), si è svolto dal 18 luglio al 31 dicembre 2020 a Shanghai e altre località cinesi. Il progetto, a supporto dell'internazionalizzazione delle imprese italiane, è stato caratterizzato dalla realizzazione di una serie di "Masterclass di formazione" dedicate al design. L'iniziativa mira a favorire la conoscenza dei prodotti italiani presso i consumatori e gli importatori cinesi, promuovendo le eccellenze italiane nel campo del design coniugato alla sapienza artigianale dei prodotti Made in Italy, sottolineandone le capacità di progettazione e realizzazione.

Partecipanti al progetto: DADI, "D'Elia Company, 1790", Shangai International Federation, Shangai Interior Decoration Association, Shangai Furniture Association

Stato del progetto: presentato a settembre 2020

*Titolo del progetto: "perCOVID 19: Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19.*

Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli

Titolo del Bando: FISR 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il servizio di ricerca e sviluppo, proposto volto “ad accrescere le funzionalità di prodotti e servizi già esistenti o a realizzarne dei nuovi, per contribuire nell’immediato al superamento della grave emergenza sanitaria determinata dalla pandemia Covid-19”, prevede con il contributo di competenze trasversali (designer, ingegneri, medici, chimici, farmacisti), “Linee Guida al Design e alla Comunicazione” al fine di facilitare le attività sanitarie dei medici, infermieri, farmacisti, impegnati nella cura del COVID-19 e comunicare esaustivamente ai pazienti, familiari, utenti appartenenti a differenti classi di età e grado d’istruzione (utenti diretti e indiretti) coinvolti nel contagio del virus, comportamenti e usi corretti.

Partecipanti al progetto: DADI, Dipartimento di Farmacia UNISA, Dipartimento di IGIENE UNINA

Stato del progetto: presentato a giugno 2020

*Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING \_ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati*

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON\_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 - CICLO 36

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell’emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.

Partecipanti al progetto: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: Settembre 2020/2023

*Titolo del progetto: PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.*

Responsabile scientifico: Chiara Scarpitti

Titolo del Bando: VALERE 2020 - UniCampania Vanvitelli

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto, dalla natura teorico-applicativa, ha come fine la sperimentazione industriale di tecnologie digitali avanzate al confine tra design, tecnologia, corpo e oggetto. La ricerca si divide in due macrofasi: Design and Prototyping e OpenWorkshops and Testing e mira alla costruzione di wearables e oggetti contemporanei ad alto contenuto speculativo e tecnologico.

Partecipanti al progetto: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Claudio Leone.

Assegnista: Michela Musto.

Stato del Progetto: ammesso a finanziamento

Date di inizio/fine progetto: 01/09/2020 - 31/08/2021

*Titolo del progetto: EMPATHIC\_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation*

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: FISR\_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di realizzare un dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l’emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e

suoni.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti)

Enti partner: MANN\_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione progetto: Giugno 2020

*Titolo del progetto: Progetto di ricerca scientifica FRUIT FOR PEACE.*

Responsabile scientifico: Daniela Piscitelli Ente richiedente Montecarlo Fruit. Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di:

- elaborare una sintesi dello sviluppo del caso studio CEDIAM SA
- elaborare un sistema strategico che possa consolidare le connessioni MCF, CEDIAM, FXP
- verificare la possibilità che FXP possa diventare un prototipo esportabile
- elaborare un sistema di comunicazione per la divulgazione e lo sviluppo di FXP soprattutto in relazione alla necessità di intercettare partner istituzionali in grado di sostenere il progetto.
- Aprire un tavolo di lavoro multidisciplinare e multiculturale.
- Usare il 'design della comunicazione' come facilitatore per far dialogare i diversi attori e visualizzare obiettivi, processi e risultati.

Partecipanti al progetto: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Montecarlo Fruit sarl, Cediam SA., gruppo di ricerca SIDE

Stato del Progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: 1 gennaio 2020- aprile 2020

2019

*Titolo del progetto: GEOGIOIELLO*

Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: Maria Dolores Morelli Research Unit: Maria Dolores Morelli, Luigi Maffei, Danila Jacazzi

Personale coinvolto: Raffaella Marzocchi

Enti Partner: Shangai International Federation, Shangai Interior Decoration Association, Shangai Furniture Association, D'Elia Company

Titolo del bando: "Italian design Masterclass in Cina 2020"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: GEOGIOIELLO descrive e mostra i prodotti derivanti dalla costruzione di una filiera produttiva ecologica ed economica tra Università, Istituti di Ricerca, Accademie, sul tema del gioiello a partire dalla sua etimologia, conferendo all'accessorio prezioso, non solo un valore ornamentale, ma anche funzionale per il benessere.

Date di sottomissione e fine progetto: 15/09/2019-31/01/2019

Stato del progetto: valutato positivamente

*Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research*

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Responsabile Unità di Ricerca DADI: A. CIRAFICI

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Negli ultimi decenni la durata media della vita delle aziende si è drasticamente ridotta e nell'ambito specifico delle aziende familiari, che

rappresentano la forma di business più diffusa al mondo, la sopravvivenza oltre la terza generazione si attesta ad una percentuale minima. Nonostante la rilevanza della longevità aziendale, tuttavia, contributi di ricerca volti a spiegare le fonti di successo duraturo nell'impresa familiare sono ancora relativamente scarse e non ci sono stati tentativi concreti di indagare con una visione integrata e olistica come le aziende familiari possono sfruttare strategicamente il loro patrimonio storico, se si escludono i contributi incentrati su singoli strumenti di marketing del patrimonio. In questa direzione, il presente progetto di ricerca si propone di integrare diversi prospettive e fonti di informazione per far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e opportunità legate alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi cross-country di imprese familiari. In particolare l'Unità di ricerca del DADI intende affrontare gli ambiti relativi alla comunicazione d'impresa e alla valorizzazione della memoria aziendale in termini di storytelling e strategie di comunicazione integrata.

Personale coinvolto: Unità1: A. Cirafici, C.C. Fiorentino, A. D'Aloia, Barbara Masiello, Giulia Scalera

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato

*Titolo del progetto: The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.*

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta di progetto intende rispondere con una sua specifica forma, luogo e competenze, al presupposto che anima il PNR, ovvero quello di trarre parte della propria forza dalla rilevanza storica del sapere della civiltà europea salvaguardata e trasmessa attraverso la complessa costruzione di una cultura di conservazione e valorizzazione nei confronti di un' "appartenenza culturale comune" di contro ai processi latenti di frammentazione politica e sociale.

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti.  
Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Stato del progetto: approvato/non finanziato

Data di sottomissione progetto: 10.10.2019

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

2021

[1] LIBERTI, R., Gaddi, R., (2021). Culture, Fashion and Communication Design in Times of Emergency. Communication and Design Strategies for the Sustainable Improvement of the Fashion and Textile Production in the Indian Subcontinent. PAD#20 Fashion and textile design reconstruction. (pp. 259-281) ISSN 1972-7887

[2] AVELLA A. (2021). Sacred Architecture and Fashion Drawing. The late antique decorations in Cimitile as ideational traces for fashion design. In: Gambardella C., Cennamo C., Germanà M.L., Shahidan M.F., Bougdah H. (Eds.), Advances in Utopian Studies and Sacred

Architecture. Cham (Svizzera): Springer International Publishing. Pp. 277-286. Indicizzato Scopus: 2-s2.0-85101073819.

[3] SCARPITTI, C. (2021). The Contemporary Jewelry Perspective. Meanings and evolutions of a necessary practice. (pp. 59-76). Journal of Jewellery Research – Volume 04-2021. Loughborough University / Northumbria University. ISSN: 2516-337X.

[4] DE FALCO, M., NAPPI, M. L., AULETTA, A., & LANGELLA, C., Dal digitale al materiale: design e tecnologie digitali per la creazione di kit esperienziali per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Archeologia e calcolatori, 32(1), 251-268. SSN 1120-6861. 2020

[5] CIRAFICI A. - CAMPOS C., Visual Pollution and Social Asymmetry. The Origin of Dientenegro, In: Disegnare con Scientific Journal of Architecture and Heritage, Vol 13, No 24 (2020) Street art. Drawing on the walls, ISSN: 1828-5961, pp.32-39.

[6] O. CIRILLO, Napoli & Made in Italy. Dal passato al presente la parabola della moda, in«MD Journal», vol. IV, n. 9, 2020, pp. 46-59, a cura di D. Turrini, M.A. Sbordone, rivista in Open Access, ISSN 2531-9477, pubblicata a stampa con ISBN 978-88-85885-07-3 (rivista classe A settore 08/C1)

[7] CIRILLO, V., ZERLENGA, O., CENNAMO, C., CUSANO, C. (2020). The majolica dome of Santa Maria della Sanità in Naples. Geometric configuration analysis and stability studies. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, DOI: <https://doi.org/10.3989/ic.80025> (ISI Web of Science;JCR; SCI; Scopus; REDIB; DOAJ; Open Access

[8] LANGELLA, C., Design quotidiano al tempo della vulnerabilità diffusa. pp.31-47. In OP. CIT.- ISSN:0030-3305 vol. 168.

[9] PONTILLO, G., LANGELLA, C., PERRICONE, V., BOVE, A., Digital Body Shape. Di Bucchianico G., Fagnoni R., Pietroni L., Piscitelli D., Riccini R. (a cura di). 100 Anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca in Design. Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design. pp. 438-445. ISBN 9788-89-43380-2-7.

2019

[10] PISCITELLI, D. Lo sguardo “strabico” della grafica popolare, MD Journal, Designed & Made in Italy, n.7/19, pp. 104-117. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print].

*Altri 10 prodotti scientifici:*

2021

[1] JACAZZI D., MORELLI M.D. (a cura di), Gemme e Gioielli. Storie e Design. Numero 0, a.a. 2021. DADI PRESS Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania” Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2021, ISBN online - 978-88-85556-14-0.

[2] JACAZZI D., MORELLI M.D., Topos eTipi preziosi, i distretti industriali del gioiello, in Laboratorio campania. Paesaggi culturali e produttivi della mosa, Direnze altra linea edizioni, pp 52-65 ISBN 979-12-80178-44-2.

[3] SCARPITTI, C. Post Digital Jewellery: The future scenarios of contemporary jewelry

design. In Spirit of Luxury and Design. A perspective from contemporary fashion and jewellery. (pp. 274-284). from WoSoF 1st World Symposium for Fashion, Jewellery, Accessories. (a cura di) Sun, J., Fischer, E. (ch/eng). Shanghai: Tongji Press, ORO Edition. ISBN: 9781951541767.

[4] SCARPITTI, C. La natura riflessiva del gioiello contemporaneo: un approccio practice-based. In D. Jacazzi, D.M. Morelli. (a cura di) Gemme e Gioielli. Storia e Design. (Vol. 0), pp.42-43. Aversa: Dadi Press. ISBN: 978-88-85556-14-0.

[5] O. CIRILLO, The Jewels of Nanni Strada, a 'Little Milanese' between the Readymade and Avant- garde Styles, in Centres and Peripheries in European Jewellery from Antiquity to the 21st Century, Universidade Católica Editora, Porto 2021, ISBN 9789899058071, pp. 75-87

[6] LIBERTI, R. TAC Plus, visioni strategiche dell'hand made campano, in A.a.V.v. Laboratorio Campania. Paesaggi Culturali e produttivi della moda, pp. 19-29, Altralinea edizioni, Firenze, ISBN 9791280178442

[7] ZERLENGA, O., CIRILLO, V., Design artigianale di gemme e gioielli fra ispirazione e disegno creativo | Handcrafted design of gems and jewels between inspiration and creative drawing. In D. Jacazzi e M.D. Morelli (a cura di) Gemme e gioielli. Storia e Design, pp. 62-63. DADI\_Press.

[8] CERIANI SEBREGONDI G., Archibald Knox e le caratteristiche principali delle sue opere, In D. Jacazzi e M.D. Morelli (a cura di) Gemme e gioielli. Storia e Design, Aversa, DADI\_PRESS, 2021, pp. 18-19.

[9] LANGELLA, C. (2021). Chapter 10 - Design and science: a pathway for material design. In Pedgley, O., Rognoli, V., & Karana, E., (Eds.). Materials experience 2. Expanding Territories of Materials and Design. Butterworth-Heinemann. Elsevier. pp. 259-277, ISBN 9780128192443.

2020

[10] MORELLI, M.D.(a cura di), #4Look Antologia Preziosa, DADI\_PRESS Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania" Luigi Vanvitelli", Aversa, ISBN 978- 88-85556-10-2

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

2021- A. Avella, Workshop tematico "Geometrie preziose. Di-segno di gemme e gioielli", 12-19-26 Aprile 2021, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli e Gem - Tech Istituto Gemmologico di Marcianise con l'intervento del prof. F. Sequino (Direttore tecnico della Gem-Tech in Campania e docente di gemmologia all'International Gemological Institute di Anversa) dal titolo Il taglio delle gemme: l'eterno compromesso tra leggi fisiche e profitto economico.

2021 - Universidad de Palermo, Argentina

2021 - Universidad Federal de Pernambuco, Brasil

2021 - Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) Bachelor of Arts in Comunicazione visiva, Campus Mendrisio, Svizzera

2021 - C.E.S.A.R. School, Recife, Brasile

2021 - Universidade du Minho, Departamento de Engenharia Textil, Campus de Azurem, Guimaraes, Portugal

2021 - Faculdade de Arquitetura Universidade de Lisboa, Portugal 2021 - Goenka University, New Dheli, India  
2021 - SDS Sustainable Design School (oggi Besign), Nizza  
2021 - Conservatoire des Arts et metiers multimedia Bamako, Mali  
2020 – Protocollo di intesa con il Centro Orafo OROMARE di Marcianise stipulato in data 15/1/2020 per attività di ricerca scientifica.  
2020 - Paole O-Stili, Associazione di promozione culturale. 2020 - Montecarlo Fruit per il progetto Fruit for Peace  
2020 - Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli  
2020 - Università do Minho, Escola De Engenharia, Departamento de Engenharia Tèxtil 2020 - ICOMOS Italia  
2020 - D'Elia Company 1790 2020- ITA Italian trade Agency  
2020- Antonino DE SIMONE, Impresa storica 1830 2020- Le Zirre, Napoli  
2020- GENOS, gioielli  
2020- GEMTECH  
2020- Oromare  
2020 - Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico  
2020 - SILAE- Foundation Italo-Latinoamericana di Etnomedicina. 2020- Accademia di Belle Arti di Bologna  
2020- Accademia di Belle Arti di Ravenna  
2020 -Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", Ravenna 2020 - Department of Pharmacy, University of Salerno,  
2020- Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
2020- Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, DAD\_ Dottorato in Architettura e Design 2020 - Università degli Studi di Palermo | Dipartimento di Architettura  
2020 - Sapienza Università di Roma | Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research 2020 - Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)  
2020 - East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)  
2020- OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfırat-Tuzla / İSTANBUL 2019/2020\_Accordi di partenariato con Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola nell'ambito del Progetto SA.V.A.GE. Gigli di Nola.  
SALVAGUARDIA e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTIONE dei “Gigli di Nola” finanziato dalla Regione Campania di cui all'Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. “Rete delle grandi macchine a spalla italiane” Sito seriale.  
Tra le attività di terza missione condotte, il partenariato ha partecipato alla manifestazione RicartapestiAmo tenutasi a novembre 2019. La manifestazione a cura della Associazione culturale MU.S.A., d'intesa con il progetto SAVAGE di cui il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale è capofila, tenutasi presso l'ex chiesa di Santa Maria La Nova in Nola nel complesso del Museo Storico Archeologico in via Senatore Cocozza, ha previsto una sezione espositiva di opere in cartapesta prodotte da artigiani locali e artisti, tra cui quelle di gioielli a cura di Laura Finestres.

2020- Accademia di Belle Arti di Ravenna

2020 -Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", Ravenna 2020 - Department of Pharmacy, University of Salerno,

2020- Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura

2020- Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, DAD\_ Dottorato in Architettura e Design 2020 - Università degli Studi di Palermo | Dipartimento di Architettura

2020 - Sapienza Università di Roma | Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research 2020 - Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)

2020 - East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)

2020- OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfırat-Tuzla / İSTANBUL 2019/2020\_Accordi di partenariato con Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei

Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola nell'ambito del Progetto SA.V.A.GE. Gigli di Nola.

SAlvanguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GEstione dei "Gigli di Nola" finanziato dalla Regione Campania di cui all'Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale. Tra le attività di terza missione condotte, il partenariato ha partecipato alla manifestazione RicartapestiAmo tenutasi a novembre 2019. La manifestazione a cura della Associazione culturale MU.S.A., d'intesa con il progetto SAVAGE di cui il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale è capofila, tenutasi presso l'ex chiesa di Santa Maria La Nova in Nola nel complesso del Museo Storico Archeologico in via Senatore Cocozza, ha previsto una sezione espositiva di opere in cartapesta prodotte da artigiani locali e artisti, tra cui quelle di gioielli a cura di Laura Finestres.

2019 – Convenzione con il Mann (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) per la realizzazione di un progetto scientifico finalizzato alla realizzazione dell'allestimento, da parte del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, di una mostra sui reperti tessili appartenenti alla "Collezione dei Tessili del MANN, che al suo interno prevede la "Lettura dei fenomeni legati alla moda e al costume in Pompei con attenzione anche agli accessori e ai gioielli" (prot. n. 1955 del 9/1/2019).

2019 - Protocollo d'Intesa firmato dal DADI e ADS, L'Altra Aversa, finalizzato alla redazione del progetto di una medaglia che veicolasse un evento di grande attrazione nel territorio aversano e nelle province di Caserta e Napoli, la gara podistica Stranormanna. La prof.ssa Danila Jacazzi è stata il responsabile scientifico del protocollo per le attività culturali di sostegno al tema della disabilità, la prof.ssa Zerlenga responsabile scientifico del progetto.

2019- Cammei e Dintorni / About Cameo, mostra dal 25 febbraio al 17 maggio 2019 presso il Centro Commerciale Jambo, bene sotto amministrazione controllata del Tribunale di Napoli Nord.

2019 - Convenzione Progetto "I GIOIELLI DEL MARE – IL MARE CHE UNISCE" tra DADI, Istituto

F. Degni, Accademia di Belle Arti di Ravenna e CFP Galdus Milano, D'Elia Company, Gioielli de

Simone.

2019\_ ACCORDO QUADRO: DADI – FONDAZIONE MORRA- DAFNA GALLERY- INTRAGALLERY/ ASSOCIAZIONE CULTURALE INTRAPRENDERE

Progetto: Voi siete qui / Vico Pero / Giacomo Leopardi Responsabile scientifico DADI: Alessandra Cirafici,

Collaborazione scientifica al progetto di arte urbana a cura dell'artista Eugenio Giliberti in collaborazione con Fondazione Morra- Dafna Gallery- Intragallery. Patrocinio e accordo di programma con Comune di Napoli

2019 - GEOGIOIELLO DESIGN, seminario Palazzo Vallelonga, Banca di Credito Popolare di Torre del Greco con Associazioni (Assocoral, ex alunni De Bottis) Aziende (D'Elia company, Gioielli de Simone) Musei (Ascione, Museo del corallo di Torre del Greco) Scuole (De Bottis, Degni).

2019 - MOSTRA "L'Andromeda di Sperlonga. Il mito e la nascita del Corallo", Museo Archeologico di Sperlonga.

2019 - Concorso GILDA Gilda Inspirational Legacy in the Drawing/ Design Assumptions between measure, proportion and innovation.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

Assocoral, Torre del Greco - BCP, Banca di Credito Popolare, Torre del Greco -Istituto "F.Degni", Torre del Greco - Museo del Corallo di Torre del Greco – Museo del corallo ASCIONE, Napoli - Museo del corallo LIVERINO, Torre del Greco - Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga - Accademia di Belle Arte di Ravenna - Istituto Galdus di Milano - Fondazione d'ELIA Company, Torre del Greco – Azienda del Corallo De Simone, Torre del Greco - Coscia Gioielli srl, Tari Marcianise - Conservatoire des Arts et Metiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté di Bamaco - Sustainable Design School di Nizza - Aiap per il progetto Women in Design Award- ADI per ADI Design Index. Commissione Tematica ADI Design Index sulla Comunicazione.- Uni, Scrittura della Norma UNI sul design- IID International Institute for Information Design- World Bank Mali-Italy Facilitated Exchange Program. June 13 to 15, 2017.- MIUR gruppo di lavoro sul Design di cui all'articolo 1 del D.D.G. n. 278 del 03.02.2017.- SID Società Scientifica Italiana del design- MIBAC. Commissione di studio per l'individuazione di politiche di supporto e sviluppo del design. MIBAC- UDCM- REP. Decreti 02/11/2018, n. 473.- NDP- Ico\_D International Council of design: Commissione di studio National Design Policy (NDP workgroup).

2021 - Lineapelle, Milano, Camera Nazionale della Moda Italiana, Ciro Paone Spa, (gruppo Kiton), Fondazione Isaia & Isaia, Kuvera group (Carpisa, Yamamay, Jaked), Fondazione Teatro San Carlo, Stazione Sperimentale Pelli, Cannella, Amina Rubinacci.

2020 - D'Elia Company 1790 2020- ITA Italian trade Agency

2020- Antonino DE SIMONE, Impresa storica 1830 2020- Le Zirre, Napoli 2020- GENOS, gioielli

2020- GEMTECH,

2020- Oromare

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Medieval & Renaissance Studies
- History
- Social Sciences, Interdisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Cultural Studies
- Women's Studies
- Management
- Art. (gioiello d'autore, d'artista, etc..)
- Engineering, Manufacturing. (processi manifatturieri per il design del gioiello)
- Materials Science, Multidisciplinary. (materiali per il design del gioiello)

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/18
- ICAR/13
- ICAR/17

**Parole chiave:**

- Oreficeria
- Gioielli
- Gemme
- Cammei
- Storia
- Design
- Fashion
- Disegno
- Identità territorial
- Cultura materiale

**Categorie ERC:**

- PE8\_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH1\_9 Competitiveness, innovation, research and development
- SH1\_10 Organization studies: theory & strategy, industrial organization
- SH3\_12 Communication and information, networks, media
- SH5\_4 Visual and performing arts, film, design
- SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

## Gruppo di Ricerca

### Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

LENZA Concetta / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

*Componenti del gruppo appartenenti all'Università della Campania Luigi Vanvitelli:*

CIRILLO ORNELLA / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

DE FALCO CAROLINA / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LENZA CONCETTA / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PECORARIO MARTUCCI ANGELA / Assegnista di ricerca / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PEZONE MARIA GABRIELLA / Professore ordinario / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE / Professore associato / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Componenti del gruppo afferenti ad altri Atenei italiani:*

CICCARELLI LORENZO / Ricercatore a t.d. di tipo B / Dipartimento di Architettura/ Università di Firenze / Senior Visiting Lecturer and Researcher presso la University College London, Bartlett School of Architecture, UK

COMO MARIA TERESA / Professore associato / Dipartimento di Scienze umanistiche /Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

DE TOGNI NICOLE / Assegnista di ricerca / Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU/ Politecnico di Milano

DOTI GERARDO / Professore associato / Scuola di Ateneo di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" / Università di Camerino

LANDI STEFANIA / Assegnista di ricerca / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa / Vice Presidente ISC20CH ICOMOS International

FERABOLI MARIA TERESA / Professore associato / Dipartimento di Design / Politecnico di Milano

PARISI ROBERTO / Professore associato / Dipartimento di Scienze umanistiche, Sociali e della Formazione / Università del Molise

SALVO SIMONA / Professore associato / Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura / Sapienza Università di Roma

ULIVIERI DENISE / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa

VISONE MASSIMO / Ricercatore a t.d. di tipo B / Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli Federico II

*Componenti del gruppo di ricerca esterni al sistema universitario*

CARUGHI UGO / Membro del Consiglio Direttivo ICOMOS Italia, Responsabile attività editoriali di DO.CO.MO.MO. Italia

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca si propone di affrontare alcuni progetti finalizzati alla conoscenza, conservazione e valorizzazione di insiemi di beni culturali, materiali quanto immateriali, alle diverse scale (dal territorio alla città all'architettura) che vengano a definire un sistema organico, riassunto nel termine di "paesaggio culturale". In questo modo, si intende contribuire a un significativo incremento delle conoscenze come base per una più efficace partecipazione alle iniziative relative ai Programmi Quadro dell'Unione Europea e al PNRR. A tal fine, si inserisce, con un proprio apporto specifico, all'interno di obiettivi generali definiti da documenti internazionali. A livello mondiale, l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ha individuato come obiettivo (goal) 11 quello di "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili", specificando, tra i suoi traguardi (targets), quello di "potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo". D'altro canto, il global report dell'UNESCO *Culture urban future* ha ribadito come il patrimonio tangibile e quello intangibile costituiscano elementi essenziali dell'identità di una città, in grado di stabilire un senso di appartenenza e di coesione fra gli abitanti.

In questo quadro, l'attività di ricerca si articola in più indirizzi.

#### *Linea 1. Il moderno in periferia: quartieri popolari d'autore*

La linea di ricerca è rivolta alla conoscenza di alcuni quartieri popolari della Penisola del secondo Novecento, degli aspetti storici e qualitativi di insiemi costruiti, e del loro attuale stato di conservazione e di vivibilità sociale, assumendoli quali esempi per una metodologia di tutela integrata che coniughi la dimensione urbanistica, quella paesaggistica e quella architettonica.

A questa linea di ricerca appartiene già il progetto "Matera oltre i Sassi" sviluppato nel corso degli anni 2019 e 2020, in collaborazione con il Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia che ha dato diversi esiti scientifici, compreso l'omonimo cortometraggio. Nel prosieguo il gruppo estenderà la ricerca a ulteriori quartieri appartenenti a differenti realtà territoriali e urbanistiche, che possono considerarsi esempi "d'autore", progettati da celebri architetti nel periodo preso in esame: quali i borghi e quartieri di Matera, alcuni quartieri del comune di Milano (Feltre) e di San Donato Milanese (Metanopoli), il quartiere Zevi a Salerno, i quartieri INA Casa Coteto e CEP La Rosa a Livorno, il Monticelli ad Ascoli, il Sorgane a Firenze, noti casi napoletani, oltre a eventuali altri quartieri della Penisola.

Nel caso di Matera, il lavoro già svolto potrà riconfluire in una proposta di ampliamento della buffer zone e di integrazione del nuovo Piano di Gestione del sito Unesco "Sassi e Chiese rupestri".

### *Linea 2. Gli stadi del Novecento: un patrimonio da tutelare*

L'articolo 55 bis del D.L. 76/2020, così detto "sblocca stadi", ha proposto con grande rilevanza e attualità il tema degli stadi di calcio all'attenzione di amministrazioni, enti e organismi preposti alla tutela. L'impatto sul paesaggio urbano determinato dalle loro notevoli dimensioni e dalla loro posizione, la presenza di soluzioni strutturali anche avanzate e in ogni caso emblematiche della cultura ingegneristica italiana, i significati e valori di comunità condensati in essi e riferiti a pratiche e comportamenti sociali condivisi: tutte queste componenti autorizzano a considerare gli stadi testimonianze di primario interesse della cultura del XX secolo. Oggi questo patrimonio culturale, materiale e immateriale, è esposto a diversi rischi: all'invecchiamento e al degrado delle strutture, alla parziale obsolescenza funzionale rispetto agli standard nazionali e internazionali di gioco, all'assenza di adeguati livelli di sicurezza come anche di servizi e attrezzature complementari, alla scomparsa o riduzione degli spazi-tampone a causa della crescita edilizia circostante, fattori che rendono particolarmente delicato e complesso un intervento di "conservazione integrata" mirata a contemperare la salvaguardia di valori riconosciuti (laddove presenti) con motivate esigenze di adeguamento.

Nella consapevolezza che la questione non possa essere limitata a singoli casi, sia pure eccellenti, né affrontata da visuali settoriali, pertinenti ma inevitabilmente parziali, il gruppo di ricerca PCC vuole affrontare lo studio di una panoramica ampia degli stadi storici italiani che approdi, in collaborazione con l'ICCD, a una catalogazione georeferenziata e ragionata degli stessi, estesa alle condizioni urbanistiche e di conservazione, nonché alle necessità di adeguamento funzionale.

### *Linea 3. Street Art e città contemporanea*

Nelle molteplici declinazioni assunte nel tempo dall'arte di strada il tratto comune è la forte integrazione con il contesto architettonico e urbano in cui si inserisce. L'azione artistica, libera o pure autorizzata, nel tempo ha interessato supporti di differente qualità e valore nei centri storici, nelle periferie, nei borghi di area interna, passando, in Italia, da una fase di limitata attenzione e accettazione a una stagione più recente di inclusione nel mondo della legalità degli Street artist, fino a inquadrare questa coinvolgente forma espressiva tra gli strumenti anche per la rigenerazione urbana di quartieri popolari.

Considerata l'ampia diffusione raggiunta, tale fenomeno richiede di essere storicizzato e indagato al fine di individuare un panorama articolato di conoscenze che, andando al di là del bene in sé, possa contribuire alla elaborazione di indirizzi culturali utili a definire le politiche di salvaguardia e tutela e costituire un valore aggiunto per la riconversione in positivo di talune realtà periferiche e degradate

Il gruppo di ricerca si propone di considerare il ruolo di tale forma espressiva non soltanto nei suoi risultati qualitativi intrinseci, ma anche nel rapporto e nella pertinenza con i luoghi urbani e con gli stessi edifici scelti a supporto delle opere. A tal fine sarà elaborata una catalogazione dei principali esempi italiani anche in collaborazione con la direzione Creatività contemporanea del MiBACT e con altri soggetti interessati, tra i quali INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana.

#### *Linea 4. La rete dei borghi del Novecento*

Tra gli assi portanti del PNRR figura anche il tema dei borghi, minacciati dall'abbandono degli abitanti conseguente alla crisi delle attività produttive alle quali erano collegati, e dunque condannati al degrado e talvolta alla scomparsa di pregevoli esempi di architettura, progettata o spontanea, colta o vernacolare. Nell'insieme dei borghi, fulcri rilevanti sia per prospettive di riequilibrio insediativo che in chiave identitaria delle comunità, in grado anche di connotare i luoghi e definire paesaggi, si sottovaluta spesso il patrimonio dei piccoli agglomerati a carattere agricolo o manifatturiero sorti durante il corso del XX secolo, nel Ventennio come nella fase della ricostruzione postbellica, connessi a operazioni di bonifica o comunque di riassetto socio-territoriale.

Questa linea di ricerca, avvalendosi della diversa provenienza geografica dei partecipanti al gruppo di lavoro, intende appunto operare una ricognizione, con relativa mappatura georeferenziata, della rete dei borghi del Novecento nel territorio italiano, delineandone l'inquadramento storico e individuando i caratteri dell'impianto e dell'architettura, le emergenze e le condizioni d'uso e di conservazione attuali. L'analisi è inoltre sviluppata in una prospettiva di rivitalizzazione mediante una ripresa di usi agricoli o artigianali alternativi, o di una rifunzionalizzazione come sedi di servizi a scala territoriale o di turismo diffuso.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: Storia dell'arte e dell'architettura, dal medioevo al contemporaneo.*

Responsabile Scientifico: Andrea Zezza (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli").

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: analisi della produzione artistica e delle trasformazioni urbane tra età moderna e contemporanea nell'area campana e meridionale.

Personale coinvolto: GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenente al gruppo di ricerca); personale Mibac; personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: attivo

Data di sottomissione progetto: 2021

*Titolo del progetto: Architettura Vernacolare Toscana -AVT. Architettura vernacolare in Garfagnana: casi paradigmatici a confronto.*

Responsabile scientifico: Denise Ulivieri - Università di Pisa (appartenente al gruppo di ricerca)

Convenzione operativa tra Unione Comuni Garfagnana e Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa.

Descrizione delle attività di ricerca: il progetto ha come scopo lo studio sistematico dell'architettura vernacolare, al fine di realizzare una mappatura dei centri abitati in abbandono o a rischio di abbandono nell'area della Garfagnana in cui convogliare le informazioni derivanti da un'approfondita ricerca scientifica, in grado di arrivare alla scala di massima conoscenza del singolo edificio (come auspicato nei progetti di pianificazione territoriale locale). La proposta nasce

dalla consapevolezza dell'urgente necessità di avvalersi di uno strumento complessivo in grado di raccogliere le informazioni relative ad un patrimonio che sta scomparendo a ritmi sempre più veloci e che rischia di essere cancellato.

Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI (appartenente al gruppo di ricerca), MARCO GIORGIO BEVILACQUA (Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni – DESTeC), STEFANIA LANDI (appartenente al gruppo di ricerca), personale esterno di supporto alla ricerca, personale tecnico dell'UCG.

Enti Partner: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Date inizio e fine progetto: novembre 2021 - novembre 2022

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Gli occhi sulla città: architetture di qualità in Campania nell'Archivio Fotografico Parisio

Responsabile Scientifico: Ornella Cirillo, Marco Iuliano (Università di Liverpool)

Titolo del bando: Concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura. Linea 2 – Archivi di Architettura Moderna e Contemporanea, pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania - numero 16 del 15/02/2021.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Archivio Fotografico Parisio è uno fra gli archivi più ricchi d'Italia (oltre 1 milione di negativi), al suo interno la vicenda architettonica e urbanistica vissuta dai capoluoghi e dai centri minori della Campania, dai primi anni Venti agli anni Novanta del Novecento, è tra i meglio documentati. Con questa ricerca si intende selezionare criticamente le documentazioni iconografiche riferite ad opere architettoniche di qualità realizzate nella seconda metà del Novecento, articolando questa esplorazione secondo diverse declinazioni critiche. Il percorso iconografico, corredato di apposita scheda illustrativa, confluirà in una piattaforma online facilmente accessibile a un pubblico di addetti ai lavori e non, al fine, principalmente, di incrementare gli strumenti a disposizione degli enti di tutela e gestione del patrimonio costruito, ai professionisti che operano sull'esistente, alla comunità scientifica e al grande pubblico.

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO (appartenente al gruppo di ricerca)

Enti partner: Archivio Fotografico Parisio, ICOMOS Italia

Stato del progetto: finanziato/aperto

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18-04-2021/ dal 1.2.2022 al 31.01.2023

*Titolo del progetto: La Scuola Svizzera di Dolf Schnebli: percorsi di conoscenza e disseminazione*

Responsabile Scientifico: Prof. Alessandra Como, Dipartimento di Ingegneria civile dell'Università degli studi di Salerno

Titolo del bando: Promozione della qualità dell'architettura 2021

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Contributo alla valorizzazione e alla salvaguardia dell'ex Scuola Svizzera (1964-67) progettata dall'architetto Dolf Schnebli, con la redazione di Linee Guida per la manutenzione e la conservazione, e attività di sensibilizzazione della comunità scolastica e di quartiere.

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner

Enti partner: Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università Suor Orsola Benincasa, Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia, Istituto Comprensivo Raffaele Viviani

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18-04-2021/ dal 1.10.2021 al 1.10.2022

*Titolo del progetto: “Conservare, valorizzare, diffondere conoscenza - Archivio storico IACP Napoli”*

Responsabile Scientifico: Maria Segarra Lagunes, DO.CO.MO.MO Italia-APS.

Titolo del bando: Concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura. Linea 2 – Archivi di Architettura Moderna e Contemporanea, pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania - numero 16 del 15/02/2021.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di una piattaforma user-friendly funzionale, per mettere in rete i documenti conservati nell'Archivio storico dell'ex IACP. In proseguimento con la prima azione di riordino dei materiali progettuali relativi all'urbanistica e all'architettura contemporanea nella Regione, svolta tra il 2015 e il 2016 in convenzione con l'Università della Campania, si intende costituire un caso studio di carattere metodologico attraverso la selezione di alcune raccolte documentarie scelte a titolo esemplificativo, destinato ad affrontare, con un approccio innovativo e collaborativo, la questione della digitalizzazione e valorizzazione degli archivi, con un approccio “open archive”.

Personale coinvolto: CAROLINA DE FALCO (appartenente al gruppo di ricerca)

Enti partner: DIARCH Federico II; ACER Campania; Fondazione Annali dell'Architettura e Città; Associ azione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani; IN/ARCH Campania

Stato del progetto: finanziato/aperto

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18-04-2021/ 01-02-2022/23-02-2023

*Titolo del progetto: MusArch. Architectural spaces and furnishings for sacred Music in the Early Modern Age.*

Responsabile scientifico: PI: Federico Bellini; AI: Concetta Lenza

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende accertare il ruolo della musica sacra nel condizionare la forma architettonica degli edifici religiosi in età rinascimentale e barocca con il contributo di diverse competenze (storia dell'architettura, dell'arte, della musica, della liturgia; disegno e rappresentazione dell'architettura; informatica e acustica). L'unità dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli” contribuirà con un'analisi approfondita riferita alla realtà napoletana, estesa a singoli casi studio nel territorio campano.

Personale coinvolto: CONCETTA LENZA, MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenente al gruppo di ricerca)

Enti partner: Università degli Studi di Camerino; Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi dell'Aquila; Università Ca' Foscari-Venezia

Stato del progetto: Sottomesso

Date di sottomissione: 25.01.2021

*Titolo del progetto: L'Ospedale storico come Patrimonio sociale e come Bene culturale*

Responsabile Scientifico: Prof. Fabio MANGONE

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il progetto di ricerca si propone di studiare gli ospedali storici in muratura, che hanno mantenuto la loro funzione, in una chiave multidisciplinare, multiscale e multisetoriale, la quale – tenendo conto dei limiti e delle problematiche della moderna tecnica ospedaliera – ne compendia la continuità di ruolo con la conservazione dei valori intrinseci, in un'ottica attuale, normativa, prestazionale e soprattutto culturale

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale interno alle Università - Unità di Ricerca strutturato e non strutturato

Enti partner: Università degli studi di Napoli “Federico II”, Università di Firenze, Università di Pavia

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: Gennaio 2021

*Titolo del progetto: Per un virtuale virtuoso. Un nuovo “modello Italia” per la fruizione del patrimonio culturale*

Responsabile Scientifico: Prof. Pierluigi Leone de Castris, Università Suor Orsola Benincasa

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di una piattaforma integrata di comunicazione e supporto ai fruitori del patrimonio artistico attraverso un uso "virtuoso" e sinergico delle nuove tecnologie.

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale interno alle Università- Unità di Ricerca strutturato e non strutturato

Enti partner: Politecnico delle Marche, Università di Genova, Università di Salerno

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: Gennaio 2021

Titolo del progetto: ODISSEA. Osservatorio sulle direzioni e le strategie dell’espore architettura

Responsabile scientifico: CIORRA Giuseppe

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto ODISSEA intende analizzare e individuare le strategie delle mostre di architettura nello scenario nazionale attuale, fissando come data di riferimento dell’inizio di una nuova stagione il 1980 (I Biennale di Architettura di Venezia). La data segna un punto di svolta nello studio del ruolo disciplinare e sociale delle mostre di architettura: la Biennale della Strada Novissima apre una stagione nella quale, sia a Venezia che in sedi espositive all’estero, la cura di una mostra di architettura equivale a orchestrare un medium ad ampio raggio (Szacka 2016) che agisce direttamente sulla città e sulla rigenerazione sia materiale che immaginifica di una parte significativa della stessa (Zan 2016). In questo modo anche nel campo architettonico si definisce l’evoluzione di una pratica in un campo disciplinare indipendente e al contempo interconnesso a quelli museologico, curatoriale e storiografico.

Personale coinvolto: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca) e 37 docenti e ricercatori

Enti partner: di Università di Camerino, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: sottoposto a valutazione

Data di sottomissione: 25.01.2021

Titolo del progetto: AMBHER — Augmented digital Models for Built Heritage Enhancement and Resilience: operational digital models for the creation of new cultural content through artificial intelligence and augmented reality

Responsabile Scientifico: Prof. Andrea Giordano - Università di Padova (P.I.)

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Le unità di ricerca fondano la loro attività su un approccio trans-disciplinare, indagando la costruzione di nuovi modelli di conoscenza per la trasmissione del sapere:

- [modelli didattici] nuovi linguaggi per l’insegnamento dello spazio con AR/AI;

- [modelli reali] percorsi culturali per la fruizione dello spazio urbano con AR/AI;
- [modelli analitici] metodologie di studio, modellazione ed analisi del costruito con AR/AI;
- [modelli sintetici] Scan-to-BIM, modellazione per il progetto, monitoraggi ed analisi con AR/AI.

Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI (appartenente al gruppo di ricerca).

Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università di Padova, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Pisa, CNR).

Enti partner: Università di Padova, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Pisa Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: 25 gennaio 2021

*Titolo del progetto: Siti per sovrani. Residenze, giardini e paesaggi nel territorio meridionale: storia e strumenti digitali per la valorizzazione di un patrimonio culturale*

Responsabile Scientifico: Prof. Alfredo Buccaro, Università degli Studi di Napoli Federico II

Descrizione delle attività di ricerca del progetto Il progetto intende utilizzare strumenti interpretativi che diano centralità al territorio e analizzare il ruolo che i Siti Reali hanno avuto e possono ancora avere nel catalizzare valori simbolici ed economici, ipotizzando che lo sviluppo territoriale dipenda dalla capacità di ‘catturare’ ricchezze esterne, ma anche di assicurare la circolazione e l’equa distribuzione di tali beni. La proposta si iscrive nello scenario della valorizzazione del patrimonio culturale italiano, considerata, insieme con l’efficienza energetica, uno degli obiettivi fondamentali dei prossimi anni, quale risorsa capace di sviluppo sostenibile e inclusivo (Nazioni Unite, Sustainable Development Goals, e Programma quadro europeo per la ricerca e l’innovazione 2021-2027, punto 4.2 del Orientation towards the first Strategic Plan for Horizon Europe, Cluster 2, Culture, Creativity and Inclusive Society).

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università della Campania Luigi Vanvitelli - Università del Molise - Università di Palermo)

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: 23/01/2020

*Titolo del progetto: ArchArithmRen. Architectural Practice and Arithmetic Abilities in the Renaissance*

Responsabile Scientifico PI: Giulia Ceriani Sebregondi (RTD A)

Titolo della call: VALERE 2020 – progetti competitivi all’interno dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca affronta il tema della trasformazione della professione dell'architetto e del suo rapporto con la società, concentrandosi su alcuni aspetti tecnici e pratici dell'architettura. L'obiettivo è una migliore comprensione degli strumenti materiali e immateriali dell'architetto nell'Italia del XV e XVI secolo nel contesto europeo.

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO (appartenente al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

Stato del progetto: non finanziato

Date di sottomissione: 15 marzo 2020

*Titolo del progetto: PANEM: Pottery, Architecture, Narrations of the Environment of Monasteries. Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”*

Responsabile scientifico: PI Silvana Rapuano (RTD A).

Titolo del bando: VALERE 2020 – progetti competitivi all’interno dell’Università della Campania

“Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca sul funzionamento delle botteghe antiche attraverso più casi campione e un laboratorio scientifico sperimentale che unisce le componenti umanistica e scientifica.

Personale coinvolto: PEZONE MARIA GABRIELLA (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.  
Stato del progetto: Finanziato

*Titolo del progetto: HOME – Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe: Changing environments, new challenges and possible solutions for preservation in mega-events embedded in heritage-rich European cities*

Responsabile Scientifico: Davide Ponzini (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: European call “JPICH Heritage in Changing Environments”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: In passato, molte città hanno utilizzato i mega-eventi per incoraggiare investimenti di capitale e di reddito e promuovere il turismo, sfruttando la loro competitività su scala globale. Fino a poco tempo fa, l'enfasi è stata posta in generale sulla creazione di nuove componenti infrastrutturali, nuovi stadi e altre strutture pubbliche per ospitare eventi. In molti casi oggi, al contrario, gli organizzatori di mega-eventi hanno optato per il riutilizzo di strutture esistenti, la conversione di aree interne alla città e la rigenerazione dei quartieri. Per le città europee ricche di patrimonio, questo cambiamento di paradigma rappresenta sia un'opportunità che una minaccia. Il progetto HOME riunisce i principali centri di ricerca che lavorano nel campo della conservazione del patrimonio culturale e della pianificazione dei mega-eventi, in stretto contatto con le istituzioni chiave e i funzionari politici che hanno già avuto o avranno la responsabilità diretta della pianificazione e della realizzazione dei mega-eventi in Europa, dal livello locale a quello internazionale. Il progetto indaga sugli eventi passati e sviluppa nuovi strumenti politici per affrontare le opportunità e le minacce emergenti nella pianificazione e realizzazione di mega-eventi in città ricche di patrimonio.

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca, co-organizzatrice di seminari supportati dal progetto). Research Partners: Franco Bianchini (University of Hull), Julia Georgi (Neapolis University Pafos), Jacek Purchla (International Cultural Center).

Stato del progetto: Finanziato, in corso

Date di sottomissione: 2018-2021

*Titolo del progetto: “Mega-events and the City: Riflessioni e lezioni da Olimpiadi e Capitali Europee della Cultura”*

Titolo del bando: Call for Ideas “Urban Factor”, Comune di Milano con Triennale Milano

Responsabile Scientifico: Davide Ponzini, Zachary Jones, Stefano Di Vita (Polytechnic of Milan)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La call for ideas è finalizzata allo sviluppo di un programma di incontri, conferenze e laboratori, con l'obiettivo di indagare e osservare la città e i suoi cambiamenti, sviluppando progetti di ricerca capaci di approfondire tematiche emergenti riguardo le trasformazioni ambientali, urbane, culturali e sociali.

Personale coinvolto: Proponenti del progetto selezionato Nicole De Togni (componente del gruppo di ricerca) con Davide Ponzini, Zachary Jones, Stefano Di Vita (Politecnico di Milano)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: gennaio 2020 – dicembre 2021

*Titolo del progetto: “European Middle Class Mass Housing” MCMH-EU, CA18137*

Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL), Gaia Caramellino (Politecnico

di Milano)

Titolo del bando: COST Action

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Azione è finalizzata alla creazione di una rete transnazionale che riunisca ricercatori europei che conducono studi sull'abitare per la classe media in Europa a partire dagli anni '50.

Personale coinvolto: Nicole De Togni (componente del gruppo di ricerca)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: Aprile 2019 – aprile 2023

*Titolo del progetto: "Middle Class Mass Housing in Europe, Africa and Asia"*

Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'obiettivo del progetto è quello di effettuare un'analisi comparata del Middle Class Mass Housing (MCMH) in Europa, Africa e Asia, introducendo nuovi casi studio per approfondire le ricerche esistenti, utilizzando metodologie sperimentate con successo: indagine, catalogo e contestualizzazione di complessi abitativi costruiti tra gli anni '50 e gli anni '80 in Italia, Belgio, Portogallo, Angola e Cina. L'obiettivo è quello di identificare i modelli abitativi e urbani esistenti e di mappare i cambiamenti dopo 50 anni di utilizzo per capire come si sono adattati alle condizioni (urbane e sociali) attuali, anche per supportare azioni future. [Progetto di ricerca congiunto tra ISCTE-IUL Instituto Universitário de Lisboa (Lisbon), DINÂMIA'CET-IUL Centre for Socioeconomic and Territorial Studies (Lisbon), University of Antwerp, Politecnico di Milano, DOCOMOMO].

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: Ottobre 2018 – ottobre 2021

*Titolo del progetto: "UrbanHIST. History of European Urbanism in the 20th Century"*  
*(Horizon2020 Marie Curie Initial Training Network, European Joint Doctorate)*

Responsabile Scientifico: Consortium: Bauhaus-Universität Weimar - Institute for European Urban Studies, Universidad de Valladolid - Instituto Universitario de Urbanística, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach – Faculty of Arts, Department of History, Blekinge Tekniska Högskola - Department of Spatial Planning.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: UrbanHIST è un programma multidisciplinare di ricerca e formazione gestito da quattro università in Germania, Spagna, Slovacchia e Svezia in collaborazione con 13 organizzazioni partner e finanziato nell'ambito del programma di ricerca e innovazione dell'Unione Europea Horizon 2020 nell'azione Marie Skłodowska-Curie - Innovative Training Networks (ITN) come European Joint Doctorate (EJD). Esso mira a sviluppare e promuovere in modo sostenibile una comprensione comune dell'urbanistica del XX secolo in Europa. 15 Early Stage Researchers faranno ricerca in 8 campi tematici, inseriti in una rete di accademici e professionisti di alto profilo

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca), membro Academic Partner Organization

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: 2017 – 2021

*Titolo del progetto: Piano per il censimento/catalogazione dei mulini storici ad acqua delle Marche realizzati in data anteriore al 1900*

Responsabile scientifico: Gerardo Doti (Università di Camerino). Affidamento diretto alle Università di Camerino, Politecnica delle Marche, Macerata e Urbino da parte della Regione

Marche, in attuazione della L.R. 20 febbraio 2019 n. 4, finalizzata alla Valorizzazione dei mulini storici ad acqua delle Marche

Descrizione delle attività di ricerca: catalogazione dei mulini storici ad acqua realizzati in data antecedente al 1900; individuazione e selezione di casi-studio esemplari, in base al contesto ambientale di appartenenza, al paesaggio culturale espressivo dell'identità del luogo, alle caratteristiche tipologiche e allo stato di conservazione; sviluppo di progetti pilota di valorizzazione di un gruppo selezionato di mulini; definizione di linee guida operative per la predisposizione di un piano strategico di interventi.

Personale coinvolto: GERARDO DOTI e 32 docenti/ricercatori strutturati delle quattro università marchigiane

Stato del progetto: finanziato per complessivi € 130.000

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 29/07/2020, dal 09/09/2020 al 31/12/2021.

*Titolo del progetto: Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un Piano di Conservazione Interdisciplinare*

Responsabile Scientifico: Francesco Romeo (PA), Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Titolo del bando: Keeping it Modern. Architectural Conservation Grants 2017. The Getty Foundation, Los Angeles, USA.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi tecnica e storica delle trasformazioni dalla costruzione, confronto tra progetto originario e realizzazione, rilievo delle condizioni attuali negli aspetti strutturale, impiantistico, funzionale, distributivo, normativo, per fornire le linee guida per il restauro e la gestione.

Personale coinvolto: MASSIMO VIGONE, UGO CARUGHI (componente gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Università di Trieste, Università di Roma Tor Vergata, Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Iowa State University; Elisabetta Margiotta Nervi

Enti partner: Do.Co.Mo.Mo. Italia, PLN Project.

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: da 01.06.2017 a 31.01.2020

*Titolo del progetto: Naples Digital Archive. Moving Through Time and Space.*

Responsabile Scientifico: Alfredo Buccaro (Diarc - Università degli Studi di Napoli Federico II); Tanja Michalsky (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte - Bibliotheca Hertziana)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è dedicato allo studio e all'elaborazione tematica dell'iconografia storica della città di Napoli in età moderna e contemporanea, volta all'elaborazione di una mappa digitale complessa organizzata su layers temporali.

Personale coinvolto: MASSIMO VIGONE (componente del gruppo di ricerca); personale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, della Durham University, della Bibliotheca Hertziana.

Stato del progetto: Finanziato, chiuso.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2020

*Titolo del progetto: Housing in Mediterranean Style*

Responsabile Scientifico: Riccardo Serraglio (PA) Università della Campania Luigi Vanvitelli

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca punta a esaminare differenti connotazioni delle tipiche case del bacino del Mediterraneo, in relazione alle condizioni

economiche, sociali e geografiche dei territori; a conclusione dell'analisi critica si intende realizzare un Atlante tematico delle case mediterranee, individuando itinerari tipologici e diacronici di lettura delle diverse varianti tematiche, dalle origini all'attualità

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 02/2019

*Titolo del progetto: WIPER. Words, Images, Perceptions. Social Media and the regeneration of communication of cultural heritage*

Responsabile Scientifico: Nadia Barrella - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi delle strategie di comunicazione dei luoghi della cultura nel dominio dei social media; individuazione delle 'best practices' e degli standard di comunicazione nell'ambito del Beni Culturali.

Personale coinvolto: GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (componente del gruppo di ricerca); Personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato.

Date di sottomissione: 11/02/2019

*Titolo del progetto: CIRCE ABC: Development and application of archaeometric methodologies to the pre-industrial craft productions and artistic workshops.*

Responsabile Scientifico: Fabio MARZAIOLI (PA), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca sul funzionamento delle botteghe antiche attraverso più casi campione e un laboratorio scientifico sperimentale che unisce le componenti umanistica e scientifica.

Personale coinvolto: PEZONE MARIA GABRIELLA (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 02/2019

*Titolo del progetto: Creatività e organizzazione d'impresa negli studi d'architettura europei del secondo Novecento.*

Responsabile Scientifico: Lorenzo Ciccarelli (Università di Firenze)

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) dell'Università di Firenze 2019-2020 (Decreto n. 410 Prot. n 57595, Anno 2018)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi dell'impatto dell'organizzazione aziendale e delle competenze manageriali quali elementi determinanti della creatività architettonica e dell'affermazione degli studi di architettura nel secondo Novecento.

Personale coinvolto: LORENZO CICCARELLI (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università di Firenze

Stato del progetto: valutato positivamente e finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31/05/2018 da 01/01/2019 a 31/12/2020

*Titolo del progetto: REMIAM (REte Musei Intelligenti ad Avanzata Multimedialità)*

Responsabile Scientifico: Prof. Pierluigi Leone De Castris, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Titolo del bando: Realizzazione di piattaforme tecnologiche nell'ambito dell'Accordo di Programma: Distretti ad Alta Tecnologia, Aggregazioni e Laboratori Pubblico Privati per il rafforzamento del potenziale scientifico e tecnologico della Regione Campania" a valere sui fondi FESR 2014/2020 obiettivo Tematico 1

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di un prototipo dimostratore di Rete dei Musei della Campania

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) personale strutturato e non strutturato interno all'Università Suor Orsola Benincasa

Enti partner: Distretto DATABENC

Stato del progetto: Finanziato, Attivo

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 25.02.2018 fino a dicembre 2020.

*Titolo del progetto: Merchants and Artists: provision and circulation of art materials between Genoa and Lisbon (1450-1600)*

Responsabile Scientifico: Prof. Sabina de Cavi, Universidad de Cordoba, Spagna

Titolo del bando: Ministerio de Ciencia e Innovación of Spain with EU co-financiación (fondo FEDER) HAR2016-80173-P

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Workshops su Método y fuentes para la historia social de los gremios, de la navegación, y de el mercado del arte.

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca); ricercatori di diverse università e centri di ricerca europei.

Enti partner: Universidad de Cordoba, Universidad de Sivilla "Pablo Olavide", Universidad de Valencia, Universidade de Lisboa, Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, Università di Genova; co-sponsored by UT Dallas

Stato del progetto: finanziato, attivo

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 09/30/2016 a 2019

*Titolo del progetto: BeCiSe - Between the city and the sea. The cultural, environmental and natural heritage of the port areas in the Marche region: integrated knowledge for the preservation, enhancement and sustainable development.*

Responsabile Scientifico: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca)

Titolo del bando: FAR 2018 (Bando per il Finanziamento di progetti di Ricerca di Ateneo – Anno 2018, Università di Camerino)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Indagine conoscitiva sul patrimonio culturale consistente e stratificato presente all'interno delle aree portuali marchigiane attraverso la costruzione di un GIS e data base multimediale

Personale coinvolto: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca), personale strutturato e non strutturato dell'Università di Camerino

Enti partner: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale, Regione Marche, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona

Stato del progetto: finanziato/ in corso di svolgimento

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso 15/09/2018; inizio 01/02/2019, fine progetto

31/01/2021.

*Titolo del progetto: InnovaConcrete - Materiali e tecniche innovativi per la conservazione del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo*

Responsabile Scientifico: Maria J. Mosquera, University of Cadiz

Titolo del bando: Horizon 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sviluppo di prodotti e tecniche di conservazione di lunga durata, pratici e convenienti, appositamente progettati per preservare i calcestruzzi. Promuovere la consapevolezza del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo in tutto il mondo.

Personale coinvolto: STEFANIA LANDI (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner

Enti partner: Spagna: University of Cadiz, Fundación Tecnalia, CSIC-Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Fundación Eduardo Chillida Foundation-Pilar Belzunce, Estudio Guadiana SLP, DOCOMOMO Spain; Grecia: Technical University of Crete, National Technical University Athens, MIRTEC S.A., NANOPHOS S.A.; Germania: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Technische Universität Darmstadt, Bennert Ingenieurbau GmbH, NanotecMARIN GmbH, TECHEDGE Group. Italia: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Consorzio Interuniversitario CSGI, MiBACT-Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, IONFLY Vacuum and Plasma Tech SRL, SIKA S.A., D'APPOLONIA SPA. Belgio: Studie Centrum voor Kernenergie, BeWarrant. Olanda: Technische Universiteit Delft. Polonia: Wroclawskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Spolka z ograniczona odpowiedzialnoscia, Uniwersytet Lodzki. Francia ICOMOS-International Scientific Committee of 20th Heritage. USA: Wiss, Janney, Elstner Associates INC. Argentina: SIPEC restauraciones.

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 2018 al 2020; prorogato di 6 mesi per emergenza sanitaria Covid

*Titolo del progetto: Conoscenza e rivitalizzazione del patrimonio industriale del XX secolo delle multinazionali europee*

Responsabile scientifico: Marco Giorgio Bevilacqua, Università di Pisa

Titolo del bando: COST Actions

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sviluppo di una metodologia interdisciplinare per la conoscenza e la rivitalizzazione di impianti, sedi e strutture di aziende multinazionali costruite nel corso del XX secolo che, essendo caratterizzate da una natura seriale e da una diffusione pan-europea, soffrono di un mancato riconoscimento e protezione legale come patrimonio.

Personale coinvolto: STEFANIA LANDI, DENISE ULIVIERI (appartenenti al gruppo di ricerca); personale interno strutturato e non strutturato dei centri e delle Università coinvolte

Istituzioni partner: Università di Pisa, Università di Cassino e del Lazio meridionale, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Politecnico di Torino, Delft University of Technology, MeyerBergman Erfgoed Groep, Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad de Alicante, Università del Minho, Silesien University of Technology, Museo delle miniere di carbone di Zabrze, Università di Lubiana, Università di Belgrado, Università di Novi Sad, Museo della Scienza e della Tecnologia, Accademia Slovaca delle Scienze, Universidad de Alicante, Università Tomas Bata di Zlin, Fondazione ISEC, Norwegian University of Life Sciences, Università di Vienna, Università di Sarajevo, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini.

Stato del progetto: Presentato

Data di presentazione: 05/09/2019

*Titolo del progetto: Gio Ponti's School of Mathematics at Sapienza University, Rome (1935)*

Responsabile Scientifico: Simona Salvo, "Sapienza" Università di Roma Titolo del bando: Keeping it Modern. Architectural Conservation Grants 2018, The Getty Foundation, Los Angeles, USA.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi tecnica e storica delle trasformazioni dalla costruzione, confronto tra progetto originario e realizzazione, rilievo delle condizioni attuali negli aspetti strutturale, impiantistico, funzionale, distributivo, normativo, per fornire le linee guida per il restauro e la gestione

Personale coinvolto: SIMONA SALVO (componente gruppo di ricerca)

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: da 30. 06 2018 a 31.01.2020

*Titolo del progetto: I beni culturali per uno sviluppo sostenibile e per l'integrazione sociale.*

Responsabile Scientifico: Nadia Barrella (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli").

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: indagine su raccolte e musei napoletani orientati al racconto della città al fine di comprendere quanto essi si siano aperti al territorio, al contesto e alla comunità cui appartengono.

Personale coinvolto: GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: attivo

Data di sottomissione progetto: 2019

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] M. VISONE, *Landmark e patrimonio: architetture tra cronache e storia*, in «Op.Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», 172, 2021, pp. 5-16
- [2] C. DE FALCO, *Il Touring Club Italiano e la promozione della vacanza nei villaggi negli anni Cinquanta, dalla montagna al mare*, in «Storia dell'Urbanistica», n. 1, *L'Italia del Touring Club, 1894-2019. Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio*, a cura di G. Belli, F. Mangone, R. Sessa, 2021, pp. 234-250
- [3] L. CICCARELLI, *Scenografie pontificie. Il viaggio di Pio IX nelle Legazioni*, in «Archivio Storico Italiano», 3, 2020, pp. 545-575; ISSN: 0391-7770; SCOPUS Source Record: 18871; ISSN 0391-7770
- [4] M.T. FERABOLI, *Prefabbrichiamo la futura civiltà*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 162, settembre-dicembre 2020 pp. 38-45; ISSN 1422-5417
- [5] C. LENZA, A. PECORARIO MARTUCCI, *La casa stampata. Le sperimentazioni di Gaetano Vinaccia per l'edilizia economica tra autarchia e ricostruzione*, in «Rassegna di architettura e urbanistica», 162, settembre-dicembre 2020, pp. 60-68; ISSN 0392-8608
- [6] R. PARISI, *Protoindustria e città minori in un paesaggio rurale del Mediterraneo. Bojano e Larino nella Valle del Biferno*, in «Storia Urbana», n. 165, 2020, pp. 63-82; ISSN 0391-2248
- [7] D. ULIVIERI, L. GIORGETTI, B. TOGNETTI, *Vittorio Giorgini Spatiology-Morphology Architect*, in «NEXUS NETWORK JOURNAL», 22, 2020, pp. 191-210  
<https://doi.org/10.1007/s00004-019-00453-4>; ISSN 1522-4600

- [8] N. DE TOGNI, *Narrative (discontinuity of)* in «Territorio» 91, 2019, Politecnico di Milano, sezione “Territorial Fragilities. Defining a common lexicon”, pp. 37-39; ISSN 1825-8689
- [9] G. DOTI, *L’architettura degli alberghi nel piano di sviluppo turistico della Costa Smeralda*, in «Città e Storia», 1-2, 2019, pp. 87-104; ISSN 1828-6364
- [10] M.T. COMO, *La rupe di Pizzofalcone: Adattamento e identità per una rigenerazione urbana*, «BDC», vol. 19 (2019), pp. 537-557; ISSN 2284-4732

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] N. DE TOGNI. “The Two Faces of Matera: Diachronic Narratives of Changing Perspectives on Heritage” in Ianira Vassallo, Michele Cerruti But, Giulia Setti and Agim Kercuk (eds), *Spatial Tensions in Urban Design*, Springer 2021, pp. 109-120
- [2] A. COMO, M. T. COMO, I. FORNI, L. SMERAGLIUOLO PERROTTA (2021), *La Scuola svizzera di Napoli di Dolf Schnebli: lettura critica dei caratteri per la tutela del Moderno*, in F. Ribera e P. Cucco (a cura di), *Ri-comporre i frammenti. Sfide per l’architettura a rischio*. Special issue «EdA Esempi di Architettura», dicembre 2021, pp. 87-98. DOI: 97912599461649;
- [3] D. ULIVIERI, Adriano Olivetti e Carlo Ludovico Ragghianti e il comune impegno per la diffusione della cultura, in *Territorio, Comunità e Architettura nella Toscana di Olivetti*, a cura di D. Ulivieri, M.G. Bevilacqua, Pisa University Press, Pisa, 2021, pp. 49-88.
- [4] S. LANDI. *Grain Silos from the Thirties in Italy. Analysis, conservation and adaptive reuse*. Editore: Pisa OUniversityPress, 2021.
- [5] G. PIGNATELLI SPINAZZOLA, *Ponza, paesaggi e architetture negli scritti di Norman Douglas*, in «*Monere. Rivista dei Beni Culturali e delle Istituzioni Politiche*», 3, 2021; ISSN: 2704-7806.
- [6] O. CIRILLO, M. VISONE, *Il verde urbano: un’inattesa presenza nella Matera del secondo Novecento*, in *La città palinsesto Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo I. *Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano e M. Visone, Atti del IX Convegno internazionale CIRICE, FedOa press, Napoli 2020; ISBN 978-88-99930-07-3;
- [7] M.G. PEZONE, *Storia e architettura del castello di Vico Equense*, Eidos, Castellammare 2020; ISBN 9788885867086;
- [8] O. CIRILLO, *Le facciate di Valogno “borgo d’arti”: un palinsesto di segni e disegni*, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo I. *Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano e M. Visone, Atti del IX Convegno internazionale CIRICE, FedOa press Napoli 2020, ISBN 978-88-99930-07-3
- [9] U. CARUGHI, *La tutela del patrimonio architettonico italiano del secondo Novecento*, in G. Canella e P. Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d’autore del secondo Novecento*, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 72-79; ISBN 9788891782090;
- [10] C. LENZA, *Paesaggi urbani del Novecento: i borghi e i quartieri di Matera tra diritto all’abitare e diritto alla bellezza*, in *Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale*, a cura di L. Fusco Girard, C. Trillo, M. Bosone, Napoli, Giannini, 2019, pp. 139-161; ISBN 978-88-6906-120-2;

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:**

Bauhaus-Universität Weimar  
 Slesien University of Technology

Technischen Universität Dortmund  
University of Liverpool  
University of Wien  
Università di Bamberg, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History (IADK)  
Universidad di Cordoba  
Universidad de Sivilla Pablo Olavide  
Universidad de Santiago de Compostela  
Universidade de Lisboa  
Universidad de Málaga  
Politecnico di Torino  
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano  
Università degli studi di Bologna  
Università di Cassino e del Lazio meridionale  
Università di Genova  
Universidad de Oviedo  
Università di Pavia Università di Perugia  
Università di Pisa  
Università di Roma Torvergata  
University of Queensland, Australia  
University of Detroit, Mercy School of Architecture  
Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften  
Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu of the Romanian Academy  
Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH)  
Yıldız Teknik Üniversitesi of Istanbul  
Bibliotheca Hertziana  
Department Michalsky, Cities and Spaces in Premodernity, Bibliotheca Hertziana – Max Planck  
Institute for Art History, Roma  
Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA  
Sociedad Española de Historia de la Construcción  
Construction History Society  
Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli  
Center for the Art and Architectural History of Port Cities  
Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, CSSAr, Roma  
Croatian Conservation Institute of Zagreb, Croatia  
ICOMOS International Committee on 20 Century Heritage  
ICOMOS Italia  
INWARD Osservatorio sulla creatività urbana  
Istituto Italiano dei Castelli  
DO.CO.MO.MO Italia  
AISO Associazione Italiana di Storia Orale  
Archivio Storico Olivetti, Ivrea (TO)  
Archivio Fotografico Parisio (NA)  
Archivio Amneris Latis, Milano  
AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura  
Associazione Nazionale Ingegneria Sismica Italiana ISI  
CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Milano  
Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca

Fondazione Banco Napoli, Napoli  
Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia Fondazione Renzo Piano, Genova  
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento dell'Italia Meridionale, Napoli  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo  
Istituto Regionale Studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco", Campobasso  
Regione Marche  
Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona Comune di Milano  
Comune di Montagano (CB)  
Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture, Urban Studies, Cultural Studies, Humanities Multidisciplinary, History, Engineering Civil, Engineering Environmental, Environmental Studies, Regional & Urban Planning

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/18
- ICAR/19

**Parole chiave:**

Paesaggi culturali  
Architettura  
Città  
Territorio  
Conservazione dei beni culturali  
Patrimoni a rischio  
Identità territoriale  
Comunicazione del patrimonio culturale

**Categorie ERC:**

SH - Social Sciences and Humanities SH5\_9 Storia dell'arte e dell'architettura  
SH5\_11 Patrimonio culturale, memoria culturale SH6\_6 Storia moderna e contemporanea  
SH6\_11 Storia culturale, storia delle identità e memorie collettive  
SH3\_9 Sviluppo e architettura territoriale, uso del suolo, pianificazione regionale SH3\_10 Studi urbani, studi regionali

## Gruppo di Ricerca Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali (ACOUVI)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MAFFEI Luigi / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

MASULLO Massimiliano / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

IANNACE Gino / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SIBILIO Sergio / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ROSATO Antonio / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SCORPIO Michelangelo / Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIAMPI Giovanni / Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

GALDERISI Adriana / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PASCALE Aniello / Assegnista / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SPANODIMITRIOU Yorgos / Assegnista / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIOFFI Federico / Assegnista / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIERVO Antonio / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SALAMONE Francesco / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

BOUCHERIT Samiha / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CARLEO Davide / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

GARGIULO Martina / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

TEIMOOZADEH Ainoor / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

MOKHTARI Niluofar / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ELYOUSSEF Mohammad / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

TOMA Roxana Adina / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PELLEGRINO Rossana / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LI Jian / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LAFFI Roberta / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

GUARINO Francesco / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

IACHINI Santa / Prof. Ordinario / DPSI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

RUGGIERO Gennaro / Prof. Associato / DPSI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SENESE Vincenzo Paolo / Prof. Associato / DPSI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

RUOTOLO Francesco / Ricercatore / DPSI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIABURRO Giuseppe / Tecnico Lab. / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

- MULTISENSORY ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT (EIA-SENSE)

Lo scopo di questa linea di ricerca è lo sviluppo di una metodologia innovativa di valutazione dell'impatto ambientale per progetti di risparmio energetico, infrastrutture e riqualificazioni/progettazioni urbane, nonché per la caratterizzazione e tutela del paesaggio sonoro. La ricerca comprende lo studio e lo sviluppo di materiali acustici innovativi ed ecocompatibili, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche vibro-acustiche di monitoraggio ambientale e di mitigazione del rumore, la modellazione numerica acustica (indoor ed outdoor), e la costruzione di ambienti di realtà virtuale immersivi. La linea di ricerca affronta con un approccio metodologico altamente innovativo le problematiche delle interazioni tra gli stimoli sensoriali percepiti (es. acustici, visivi, tattili, olfattivi) ed i giudizi della popolazione.

- PRODUCT SOUND QUALITY

L'attività di ricerca si occupa dello studio, dello sviluppo e dell'applicazione di metodologie di valutazione della qualità dei prodotti sia durante la produzione che dal punto di vista dell'utilizzatore finale. La ricerca industriale affronta le problematiche dell'individuazione di difettosità (Fault Diagnosis) a fine linea produttiva mediante tecniche di analisi vibro-acustica e l'utilizzo di algoritmi di machine learning. La ricerca lato utente è invece orientata alla definizione di nuovi paradigmi per la comprensione, la classificazione e la progettazione della qualità sonora (Sound Quality) del prodotto finale (HVAC, Hybrid Electric Vehicles).

- URBAN SOUND PLANNING

Lo scopo della linea di ricerca è l'identificazione, caratterizzazione e conservazione di aree quiete urbane. La ricerca, condotta mediante misurazioni e valutazioni soggettive/oggettive in situ, mira ad individuare e caratterizzare nuovi spazi per il benessere psico-fisico dei residenti e dei frequentatori dei centri storici urbani. Lo studio si propone lo sviluppo di nuovi modelli descrittivi e di comunicazione alla popolazione.

- SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

La linea di ricerca affronta le problematiche legate alla influenza degli stimoli fisici ambientali (acustici, visivi, tattili, olfattivi, termici) sui livelli di sicurezza, comfort e sulle prestazioni lavorative degli individui in ambito industriale e terziario. La linea di ricerca utilizza come principali strumenti di sperimentazione la simulazione multisensoriale degli scenari in modalità ibrida (Realtà Virtuale e Fisica) e l'utilizzo di protocolli ed indicatori per valutazione qualitativa/quantitativa delle prestazioni (es. fisiche, cognitive) soggettive.

- SUSTAINABLE ACOUSTIC METAMATERIALS

La linea di ricerca affronta la progettazione e caratterizzazione di nuovi materiali porosi sostenibili e metamateriali acustici, da impiegare separatamente o insieme, da utilizzare come pannelli fonoassorbenti e / o fonoisolanti in grado di assorbire / ridurre il suono nella gamma di frequenze 50-5000 Hz. Per ottenere questi scopi in modo sostenibile, cioè con basso impatto ambientale e bassa energia incorporata, i metamateriali sono particolarmente promettenti perché le loro proprietà acustiche e la banda di frequenza di funzionamento non dipendono specificamente dalla natura del materiale che lo compone, ma dalla geometria forma, dimensione e spazio tra le inclusioni.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

- INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E REALTÀ VIRTUALE MULTISENSORIALE.  
Responsabile Scientifico: prof.ssa IACHINI Santa

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* Brain Virtual Interactivity Platform – BraVI

*Responsabile Scientifico:* prof. Luigi Trojano

*Titolo del bando:* PNR 2015-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del Progetto:* L'abilità dell'uomo di adattarsi ad ambienti diversi e ai cambiamenti dell'ambiente è cruciale nel processo di avanzamento in campo di Smart Design degli ambienti di vita, che prevede una implementazione tecnologica degli ambienti stessi volta all'ottenimento del benessere e della sicurezza dell'utente. Le Neuroscienze forniscono nuove prospettive sul nostro modo di percepire il mondo attorno a noi, e su come esso influenzi il nostro comportamento e umore. Pertanto, la progettazione in campo di Smart Design può essere ottimizzata secondo principi di Neuroscienze. Il progetto BraVI si colloca in questo crocevia tra Smart Design degli ambienti di vita e Neuroscienze. La nostra sfida è quella di modificare l'ambiente di vita secondo i bisogni dell'utente, definiti mediante il suo stato mentale, comportamentale ed emozionale. Una piattaforma integrata multi-funzione – il sistema BraVI – consentirà l'identificazione dello stato dell'utente e la sua traslazione in modifiche all'interno di ambienti di realtà virtuale immersiva, in un paradigma a circuito chiuso. Il progetto BraVI si rivolge all'area 12, Tecnologie per Ambienti di Vita nel programma quadro (PNR 2015-2020) ed è indirizzato agli ambienti lavorativo e domestico, che verranno affrontati mediante il rilascio di due prototipi (BraVI-Lite 1 e 2). La scelta della Fabbrica e della Casa all'interno delle quali la tecnologia BraVI verrà impiegata è coerente con le agende di ricerca e innovazione Europee e Nazionali. La sicurezza è il tema principale dell'ambiente Fabbrica, mentre l'inclusione e l'invecchiamento attivo sono l'obiettivo dell'ambiente Casa. L'approccio BraVI porrà le fondamenta per un nuovo concetto di design in cui l'utente è centrale nella ricerca delle soluzioni per il re-design degli ambienti di vita in generale (oltre gli ambienti target).

*Personale coinvolto:* MAFFEI Luigi (Resp. Unità), MASULLO Massimiliano, ROSATO Antonio, SCORPIO Michelangelo

*Enti partner:* ASSING, ETT, Fondazione Santa Lucia, Istituto Italiano di Tecnologia, ECONA, Fondazione Neurone.

*Stato del progetto:* Finanziato. In corso. Durata 30 mesi.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* -- / 01/02/2021 / 30/6/2023

*Titolo del progetto:* DEsign Solutions for Industry 4 REady processes - DESIRE

*Responsabile Scientifico:* prof. Francesco CAPUTO

*Titolo del bando:* PNR 2015-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del Progetto:* Il Progetto DESIRE, proposto nell'ambito dell'area di specializzazione della Fabbrica Intelligente e rivolto prevalentemente al comparto dell'industria automobilistica, ha come elemento principale di indagine le stazioni di lavoro delle linee di produzione e come obiettivo principale l'applicazione ad un contesto reale del concetto di DIGITAL WORKSTATIONS (DWS), nel rispetto delle linee guida dettate dal paradigma produttivo dell'Industria 4.0 e finalizzato all'aumento dell'efficienza delle fasi produttive e della qualità del Prodotto e dell'ambiente di lavoro. A tal fine verranno sviluppati strumenti di controllo e

gestione delle DWS caratterizzati da elementi di evidente originalità ed innovatività, che renderanno possibile lo sviluppo, il controllo e l'ottimizzazione delle singole stazioni di lavoro, attraverso la visualizzazione delle risorse umane impiegate, dei relativi livelli di saturazione, delle operazioni effettuate, degli strumenti utilizzati e dei materiali e/o componenti ivi processati. Intorno alle DWS, verranno ideate ed implementate metodologie di simulazione dinamica dei flussi logistici per la validazione virtuale in tempo reale dei lati linea di stazione, per il training dei team leader di stazione in ambienti virtuali immersivi, al fine di ricevere e valorizzare i feedback derivanti dall'analisi in digitale di nuovi processi introdotti all'interno delle workstations; verranno introdotti nei work flow strumenti e metodi di Additive Manufacturing, per realizzare attrezzi speciali di ausilio agli operatori impegnati in lavorazioni di particolare complessità. Le DWS saranno quindi inserite all'interno di un ecosistema digitale di Fabbrica Intelligente, per realizzare i DIGITAL SMART TWIN (DST) delle stazioni, sviluppando nuove metodologie di progettazione 3D dei building, che si integrino con le metodologie di progettazione di linee ed impianti, valorizzate dallo sviluppo di strumenti di rapid design basate sull'impiego di nuovi archetipi progettuali di processo integrati a regole knowledge based di manufacturing avanzato. In tale ecosistema le DWS diverranno attraverso le DST ambiente di prova per le Officine Digitali dei nostri Plant, massimizzando efficacia ed utilità dei risultati conseguiti. Le DWS verranno quindi sostenute da strumenti e metodi di simulazione innovativi focalizzati alla risoluzione di problematiche di natura qualitativa di prodotto e di processo e infine alla risoluzione di criticità nelle operazioni di assemblaggio

*Personale coinvolto:* MAFFEI Luigi (Resp. Unità), MASULLO Massimiliano, CIAMPI Giovanni, PISACANE Nicola, ARGENZIANO Pasquale, AVELLA Alessandra

*Enti partner:* - FCA ITALY S.p.A., FCA ITEM S.p.A., STEP SUD MARE S.r.l.

*Stato del progetto:* Finanziato. In corso. Durata 30 mesi.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* -- / 30/09/2020 / 28/2/2023

*Titolo del progetto:* *Development of noise perceptions model for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery.*

*Responsabile Scientifico:* prof. CHAU Chi Kwan

*Titolo del bando:* General Research Fund from Research Grant Council in Hong Kong 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Gli elevati livelli di rumorosità presenti nelle grandi città costituiscono un elemento di grande fastidio per gli abitanti. Questa situazione si prevede in peggioramento se si pensa che, entro il 2050, due terzi della popolazione mondiale vivrà nelle città. L'esposizione a livelli di rumore elevati non solo provoca fastidio e compromette la produttività, ma può avere anche effetti negativi sulla salute. L'approccio tradizionale al controllo del rumore mirato alla riduzione del livello di rumore, come l'installazione della barriera antirumore, potrebbe non essere efficace o pratico in aree urbane ad alta densità dove lo spazio è limitato. È richiesto un approccio innovativo alternativo che tengono conto delle interazioni audio e visive. Studi precedenti si sono concentrati sugli effetti che input sensoriali complessi (uditivi e visivi) hanno sulla percezione del rumore. In particolare, sono stati analizzati gli effetti positivi che il verde ed altre caratteristiche naturali hanno sulla mitigazione dei disturbi del rumore. Molti abitanti delle grandi città non hanno possono, però, beneficiare di questo effetto. Ciò può indurre a stress o senso di oppressione, specialmente tra gli abitanti dei grattacieli, o persino aumentare notevolmente la percezione del rumore. Per queste città, non si ha una chiara comprensione degli effetti che la distanza tra gli edifici hanno sul fastidio indotto dal rumore. Questo progetto esplora come viste ristrette e quelle viste ostruite da grattacieli ravvicinati possono influenzare la percezione del rumore. L'obiettivo principale dello studio è quello di formulare modelli per prevedere il fastidio causato dal rumore del traffico stradale, percepito dagli abitanti esposti a viste

ristrette in un ambiente urbano denso e alto. Saranno costruiti modelli multivariati per rivelare i contributi relativi tra i fattori ambientali visivi e i fattori di rumore del traffico stradale (in termini di volume, rapporto di intermittenza e composizione dei tipi di rumore).

*Personale coinvolto:* MASULLO Massimiliano (Resp. Unità), MAFFEI Luigi, PASCALE Aniello

*Enti partner:* The Hong Kong Polytechnic University (PolyU)

*Stato del progetto:* Finanziato. In corso. Durata 3 anni.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* -- / 30/09/2019 / 29/9/2022

*Titolo del progetto:* Multisensory Investigation for ELderly-centred design of common living urban Environments

*Responsabile Scientifico:* prof. MASULLO Massimiliano

*Titolo del bando:* 2019 VALERE - PROGETTI COMPETITIVI INTRA-ATENE0

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Lo scopo del progetto di ricerca è identificare e progettare combinazioni di caratteristiche multisensoriali riparative dell'ambiente fisico in grado di ridurre lo stress, migliorare il comfort, aumentare il benessere, l'efficienza cognitiva e la salute, negli anziani. I moderni spazi abitativi, urbani ed interni, sono caratterizzati da ambienti sociali e fisici molto esigenti e stressanti, che richiedono un'alta reattività e possono influire negativamente sulla salute mentale (ad esempio umore, disturbi d'ansia), in particolare delle persone anziane. Risultati provenienti da ricerche interdisciplinari (architettura, ingegneria, neuroscienze cognitive) hanno dimostrato che la buona qualità dei contesti fisici e sociali può rappresentare un importante predittore del benessere, dell'efficienza cognitiva e della longevità. Attraverso un approccio human-centred saranno studiate le reazioni degli anziani a stimoli multisensoriali di base (suono, illuminazione, colore / trame, microclima) e a prototipi virtuali complessi indoor ed outdoor. L'obiettivo è la progettazione di spazi prototipali multisensoriali (un centro residenziale e un parco urbano) con elevate proprietà riparative. Saranno predisposte linee guida di progettazione incentrate sull'utente per decision-makers e progettisti.

*Personale coinvolto:* MASULLO Massimiliano (Resp. Sc.), MAFFEI Luigi, IACHINI Santa, RUGGIERO Gennaro, RUOTOLO Francesco, PASCALE Aniello, TOMA Roxana Adina, LI Jian, RAPUANO Mariachiara, GALDERISI Adriana, VIOLANO Antonella, CIOFFI Federico, PALMIERI Alice.

*Enti partner:* Dipartimento di PSICOLOGIA (Univ. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

*Stato del progetto:* Finanziato. In corso. Durata 2 anni.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* -- / 02/12/2019 / 01/12/2022

*Titolo del progetto:* Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control".

*Responsabile Scientifico:* prof. GARAI Massimo

*Titolo del bando:* PRIN 2017

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Scopo della ricerca - altamente interdisciplinare - è la progettazione e caratterizzazione di nuovi materiali porosi sostenibili e metamateriali acustici, da impiegare separatamente o insieme, da utilizzare come pannelli fonoassorbenti e/o fonoisolanti in grado di assorbire/ridurre suono nella gamma di frequenza 50-5000 Hz. Per ottenere questi scopi in modo sostenibile, cioè con basso impatto ambientale, i metamateriali sono particolarmente promettenti perché le loro proprietà acustiche e la banda di frequenza di funzionamento non dipendono specificamente dalla natura del materiale che lo compone, ma dalla geometria forma, dimensione e spazio tra le inclusioni. Hanno inoltre il vantaggio di poter essere (parzialmente) trasparenti, a differenza dei tradizionali materiali per isolamento acustico che sono opachi, possono avere spessori ridotti, elevata flessibilità e

possono addirittura consentire il libero flusso d'aria attraverso di essi. Il raggio d'azione di un metamateriale può essere esteso con la sovrapposizione di strati sottili, ognuno dei quali lavora in una diversa banda di frequenza. I materiali saranno modellati sia teoricamente che numericamente attraverso codici di simulazione dedicati, al fine di valutarne le proprietà fisiche; i prototipi verranno poi realizzati e testati nei laboratori delle unità di ricerca partecipanti al Programma. L'effettiva sostenibilità di questi materiali sarà verificata attraverso l'approccio Life Cycle Analysis, che permette di valutare tutti i possibili impatti ambientali durante l'intero ciclo di *vita del prodotto*.  
Personale coinvolto: IANNACE Gino (Resp. Unità).

*Enti partner:* Università degli studi di Bologna; Università degli studi di Ferrara; Università degli Studi Roma Tre; Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica

*Stato del progetto:* Finanziato. In corso. Durata 3 anni.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* -- / 15/09/2019 / 15/09/2022

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] PUYANA-ROMERO V, MAFFEI L, BRAMBILLA G, NUÑEZ-SOLANO, D. (2021). Sound water masking to match a waterfront soundscape with the users' expectations: the case study of the Seafrent in Naples Italy. *Sustainability*. 13, 371;
- [2] FIRAT, H.B., MAFFEI, L., MASULLO, M. (2021). 3D Sound Spatialization with Game Engines: The Virtual Acoustics Performance of Unreal Engine and Wwise. *Virtual Reality*
- [3] ROSATO, A., GUARINO, F., SIBILIO, S., ENTCHEV, E., MASULLO, M., MAFFEI, L. (2021). Healthy and faulty experimental performance of a typical HVAC system under Italian climatic conditions: artificial neural networks-based model and faults' impact assessment. *Energies* 2021, 14, 5362.
- [4] MASULLO, M., YAMAUCHI, K., DAN, M., CIOFFI, F., MAFFEI, L. (2021). Intercultural Differences in the Perception of HVAC Sound Quality in Car Cabins: From Conventional to Electric Vehicles. *Applied Sciences*. 2021; 11(23):11431.
- [5] MASULLO, M., OZCEVIK BILEN, A., TOMA. R.A., AKIN GULER, G., MAFFEI, L., (2021). The Restorativeness of outdoor historical sites in urban areas: physical and perceptual correlations. *Sustainability* 2021, 13(10), 5603;
- [6] BERKOUK, D., BOUZIR, T.A.K., MAFFEI, M., MASULLO, M. (2020). Examining the associations between oases soundscape components and walkability: correlation or causation? *Sustainability*, 12(11), 4619;
- [7] SCORPIO, M., LAFFI, R., MASULLO, M., CIAMPI, G., ROSATO, A., MAFFEI, L. SIBILIO, S. (2020). Virtual reality for smart urban lighting design: review, applications and opportunities. *Energies*. 2020, 13, 3809
- [8] SENESE, V.P., PASCALE, A., MAFFEI, L., CIOFFI, F., SERGI, I., GNISCI, A., MASULLO, M. (2020) The Influence of Personality Traits on the Measure of Restorativeness in an Urban Park: A Multisensory Immersive Virtual Reality Study. In: Esposito A., Faundez-Zanuy M., Morabito F., Pasero E. (eds) *Neural Approaches to Dynamics of Signal Exchanges*. Smart Innovation, Systems and Technologies, 151. Springer, Singapore;
- [9] PUYANA-ROMERO, V., CIABURRO, G., BRAMBILLA, G., GARZÓN, C., MAFFEI, L. (2019). Representation of the soundscape quality in urban areas through colours. *Noise Mapping* 6 (1), 8-21
- [10] CIABURRO G., IANNACE G., PASSARO J., BIFULCO A., MARANO D., GUIDA M., MARULO F., BRANDA F. (2020). Artificial neural network-based models for predicting the

sound absorption coefficient of electrospun poly(vinyl pyrrolidone)/silica composite. Applied Acoustics, 2020, 169, 107472.

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] MASULLO, M., MAFFEI, L., CIOFFI, F., PALMIERI, A., GALDERISI, A., LI, J., PASCALE, A., IACHINI, T., RUGGIERO, G., RUOTOLO, F., RAPUANO M. (2020). Preliminary qualification of a small dataset of audio-visual material for a multisensory study on urban parks. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [2] FIRAT, H.B., MASULLO, M., KARADOĞAN, C., MAFFEI, L. (2020). The soundscape reconstructions of the early 20th century vendor cries in streets of Istanbul and Naples with two 3D sound spatialization approaches. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [3] PELLEGRINO, R., MASULLO, M., MAFFEI, L. (2020). Virtual reality as a Speech Intelligibility Investigation Tool. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [4] LI, J., MASULLO, M., MAFFEI, L. (2020). Using Eye Tracking to Investigate the Audio-Visual Effect of Landscape Perception: A Research Review. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August.
- [5] CHAU, C.K., CHUNG, W.K., MASULLO, M., PASCALE, A. (2020). Developing a Multivariate Model to Predict the Perception of Residents' Perceived Noise Annoyance through High-Rise Building Windows. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [6] MASULLO, M., MAFFEI, L., BIANCO, B., AMBROSIO, E., RICCIARDI, S. (2020) An acoustic system for EOL engines diagnoses in hot test cells. Journal of Physics: Conference Series, 1589(1), 012008.
- [7] SORRENTINO, F., PASCALE, A., PIROZZI, R., MASULLO, M., MAFFEI, L., TOMA, R.A. (2019). Acoustic feedback of a VR welding simulator. Internoise 2019, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [8] MAFFEI, L., MASULLO, M., TOMA, R.A., CIABURRO, G., FIRAT, H.B. (2019). Awakening the awareness of the movida noise on residents: Measurements, experiments and modelling. Internoise 2019, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [9] MASULLO, M., MAFFEI, L., PELLEGRINO, R. (2019). An experimental study on the audio-visual impact and integration of split system units on buildings façades. Internoise 2019, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [10] MASULLO, M., YAMAUCHI, Y., NAKATAMI, Y., MAFFEI, L. (2019). HVAC noise perception in car cabin: a preliminary comparison between ICEVs and HEVs. 23<sup>rd</sup> International Congress on Acoustics ICA 2019, 9-13 September, Aachen (Germany).

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

La linea di ricerca EIA-SENSE:

- Collaborazione con la Hong Kong Polytechnic University, Department of Building Services Engineering, Hong Kong (China), prof. C.K. CHAU per lo sviluppo del progetto "Development of noise perception models for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery".

La linea di ricerca PRODUCT SOUND QUALITY:

- Collaborazione con la Kyushu University, Department of Communication Design Science,

Fukuoka (Japan). prof. K. YAMAUCHI per lo sviluppo del progetto ricerca collaborativo “HVAC Sound Quality inside cars cabins”.

La linea di ricerca URBAN SOUND PLANNING:

- Collaborazione con la Anadolu University, Department of Architecture, Eskisehir (Turkey), prof.ssa A. OZCEVIK per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo dal titolo “Quiet Places in Historical Centers”;

La linea di ricerca SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

- Collaborazione con la Fundacion Universitaria San ANTONIO nell’ambito del PON RI 2014-2020, Action 1.1 – Innovative PhD with industrial characterization. Supervisor Prof. Juan-Miguel NAVARRO RUIZ, Advanced Telecommunication Research Group (GRITA).

La linea di ricerca SUSTAINABLE ACOUSTIC METAMATERIALS:

- Collaborazione con la Università degli studi di Bologna; Università degli studi di Ferrara; Università degli Studi Roma Tre; Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica nell’ambito del PRIN 2017. Resp. Scientifico Prof. Massimo GARAI, del progetto di ricerca “Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control”.

#### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Acoustics;
- Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Ergonomics
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Multidisciplinary Sciences;
- Transportation;
- Urban Studies.

#### **Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ING-IND/11
- ING-IND/10

#### **Parole chiave:**

- Noise;
- Acoustics;
- Environmental Impact Assessment;
- Soundscape;
- Urban Sound Planning;
- Quiet Areas;
- Virtual Reality;

- Ergonomics;
- Sound Quality;
- Fault Diagnosis.

**Categorie ERC:**

- PE2\_12 - Acoustics PE2\_14 - Thermodynamics
- PE6\_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE6\_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application)
- SH3\_1 - Environment, resources and sustainability
- SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

## Gruppo di Ricerca

### La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MANZO ELENA / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

BORSI Stefano / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CARILLO Saverio / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIRILLO Vincenzo / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CORNIELLO Luigi / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
D'APRILE Marina / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DE BIASE Claudia / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DE MATTEIS Gianfranco / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ESPOSITO Monica / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FIORILLO Federica / Dottorando di Ricerca / Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FORTE Fabiana / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GIANNETTI Anna / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GIORDANO Paolo / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
INGROSSO Chiara / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
JACAZZI Danila / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PERTICARINI Maurizio / Dottorando di Ricerca / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PISCITELLI Manuela / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
VIOLANO Antonella / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ZERLENGA Ornella / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:*

BUCCI Federico / Professore Ordinario / Politecnico di Milano  
CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)  
GARCIA SANCHEZ Laura / Universidad de Barcelona (Spagna)  
LEHMANN Karin / Professore / Bochum University of Applied Sciences (Germania)  
MANGONE Fabio / Professore Ordinario / Università degli studi di Napoli "Federico II"  
MARAFON PECORARO Massimiliano / Ricercatore A / Università degli Studi di Palermo  
REDKWA Ana Ines / Universidad de La Plata (Argentina)  
SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (Illinois, USA)  
SUBIRANA REBULL Rosa Maria / Professore / Universitat de Barcelona (Spagna)  
TRIADÓ TUR Joan Ramon / Professore Ordinario / Universitat de Barcelona (Spagna)

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

**ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA**

La linea di ricerca, operando in un'ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo. Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l'identità storica e l'illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d'eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania). Sullo stesso tema, con

ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

### IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella “grande dimensione” dell’impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche. Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città- capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all’elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato. Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economia y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di “architettura obliqua”, secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato “Architectura Obliqua”.

La ricerca è confluita nel progetto “Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental”, grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innovación y Universidades - Spagna.

### GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell’accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico- naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera. Su tali premesse, la linea di ricerca ha l’obiettivo di costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, per la valorizzazione della memoria dei luoghi. La storia del territorio è congiunta all’analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l’individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalitia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d’intervento di restauro ambientale. Un focus è l’area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell’ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali “Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione”, il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un’area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente. Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD “Dialogue with South Europe 2021”, approvato e finanziato. Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l’Università “Federico II”, il

CNR, la FIAB.

### IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell'edilizia pubblica. Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l'odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l'esigenza di ripensare il comparto di social housing. La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up "Competence Center" sulle Smart City. Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell'architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l'urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento. Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegszeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive". Capofila del progetto è la Technische Universität di Berlino.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca, relativamente alle linee di indagine individuate, ha interagito con studiosi afferenti ai seguenti Dipartimenti dell'Ateneo:

-Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design - Hjdee)  
The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione (The System. Architectures and infrastructures for digitization)

-"Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB)/ Zero Energy Building towards Zero Embodied Energy Building (ZEB twd ZEEB)" (coord. scient. prof. A. Violano – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)

Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy (coord. scient. prof. A. Cesaro, Dipartimento di Scienze Politiche)

- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

- Dipartimento di Economia:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura

- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

- Dipartimento di Lettere e Beni culturali:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi
- Il palazzo di città

- Dipartimento di Medicina Sperimentale:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: Before the "Discovery": The Experience of Pompeii and the Vesuvian Lost Cities in Medieval and Early Modern Period*

*Responsabile Scientifico: Giulia CERIANI SEBREGONDI*

*Titolo del bando: Lost Cities. Perception of and living with abandoned cities in the cultures of the world - Gerda Henkel Foundation*

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca triennale si propone di esplorare la storia della scomparsa città di Pompei - e degli altri centri urbani vesuviani - prima del 1748, quando lo scavo archeologico condusse alla definitiva "scoperta" della città antica, alterando la stratificata facies dei luoghi. Il progetto di ricerca si concentra in particolare sul periodo cronologico che va dal medioevo all'età moderna, indagando prima l'area pompeiana, per poi estendersi eventualmente ad Ercolano, Oplonti e Stabia, attraverso una molteplicità di fonti: iscrizioni ed epigrafi, toponomastica, testimonianze iconografiche e cartografiche, testi letterari, reperti archeologici e resti architettonici, documenti d'archivio, oggetti figurativi, con l'intento di ripercorrere le tappe di una storia "negata" e di restituire la complessità e l'identità di un paesaggio "perduto".*

*Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi*

*Enti partner: Gerda Henkel Foundation, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*

*Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato*

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12.5.2021*

*Titolo del progetto: Proyecto I+D+i Comida y Ciudad*

*Responsabile Scientifico: Anna GIANNETTI*

*Ente emanatore: Ministero de Ciencia e Innovación 2020-2025*

*Stato del progetto: finanziato da Gobierno de España.*

*Titolo del progetto: PREVENT*

*Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS*

*Titolo del bando: VALERE 2019*

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione*

strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

*Personale coinvolto:* Prof. Arch. Ornella Zerlenga, Prof. Ing. Sergio Sibilio, Ing. Corrado Chisari, Arch. Vincenzo Cirillo, Ing. Giovanni Ciampi, Arch. Daniela Cacace, Arch. Margherita Cicala, Arch. Rosina Iaderosa, Arch. Giuseppina Iuliano, Ing. Mattia Zizi, Ing. Angelo Lavino, Arch. Riccardo Miele, Arch. Yorgos Spanodimitriou

*Enti partner:* -

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 1 Dicembre 2019

*Titolo del progetto:* “*Sites for Rulerships. Residences, gardens and landscapes in the Southern Italy: history and digital tools for the enhancement of a cultural heritage/ Siti per Sovrani. Residenze, giardini e paesaggi nel territorio meridionale: storia e strumenti digitali per la valorizzazione di un patrimonio culturale*”.

*Responsabile Scientifico:* Alfredo BUCCARO (Principal Investigator), Anna GIANNETTI (responsabile dell'unità operativa dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), Francesco TOMASELLI (responsabile unità operativa Università degli Studi di Palermo), Roberto PARISI (responsabile Università degli Studi del Molise).

*Titolo del bando:* PRIN 2020-2021

*Ente emanatore del bando:* MIUR

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

*Personale coinvolto:* Chiara Ingrosso, Claudio Gambardella

*Enti partner:* CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Molise. Il progetto è in attesa di valutazione.

*Stato del progetto:* in attesa di valutazione

*Data di inizio progetto*

*Titolo del progetto:* *Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.*

*Responsabile Scientifico:* Massimiliano CAMPI

*Responsabili di unità di Ricerca:* Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

*Personale coinvolto:* Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

*Stato del progetto:* valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* gennaio 2021

*Titolo del progetto:* “HoMeS. Housing in Mediterranean Style”

*Responsabile Scientifico:* Riccardo SERRAGLIO

*Titolo del bando:* bando “Valere Plus 2019”

*Ente emanatore del bando:* Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto di ricerca mira a esplorare alcune delle diverse forme di abitazioni tipiche del bacino del Mediterraneo. L'Unità di Ricerca intende esaminare singoli edifici e insiemi omogenei di edifici, strettamente relazionati al proprio territorio ma allo stesso tempo rappresentativi di tipi architettonici diffusi nelle diverse regioni del Mediterraneo. I ricercatori coinvolti nel progetto studieranno le relazioni tra gli edifici individuati come casi studio ed altri simili per caratteristiche formali e strutturali presenti in aree diverse del Mediterraneo. Saranno considerate le relazioni tra i tipi architettonici e lo stile di vita dei fruitori, valutando fattori culturali, sociali ed economici. Saranno descritti i cambiamenti subiti dall'ambiente originario indotti dalle differenti modalità di sfruttamento del territorio. Verranno inoltre esaminati i legami delle forme architettoniche delle diverse tipologie residenziali con l'abbigliamento e le abitudini alimentari delle regioni studiate. Al termine della ricerca verrà compilato un Atlante delle abitazioni mediterranee con itinerari diacronici, tematici e tipologici che consentirà di esplorare le varie forme delle abitazioni mediterranee dall'antichità all'attualità.

*Personale coinvolto:* Serraglio Riccardo; Borsi Stefano; Ceriani Sebregondi Giulia; Cirillo Ornella; Fiorillo Raffaele; Guida Giuseppe; Jacazzi Danila; Martusciello Sabina; Muzzillo Francesca.

*Enti partner:*

*Stato del progetto:* valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione:* 11 febbraio 2019

*Titolo del progetto:* “H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico”

*Responsabile Scientifico:* Elena MANZO

*Titolo del bando:* bando Valere Plus 2019

*Ente emanatore del bando:* Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali in luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. La Campania, scelta come territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO presenti, è anche la seconda regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento, nonché tra i più produttivi del bilancio economico delle Nazioni.

A tal fine, partendo dalla storia del territorio congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socioeconomiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio in un'ottica di sviluppo sostenibile. Lavorando in sinergia multidisciplinare le tre unità intendono:

- catalogare e documentare le architetture termali esistenti in Campania
- prevedere il recupero di quelle in disuso e dimenticate
- sfruttare le differenti tipologie di acque per proporre cure mediche innovative
- analizzare le problematiche legate alla loro promozione in termini di sviluppo turistico e di questioni legislative connesse al loro uso e potenziamento

- proporre nuove strategie di marketing  
- definire una rete di infrastrutture ecologiche di connessione per la definizione di percorsi di conoscenza e fruizione del territorio

- qualificare un protocollo metodologico-operativo interdisciplinare di best practice

*Personale coinvolto:* DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo

*Stato del progetto:* valutato positivamente, ma non finanziato

*Data di sottomissione:* 11 febbraio 2019

*Titolo del progetto:* "M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities."

*Responsabile Scientifico:* Elena MANZO

*Titolo del bando:* Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le caratteristiche culturali, storiche, artistiche, ambientali, naturali e gastronomiche del territorio. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio delle acque e di medicina anti-aging. L'obiettivo è invertire l'approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari culturali, soprattutto storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che favoriscano il riconoscimento della "memoria dei luoghi". In particolare, s'intende proporre la rivalutazione degli edifici termali come architetture, luoghi di cura e di wellness nell'ambito dell'organizzazione di una rete di strutture interconnesse secondo caratteristiche e servizi comuni, al fine di costituire un elemento fondamentale per lo sviluppo economico della regione, tenendo conto delle politiche di inclusione per la disabilità. Individuata la Campania come area campione, dotata anche di fonti curative ormai dimenticate, si propone la catalogazione, lo studio, il recupero e la valorizzazione degli impianti termali pertinenti all'intero territorio regionale, quali strumenti di riqualificazione e promozione culturale e turistica dei luoghi. Allo stesso tempo, si propone la strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibili per lo sviluppo del cosiddetto "turismo lento", i cui hub siano rappresentati dagli stabilimenti termali.

*Personale coinvolto:*

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Gianfranco De Matteis Claudia De Biase, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Giuseppe Guida.

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe, Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D'Agostino, Brunella Perfetto

*Enti partner:* Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

*Stato del progetto:* valutato positivamente, ma non finanziato.

*Data di sottomissione:* 18 ottobre 2019

*Titolo del progetto:* “Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen” [Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali]

*Responsabile Scientifico:* Karin LEHMANN, Hochschule Bochum - Department of Architecture – Bochum University of Applied Sciences (capofila) – Elena MANZO (responsabile scientifico dell’unità italiana)

*Titolo del bando:* Dialogue with South Europe 2021 / Hochschuldialog mit Südeuropa 2021 (Dialogo universitario con il Sud Europa)

*Ente emanatore del bando:* Deutscher Akademischer Austauschdienst - German Academic Exchange Service (DAAD)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Sulla base delle comprovate esperienze della Germania in tema di green economy e di turismo sostenibile e alla luce della recente pandemia di COVID-19, che ha negativamente influito sulle economie regionali, il lavoro è incentrato sullo studio di itinerari storico-architettonici tali da costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, in grado di valorizzare il riconoscimento e la fruizione della “memoria dei luoghi”, innescando virtuosi meccanismi di rivalutazione delle economie locali. Obiettivo è sensibilizzare i giovani ricercatori alla strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibile per il cosiddetto “turismo lento”, che funzionino come sistema portante di rammaglio territoriale di ambiti regionali disarticolati, dalla rilevante dispersione insediativa, ma dalle forti potenzialità turistiche. Per di più, tali reti saranno pensate in modo da contribuire a ricostruire la storia dei paesaggi antropici e naturali circostanti. A tal fine, il network dei partecipanti al progetto, afferenti all’Università di Bochum e all’Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, lavorerà all’interno di 2 workshop, che si svolgeranno presso le rispettive sedi universitarie. Selezionando un’area campione per ciascuna Unità operativa (per la Germania, l’area della Renania intorno al tracciato di EuroVelo5, per l’Italia, l’area del Cilento, intorno a EuroVelo7, nonché la provincia di Caserta), si individueranno sistemi di percorsi di connessione tra elementi tematici omogenei (quali tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, architetture fortificate, antiche infrastrutture in disuso, centri urbani minori a carattere rurale), tali da: costituire strumenti critici efficaci per l’elaborazione di strategie mirate al loro riuso e riqualificazione; delineare connessioni culturali e storico-artistiche in presenza di luoghi disgregati, per la valorizzazione di tali contesti ambientali e, inoltre, di definire specifici percorsi della conoscenza per la rivalutazione di architetture dismesse o di paesaggi di pregio naturalistico favorendone uno sfruttamento turistico sostenibile attraverso il loro inserimento nella rete cicloturistica nazionale e, soprattutto, in quella europea di EuroVelo. Per raggiungere tali obiettivi, le due Unità lavoreranno in stretta sinergia e in un costante scambio di competenze, coinvolgendo non solo gli studenti espressamente inclusi nel progetto di ricerca, ma anche altri studenti, laureandi e dottorandi delle due Università. Ciò avverrà aprendo a un pubblico più ampio i seminari dei docenti previsti all’interno dei workshop e organizzando una mostra-didattica dei lavori prodotti durante l’intero periodo di lavoro. A integrazione dell’attività formativa svolta nei workshop, al loro interno saranno chiamati ad offrire il loro contributo esperti del settore. I risultati del progetto saranno inoltre divulgati attraverso l’organizzazione di un convegno finale, alla cui partecipazione saranno invitati studiosi di chiara fama, enti e istituzioni delle aree-campione scelte per l’indagine, nonché aziende e operatori del settore.

È inoltre prevista una pubblicazione open access, che raccoglierà gli atti del convegno e i lavori dei

due workshop.

*Personale coinvolto:* Elena Manzo, Marina D'Aprile, Antonella Violano, Maurizio Perticarini

*Enti partner:* Bochum University of Applied Sciences, Germania

*Stato del progetto:* valutato positivamente, finanziato

*Date di inizio/fine progetto:* 1 gennaio 2021/31 dicembre 2022.

*Titolo del progetto:* *Continuity, Distance, Knowledge: The Reuse of Architectural Fragments in Baldassarre Peruzzi's Design Activity*

*Responsabile Scientifico:* Giulia CERIANI SEBREGONDI

*Titolo del bando:* Getty Scholar Grants

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Borsa di studio presso il Getty Research Institute di Los Angeles CA. La proposta progettuale mira a contribuire alla conoscenza del riuso nel Rinascimento e all'interpretazione dei frammenti architettonici, concentrandosi sull'attività progettuale di Baldassarre Peruzzi (1481-1536) a Roma rispetto ai resti di antichi edifici romani. Questo argomento, anche se già affrontato dagli studiosi, necessita comunque di approfondimenti adeguati. Partendo dalle note chiavi interpretative definite da Salvatore Settis di Continuità, Distanza, Conoscenza, un gruppo di progetti dell'artista verranno analizzati nei loro aspetti filologici, materiali e immaginativi, e inseriti nel loro contesto socio-culturale e in relazione al ruolo dei mecenati.

*Personale coinvolto:* Giulia Ceriani Sebregondi

*Enti partner:* Getty Research Institute - 1200 Getty Center Drive, Los Angeles, CA 90049 (US)

*Stato del progetto:* presentato e in attesa di valutazione

*Data di sottomissione progetto:* 1.10.2020

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] M. D'APRILE (2021), *Il verde che cura. Conservazione e riuso delle aree verdi negli ospedali psichiatrici*, «RA. Restauro Archeologico», XXIX, 1, pp. 186-191; (Classe A).
- [2] F. FORTE, C. DE BIASE, F. DE PAOLA (2021), *The multicultural territory of domitian coast: housing condition and real estate market in Valori e Valutazioni*, n. 28, pp. 81-92; (Classe A).
- [3] M. D'APRILE, M. PISCITELLI (2019), *Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the Castle of Avella*, in *The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, 2019, vol. XLII, pp. 289-296; (Classe A).
- [4] E. MANZO (2018), *Historical thermal baths in Europe: a research methodology for restoration and preservation*, in *Beyond all limits*, atti del Convegno Internazionale Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018), Teknoart, Cankaya (Turchia) - (con Blind Peer-Review e Comitato scientifico internazionale, indicizzato Scopus).
- [5] C. DE BIASE, S. LOSCO (2019), *Eco-planning tools: the municipal ecological network*, in *ABITARE LA TERRA* supplement n. 49; (Classe A).
- [6] P. GIORDANO (2021), *Il restauro come antidotum al sottoutilizzo del patrimonio architettonico e vegetazionale dei giardini storici. Il Giardino inglese della Reggia di Caserta*. In: RA, Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, vol. 1/2021, 1981/2021. *Giardini storici. Esperienze, ricerca,*

- prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, pp. 88-93. ISSN: 1724-9686.
- [7] L. CORNIELLO (2020), PHOTOGRAMMETRIC 3D INFORMATION SYSTEMS FOR THE MANAGEMENT OF MODELS OF CULTURAL HERITAGE, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLIV-4/W1-2020, 11–18, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W1-2020-11-2020>, 2020.
- [8] F. CARRARO, M. MONEGO, C. CALLEGARO, A. MAZZARIOL, M. PERTICARINI, A. MENIN, V. ACHILLI, J. BONETTO, A. GIORDANO (2019), THE 3D SURVEY of the ROMAN BRIDGE of SAN LORENZO in Padova (Italy): A COMPARISON between SFM and TLS METHODOLOGIES APPLIED to the ARCH STRUCTURE. *INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES*, vol. 42, p. 255-262, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-255-2019.
- [9] M. ZIZI, V. CORLITO, P. LOURENÇO, G. DE MATTEIS (2021), *Seismic vulnerability of masonry churches in Abruzzi region, Italy*. In *STRUCTURES – ISSN:2352-0124*, vol 32, pp. 662-680. DOI: 10.1016/j.istruc.2021.03.013.
- [10] S. CARILLO (2021), *All’ombra del campanile, memoria del paradiso. Luoghi e interpretazione secolare di ‘componenti’ liturgici del paesaggio*, in “*Classica et Christiana*”, vol 16 no. 1 (2021), pp. 83-100 (ISSN 1842-3043; e-ISBN 2293-2961; open access [https://Classica et Christiana » Facultatea de Istorie \(uaic.ro\) \(Campanile, Giardino, Design d’Argot, Raggiola, Campana, Zappa, Stadera, Paesaggio Culturale, Architettura Sacra, Secolarizzazione\)](https://Classica et Christiana » Facultatea de Istorie (uaic.ro) (Campanile, Giardino, Design d’Argot, Raggiola, Campana, Zappa, Stadera, Paesaggio Culturale, Architettura Sacra, Secolarizzazione)))

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] G. CERIANI SEBREGONDI, N. ADAMS (2020), *Peruzzi, Baldassarre*, in “*Grove Art Online*”, Oxford University Press 2020, DOI: <http://dx.doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.T066652>.
- [2] M. D’APRILE, S. CARILLO (2021), *Didattica come metodo. Progettare la conservazione tra conoscenza e innovazione*, in F. Ottoni, E. Coisson, A. Donatelli, M. Acierno (a cura di), *Il giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica per il Restauro*, Quasar Edizioni, Roma, pp. 79-101, ISBN 978-88-5491-226-7.
- [3] D. JACAZZI, M.C. CACCIAPUOTI (2020), *Neoclassical architecture in Naples: Miranda-Ottajano palace*, in *Development and preservation in large Cities: an International Perspective*, VII edition, Edited by C. Gambardella, D. Listokin, Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 124- 134. ISBN13:9788849239515; ISBN10:9788849239515.
- [4] A. GIANNETTI (2021), *Quando le architetture erano bianche, inumane e radical chic: il racconto e la memoria*. pp.183-194. In D. Borrelli, L. M. Sicca, D. Napolitano, *Senza Valore - ISBN:979-12-5976-060-9* vol. 1 Napoli, Editoriale Scientifica.
- [5] C. INGROSSO (2021), *La Mostra d’Oltremare di Napoli attraverso le immagini e il racconto di Elena Mendia/The Mostra d’Oltremare in Naples through the images and the telling of Elena Mendia*, in Francesca Capano e Massimo Visone, a cura di, “*La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*”, tomo I. “*Memorie, storie, immagini*” FedOA - Federico II University Press, Napoli, pp. 1271-1278, ISBN 978-88-99930-06-6, doi 10.6093/978-88-99930-06-6.
- [6] A. VIOLANO (2021), *Abitare Mediterraneo e Paesaggi bioculturali: caratteri e qualità costruttive*. In: AA.VV. (a cura di): Patrizia Varone Nicola Saldutti, Laboratorio Mediterraneo. *Viaggio tra fotografia ambiente letteratura e scienze sociali: storia e futuro del*

*mare tra le terre.* p. 143-160, NAPOLI: Guida Editori, ISBN: 9788868667924.

- [7] E. MANZO (2021), *Social Housing and Building Communities in Naples in the Second Post War Era. Quality, Involvement and Open Processes Between Segregation and Boundaries to Date*, in A. Scopacasa (a cura di), *THE SOCIAL CITY. Urban Development and Housing Projects in Berlin and Naples in the Post-War Era – A Comparison: Theoretical Models, Implemented Projects, Social and Political Impacts Today*", Universitätsverlag der TU Berlin, Berlin. ISBN 978-3-7983-3144-0.
- [8] M. PISCITELLI (2020), *Frammenti narrativi. Il collage nella rappresentazione di architettura e città negli anni Sessanta*. In: M. I. Pascariello e A. Veropalumbo (a cura di). *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*. Atti del convegno CIRICE 2020. Napoli: fedoa press. ISBN:978-88-99930-07-3.
- [9] M. ESPOSITO (2021), *Le sorgenti di acqua come cura del corpo e della mente*, in M. Morandotti, M. Savorra (a cura di), *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Space, Institutions, Strategies, Memory*, Studi. Università di Pavia, AISU International, Torino – ebook, pp. 304-312. ISBN: 978-88-31277-04-4.
- [10] O. ZERLENGA, V. CIRILLO, M. MASULLO, A. PASCALE, L. MAFFEI (2021), *Drawing, Visualization and Augmented Reality of the 1791 Celebration in Naples*. In A. Giordano, M. Russo, R. Spallone (Eds), *Representation challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*, pp. 159-163. Milano: FrancoAngeli. ISBN: 9788835125280 (Open Access).

#### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France
- University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu" di Bucarest
- University of Applied Science di Bochum (DE), Facoltà di Architettura
- Comune di Somma Vesuviana
- Istituto Italiani dei Castelli
- CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese
- Comune di Piaggine
- Città della Scienza, Napoli
- Rutgers University (New Jersey)
- Università Carlos III di Madrid
- High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University (Russia)
- Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna)
- Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Cartagena (Spagna)
- Faculty of Arts, Ryerson University  
Department of Languages, Literatures, Cultures, Ryerson University (Canada)
- Università di Trieste
- Imperial College London (UK)
- University of Minho, Portugal
- Technical University of Catalonia (UPC)
- Københavns Universitet
- *Det Kongelige Danske Kunstakademi, ottobre- dicembre 2019*

#### Rapporti nazionali

- Archivio di Stato di Napoli
- Boviar s.r.l.
- Centro Nazionale delle Ricerche
- Comune di Cimitile (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice
- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Museo Orto Botanico di Roma
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).

#### Accordo di protocollo

- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli "Federico II"

#### Rapporti internazionali

- Ecole Normale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
- European Architectural History Network
- Hochschule Bochum (Germania)
- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Universidad de La Plata (Argentina)

#### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri"

dei Campi Flegrei” (2019)

- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo

- Ital Canapa

- Consorzio Fabre, Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti ed altre strutture

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Archaeology

Architecture

Ecology

Economics

Engineering, Civil

Engineering, Environmental

Green & Sustainable Science & Technology

History

Urban Studies

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/09

ICAR/12

ICAR/13

ICAR/17

ICAR/18

ICAR/19

ICAR/20

ICAR/22

**Parole chiave:**

Juan Caramuel

Edilizia residenziale

Greenway

Heritage

Mediterraneo

UNESCO

Rigenerazione urbana

Identità regionali

Social housing

Impianti termali

**Categorie ERC:**

SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research

SH5\_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration

SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH6\_8 Modern and contemporary history  
SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources  
SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies  
SH3\_12 Communication and information, networks, media  
PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
SH3\_7 Social policies, welfare

## Gruppo di Ricerca LANDesign<sup>R</sup> | Local Area Network Design

### Anno di riferimento:

2022

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MARTUSCIELLO Sabina / PhD Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

CARILLO Saverio /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MARTUSCIELLO Sabina /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MORELLI Maria Dolores /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MUZZILLO Francesca /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GAROFALO Maria Carmela /PhD student/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PAGANO Enrica /PhD / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
VIGLIOTTI Renata Concetta /assegnista di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GAMBARDELLA Carmine /P.O./BENECON SCaRL

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (e-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

#### POTDESIGN

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli

atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte.

Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

\_\_Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

\_\_*LANDesign per la cura della casa comune*

Recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

Dal 2010 al 2020 sono stati prodotti i seguenti risultati: 300.000 mq recuperati nelle 560 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 2500 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 60.000 allievi; 60.000 famiglie; 850 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori.

\_\_*ALI-MENT-AZIONE*

Ricerca intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del nutrimento: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che con approccio multidisciplinare elabora e struttura prodotti/servizi conformando una AZIONE di Pharma Design e Food Design.

\_\_*DIAETA MEDITERRANEA*

Ricerca intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

\_\_*ABITO MEDITERRANEO*

Ricerca intesa nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, abitudine, come spazio che si abita, come abito che si indossa per educare attraverso prodotti e servizi al tema della sostenibilità.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

PLS Matematica

PLS Fisica  
PLS Statistica  
PLS Scienze Ambientali  
PLS Biotecnologia e bio  
POT Design  
POT Ingegneria  
POT Giurisprudenza  
POT Lettere  
POT Psicologia  
POT Economia  
Laboratorio Gemme e Gioielli: Storia e Design/DADI  
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate  
Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale  
BENECON SCaRL CATTEDRA UNESCO

**Partecipazioni a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

2021

*1 \_\_Titolo del progetto:[POTDESIGN contatto/condivido] Classe L4 Disegno Industriale*

Titolo del Bando: MUR D.M. 435/2020 POT-PLS

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

La II EDIZIONE POTDESIGN prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo:

POT INGEGNERIA

POT GIURISPRUDENZA

POT LETTERE

POT PSICOLOGIA

POT ECONOMIA

PLS MATEMATICA

PLS FISICA

PLS STATISTICA

PLS SCIENZE AMBIENTALI

PLS BIOTECNOLOGIA E BIO

CDS FARMACIA/SCIENZE AGRARIE E FORESTALI

DIP. SCIENZE POLITICHE

Personale coinvolto: MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner:

CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Politecnico di Milano

Stato del Progetto: FINANZIATO

Importo del Progetto: 82.764,00

Date di sottomissione/inizio/fine progetto:

/D.M. 435 del 6 Agosto 2020

/inizio progetto: 30/3/2021 delibere del Senato Accademico n. 27 del 30.03.2021 e del Consiglio di Amministrazione n. 29 del 30.03.2021

/fine progetto: 31/12/2021 prorogato al 31/12/2022

*2 Titolo del progetto: Charasso*

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Titolo del bando: START CUP CAMPANIA 2021

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

[Charasso] è una risposta concreta agli obiettivi 4°, 11° e 12° dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:

- 4° Obiettivo: ISTRUZIONE DI QUALITÀ
- 11° Obiettivo: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
- 12° Obiettivo: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI.

Il consumo e la produzione sostenibile puntano al benessere delle attività economiche, attraverso la riduzione dell'impiego di risorse, del degrado e dell'inquinamento nell'intero ciclo produttivo. Nello specifico si intende educare all'identità degli ambienti, dei luoghi e delle persone che li abitano attraverso una filiera virtuosa che considera la carta come elemento fondamentale della narrazione di uno specifico territorio, per "sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali."

Le azioni del progetto sono:

- Educare i cittadini [obiettivo 4 Agenda 2030], stimolandoli, in particolare, a: – Leggere in modo consapevole (evitando di attingere informazioni da materiali digitali non garantiti da una revisione dei contenuti) – Collaborare con le istituzioni locali per promuovere progetti incentrati sulla sostenibilità – Aumentare il riciclo della carta nel territorio – Promuovere la presenza di punti di raccolta di carta e cartone nel tessuto urbano finalizzati al riciclo – Acquisire una cultura della sostenibilità e sviluppare linguaggi appropriati
- Riciclare [obiettivo 11]: – Sfridi cartacei – Quotidiani – e altri tipi di carta
- Produrre [obiettivo 12]: – Carta – Mirabilia Charasso • Vendita [obiettivo 12]: – Carta – Pane (e stuzzicheria varia) – Vino – Mirabilia Charasso

Personale coinvolto:

*Componenti del gruppo:*

*Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”*

*Prof. Arch. Sabina Martusciello PhD (capogruppo) \_Design*

*Prof. Ing. Giuseppe Faella PhD \_Tecnica delle Costruzioni*

*Prof. Arch. Nicola Pisacane PhD \_Disegno*

*Prof. Flora Angela Rutigliano PhD \_Ecologia*

*Dott. Teresa Di Santo \_Ecologia*

*Dott. Maria Carmela Garofalo \_Architettura*

*Dott. Veronica Mongillo \_Design e Comunicazione*

*Dott. Maria Tammaro \_Architettura e Design*

*Università degli Studi di Napoli “Parthenope”*

*Prof. Dott. Antonio Garofalo PhD \_Economia*

*Dott. Antonio Cennamo PhD \_Economia*

Enti partner: Università Parthenope

Stato del progetto: presentato 2021

*3 Titolo del progetto: STONE (Stone Technology Outstanding Network Environment)*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-04 \_ Preserving and enhancing cultural heritage with advanced digital technologies

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The aim of the project is to enhance a network of Roman archaeological sites in the Mediterranean basin through interventions of recovery, restoration, conservative rehabilitation, enhancement and management with the use of innovative technologies and integrated scientific skills able of preserving the authenticity and integrity of the properties in a logic of sustainable development and technology transfer for local economies in different territorial contexts. The archaeological sites are: Pompeii (Italy); Lixus (Morocco); Carthage and Sousse (Tunisia); Petra (Jordan).

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

*4 Titolo del progetto: INTEGRATED RISKS MANAGEMENT*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Disaster-Resilient Society 2021 (HORIZON-CL3-2021-DRS-01-03)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The aim of the project is to enhance a network of historical and archaeological sites in the Mediterranean basin through interventions of risks management, recovery, restoration, conservative rehabilitation, enhancement and management with the use of innovative technologies and integrated scientific skills able of preserving the authenticity and integrity of the properties in a logic of sustainable development and technology transfer for local economies in different territorial contexts. The archaeological sites, Universities, Research Centers and Institutional partners of the project are: Pompeii (Italy); Château de mer, Safi (Morocco); Medina of Tunis and Medina of Sousse (Tunisia); Historic Centre of Amman (Jordan).

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

*5 Titolo del progetto: East Meets West for Sustainability (EMWS)*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: INDO-ITALIAN EXECUTIVE PROGRAMME OF COOPERATION IN SCIENTIFIC & TECHNOLOGICAL COOPERATION \_Italian Ministry for Foreign Affair and

#### International Cooperation

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The “East Meets West for Sustainability (EMWS)” project provides an opportunity for two UNESCO Chairs, one in Italy (focusing on cultural heritage) and one in India (focusing on gender equality and women's empowerment), to work together and leverage their experiences and expertise to strengthen the sustainability of cultural and natural heritage site communities in Italy and India. EMWS partners will synergize approaches from the western and eastern traditions to support community resilience, gender-balanced participation, and conservation practices. The approaches in question are multidisciplinary and integrate science and technological advancement with participatory research, women's empowerment methodologies, and conservation strategies to protect and enhance cultural and natural heritage.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

#### *6 Titolo del progetto: Nola Knowledge Factory and Business Garden*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale\_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto proposto mira a creare all’interno di un’area industriale di primario rilievo (Nola-Caserta-Acerra-Pomigliano, “Area Target”) un luogo, un laboratorio, che, attraverso attività di open innovation contribuisca alla innovazione, trasformazione e crescita dimensionale del tessuto industriale dell’Area Target e, per gli effetti indotti, di tutta la Regione. Il progetto punta, quindi, alla creazione di un ecosistema per far fiorire le idee e trasformarle in impresa, attraverso la sinergia tra 1) ricerca accademica 2) business 3) innovazione.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

#### *7 Titolo del progetto: Royal Knowledge Factory and Business Garden*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale\_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ha come ambizioso obiettivo quello di creare un luogo materiale ed immateriale (un generatore costante di contaminazione tra enti, territorio e aziende) per le aziende del tessuto imprenditoriale locale (area Caserta) che possa supportarle nel fronteggiare le grandi sfide della transizione digitale e del passaggio all’industria i4.0 a cui, per dimensione o per forza economica-finanziaria, non sempre sono pronte a rispondere con successo. In altri termini, si vuole portare nel territorio un set di innovazioni più svariate, in un “ecosistema” che le unisce.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

#### *8 Titolo del progetto: Sistema avanzato ed integrato di monitoraggio ambientale e previsione dei rischi per le popolazioni attraverso l’utilizzo di tecnologie avanzate*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a realizzare una piattaforma di rilevamento, controllo e catalogazione di dati ambientali rilevati da mezzi aerei e mezzi aerei a

pilotaggio remoto al fine di individuare e prevedere i rischi per il territorio e la popolazione nelle aree immediatamente a ridosso del reticolo idrografico dei Regi Lagni e nei Comuni del comprensorio della “Terra dei Fuochi”.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

*9\_\_Titolo del progetto: RESEARCH PUBLISHING & GREEN BUSINESS*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale\_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Poligrafico internazionale RPGB rappresenta un HUB di ricerca, formazione, innovazione e trasferimento tecnologico grazie al network nazionale e internazionale: del Consorzio Universitario Benecon sede della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella; dell’Università Telematica Mercatorum, prima Startup University delle Camere di Commercio italiane, che nasce da una partnership pubblico-privata con l’obiettivo di assumere la leadership nella formazione delle imprese; e di Gangemi Editore International Publishing, leader nella pubblicazione di testi di rilevanza e referaggio internazionali.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

*10\_\_Titolo del progetto: Benecon for Africa Volcano Monitoring*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The proposal aims to provide a new perspective about the most suitable way for zoning, monitoring, and mitigation in different geographic areas affected volcanic activity. The proposal is an innovative and unique way for different areas of study with a multidisciplinary research approach integrating engineering, geological, technical, sociological and communicative skills.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

*11\_\_Titolo del progetto: Analysis, monitoring and interventions on infrastructure works of regional road networks*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The remote sensing activities of Benecon University Consortium carried out through hyperspectral, thermal and photographic sensors, which have also been requested by the Judicial Authority and the Ministry of the Interior, have been mainly concerned with the study of the territory, the infrastructure networks, the georeferenced mapping of the state of the sites, the mapping of illicit crops, the mapping of areas with hydrogeological instability, geo-archaeology, precision agriculture, fire prevention, all in line with the vast field of Civil Protection activities for the prevention, monitoring and management of seismic, volcanic, meteorological, hydraulic, health and environmental risks.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

*12\_\_Titolo del progetto: Pannelli multistrato ecosostenibili termoregolanti per l’edilizia-*

### *TermoReSos*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Direzione generale per l'economia circolare. Bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca volti allo sviluppo di tecnologie per la prevenzione, il recupero, il riciclaggio ed il trattamento di rifiuti non rientranti nelle categorie già servite da consorzi di filiera, all'ecodesign dei prodotti ed alla corretta gestione dei relativi rifiuti - Edizione 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Obiettivo del progetto è la realizzazione di una pannellatura prefabbricata multistrato realizzata con matrice di cemento bivalente e pannelli ecosostenibili termoregolanti, innovativi per l'incremento dell'efficienza energetica degli edifici. Tali pannelli termoregolanti, realizzati in plastica riciclata, saranno ingegnerizzati attraverso l'inserimento di materiali a cambiamento di fase (phase changing materials, di seguito PCM), che consentiranno la modulazione dei flussi termici, favorendo l'ottimizzazione del thermal management delle costruzioni, durante tutto l'arco dell'anno.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

2020

### *13\_\_Titolo del progetto:[POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale*

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Personale coinvolto:

MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner:

CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Stato del Progetto: FINANZIATO

Date di sottomissione/inizio/fine progetto:

Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020  
prorogato al 30/11/2021

Importo del Progetto: 563.750,00

RENDICONTATO IL 30 DICEMBRE 2021

*14\_\_Titolo del progetto: Space in Response to COVID-19 Outbreak*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Bando di Ricerca ESA

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Enti partner: ESA Agenzia Spaziale Europea

Stato del progetto: presentato 2020

*15\_\_Titolo del progetto: Lavori di restauro e valorizzazione dell'Anfiteatro romano" di Santa Maria Capua Vetere (CE)* Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Finanziamento: Programma Operativo Complementare al PON "Cultura e sviluppo" FESR 2007-2013 dm 29/09/2017 – CIG: 8272714B8C CUP: F94BI7000150006

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Le attività migliorative, proposte dal Consorzio Benecon, prevedono la realizzazione di un cantiere dinamico, con gestione e controllo delle operazioni ex ante, in itinere ed ex post, che si concretizza nel 'Cantiere della Conoscenza' come testimoniano le numerose best practice condotte dal Benecon.

EX ANTE: l'integrazione dei dati H-BIM e webGIS consente di strutturare le risorse del cantiere ottimizzando la programmazione degli interventi nel tempo e pianificando la partecipazione delle squadre di lavoro in relazione alle particolari competenze specifiche nel cantiere di restauro

IN ITINERE: la camera di controllo in remoto consente di poter interagire in progress con tutti gli attori del processo di restauro, dalla ditta esecutrice, alle squadre di lavoro, alla Soprintendenza. È così possibile attuare un processo dinamico di verifica in progress dell'opera.

EX POST: la camera di controllo in remoto, grazie a un accordo con la Soprintendenza anche di carattere temporale, consente un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata concluso l'intervento di restauro.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

*16\_\_Titolo del progetto: Progetto di rigenerazione urbana di Piazza Esedra ai fini dell'accessibilità turistica al sito archeologico di Pompei, Patrimonio UNESCO dell'Umanità nell'ambito del Programma di azione e coesione complementare al PON "Infrastrutture e Reti" 2014-20 ASSE C "Accessibilità turistica"*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Programma di azione e coesione complementare al PON "Infrastrutture e Reti" 2014-20 ASSE C "Accessibilità turistica"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di Piazza Esedra a Pompei nasce da un'attività di Ricerca ideata e promossa dal Prof. Arch. Carmine Gambardella. Hanno collaborato al Master Plan e al Progetto Architetti, Ingegneri, Urbanisti, Strutturisti, Cartografi, Giuristi, Economisti, Storici, Tecnologi. L'area demaniale, si innesta in una più ampia pianificazione dell'intero Territorio che va Da San Giorgio a Castellammare e concretizza le ragioni di intervento progettuale. Infatti, dai dati misurati si è dimensionato anche questo intervento prospiciente il parco

archeologico più celebre al mondo, sito del World Heritage dal 1997. L'Area si presenta come uno spazio congestionato da detrattori ambientali. Il piano di riqualificazione tiene conto anche delle nuove condizioni da pandemia Covid-19 per quanto attiene in particolare l'accesso agli scavi che non può essere denucleato dall'intera programmazione urbanistica: "si prevede un'organizzazione dell'area con vasti spazi di fruizione e di percorribilità in grado di garantire la decongestione dei flussi ... la riqualificazione dell'asse alberato di Via Plinio, che rappresenta l'elemento filtro tra antico e il contemporaneo, è finalizzata al ridisegno dell'area...la realizzazione delle pensiline che ospitano gli stands amovibili è un ulteriore elemento che caratterizza il progetto utilizzando la citazione del nastro rosso pompeiano, segno dell'antico percorso 'lavico' che invase la città di Pompei.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

*17\_ Titolo del progetto: Partecipazione alla procedura di gara "Restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio"*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: fonte di finanziamento: fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei) CIG: 8279502D2E CUP: C62C15000100006

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Consorzio Universitario Benecon propone una metodologia operativa che integra competenze scientifiche pluridisciplinari e innovative strumentazioni tecnologiche attraverso un processo ex ante, in itinere ed ex post di analisi, verifica e gestione di tutte le fasi del cantiere di restauro, nel rispetto delle misure di prevenzione del rischio COVID-19, vista l'emergenza in atto.

EX ANTE: rilievo con piattaforma multisensore, restituzione di un modello in ambiente H-BIM, realizzazione di una piattaforma tecnologica della conoscenza e popolamento dati WebGIS per l'opera oggetto di restauro.

IN ITINERE: controllo digitale in corso d'opera su dati certi acquisiti da sensori, processati e verificati scientificamente dal Benecon che popolano il modello H-BIM e il webGIS, compresi tutti gli accorgimenti per l'abbattimento delle polveri e dei rumori. Si predispongono una stazione di controllo e monitoraggio programmato in cantiere in un apposito Ufficio della Soprintendenza (camera di controllo in remoto), per verificare dinamicamente tutte le fasi dell'intervento di restauro.

EX POST: la camera di controllo in remoto diviene, d'accordo con la Soprintendenza e per un periodo determinato, una stazione di raccolta dati che confluiscono nei modelli H-BIM e WebGIS, continuamente implementabili. Tali modelli consentono di avere sempre sotto controllo lo stato di conservazione della struttura monumentale nel tempo, attuando un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata.

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato/

*18\_ Titolo del progetto: Consulenza Scientifica, servizi di architettura e di ingegneria (art. 46 Dlgs 50/2016) per la progettazione e direzione degli interventi per la partecipazione del Comune di Roccamonfina al Programma di azione e coesione complementare al PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Personale coinvolto:  
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca  
Stato del progetto: presentato/

*19\_\_ Titolo del progetto: PRIN "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" Unità di Ricerca: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA; Progetto codice: 20205XWPJ4*

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores  
Titolo del bando: PRIN 2020

Enti partner:  
Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA,  
Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA  
Stato del progetto: presentato  
Date di sottomissione: 26 gennaio 2021

*20\_\_ Titolo progetto: Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19. Titolo della ricerca "perCOVID 19: Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings with insights on the topic of prevention and use of immunostimulating food and cosmetics"*

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores  
Titolo del bando: FISR 2020

Enti partner:  
Dipartimento di Farmacia UNISA  
Dipartimento di IGIENE UNINA  
Stato del progetto: presentato 2020

*21\_\_ Titolo progetto: Italian design Masterclass in Cina 2020*

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores  
Titolo del bando: PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Personale coinvolto:  
MAFFEI Luigi, JACAZZI Danila  
Enti partner: D'Elia Company, 1790"  
Shangai International Federation, Shangai Interior Decoration Association  
Shangai Furniture Association,  
Stato del progetto: presentato 2020

*22\_\_ Titolo progetto: "Linee Guida al Design e alla Comunicazione della gestione del percorso COVID-19 in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero, con approfondimenti sul tema della prevenzione uso di alimenti e cosmetici immunostimolanti"*

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores  
Titolo Bando: "Manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020) POR FESR Campania 2014 - 2020 - Asse I, Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, aprile 2020 (approvato in fascia 3)  
Enti partner:

Dipartimento di Farmacia UNISA, MeCAU PRESIDIO OSPED. SAN PAOLO, NAPOLI e UOC FARMACIA PRESIDIO OSPED. S. G. MOSCATI, AVERSA (CE)

Stato del progetto: presentato 2020

*23\_\_Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE*

Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi

Titolo del bando: Progetto di ricerca Bando Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” VALERE 2020, (PE8, SH5, SH2).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali ed dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento ‘dolce’ volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto:

PITZALIS Efisio, CARILLO Saverio, FORTE Fabiana, RUSSO Marco, ARCELLA Francesco Pio.

Date di sottomissione: 15.03.2020

*24\_\_Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Arche epithelium)*

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019 Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del ‘collaudo sperimentale’ del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l’epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

Personale coinvolto:

CARILLO Saverio, AVELLA Alessandra, ARGENZIANO Pasquale, CAPOBIANCO Lorenzo, DI DOMENICO Corrado, MORELLI Maria Dolores, PISACANE Nicola.

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

*25\_\_Titolo del progetto: [d4ap] Design for Autonomy of Parkinson’s Disease*

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Titolo del bando: START CUP CAMPANIA 2018

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MASULLO,

TESSITORE Alessandro, DE MICCO Rosa, DE MASE Antonio, GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio, CAMPOPIANO Stefania, IADICICCO Agostino, ESPOSITO Flavio, NAPPO Geremia

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Recent data show that there are about 230000, in Italy, patients with Parkinson's disease, with a prevalence that is around 1-2% in the population over 60 years of age, reaching 3-5% in the population over the 85 years of age. Among the motor symptoms often referred to as most disabling, there is certainly the FOG, a disorder of the gait for which the patient reports a feeling of "feet glued to the floor", with difficulty in leaving, in changes of direction, in the passage in tight spaces and considerable increase in risk of falls. It is estimated that over 40% of patients with Parkinson's disease, especially after several years of illness, experience this phenomenon regularly with a strong limitation of autonomy in activities of daily life. In addition to limiting autonomous mobility, the FOG often causes falls on the ground and even important sequelae on patient health. This symptom is unpredictable and has little or no response to the pharmacological therapies commonly used in Parkinson's disease.

The clinical practice and several scientific studies show that tactile, cognitive, visual or auditory stimuli are able to improve the FOG and block an ongoing episode, drastically reducing the risk of falls that generates - also - very high costs of hospitalization. For these reasons, the FOG is no doubt currently a "need not satisfied" for clinicians involved in the treatment of Parkinson's disease and, even more so, for patients.

The idea is to provide the patient with a "friendly" device, easily wearable and usable, economical and that can be of assistance, with ease, in the activities of daily life, behind the constant guidance of the reference neurologist.

The Research Project [d4ap] design for autonomy of parkinson's disease is based on 4 search fields: Design, Neurology, Engineering, Economics, belonging to two universities in Campania and 4 departments. The mission is the well-being of patients suffering from Parkinson's disease with freezing of the FOG march.

Enti partner:

Department of medical, surgical, neurologic, metabolic and aging sciences

University of Campania "Luigi Vanvitelli"

Department of Economic and Legal studies, University of Naples Parthenope

Engineering Department, University of Naples Parthenope.

Stato del progetto: selezionato dall'Ateneo e classificato nella Start CUP Campania

Date di sottomissione/inizio/fine/progetto: 2018/2019

*26\_\_ Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei "Gigli di Nola"*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018.

Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi;

Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto:

Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner:

Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Procida Lemon: Symbol of Culture and source of Economy, in *Abitare la Terra*, ISSN 15928608

[2] AGOVINO, M, GAROFALO, M.C., MARTUSCIELLO, S. (2021) Cultural access and effects on the health and social participation of people with disabilities. The Italian case, ID125, XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore

[3] 2021 GAMBARDELLA C. (edited by) (2021). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Naples and Capri, 15/17 July 2021, Gangemi Editor International Publishing ISBN ISBN 978-88-492-4088-7

[4] 2021 GAMBARDELLA C. Editorial in *Quaderni* 4, XIX, no. 52/2020 Quarterly Magazine 'Abitare la Terra /Dwelling on Earth' (Director: Paolo Portoghesi). Gangemi Editore International Publishing, pp. 61-63, ISSN 1592-8608 / A Class international magazine

[5] 2021 GAMBARDELLA C et al. A Principal Components Analysis-Based Method for the Detection of Cannabis Plants Using Representation Data by Remote Sensing. Academic Editor: JuanleWang, [www.mdpi.com/journal/data](http://www.mdpi.com/journal/data)

[6] MARTUSCIELLO S., (2020). POTDESIGN [educo/produco] Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 Disegno Industriale. In: (a cura di): F. Tosi, L'Offerta formativa in Disegno Industriale e Design: insegnare/orientare/fare Design. Franco Angeli editore, Milano 2020

[7] CARILLO S. (2019) Cultura di progetto giovannoniana per lo spazio sacro novecentesco, in Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; pp. 333-338, ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.

[8] GAMBARDELLA C. (2019). Resilient Territories. Campi Flegrei 4.0. Quaderni n. 3 della Rivista internazionale di Classe A 'Abitare la Terra/Dwelling on Earth', supplemento al numero 50 anno XVIII 2019 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing. ISBN 1592-8608

[9] CARILLO S. (2019) La religione del suo tempo. L'Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special issue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)

[10] GAMBARDELLA C. (2020). 'The cultural landscape is the natural landscape enriched by human activities and their consequences' Editoriale dei Quaderni n. 4 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 3-6, ISSN 1592-8608

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] CARILLO S. 2021 (b), All'ombra del campanile, memoria del paradiso. Luoghi e interpretazione secolare di 'componenti' liturgici del paesaggio, in "Classica et Christiana", vol 16 no. 1 (2021), pp. 83-100 (ISSN 1842-3043; e-ISBN 2293-2961; open access [https:// Classica et Christiana » Facultatea de Istorie \(uaic.ro\)](https://Classica et Christiana » Facultatea de Istorie (uaic.ro)) (Campanile, Giardino, Design d'Argot, Raggiola, Campana, Zappa, Stadera, Paesaggio Culturale, Architettura Sacra, Secolarizzazione)
- [2] CARILLO S. 2021 (d) Nola promessa di Paradiso. Design e memorie della città a fior di pelle, in "Arte Cristiana", a. CIX, n. 923, Marzo/Aprile 2021, pp. 84-95, Milano 2021 (ISSN 0004-3400)
- [3] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Agri food Museum, in Gambardella C., World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore
- [4] CARILLO S. 2020 (i) Paesaggio culturale italiano e secolarizzazione. Idiomi e narrazione dei monumenti nella rappresentazione novecentesca del sacro, in "Quaderni di Italianistica" (Official Journal of the Canadian Association for Italian Studies), Vol 41 No 1 (2020), pp. 135-151, (ISBN 2293-7382- online- 0226-8043 -print- <https://jps.library.utoronto.ca/index.php/qua/article/view/35898>)
- [5] MARTUSCIELLO S., GAROFALO M. C., PAGANO E., AGOVINO M. (2020). Creative-driven firms. When economics and art merge, in Gambardella C (a cura di), World Heritage and Contamination. Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN: 978-88-492-3937-9
- [6] MARTUSCIELLO S., (2019). Edicola Design: "PANEquotidiano". Precious design\_creative cultural artifacts. In: (a cura di): Gambardella C., WORLD HERITAGE and LEGACY Culture, Creativity, Contamination Le Vie dei Mercanti\_XVII International Forum. p. 39, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-3751-1, Napoli-Capri, giugno 2019
- [7] CARILLO S. 2020 (f) Come I Magi nella notte di Gerusalemme. L'Aula San Pio X a Lourdes. Novecento e metamorfosi del monumento sacro, (con una presentazione di G. Carbonara e una Nota di conclusione di F. Autieri), Collana: La Città come con-testo, n. 1, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2020, pp. 176 (ISBN 978-88-6542-775-0) (Parole Chiave: Lourdes, Pierre Vago, Secolarizzazione dello spazio sacro, Paesaggio culturale)
- [8] CARILLO S. 2021 (g) Nola, città, paesaggio, territorio, memorie e futuro, in AA.VV. Culture e Territori, I, ottobre 2021, Disvelare Edizioni, Casamarciano (NA) 2021, pp. 49-59, (ISBN 978-88-945583-5-7) (Parole Chiave: Nola, città nolana, paesaggio, riggiola, tecniche costruttive tradizionali)
- [9] CARILLO S. 2021 (n), Didattica come metodo. Progettare la conservazione tra conoscenza e innovazione (con M. D'Aprile), in F. Ottoni, E. Coisson, A. Donatelli, M. Acierno (a cura di), Il giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica per il Restauro, Quasar Edizioni, Collana MADLab, Roma, 2021, eISBN 978-88-5491-226-7, pp. 79-101
- [10] CARILLO S. 2021 (c), *Nola, valenze materiali per un bene immateriale. Innesti nuovi su tessuti antichi, Nola, material values for an intangible heritage. New grafts on old urban fabrics, in La città palinsesto, The City es Palimpsest, Tracce sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo Secondo, Rappresentazione, conoscenza, conservazione, Representation, Knowledge, Conservation, (a cura di Maria Ines Pascariello, Alessandra Veropalumbo) Federico II University Press, fedOA Press, ISBN 978-88- 99930- 07- 3 (pp 951-960) open access <https:// ##catalog.viewableFile.title##> (unina.it)

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

2021

Hang Seng University of Honk Kong con Professor HUI Cheuk Kuen, Desmond  
Founding Head & Professor, Department of Art and Design

CUID Consorzio Universitario Italiano Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)

East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)

OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfirat-Tuzla / İSTANBUL

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione regionale Musei Campania (ex  
Polo museale della Campania)

Parco Archeologico di Ercolano (Na)

Assocoral

Geotech

Comune di Torre del Greco (Na), Ercolano (Na)

Museo del Corallo, Torre del Greco,

Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico

SILAE- Foundation Italo-Latinoamericana di Etnomedicina.

MUR

MIUR Campania

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Museo Storico Archeologico di Nola

Comune di Cimitile (NA)

Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)

Curia Vescovile di Nola (NA)

Fonderia Nolana Del Giudice

ITA Italian trade Agency

NTFI Napoli Teatro Festival Italia

AVIO INTERIORS SpA

Fondazione Ezio De Felice

F.AGR.I. Filiera Agricola Italiana

MIUR Campania

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:**

“Centro Malattia Parkinson Napoli”, Clinica Neurologica della Università degli Studi della

Campania Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

\_\_Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

2020, la Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance del Prof. Carmine Gambardella, incardinata al Consorzio Universitario Benecon, ha realizzato e gestisce il WebGIS delle 830 Cattedre UNESCO nel mondo consultabile open platform sulla home-page del sito [www.benecon.it](http://www.benecon.it).

Memorandum of understanding tra Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance e Università e Cattedre UNESCO nel mondo:

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Equality and Women Empowerment, Amiratapuri, India.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair in Social Pedagogy, Maria Grzegorzewska University, Poland.

2020. Memorandum of Understanding with The international Traditional Knowledge Foundation, USA.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Social Justice, Autonomus University of Madrid, Spain.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Sustainable Development, National Academy of Sciences, Armenia.

2019. Memorandum of Understanding with the Helwan University Cairo, Egypt.

2019. Memorandum of Understanding with the National Heritage Foundation, Belgrade, Serbia.

2019. Memorandum of Understanding with the Hacettepe University Turkey.

2019. Memorandum of Understanding with the Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage Kyoto Japan.

*Progetti in partnership Consorzio Universitario Benecon – Università di Napoli ‘Federico II’*

- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Prof.ssa Annamaria Colao - Prof. Rosario Pivonello;
- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Scienze Chimiche, Prof. Marco Trifuoggi;
- Collaborazione con il Professore Daniele Riccio nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Information Technology and Electrical Engineering.
- Progetto APRIPISTA bando di ricerca ASI ‘Studio di nuovi metodi e tecniche basati sull’utilizzo dati SAR multidimensione/multifrequenza’ con il Prof. Daniele Riccio: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando pubblico APEA per la selezione di ‘progetti di ricerca e sviluppo per sistemi e tecnologie abilitanti per l’industria dell’aerospazio’ DGR n. 380 del 15.11.2019: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando di ricerca PRISMA SCIENZA Agenzia Spaziale Italiana: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;

- Progetto SAT Satellite Airborne Telemedicine Satcom on the move (SOTM) Telemedicine Experience Telecommunication link test and demonstration: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
- Progetto MAI Monitoraggio Ambientale Irripetibile: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
- Avviso pubblico CAMPANIA START UP 2020 metodi e modelli per la gestione di big data e l'estrazione della conoscenzaLANDesign

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Agriculture, Multidisciplinary  
Architecture  
Ceramics  
Communication  
Cultural Studies  
Education & Educational Research  
Engineering, Environmental  
Green & Sustainable Science & Technology  
Health Care Sciences & Services  
Multidisciplinary Sciences

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/13  
ICAR/18  
ICAR/19  
CHIM/10  
AGR/14  
AGR/02  
MED/12  
SECS-P/02

**Parole chiave:**

Design  
Education  
Agriculture  
Health Care Sciences  
Land  
Landesign

**Categorie ERC:**

LS7\_3 - Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy  
LS9\_6 - Food sciences  
PE10\_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution  
PE8\_11 Industrial Design

PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
PE8\_16 - Architectural engineering  
SH1\_8 - Banking, corporate finance, accounting  
SH2\_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights  
SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

## Gruppo di Ricerca Città in forma di Palazzo (CIPAL)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MOLINARI Luca / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

ANDRIANI Carmela / Professore Ordinario / Dipartimento di Architetture e Design / Univ. di Genova

BORSI Stefano / Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CARPENZANO Orazio / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza di Roma

GALLO Luigi / Prof. Incaricato / Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo / Università degli Studi della Basilicata / Direttore della Galleria Nazionale delle Marche a Urbino e della Direzione Regionale Musei delle Marche

GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PITZALIS Efisio / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CIOFFI Gianluca / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

DI DOMENICO Corrado / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

INGROSSO Chiara / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

GELVI Maria / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

OTTIERI Simona / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

TAVOLETTA Concetta / Ricercatore (RTD-A) / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

RUSSO Marco / Assegnista di ricerca/DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma

BONANNO Barbara / Dottoranda/DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma

FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma

FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma

PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ZARRILLO Annarita / Dottoranda/ DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

- CITTA' IN FORMA DI PALAZZO

Il gruppo di ricerca intende rileggere la forma urbana del Palazzo Ducale di Urbino rintracciandone le potenzialità spaziali attraverso la proposta progettuale di un sistema di micro-architetture che lavorino con il patrimonio esistente e, insieme, aiutino il pubblico alla lettura e comprensione dell'edificio stesso.

Tale operazione è possibile grazie all'istituzione di un laboratorio nazionale congiunto con le Scuole di Dottorato italiane, chiamate a riflettere sul Palazzo Ducale per offrirne contributi progettuali, raccolti e selezionati in una mostra dedicata al monumento urbinato nell'aprile del 2023.

#### - MANUFATTO URBANO

L'attività di ricerca si occupa dello studio, sviluppo e conservazione del Palazzo Ducale di Urbino, un interessante paradosso dal punto di vista della sua storia progettuale e urbana. Ideato e progettato sotto il Duca Federico da Montefeltro grazie alla visionarietà di Francesco di Giorgio Martini e Laurana come una macchina urbana innovativa capace di fondere paesaggio circostante, funzioni pubbliche su scala cittadina, simbolismo del potere ducale e necessità private. Manufatto urbano che cambia radicalmente l'orientamento territoriale, le gerarchie e la struttura di Urbino. Abbandonato alla fine del 500' con la fine della casata dei Montefeltro, caduto in un lungo oblio che ci porta direttamente agli anni Sessanta del secolo passato, quando Giancarlo de Carlo e il Team10 lo eleggono a immagine esemplare e primaria delle megastrutture urbane di nuova generazione e laboratorio dei seminari ILAUD.

Oggi questo monumento fantasma è sede della Galleria Nazionale delle Marche, con una raccolta di opere d'arte di rilevanza nazionale e un programma espositivo importante supportato da un nuovo direttore che ha intenzione di riportare attenzione, non solo sul patrimonio delle sue collezioni, ma anche sull'importanza e qualità del palazzo stesso.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del Progetto:* Blooming Cities. Fabbriche urbane digitali e scenari di vita salubre

*Responsabile scientifico:* Orazio Carpenzano

*Titolo del Bando:* PRIN Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2020

*Descrizione dell'attività di ricerca:* BLOOMING CITIES, città che 'sbocciano', è un progetto di ricerca che ha lo scopo di redigere studi ed elaborazioni progettuali inedite, che saranno raccolti su una nuova piattaforma web – Web Atlas Design Infrastructure (WADI) – per promuovere l'attuazione di interventi innovativi e coordinati su parti di città e manufatti edilizi esistenti, che contribuiscano a rilanciare l'industria delle costruzioni ed il mercato occupazionale nel campo della rigenerazione dell'habitat urbano. A partire dalla fattibilità finanziaria ed economica degli interventi di trasformazione sarà verificata la sicurezza antisismica e le condizioni di manutenzione, il potenziamento della funzionalità e degli standard abitativi, il comfort ambientale e le prestazioni energetiche degli isolati e degli edifici.

La crisi pandemica del 2020 ha amplificato questioni che esigevano da tempo un rinnovato pensiero progettuale e politico in grado di tenere insieme le mutazioni della società contemporanea e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie. La necessità di attrezzare il patrimonio edilizio, in particolare lo spazio domestico e i servizi pubblici, con aree green all'aperto e nuovi device tecnologici conseguibili, ad esempio, per sostituzione-addizione di componenti edilizie – protesi estendibili che si 'piegano' e 'sbocciano' dalle quinte urbane modificandone il 'volto' – può

coincidere con gli obiettivi degli interventi di riqualificazione del patrimonio immobiliare pubblico (uffici, scuole, istituzioni) e privato (residenze, terziario). L'obiettivo sarà dunque dare forma a nuovi scenari urbani, il cui linguaggio architettonico risulti trasmissibile nel solco della lezione manualistica del Piano INA casa (1947-1961), definendo una visione coordinata, di breve e lungo termine rispetto a quelle già sporadicamente sperimentate attraverso le pratiche di retrofitting.

L'esito sarà una 'Guida Pratica' di progetti tipo (scenari, schemi, procedure, costi) che possano delineare un diverso modo di pensare il progetto d'architettura sull'esistente e con attitudine innovativa (fare molto con poco) perseguendo i seguenti obiettivi: identificare interventi circoscritti sui manufatti edilizi e modifiche moderate ai regolamenti; ridurre gli effetti della frammentazione di procedimenti complessi (normativa, idea di spazio, procedimenti amministrativi); rendere comprensibili, valutabili e controllabili (rischi e opportunità) azioni di progetto a diverse scale ed incoraggiare l'uso di fondi strutturali, risparmi privati, ecc. Le proposte costituiranno uno strumento decisionale diretto, reiterabile, modificabile e utilizzabile per il coordinamento unitario dello spazio urbano, meno rigido degli strumenti di pianificazione ed utile per le amministrazioni pubbliche e gli imprenditori. Le visioni urbane proposte verificheranno sia l'impatto tecnico e estetico che la sostenibilità ecologica e sociale di interventi realizzati con sistemi tradizionali e tecnologie innovative e a basso costo.

*Personale coinvolto:* Cherubino Gambardella, Carmela Andriani, Carlo Berizzi, Marco Locurcio con (unità "La Sapienza) Lorenzo Imbesi, Manuela Raitano Anna Del Monaco, Dina Nencini, Maria D'Ambrosio, Luca D'Elia, Ilia Celiento, Francesca Filosa, Teresa Pagano, (unità Vanvitelli"), Luca Molinari, Saverio Carillo. Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Maria Gelvi, Marco Pignetti, (unità Università di Genova), Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Stefano Passamonti, Francesco Testa, (unità Università di Pavia), Paola Ricciardi, Vincenzo Paolo Bagnato

*Enti partner:* Museo del '900 M9 di Venezia, LSF Italia srl

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020

*Titolo del Progetto:* Approdi. Connessioni tra universi mediterranei; Landing Connections between Mediterranean Universes

*Responsabile scientifico:* Maria Gelvi

*Titolo del bando:* V:ALERE 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Progetto di ricerca di Ateneo presentato nell'ambito del progetto V:alere 2020. L'attività prevedeva la definizione di un programma strategico per la riqualificazione di una zona costiera Campana partendo dallo studio della sua archeologia marina fino a considerarne i dati dell'abusivismo di cui è vittima.

*Personale coinvolto:* Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Marco Pignetti

*Enti partner:-*

*Stato del progetto:* il progetto è stato giudicato positivamente ma non finanziato.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Sottomesso 15/03/2020

*Titolo del Progetto:* Bodies fragility / Embodied spaces

*Responsabile Scientifico:* Luca Molinari

*Titolo del Bando:* Open call [S]punti di vista

*Descrizione dell'attività di ricerca:* La proposta di ricerca si pone l'obiettivo di indagare lo spazio dell'uomo nella relazione tra corpo e luogo, attraverso un focus sulla *fragilità* intesa come condizione appartenente alla contemporaneità e universalmente condivisa da individui di diverso genere, natura, etnia. La parola "fragile" (dal latino frantumare, rompere, spezzare) è una

caratteristica di qualcosa che cambia facilmente soggetta a sollecitazioni e, riferita all'esistenza umana, rappresenta l'essere di una personalità debole, delicata, il più delle volte, dimenticata e posta ai margini per il suo diverso modo di stare al mondo.

Interpretare la fragilità significa, quindi, dare spazio alle proprie debolezze, esternare il percepito e le relazioni tra corpo e mente, sintetizzare le necessità inesprese di una molteplicità di persone perse nei frammenti della città globalizzata. In tal senso, la fragilità diventa una traccia comune che interessa, in maniere diverse, fasce di età e individui con problematiche sociali varie, diventando un collante e un mezzo da cui partire per pensare alla stessa come forza intrinseca, da esternare e portare fuori. Intendiamo la fragilità come la prima traccia di un Manifesto che racconti l'essenza dell'uomo contemporaneo, dove tutto nasce per cercare una strategia comunicativa tra architettura, arte e di una nuova forma di inclusione. Se Vittorino Andreoli nel suo libro "L'uomo di vetro. La forza della fragilità" afferma quanto questo sentimento, per la capacità di percepire nel profondo l'essenza dell'uomo, diventi un punto su cui rafforzare la diversità delle categorie poste ai margini della comunità, noi intendiamo lavorare sulla formulazione di un'idea, un concetto, che si concentra proprio sulla capacità empatica tra soggetto/oggetto, luogo/spazio, intendendo la fragilità come fondamento della saggezza umana perché unica caratteristica universale che rende l'uomo "capace di riconoscere che la ricchezza del singolo e l'altro da sé". L'indagine esplorativa avviene attraverso la sperimentazione di azioni e dialoghi che riattivino quel legame sintattico tra uomo e ambiente.

Riflettendo sul concetto di fragilità come un'emergenza da cui partire per circoscrivere le consistenze del nuovo spazio, pensato per un nuovo individuo, privo di etichette, proiettato al superamento di ogni confine ideologico. Il progetto intende, pertanto, costruire un network, puntando sulla condivisione e sul coinvolgimento diretto della comunità attraverso un'azione sinergica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" accanto la collaborazione di figure appartenenti ad ambiti diversi che spaziano dall'architettura all'arte.

*Personale coinvolto:* Luca Molinari, Maria Gelvi, Simona Ottieri

*Enti partner:* Ministero degli Affari Esteri olandese e del Ministero dell'Educazione, della Cultura e della Scienza olandese in collaborazione con Dutch Foundation for Literature, Dutch Performing Arts, Mondriaan Fund e The New Institute, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli", Silvia Giambrone, LMS studio, NOAHH architect

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* sottomesso il 15 ottobre 2021

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [11] MOLINARI L. *Living tomorrow*, "AREA" vol. 175, pp.10-15, ISSN:0394-0055, 2021
- [12] MOLINARI L. *Un nuovo contratto spaziale*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica" vol. 164, pp.49-52, ISSN 0392-8608, 2021
- [13] MOLINARI L. *Esercizio di curiosità*, "AREA" vol. 167, pp.133-143, ISSN:0394-0055, 2021
- [14] GAMBARDELLA CH. *New Rectorate of Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Gambardellarchitetti*, "AREA" vol. 175, pp.56-61, ISSN: 1124-9064, 2021
- [15] PITZALIS E., RUSSO M., ZARRILLO A., *History and project. Reuse of historical tracks*, "Abitare la terra" vol. 52, pp.27-29, ISSN 1592-8608, 2020
- [16] MOLINARI L. *Difficile da dire. Architettura e lockdown*, "Lotus international" vol. 167, pp.94-98, ISSN: 1124-9064, 2020

- [17] GAMBADERLLA CH. *V. house*, “AREA“ vol. 166, pp.150-157, ISSN: 1124-9064, 2020  
 [18] MOLINARI L. *Dialogue of resistance*, “AREA“ vol. 167, pp.42-49, ISSN: 1124-9064, 2019  
 [19] PITZALIS E., HANSSEN G., RUSSO M., *New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino, Cesenatico, Castel Maggiore*, “Abitare la terra“ vol. 49, pp.24-26, ISSN 1592-8608, 2019  
 [20] MOLINARI L. *Futuro*, “DOMUS“ vol. 1040, p.1110, ISSN: 0012-5377, 2019

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [21] MOLINARI L. *Case di donne*, “DROMOS“ vol. 05, p.32, 2021  
 [22] INGROSSO C. *Elena Mandia. Un'architetta nella Napoli del Secondo Dopoguerra*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, 2020, 978-88-6242-512-4  
 [23] MOLINARI L. *La solitudine dell'Architetto*, “Vesper“ vol. 4, pp. 100-113, 2021  
 [24] MOLINARI L. “Il riuso come pratica civile necessaria”, in AA.VV. *Patrimonio e progetto in Architettura*, Macerata, Quodlibet edizioni, 978-88-229-0680-9, 2021  
 [25] MOLINARI L. “Un recinto in forma di città”, in AA.VV. *La Fiera di Milano, 1920-2020 Cent'anni, infinite storie*, Milano, SKIRA editore, 978-88-572-4451-8, 2021  
 [26] MOLINARI L. “Raccontare il vuoto”, in AA.VV. *Basilico. Paesaggi intermedi*, Milano, SKIRA editore, 978-88-572-4616-1, 2021  
 [27] GELVI M. “Dooroom from the domus to the room. Rethinking living today and tomorrow”, in AA.VV. *Rapid cities. Responsive architectures*, Liverpool, AMPS American University of Dubai, 2021  
 [28] GELVI M. *Breviario di stanze Mediterranee*, “DROMOS“ vol. 05, p.44-45, 2021  
 [29] TAVOLETTA C. *Il fatto naturale dell'abitare Meridiano*, “DROMOS“ vol. 06, p.32-34, 2021  
 [30] TAVOLETTA C. *Case fatte di sole*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, 2021

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- *Università:* La Sapienza Università di Roma
- *Ente:* Galleria Nazionale delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino

**Titolo del progetto: Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane.**

**a cura di Luigi Gallo e Luca Molinari**

*Responsabile scientifico:* Luca Molinari

*Descrizione del progetto:* La Galleria Nazionale delle Marche partecipa alle celebrazioni per il 700° anno della morte di Dante. Al *sommo poeta*, figura emblematica della cultura italiana, non solo letteraria, viene dedicata una mostra incentrata sull'influenza dell'immaginario dantesco sulla visione di artisti, architetti e illustratori. Naturalmente fu la “Commedia” ad aver dato, attraverso l'accurata descrizione dei luoghi attraversati da Dante e Virgilio forma fisica e illusoria ai sogni e paure più profonde, animando un'infinita sequenza di paesaggi immaginari che, a partire dagli affreschi trecenteschi ci porta fino alla modernità. Forma tangibile a quegli spazi, venne data dagli architetti razionalisti **Pietro Lingeri** e **Giuseppe Terragni**, alla fine degli anni Trenta, nel progetto – mai realizzato del **Danteum**. È stato questo il primo tentativo in cui l'architettura, veniva chiamata a dare forma tangibile al capolavoro di Dante, attraverso uno spazio realmente percorribile. Quest'opera, illustrata attraverso i materiali originari, conservati all'Archivio Lingeri

di Milano e mai esposti nella loro completezza, viene messa in dialogo con la *Città ideale*, capolavoro – anch’esso emblematico – del Rinascimento italiano ed opera chiave delle collezioni della Galleria Nazionale delle Marche. Tra esse, altre opere di architetti italiani contemporanei come **Aimaro Isola**, **Andrea Branzi** e **Franco Purini**, che hanno riletto la “sezione” della Divina Commedia attraverso una serie di disegni originali. In questa esposizione, dove l’immaginario architettonico del poeta fiorentino viene messo in luce per la prima volta con chiarezza, la Città di Dio e la Città degli Uomini sembrano finalmente ricomporsi. Dal confronto visivo e concettuale tra l’immaginario dantesco e la sua interpretazione attuale, nasce la più ampia riflessione sul complesso e mutevole confronto tra racconto e immagine, attraverso le visioni potenti e originali proposte, che riflettono sulla fragile natura del mondo contemporaneo riletto attraverso gli occhi di Dante.

*Personale interno coinvolto:* Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Luca Molinari, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Raffaele Marone, Gianluca Cioffi, Maria Gelvi, Simona Ottieri, Concetta Tavoletta

*Periodo:* 26 novembre 2021 – 27 marzo 2022

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Architecture

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR / 13  
- ICAR/14  
- ICAR/18

**Parole chiave:**

- Architettura  
- Monumento  
- Manufatto urbano  
- Progetto urbano  
- Memoria  
- Riconversione  
- Allestimento  
- Laboratorio urbano

**Categorie ERC:**

- SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas  
- SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning  
- SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory  
- SH5\_7 Museums and exhibitions  
- SH5\_9 History of art and architecture  
- SH6\_6 Modern and contemporary history

## Gruppo di Ricerca Cantiere / Città

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MUZZILLO Francesca / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

MUZZILLO Francesca / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
BOSCO ANTONIO / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CAPOBIANCO Lorenzo / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DI DOMENICO Corrado / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FRANCHINO Rossella / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca che sta lavorando sul tema del cantiere sostenibile nella Progettazione Ambientale, ma si sta evolvendo verso una applicazione a scala urbana non focalizzata solo sul cantiere ma anche soprattutto sugli effetti compositivi, formali, tecnologici dell'intervento urbano nel suo farsi. Il gruppo è partito dal coinvolgimento sociale della comunità verso un cantiere, così come testimoniato dalla costruzione delle cattedrali medioevali, fondandosi su tre cardini prioritari. 1) la previsione e l'orientamento dell'impatto emotivo legato a fenomeni di fruizione percettiva del cantiere. 2) La naturalizzazione del cantiere, che già in fase di costruzione deve diventare un fulcro di attivazione delle performance degli elementi naturali, quali luce, acqua, ventilazione e vegetazione, all'interno dell'ambiente urbano, così come già avviato in sperimentazioni innovative, quali il rinnovo nell'area di King Cross a Londra. 3) la effettiva capacità di indurre nuovi processi di evoluzione economica dell'area. Questi tre fattori in un quadro sinergico di matrici di possibilità, da applicare di volta in volta ai singoli contesti, indicano la rilevanza e l'urgenza di una ricerca che trasformi un cantiere in ambito urbano da impedimento a possibilità

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

POT Design educo/produco, approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019, Importo del Progetto finanziato Euro 563.750,00. Ateneo capofila della rete nazionale: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Laboratorio LANDesign® Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA, UNISA, BENECON Scarl

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: Housing in Mediterranean Style Acronym HoMeS ERCs Cultures and Cultural Production: Literature, philology, cultural studies, anthropology, study of the arts, philosophy*

Responsabile Scientifico: Riccardo Serraglio

Titolo del bando: Progetto Valere Università Vanvitelli

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Obiettivo è la ricerca di tipologie archetipe dell'architettura mediterranea, attraverso l'individuazione di edifici identitari del territorio caratterizzati da specifiche forme, legate ai caratteri ambientali del sito, a partire in prima analisi dai casi di Agro Pontino, Salento, costiera di Amalfi, si connettono le forme architettoniche alle modalità di uso e in definitiva ai modi di vivere.

Personale coinvolto: Riccardo SERRAGLIO, Danila JACAZZI, Ornella CIRILLO, Sabina MARTUSCIELLO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Francesca MUZZILLO, Raffaella FIORILLO, Giuseppe GUIDA, Stefano BORSI

Enti partner: -

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2019

*Titolo della ricerca: Recupero e della Manutenzione edilizia e urbana dei "Piccoli Comuni"*

Responsabile Scientifico: Francesca Muzzillo

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si pone l'obiettivo di costruire una rete nazionale di rinnovo delle pratiche edilizie, dell'assetto sociale e ambientale per nuovi assetti di vita nei piccoli comuni, promuovendo pratiche sostenibili e rientro della popolazione.

Enti partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli nel Protocollo di intesa di collaborazione scientifica con Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II, Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania

Stato del progetto: Protocollo d'intesa senza finanziamenti. Attività culturale in essere d'intesa con gli atenei partner, nessuna convenzione al momento

Data di approvazione in consiglio di dipartimento: Ottobre 2020

*Titolo del progetto: [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale*

Progetto ammesso al finanziamento come capofila nazionale.

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®. L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Personale coinvolto: MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner: CUID Conferenza Universitaria Italiana Design Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino Università degli Studi di Palermo Università degli Studi di Camerino  
Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara Università degli Studi di Perugia Università  
di Roma La Sapienza Università degli Studi di Genova Politecnico di Bari Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna Università degli Studi di Ferrara

Stato del Progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio  
3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020 PROROGATO al 30/11/2021

*Titolo del progetto: Space in Response to COVID-19 Outbreak*

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Bando di Ricerca ESA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto presentato: Bando promosso dalla Agenzia  
Spaziale Italiana. Requisito obbligatorio di partecipazione è che la proposta preveda l'utilizzo di  
almeno un bene spaziale, posseduto da BENECON, velivolo dotato di sensori aerospaziali  
<http://www.benecon.it/ariborne-sensors/>, l’impegno di Francesca Muzzillo è limitato, in quanto  
responsabile del Dipartimento Environmental Design, nella applicazione per le ricadute in campo  
ambientale e nella analisi della localizzazione a scala territoriale dei dati emersi dal telerilevamento  
in relazione a problemi di salute con individuazione delle statistiche di presenza su base territoriale.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Enti partner: ESA Agenzia Spaziale Europea

Stato del progetto: presentato 2020

#### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] (2021) R. Franchino, C. Frettoloso, F. Muzzillo, *Use of Natural Light for Catholic Sacred Architecture: Technological Strategies and Symbolic Values*. In: AA. VV.. (a cura di) C. Gambardella C.Cennamo M. L. Germanà M. F. Shahidan H. Bougdah, *Advances in Science, Technology & Innovation. ADVANCES IN SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION*, vol. 1, p. 169-176, Cham: Springer International Publishing
- [2] (2021) Muzzillo F, *Eighteen Century Foundations for Environmental Design*, in *Abitare la terra* ISS 1592-8608
- [3] (2021) Muzzillo F., Tortorelli F., *Procida Lemon: Symbol of Culture and Source of Economy*, in *Abitare la Terra*, ISS 1592-8608
- [4] (2021) L. Capobianco, M. Cannaviello, A. Violano, *The Future Now: An adaptive tailor-made prefabricated Zero Energy Building*, *TECHNE*, Special Issue 2/2021
- [5] (2021) Rossella Franchino *Interaction Between Anthropic and Natural Phenomena in Urban Contexts Re-equilibration*. In: Autori vari. (a cura di): Giacomo Chiesa, *Bioclimatic Approaches in Urban and Building Design*. p. 243-254, Springer, ISBN: 978-3-030-59327-8, SCOPUS: 2-s2.0-85101180780
- [6] (2020) Muzzillo F. Tortorelli F., *The “Terzo Paradiso”: the meeting point between Man, Art, Agriculture*, in Gambardella C., *World Heritage and Contamination*
- [7] (2020) Muzzillo F., Siegel J. A., *New Urban Landscape for Manhattan’s Lower East Side*, in «Abitare la terra» - Classe A
- [8] (2020) Franchino, R. Frettoloso, C.; Muzzillo, F, *Eco-techno HUB: green strategies for urban*, in «Abitare la terra» - Classe A
- [9] (2020) Muzzillo F. *Adaptive Systems for Flood Defense*, in Periccioli M., Rigillo M., Russo

Ermolli S., Tucci F., “Design in the Digital Age. Technology Nature Culture”, Maggioli  
 [10] (2019) Capobianco L., *Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city*, Abitare la terra, vol. 50

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

[11] (2021) Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, *Innovative materials in technology teaching: training approaches and design experiments*. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, ICERI 2021 Conference Proceedings 14th International Conference of Education, Research and Innovation. p. 6246-6250, IATED Academy

[12] (2021) Muzzillo F., Tortorelli F., *Agri-food Museums. A Knowledge Resource for Environmental and Social Wellness*, atti convegno Le vie dei Mercanti, Napoli Capri (2021)

[13] (2020) Di Domenico C., *Alvaro Siza*, in Gelvi, M., a cura di, Cinque per Quattordici, - Parole di Architettura, DADI Press, pp. 146-149

[14] (2020) Muzzillo F. Tortorelli F., *The “Terzo Paradiso”: the meeting point between Man, Art, Agriculture*, in Gambardella C., World Heritage and Contamination

[15] (2020) Muzzillo F. *Adaptive Systems for Flood Defense*, in Periccioli M., Rigillo M., Russo Ermolli S., Tucci F., “Design in the Digital Age. Technology Nature Culture”, Maggioli

[16] Muzzillo, F. et al., *Laboratori di Collaborative Knowledge: sperimentazioni itineranti per il Recupero e la Manutenzione dell’ambiente costruito*, in Maria Rita Gisotti; Maddalena Rossi, Territori e comunità. Le sfide dell’autogoverno comunitario, 2020 VI Convegno della Società dei Territorialisti

[17] (2019) Di Domenico C., *Per un’Archeologia Futura*. pp.1032-1037. In VIII Forum ProArch \_ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16 - ISBN:978-88-909054-9-0

[18] (2019) Franchino, R., Frettoloso, C., Muzzillo F, Violano, A., *Techno-Functional Green-Lines*, in «Sustainable Mediterranean Construction», n. 9, Comparing urban experiences

[19] (2019) Muzzillo F., *Orti didattici e strategie di mitigazione climatica con l’uso del verde*, in Bosco A., a cura di, “Schola novissima. Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educative”, La scuola di Pitagora editrice, Napoli

[20] (2019) Franchino, R., Frettoloso, C., Muzzillo F., Violano A., *Fortified Cityscapes: from the Materiality of the Past to the Vision of the Future*, in «Sustainable Mediterranean Construction», Special Issue, pp. 639-646

#### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:**

- Francesca Muzzillo è membro del Cluster “Progettazione Ambientale” (Responsabile scientifico: Elena Mussinelli - Società Italiana di Tecnologia dell’Architettura (Responsabile scientifico locale: Francesca Muzzillo)
- Francesca Muzzillo è membro del “Centro Interuniversitario ABITA”, sede centrale Firenze
- Francesca Muzzillo ha avuto nel periodo indicato rapporti di collaborazione di produzione scientifica con Azienda di progettazione BIG NY, contatto Jeremy Alain Siegel- Associate
- Ente Metropolitana di Napoli

#### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:**

Francesca Muzzillo è responsabile della sezione “Environmental Design” di BENECON  
CATTEDRA UNESCO S.C.a.R.L. Distinta elenco progetti ambientali alla voce:  
<http://www.benecon.it/>

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture Engineering,  
Civil Rehabilitation  
Green & Sustainable Science & Technology Environmental Studies

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/12  
ICAR/14

**Parole chiave:**

progettazione ambientale  
cantiere sostenibile  
spazi aperti

**Categorie ERC:**

PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources  
PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste  
treatment

## Gruppo di Ricerca The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

PITZALIS Efisio / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

*Componenti DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli:*

PITZALIS Efisio / Prof. Ordinario (coord.)

GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario

MOLINARI Luca / Prof. Ordinario

CIOFFI Gianluca / Prof. Associato

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Prof. Associato

GELVI Maria / Rtd-B

TAVOLETTA Concetta / Rtd-A

RUSSO Marco / Assegnista di Ricerca

BONANNO Barbara / Dottoranda

ATZENI Maria Giulia / Dottoranda

*Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:*

CALABRESE Federico / Prof. Associato / Faculdade de Arquitetura da UFBA

CECE Alessandro / Prof. Associato / Department of Architecture, Xi'an Jiaotong-Liverpool University

CRUZ PINTO Jorge / Prof. Associato / Lisbon School of Architecture / Universidade de Lisboa

GHANIMEH Ali Abu/ Prof. Ordinario / College of Engineering, University of Jordan

POPOVIC LARSEN Olga / Prof. Ordinario / Institute of Architecture and Technology / Royal Danish Academy of Fine Arts

STELLA Antonello / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura / Univ. degli Studi di Ferrara

**Descrizione delle linee di ricerca:****ARCHITECTURE FOR DIGITALIZATION**

La transizione dal sistema analogico a quello digitale rende necessaria la costruzione di una serie di impianti fisici fondamentali per il funzionamento dei servizi connessi ai nuovi canali di comunicazione. Il passaggio al lavoro agile imposto in misura ancora maggiore dall'attuale pandemia globale ha messo in evidenza una carenza strutturale cui far fronte con ingenti risorse da investire per lo sviluppo generale del Paese. Sistemi infrastrutturali, distretti produttivi e reti logistiche rappresentano solo una parte di funzioni che progressivamente vengono integrate

all'interno della città contemporanea. Quest'ultima non è più esclusivamente un manufatto urbano composto da pieni e da vuoti, ma un insieme articolato alimentato da flussi interconnessi, sia fisici sia virtuali, grazie ai quali viene modificato costantemente lo spazio abitato. Questa linea di ricerca è incentrata sullo studio delle architetture e delle infrastrutture necessarie a tradurre questo passaggio e dare consistenza al fenomeno della rivoluzione digitale.

#### THE LANGUAGE OF THE FACTORY

La linea di ricerca è focalizzata sullo studio delle architetture del Novecento il cui focus è concentrato sui temi del settore industrializzato o a esso collegato. Dalla fabbrica del periodo "eroico" del Moderno fino alle sperimentazioni spaziali degli anni '60, il cui rinnovo poggia sulla visione post-CIAM, è possibile tracciare un percorso da cui emergono i paradigmi tipologici dell'architettura per la produzione meccanizzata. L'industria si configura come nodo strategico di una sperimentazione progettuale che interessa trasversalmente una parte importante del territorio nazionale. Le proposte progettuali o i casi realizzati compongono un importante atlante tipologico e allo stesso tempo fungono da arsenale generativo per la configurazione di industrie innovative, di spazi commerciali o di distribuzione, di data center o CED, tramite cui è possibile individuare alcuni modelli architettonici a supporto della digitalizzazione del nostro paese.

#### INNOVATIVE STRUCTURAL SYSTEM

La storia dell'architettura è legata da sempre alle nuove acquisizioni tecnico-scientifiche. Gli sviluppi più aggiornati in ambito strutturale rinviano al macro-settore delle timber structures, tramite cui si propone un linguaggio nuovo e in continuo aggiornamento. Questa linea di ricerca affronta il tema dell'architettura per l'industria del futuro con una specifica attenzione alle strutture e alla efficienza dei materiali. Gridshell, Reciprocal Frames e Tensegrities rappresentano solo una parte degli argomenti in grado di accompagnare la rivoluzione spaziale in corso. Su tale sfondo d'indagine si punta l'attenzione sia alle funzioni di prossima generazione sia a possibili risvolti assistenziali o emergenziali.

#### IMPACT OF THE DIGITAL INFRASTRUCTURE ON THE CONTEMPORARY CITY

In questa linea di ricerca convergono i contributi legati all'impatto che queste nuove strutture hanno sulla città, sull'uomo e sulla economia. La necessità di realizzare queste strutture in prossimità dei grandi centri urbani o all'interno della fascia semi-periferica, soprattutto in riferimento a tessuti urbani senza soluzione di continuità e densamente popolati, nasce da un'analisi che tiene in conto i diversi aspetti urbanistici, architettonici ed economici. Allo stesso modo emerge la necessità di considerare il riuso adattivo dell'ingente patrimonio edilizio esistente in riferimento a funzioni innovative come data center, hub logistici o nuove attività basate sull'interazione totale uomo-macchina o di supporto ai servizi digitali.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

*- Hydraulic, Environmental and Maritime Infrastructure Optimization and Smart Water Network - Ottimizzazione delle infrastrutture idrauliche, ambientali e marittime e Reti idriche Intelligenti*

Responsabile scientifico: Michele DI NATALE

Partecipanti: Armando DI NARDO; Dino MUSMARRA; Daniela RUBERTI; Marco VIGLIOTTI; Caterina ERAMO; Stefania DI RONZA; Immacolata BORTONE; Carlo GIUDICIANNI; Giovanni Francesco SANTONASTASO; Simeone CHIANESE

Laboratorio di riferimento: Laboratorio di Idraulica e Idraulica Marittima

- *Innovative Technologies for Environment Protection from Pollution and Sustainable Resource Use - Tecnologie innovative per la protezione dell'ambiente dall'inquinamento e l'utilizzo sostenibile delle risorse – InnoTEP*

Responsabile scientifico: Dino MUSMARRA

Partecipanti: Michele DI NATALE, Sante CAPASSO; Nicola SANNOLO; Andrea BUONDONNO; Adriana ROSSI; Maria Laura MASTELLONE; Armando DI NARDO; Pasquale IOVINO; Stefano SALVESTRINI; Simeone CHIANESE; Amedeo LANCIA; Evangelos Vasileios HRISTOFOROU; Marina PRISCIANDARO; Alessandro ERTO; Mauro CAPOCELLI; Immacolata BORTONE; Antonio MOLINO; Despina KARATZA; Giovanni Francesco SANTONASTASO; Davide SCAMARDELLA; Carmen DE CRESCENZO; Christos KONSTANTOPOULOS; Angela IOVINE; Antonia SCAMARDELLA; Angelo FENTI; Sanjeet MEHATIYA

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: RE.LAND - RECOMPOSING LANDSCAPE OF THREE DECONTAMINATED SITES IN CAMPANIA*

Responsabile Scientifico: Efsio Pitzalis

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La Campania Felix (Terra di Lavoro) era rappresentata nelle descrizioni settecentesche di Goethe e di Galanti come quella piana tra Napoli e Caserta caratterizzata da suoli particolarmente fertili e di grande interesse storico-paesaggistico. La qualità del paesaggio della pianura campana resta più o meno intatta anche nelle più recenti descrizioni di A. Sestini (1963) per il Touring Club.*

*Negli ultimi 50 anni l'espansione non pianificata e abusiva della città e l'utilizzo del suolo per il conferimento di rifiuti in discariche legali e illegali ne alterano la natura e l'equilibrio ambientale.*

*Nel luglio del 2015 un rapporto dell'Istituto Superiore di Sanità prova la connessione tra l'aumento di patologie tumorali e gli sversamenti anche e soprattutto nei bambini sino a 14 anni.*

*Il progetto di ricerca si pone l'obiettivo di riprogettare, di "restaurare" e di ricomporre il paesaggio bonificato esaltandone la qualità in alcune aree campione individuate dai piani regionali e già in corso di bonifica.*

Personale coinvolto: Efsio Pitzalis, Cherubino Gambardella, Marino Borrelli, Luca Molinari, Fabrizia Ippolito, Luigi Guerriero, Sergio Rinaldi, Francesco Costanzo, Gianluca Cioffi, Francesco Pio Arcella (PhD), Barbara Bonanno (PhD), Annarita Zarrillo (PhD).

Enti partner: -

Stato del progetto: *valutato positivamente ma non finanziato*

Data di sottomissione progetto: 12 febbraio 2019

*Titolo del progetto: NUOVI MODELLI RESIDENZIALI. L'ABITARE POST-PANDEMICO*

Responsabile Scientifico: Efsio Pitzalis

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il Covid-19 ha imposto a milioni di persone all'isolamento forzato nella propria abitazione per diversi mesi. La maggiore preoccupazione che ne deriva è rappresentata dalla incerta prevedibilità di una futura ondata di contagi con una*

*corrispettiva ripresa delle norme per il distanziamento sociale. Il periodo di lockdown ha evidenziato l'inadeguatezza di molti spazi a uso abitativo, sia in termini di cellula singola sia per quanto attiene ai complessi edilizi collettivi. Nell'immediato futuro è necessario il ripensamento non solo dell'alloggio singolo ma soprattutto dell'intero fabbricato a uso abitativo.*

*Urge un ripensamento della tipologia di abitazione collettiva e di alcune funzioni pubbliche a essa collegate, nell'ottica di immaginare un sistema abitativo autonomo in vista di un nuovo periodo di confinamento forzato. La ricerca è incentrata su una tipologia residenziale dove l'alloggio diventi parte di un sistema abitativo predisposto per essere modificato in breve tempo e secondo le nuove disposizioni per il contenimento dell'emergenza sanitaria da Covid-19.*

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Gianluca Cioffi, Marco Russo, Francesco Pio Arcella (PhD), Barbara Bonanno (PhD), Annarita Zarrillo (PhD).

Enti partner: Istituto Nazionale Tumori Fondazione G. Pascale (Paolo Antonio Ascierio)

Stato del progetto: *valutato positivamente ma non finanziato;*

Data di sottomissione progetto: 26 giugno 2020

*Titolo del progetto: DISABILITY, EXPERIENCE AND ARCHITECTURE: TOWARDS INCLUSIVE SPORT AND LEISURE BUILDINGS*

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, Innovation Fund Denmark, FORCE4 ARCHITECTS A/S.

Personale coinvolto: Kajita, Masashi, Cassi, Roberta

Date: 01/10/2018 → 31/03/2022

*Titolo del progetto: NORDIC WOOD FOR GOOD*

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Nordic Wood for Good cerca di sviluppare una base di conoscenze e un processo con l'obiettivo di esplorare il potenziale di progettazione del legno di scarto dell'industria forestale della regione nordica.

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, NEXT e Uddannelser di Byggeriet.

Personale coinvolto: Browne, Xan, Crocetti, Roberto, Huges, Mark, Manum, Bendik, Aalto, Pasi, Martin, Alison Grace.

Date: 1/11/2019 → 31/01/2020

*Titolo del progetto: MODI - MODelling the Immaterial: architectures and infrastructures for the digitalization*

Responsabile Scientifico: Russo Marco

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Dalla seconda metà dell'800, con la realizzazione del Crystal Palace di Joseph Paxton, si avvia una ricerca formale sul tema dell'immateriale. Da allora l'immaterialità diviene un concetto meno astratto, sottrarre materia per restituire leggerezza agli edifici. Oggi, con la transizione digitale, la sfida è esattamente opposta: dare forma all'immateriale (dati - informazioni - servizi). Questo processo è supportato dalla realizzazione di architetture e infrastrutture in grado di accogliere l'immensa mole di dati prodotti dalla crescente richiesta di servizi digitali. La transizione digitale rappresenta un'importante sfida per il nostro Paese nei prossimi anni come dimostrano il 27% delle risorse del PNRR destinate a questo settore. La pandemia in corso ha accelerato questo processo che abbraccia numerosi campi e attività. Seppur le informazioni viaggino su cavi, si rende sempre più necessaria la costruzione di nuove strutture per assecondare la crescente richiesta di questi servizi che sono considerati dalla comunità

scientifici i nuclei centrali della futura ‘Power City’ e la base della digitalizzazione della PA o anche delle scuole. Il passaggio al lavoro agile, o a una futura forma ibrida, ha messo in evidenza una carenza strutturale cui far fronte con ingenti risorse da investire per lo sviluppo generale del Paese. Tutti i servizi amministrativi, le scuole, le strutture del trasporto pubblico, i sistemi infrastrutturali, i distretti produttivi e le reti logistiche rappresentano solo una parte di funzioni che progressivamente vengono integrate all’interno della città contemporanea. Quest’ultima non è più esclusivamente un manufatto urbano composto da pieni e da vuoti, ma un insieme articolato alimentato da flussi interconnessi, sia fisici sia virtuali, grazie ai quali viene modificato costantemente lo spazio abitato. Il raggiungimento della ‘Gigabit society’ previsto per il 2025, uno dei nuovi obiettivi sostenuti dall’Europa attraverso il Connecting Europe Broadband Fund (CEBF), rappresenta il primo tassello verso la transizione digitale e alla modifica dell’ambiente in cui lavoriamo e viviamo.

Personale coinvolto: Gruppo di ricerca UniCampania

Enti partner: Faculdade de Arquitetura da UFBA (ref.: Prof. Arch. Federico Calabrese); Department of Architecture, Xi'an Jiaotong-Liverpool University (ref.: Prof. Arch. Alessandro Cece); Lisbon School of Architecture / Universidade de Lisboa (ref.: Prof. Arch. Jorge Cruz Pinto), College of Engineering, University of Jordan (ref.: Ali Abu Ghanimeh); Institute of Architecture and Technology / Royal Danish Academy of Fine Arts (ref.: Olga POPOVIC LARSEN); Dipartimento di Architettura / Univ. degli Studi di Ferrara (ref. Prof. Arch. Antonello Stella).

Stato del progetto: *in corso di valutazione*

Data di sottomissione progetto: 27 dicembre 2021

Durata: 48 mesi (4 anni)

#### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

*Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] PITZALIS E, RUSSO M, ZARRILLO A, History and project. Reuse of historical tracks, in “Abitare la Terra”, vol. 52, 2020, pp. 27-29, ISSN: 1592-8608;
- [2] PITZALIS E, HANSSSEN G, RUSSO M, Places of knowledge in a pedagogical prespective, in “Abitare la Terra”, vol. 50, 2019, pp. 82-83, ISSN: 1592-8608;
- [3] CIOFFI G., Centuria medical and wellness park, pp.56-57. In ABITARE LA TERRA – 2021, ISSN:2531-789X vol. 6
- [4] CIOFFI G., Design experiments for the Domitian coast masterplan, pp.50-51. In ABITARE LA TERRA - 2020, ISSN:1592-8608 vol. 4 (52)
- [5] GAMBARDELLA CH, V. House, in “Area”, n. 172, Settembre/Ottobre 2020, ISSN 0394-0055, 2020;
- [6] GAMBARDELLA CH, Napoli Onirica, in “Abitare”, n. 597, Settembre 2020, ISSN 0001-3218, 2020;
- [7] MOLINARI L, Dialogo sulla resistenza, in “Area”, n.167, Novembre 2019, pp.42-49, ISSN 0394-0055;
- [8] STELLA A, Cantina sociale cooperativa Pitigliano, Grosseto, Italia. Rinnovare l’immagine della tradizione, in “The Plan”, n. 121, Aprile 2020, ISSN 1720-6553;
- [9] BRANCART S, POPOVIC LARSEN O; DE LAET L; DE TEMMERMAN N, Rapidly Assembled Reciprocal Systems with Bending-active Components: The Reciplydome Project, in “Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures”, Vol. 60, 1, 2019, pp.

65-77, WOS: 000464014000006;

- [10] PETROVA V, POPOVIC LARSEN O, The Working Model: A cross-disciplinary collaborative tool, in C. LAZARO, K.U. BLETZINGER, E. ONATE, IASS 60TH ANNIVERSARY SYMPOSIUM - 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON TEXTILE COMPOSITES AND INFLATABLE STRUCTURES, 2019, pp. 424-432, WOS:000563497600049;

*Altri prodotti scientifici:*

- [11] PITZALIS E, Something Beautiful in Babylon, in F. Visconti (a cura di), Napoli inclusiva, Thymos Books, Napoli 2020, pp. 26-27, ISBN 9788832072037;
- [12] CIOFFI G., ProArch 4 |DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools. pp.103-106. In Progetto architettonico ai tempi del Covid-19 – 2020- ISBN:9791280379009
- [13] CIOFFI G., Case rurali dell'Opera Nazionale per i Combattenti nel Tavoliere delle Puglie e nel Basso Volturno. pp.11-24. In Ricerche di architettura - dalla città al territorio – 2019, ISBN:978-88-6542-584-8. In Laboratorio Interdisciplinare Documentazione Architettura vol. n. 3
- [14] CIOFFI G., Reinventing Rurality. pp.45-45. In ABITARE LA TERRA – 2019 - ISSN:1592-8608
- [15] MOLINARI L, Esercizio di curiosità, in, “Area”, n.167, Novembre 2019, pp.133-143, ISSN 0394-0055;
- [16] STELLA A, From the global city to the city by parts. A reflection on the meaning of the contemporary city starting from the case of Pristina, in Besnik A., L. Rossi (a cura di), OMB Series. Observatory of the Mediterranean Basin, Polis Press, Tirana 2019, ISBN 978-9928-4563-0-4;
- [17] POPOVIC LARSEN O, Physical Modelling for Architecture and Building Design: A design practice tool, Institution of Civil Engineers, Londra 2019, ISBN 9780727763839;
- [18] DE SOUZA BIERRENBACH AC, CALABRESE F, Between Lower City and Upper City: Carnival House at Salvador de Bahia, in “Compasses”, n. 31, Luglio 2019, pp. 102-109, ISSN 2409-3823;
- [19] CIOFFI G, CECE A, Design experiments for the Domitian coast masterplan, in C. Gambardella (a cura di), Architecture heritage and design, Gangemi, Roma 2020, pp. 1182-1191, ISBN 9788849239379;
- [20] ZARRILLO A., FERLA P., POPOVIC LARSEN O., CASTRIOTTO C., BROWNE X., MINUTOLO V., New Digital Technologies Applied to Architectural Design using Big Data Analysis, in “International Journal on Emerging Technologies”, 11(4), 2020, pp. 240–246, ISSN 0975-8364.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: SUPERFICI ADATTIVE IN ARCHITETTURA: MODELLAZIONE E SPERIMENTAZIONE SU MODELLI FISICI.*

Responsabile scientifico UniCampania: Efsio Pitzalis

Responsabile scientifico Accademia Danese: Olga Popovic Larsen

Dottoranda: Annarita Zarrillo

Anno: 2020

Progetto di Ricerca: Nel corso dell'anno 2020 è iniziato un rapporto collaborativo con l'Istituto di Architettura e Tecnologia della Reale Accademia Danese di Copenaghen. Questo rapporto si è concretizzato in un progetto dottorale in linea con la ricerca condotta dal presente gruppo. Il dottorato in questione è svolto in co-tutela tra il professore Efsio Pitzalis e la professoressa Olga Popovic Larsen. Il progetto ha come argomento cardine lo sviluppo di una tipologia strutturale innovativa che renda il processo di costruzione più semplice, rapido e sostenibile. Queste caratteristiche sono ottenute mediante lo studio dell'intero processo produttivo, dalla prefabbricazione con macchine al taglio laser al montaggio a secco in cantiere. La ricerca affronta i possibili ambiti applicativi del sistema in esame, ponendosi sulla lunga linea delle architetture cinetiche e adattabili. Partendo dagli studi di Yona Friedmann e del gruppo Archigram, passando per le invenzioni di Richard Buckminster Fuller e di Frei Otto si delinea un percorso storico che ha come parola d'ordine l'adattività.

*Titolo del progetto: DISABILITY, EXPERIENCE AND ARCHITECTURE: TOWARDS INCLUSIVE SPORT AND LEISURE BUILDINGS*

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, Innovation Fund Denmark, FORCE4 ARCHITECTS A/S.

Personale coinvolto: Kajita, Masashi, Cassi, Roberta

Date: 01/10/2018 → 31/03/2022

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- 1) Architecture;
- 2) Materials Science, Paper & Wood;
- 3) Green & Sustainable Science & Technology;
- 4) Construction & Building Technology;
- 5) Materials Science, Composites;
- 6) Industrial;
- 7) Urban Studies;
- 8) Regional & Urban Planning;
- 9) History;
- 10) Economics.

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/14
- ICAR/12
- ICAR/10
- ICAR/11

- ICAR/18
- ICAR/17
- ICAR/20
- ICAR/21
- SECS-P/08
- ING-IND/22
- ING-IND/17

**Parole chiave:**

- Architettura
- Strutture innovative
- Edifici adattabili
- Riutilizzo adattivo
- Digitalizzazione
- Nuovi materiali
- Industria 5.0
- Pianificazione urbanistica
- Logistica
- Infrastrutture digitali
- Legno riciclato
- Ottimizzazione strutturale
- Strutture resistenti per forma

**Categorie ERC:**

- PE8\_3 - Civil engineering, Architecture;
- PE8\_9 - Production technology, process engineering
- PE8\_10 - Industrial design
- PE8\_11 - Sustainable design
- PE8\_12 - Lightweight construction, textile technology
- PE8\_8 - Materials engineering;
- SH5\_6 - History of art and architecture, arts-based research;
- SH2\_9 Urban, regional and rural studies

## Gruppo di Ricerca Disegno industriale sostenibile (SIDE)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

RANZO Patrizia / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

CASTANO' FRANCESCA / P.A. / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIRAFICI ALESSANDRA / P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIRILLO ORNELLA / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FIORENTINO CATERINA / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
FORTE FABIANA / P.A. / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GAMBARDELLA CLAUDIO / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GALDERISI ADRIANA / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
LANGELLA CARLA / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
LA ROCCA FRANCESCA / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
LIBERTI ROBERTO / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
JACAZZI DANILA / P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MAFFEI LUIGI / P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MASSIMILIANO MASULLO / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MORELLI MARIA DOLORES / P.A. /DADI/Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
OTTIERI SIMONA / RTDB / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PALMIERI ALICE / RTDA / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PISCITELLI DANIELA / P.O./DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
RANZO PATRIZIA / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
SBORDONE MARIA ANTONIETTA / P.A. / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
SCARPITTI CHIARA / RTDA / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
VENEZIANO ROSANNA / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ZERLENGA ORNELLA / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
-  
IZZO FRANCESCO / P.O./ DIP ECONOMIA /Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MASIELLO BARBARA / P.A./ DIP ECONOMIA / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PACIFICO SEVERINA / P.A. / DISTABIF/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CELLA STEFANIA / RTDB / DIP. PSICOLOGIA/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DE STEFANO MARIO / P.A. / DISTABIF / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
DI NARDO ARMANDO / P.A. / DIP. INGEGNERIA/ Università degli Studi della Campania Luigi

Vanvitelli

RASTRELLI LUCA / P.O. / Dipartimento di Farmacia, UNISA

SANTULLI CARLO / P.A. / Università di Camerino

BASSANO CLARA / P.A. / DIFARMA / Università di Salerno

GALLUCCI CARMEN / P.A. / DISA-MIS UNIVERSITA' Salerno

CARULLO ROSSANA / P.O. / Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / POLIBA

CUOZZO MARIADELAIDE / P.A. / Dipartimento di Scienze Umane / UNIBAS

LABALESTRA ANTONIO / RTDB / Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / POLIBA

LOTTI GIUSEPPE / P.O. / Dipartimento di Architettura / UNIFI

MOSCA MICHELE / P.A. / Dipartimento di Economia, Federico II.

PETRUZZELLIS LUCA / P.O. / Dipartimento Interateneo di Fisica "Michelangelo Merlin" / UNIBA

QUISTELLI CARMINE LUDOVICO / RUC / Dipartimento di Architettura e Territorio / UNIRC

RUSSO DARIO / P.A. / DARCH / UNIPA

SPALLINI SABRINA / P.A. / Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa / UNIBA

DI ROMA ANNALISA / P.A. / Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / Università di Bari

CIANFANELLI ELISABETTA / P.A. / DIDA / Università di Firenze

CONTI GIOVANNI MARIA / P.A. / Politecnico di Milano

GADDI ROSSANA / RTDA / Università degli Studi G. D'Annunzio

RICCARDO FALCINELLI / ISIA ROMA

-

MORELLI NICOLA / P.A. / Aalborg University, Danimarca

SANCHES REGINA / P.A. / Università di San Paolo Brasile, Brasile

BROEGA ANA CRISTINA / P.A. / Universidade de Mihnno, Portogallo

KOSHALPREET KAUR GD / P.A. / Goenka University, India

VALSECCHI FRANCESCA / P.A. / College of Design and Innovation Tongji University, Cina

CAMPOS CARLOS / P.O. / FADE Università di Buenos Aires, Argentina

FERNANDO MOREIRA DA SILVA / P.O. / Universidade de Lisboa, Portogallo

MONTAGNA GIANNI / P.A. / Universidade de Lisboa, Portogallo

LIPOVETSKY GILLES / P.A. / University of Grenoble

Zhu XU / P.A. / Shandong University of Arts - School of Design Jinan, PRC.

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche della sostenibilità ambientale, anche rispetto ai cambiamenti climatici, nello sviluppo di visioni e teorie, prodotti, processi e servizi in ambito industriale.

Le fondamentali linee di ricerca riguardano:

#### *1. Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo*

Responsabili: Francesca La Rocca, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano.

Componenti: Francesca Castanò, Claudio Gambardella, Carla Langella, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Annalisa Di Roma, Nicola Morelli, Zhu XU, Michele Mosca. Ricercatori: Chiara Scarpitti.

Assegnisti: Giulia Scalera. PhD students: Michela Carlomagno, Adriana Figurato.

Le teorie e la critica del design contemporaneo inquadrato nel suo scenario internazionale sono una

delle direttrici di investigazione del gruppo; questi strumenti conoscitivi costituiscono inoltre la base di partenza per lo sviluppo di nuove metodiche, utili al progetto in diversi ambiti, in una dimensione interscalare. Accomuna la ricerca del gruppo l'ottica della sostenibilità ambientale, applicata allo sviluppo di nuovi sistemi, servizi e prodotti, tangibili ed intangibili.

Tra le finalità generali della ricerca integrata: promuovere reti e filiere di imprese capaci di competere globalmente partendo da risorse locali; creare opportunità connettive tra i vari attori del territorio, per l'elaborazione di nuovi modelli di innovazione attraverso azioni diffuse e condivise.

In tale prospettiva si è sperimentato in modo originale, sulla base delle teorie e delle pratiche del Design Thinking il metodo del Listening Design applicato allo sviluppo di nuovi prodotti, partecipando a conferenze internazionali e a sperimentazioni con aziende. La presenza delle università nei territori di produzione, definita da Richard Florida come "motore dell'innovazione", corrisponde a strategie in grado di stabilire stretti legami tra lo sviluppo locale e il capitale intellettuale, al fine di generare processi di innovazione continua.

## *2) Hybrid Design Lab*

Responsabile: Carla Langella.

Componenti: Daniela Piscitelli, Mario De Stefano, Armando Di Nardo, Carlo Santulli. PhD: Francesco Dell'Aglio, Enza Migliore. Dottorandi e post-doc: Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

La linea di ricerca indaga le opportunità di integrazione e collaborazione mutuale tra il design e le bioscienze come la biologia, la medicina, le neuroscienze e la chimica dei biomateriali. L'HDL si propone ai designer e agli scienziati come contesto di incontro e di collaborazione nel quale sviluppare progetti condivisi che possano apportare innovazione alla ricerca progettuale e a quella scientifica. L'aggettivo ibrido scelto per la denominazione fa riferimento sia alla compartecipazione di diverse discipline, sia alle qualità ibride, intermedie tra natura e artificio, che caratterizzano i prodotti sviluppati. L'intento dell'HDL è favorire relazioni mutuali in cui designer e scienziati possano aiutarsi reciprocamente. Il design può contribuire al miglioramento della comunicazione dei risultati degli scienziati e alla loro traduzione in innovazioni e prodotti che si innestino nella vita quotidiana delle persone contribuendo all'avvicinamento tra scienza e società. Allo stesso tempo, gli scienziati possono offrire al design nuovi e originali punti di vista progettuali, filtri di interpretazione del reale fondati sulle più recenti conquiste della scienza. Possono, inoltre, aiutare i progettisti a intravedere nuove soluzioni progettuali funzionali, formali e materiche più sostenibili, efficaci ed efficienti di quelle sviluppate con gli approcci progettuali tradizionale. Le ricerca e la sperimentazione progettuale si concentrano, in particolare, sulle tematiche della biomimetica, del biodesign e del design medicale che impiega le tecnologie digitali nelle fasi di scansione, modellazione, produzione e monitoraggio. La linea di ricerca fa riferimento all'Hybrid Design Lab nato nel 2006 presso la Facoltà di Architettura.

## *3) Sostenibilità e Innovazione per il Made in Italy.*

Responsabili: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.

Componenti del gruppo: Patrizia Ranzo, Ornella Cirillo, Barbara Masiello, Maria Dolores Morelli, Rosanna Veneziano, Francesco Izzo, Severina Pacifico, Fernando Moreira da Silva, Gianni Montagna, Clara Bassano, Carmen Gallucci, Giovanni Maria Conti, Carlos Campos, Regina Aparecida Sanches, Ana Cristina Broega, Koshalpreet Kaur, Elisabetta Cianfanelli, Gilles Lipovetsky.

Ricercatori: Rossana Gaddi, Chiara Scarpitti. Assegnisti: Giulia Scalera. PhD: Annalisa Buffardi. PhD

students: Valentina Alfieri, Maria D'Uonno, Raffaella Marzocchi, Barbara Pizzicato.

La Moda è un sistema complesso di interazioni multidisciplinari; le linee di ricerca sono orientate allo sviluppo di scenari globali in termini ambientali che definiscono il valore d'uso nella contemporaneità, determinando nuovi modelli progettuali e produttivi avanzati. Modelli accompagnati da processi sostenibili e consapevoli orientati verso nuove modalità di collaborazione, di diffusione e consumo.

Gli ambiti di ricerca prevedono varie tematiche di approfondimento, tra le quali:

il fashion eco-design, approccio responsabile che orienta i processi manifatturieri della moda attraverso la progettazione di linee di prodotti consapevoli dei nuovi modelli di comportamento e degli scenari previsionali;

slow manufacturing e man's tailoring, settori di eccellenza tipiche del made in Italy relativi ai territori produttivi originari del sistema moda nazionale ed internazionale;

il textile design, secondo vari ambiti di applicazione, sicurezza, protezione attraverso prestazioni avanzate e smart nell'ambito dello healthcare, del TAC+ e del wearable;

il work-dress design, inteso come rafforzamento della corporate identity aziendale che considera le divise e le uniformi elementi caratterizzanti lo user experience e la sicurezza sui luoghi di lavoro;

il costume design, sperimentazione orientata all'integrazione delle competenze relative alla produzione di spettacoli teatrali, docu-film, film e prodotti delle serie televisive e digitali;

gli Archivi viventi della Moda, intesi come heritage, studio di archivio per la ricostruzione e l'analisi di materiali e manufatti esistenti, di saperi e abilità, delle aziende del made Italy, finalizzato alla valorizzazione delle identità e della cultura materiale della moda e del costume.

Il modello di attuazione delle linee di ricerca integra la formazione, la ricerca, la terza missione, in connessione con i poli manifatturieri regionali, gli stakeholders del territorio di riferimento, configurando un ecosistema territoriale di innovazione. I laboratori attivi presso il DADI e Officina Vanvitelli qualificano gli ambiti tematici offrendo una infrastruttura formativa e di ricerca idonea a supportare le aziende rispondendo alle loro istanze di innovazione.

#### *4) Design for Social and Emergency.*

Responsabili: (area design per l'emergenza) Daniela Piscitelli; (area Social design) Rosanna Veneziano.

Componenti: Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Stefania Cella, Adriana Galderisi.

Assegnisti: Giulia Scalera, Roberta Angari. Borsista di ricerca: Rosanna Cianniello. PhD students: Michela Carlomagno, Barbara Pizzicato.

La dimensione 'tragica' della contemporaneità presenta scenari all'interno dei quali emergenze vecchie e nuove – ambientali, climatiche, etiche, religiose, etc – sono strettamente interconnesse a quelle sociali in una disposizione di eventi che restituisce il concetto di emergenza come sua condizione strutturale. Una condizione che se da un lato genera preoccupazioni di vario tipo, dall'altro lato nel suo mettere in crisi i modelli precedenti si presenta come uno spazio di ricerca e progettuale di grande opportunità.

Il gruppo di ricerca investiga quindi gli ambiti della comunicazione e del prodotto/servizio con particolare attenzione alle nuove emergenze e alle nuove dinamiche di interrelazione sociale, lette attraverso il paradigma dell' 'emergenza permanente'. Concentra quindi la propria attenzione in quegli ambiti ai margini della rottura, quelle zone al limite tra diversità fisiche, sociali, ambientali, culturali e quegli spazi di fragilità all'interno dei quali vengono messe in crisi le certezze dei modelli capitalistici e globalizzati. In questo senso quindi, usa il design, attraverso la sua natura critica, le sue metodologie e le pratiche collaborative di ricerca e progetto condiviso, per capire come si possa trasformare il rischio

e le necessità in contesti fragili in opportunità, suggerire nuove soluzioni, avere esperienza del limite in modo propositivo, educare, infine, ad una cultura dell'inclusione e del rischio come posizione progettuale e non difensiva.

Questo tipo di approccio è utile anche per acquisire consapevolezza nel guardare il sistema che ci circonda come un ecosistema interconnesso tra persone, cose, oggetti, ambienti naturali e artificiali, dati, artefatti, pensieri, laddove la dimensione sociale dell'innovazione diventa strumento utile alla trasformazione delle culture e dei modelli con cui interpretiamo e, quindi modifichiamo, la realtà poiché agisce sui comportamenti e sulle scelte che gli individui attuano nel quotidiano. Un approccio questo che mira anche a sostenere e/o a proporre nuovi modelli economici, sociali e culturali prevalentemente orientati ai servizi, connessi ai territori, alle culture locali e alle reti sociali, in una dimensione che coniuga e connette le dimensioni della diversità, dell'alterità, della minoranza, della differenza, dell'identità e della generatività all'interno di un sistema complesso fatto di relazioni.

In questo contesto il design della comunicazione visiva mette a disposizione le metodologie e la propria natura critica ed etica per riformulare i concetti di appartenenza, memoria, identità e ascolto per immaginare nuove culture dell'abitare contemporaneo; il social design sviluppa prodotti e servizi che integrano saperi multidisciplinari, esperienze e relazioni attraverso un percorso di individuazione dei bisogni, di definizione delle aree di opportunità del progetto e di sperimentazione dei prototipi con le comunità.

Un approccio così configurato agisce, quindi, in dimensioni locali e circostanziate ma si occupa anche della dimensione globale dei grandi temi e, per questa ragione, il gruppo si avvale dell'Ideas for Peace lab, Laboratorio di progetti e ricerche per la cooperazione internazionale fondato nel 2008 a seguito di un accordo di collaborazione con l'Assessorato alla Pace e alla Cooperazione internazionale della Provincia di Napoli.

Il gruppo di ricerca si avvale, inoltre di un network nazionale e internazionale di progettisti, teorici, associazioni e pensatori che operano, in modo specializzato, in contesti fragili o ad alto rischio.

##### *5) Design per la mobilità sostenibile e smart.*

Responsabile: Rosanna Veneziano.

Componenti: Roberto Liberti, Carla Langella, Francesca La Rocca, Maria Antonietta Sbordone.  
Ricercatori: Chiara Scarpitti. Assegnisti: Francesco Fittipaldi. PhD students: Claudia Sicignano, Nicola Corsetto.

La linea di ricerca indaga l'evoluzione dei modelli di mobilità sostenibile nello scenario post-digitale, con approfondimenti sulle tematiche della smart city e soft city.

La collaborazione con le aziende del settore, svolta attraverso la realizzazione di progetti regionali finanziati da bandi competitivi, mira al potenziamento della competitività della filiera automotive e alla sperimentazione di nuovi modelli di progettazione e di produzione collaborativa.

Lo studio di modelli di mobilità che portano alla definizione di concept di prodotti e servizi e alla loro interazione con i sistemi urbani, prende in considerazione l'intelligenza dei nuovi scenari urbani, non soltanto dal punto di vista delle tecnologie, ma anche e soprattutto dei contesti di vita, ponendo come obiettivo primario del progetto la vivibilità delle città e la qualità dei servizi.

Politiche, pratiche collaborative e iniziative volte alla risoluzione di problemi di mobilità a differenti scale, hanno introdotto innovazioni orientate alla sostenibilità e alla partecipazione delle comunità, sovvertendo le sorti di infrastrutture e spazi dismessi e abbandonati al degrado con azioni di rivitalizzazione, costruendo network collaborativi con approcci "bottom up" o avviando sodalizi tra pubblico e privato per la gestione dei beni comuni.

La riappropriazione di spazi di vivibilità tangibili ed intangibili, l'attivazione di servizi, come il car sharing, il car e bike pooling e tutte quelle iniziative ed esperienze di partecipazione, supportate dalle reti sociali, hanno reso possibile una transizione verso modelli sostenibili, attraverso la crescita di una comunità attiva.

I comportamenti degli abitanti, le prospettive e le criticità del sistema urbano spingono sempre di più il pensiero critico contemporaneo a prefigurare soluzioni democratiche, adattabili, inclusive che incidano sulla qualità della vita e sul benessere dei cittadini.

Alla dimensione smart delle città e all'utilizzo di tecnologie è indispensabile integrare l'Intelligenza Sociale, generata dall'interazione e dalla partecipazione della collettività per attuare modelli di mobilità sostenibile nell'ottica della condivisione e dell'accesso diffuso e paritario ai beni comuni e della cura degli spazi collettivi.

*6) Visual Communication Research Lab: la tradizione del nuovo.*

*Key words: Visual Communication, Basic design, Psicologia e percezione visiva, Colore, Teoria della forma e della figurazione, Editoria, Type design.*

Responsabili: Daniela Piscitelli, Ornella Zerlenga.

Componenti: Alessandra Cirafici, Francesca La Rocca, Caterina Fiorentino, Maria Dolores Morelli, Francesca Castanò. Ricercatori: Alice Palmieri. Assegnisti: Giulia Scalera, Roberta Angari. Borsista di ricerca: Rosanna Cianniello. PhD students: Maria D'Unno, Raffaella Marzocchi. Docenti esterni: Riccardo Falcinelli.

La dimensione 'trasversale' della Comunicazione visiva unita a una ormai diffusa pratica domestica di produzione dei suoi artefatti, ci restituisce scenari sfumati della disciplina che, allontanandosi dai suoi paradigmi fondativi si presenta oggi come debole sia nei suoi assunti che nelle sue linee di ricerca. Inoltre, la natura sempre più digitale sia degli strumenti di produzione che degli artefatti che ne derivano, allontana la riflessione dalla ricerca di base per inoltrarsi in territori di confine tra tecnologia, informatica e matematica. Tutta la letteratura di riferimento, poi, se ci ha restituito negli ultimi venti anni un approfondimento puntuale - verticale - di episodi della storia o dei suoi protagonisti e, anche, di aree specifiche della progettazione e della ricerca, ha però perso di vista una sua dimensione generale, fondativa e sistemica, di una disciplina che necessita invece, di consolidare un suo proprio baricentro (Anceschi 2012) e rinnovare una sua propria ricerca di base su aspetti caratterizzanti la disciplina stessa. Aspetti che oggi rischiano non solo di sparire dalla riflessione teorica ma, cosa ben più grave, dagli stessi piani di studi indebolendo così, i percorsi formativi legati ai curricula sul design della comunicazione visiva.

Il gruppo di ricerca, quindi, si occuperà di investigare e approfondire tutti quegli aspetti legati alla grafica e ai Visual studies non solo nei suoi aspetti teorici, storici, critici e metodologici, ma anche di approfondire aree specifiche della disciplina che, nel loro doversi confrontare con strumenti e ambienti oggi digitali, necessitano però di una propria rifondazione teorica e metodologica nonché fornire letture di scenario.

Gli obiettivi dell'unità di ricerca si concentreranno quindi su:

- Approfondire le caratteristiche distintive semiotiche, retoriche e culturali della comunicazione visiva;
- Approfondire la storia e le storie della comunicazione visiva, dei suoi protagonisti e di artefatti particolarmente significativi;
- Approfondire le relazioni con le teorie dell'immagine e i nuovi paradigmi dell'estetica.
- Psicologia della percezione visiva;
- Basic design e new Basic;

- Type and generative type design;
- Editoria e sistemi di scritte;
- Information design, scritte della complessità e relazioni logiche;
- Branding Design Oriented: identità come piattaforme, sistemi e reti;
- Design dell'interazione e comunicazione come accesso alla conoscenza;

L'unità di ricerca si avvarrà di una rete di esperti nazionali e internazionali, già attiva su questi temi.

#### 7) *Handmade in Italy. Design delle Geografie Produttive.*

Responsabile: Claudio Gambardella.

Componenti: Carullo Rossana, Castanò Francesca, Cuzzo Mariadelaide, Fabiana Forte, La Rocca Francesca, Labalestra Antonio, Liberti Roberto, Lotti Giuseppe, Morelli Maria Dolores, Petruzzellis Luca, Piscitelli Daniela, Quistelli Carmine Ludovico, Russo Dario, Spallini Sabrina. Ricercatori: Chiara Scarpitti, Simona Ottieri. PhD: Coretti Ciriaca.

L'Handmade in Italy - espressione usata dal 2015 per sancire il rapporto storico, anche se episodico, tra arti applicate/design e artigianato e indicare il salto di scala del "design dei territori" - si configura come un'idea strategica per l'Italia e, soprattutto, per quelle aree del Paese in cui prevalgono piccole imprese di artigianato che ne rappresentano l'eccellenza, testimoniata anche da musei specialistici. Questo design si candida ad essere il miglior ambasciatore del Made in Italy perché indissolubilmente legato ai luoghi d'Italia artializzati, ai suoi paesaggi, alle sue culture, alle sue geografie produttive; promuove lo sviluppo sostenibile culturale-produttivo-turistico di quei territori caratterizzati da dense stratificazioni culturali e sociali.

Attraverso questa linea di ricerca si intende soprattutto indagare come il design driven può:

- 1) fondare una Banca delle Qualità dei territori italiani;
- 2) favorire il mutuo rapporto tra geografie produttive e musei specialistici, che costituiscono il patrimonio culturale da "interpretare", quali ecosistemi connessi ricerca-imprese-istituzioni; co-creare nuovi contenuti culturali nelle heritage communities, realizzare nuovi prodotti, soprattutto di merchandising, in relazione stretta con gli store dei musei; progettare sistemi museali del design finalizzati alla promozione dello sviluppo locale e musei/archivi cyber-fisici di imprese Handmade in Italy;
- 3) promuovere percorsi di certificazione di qualità, tipo DOP, che leghino i processi produttivi ai luoghi della tradizione;
- 4) elaborare modelli di business inclusivi, collaborativi e innovativi human-centred, generati dal progetto Handmade in Italy e dalla interazione design/artigianato/digital manufacturing;
- 5) potenziare il trasferimento di competenze maturate all'interno di un settore in settori affini (spin-off; start up, open innovation, ecc.).

#### 8) *Design Heritage. Patrimonio connettivo.*

Responsabile: Alessandra Cirafici.

Componenti: Francesca Castanò, Claudio Gambardella, Caterina Fiorentino, Carla Langella, Massimiliano Masullo, Simona Ottieri, Barbara Masiello, Francesco Izzo, Daniela Savy, Carlos Campos. Ricercatori: Alice Palmieri, Chiara Scarpitti. PhD: Anna Gallo. PhD students: Giulio Giordano, Alessandra Miano, Maria D'Uonno, Gabriele Pontillo. Borsisti: Francesco Palmieri.

All'interno del grande ambito "Cultura umanistica, Creatività, Trasformazioni Sociali, Società

dell'Inclusione" del PNR, l'ambito tematico del Heritage Design occupa un ruolo ben definito, ed è in grado di sviluppare modalità di approccio multidimensionali, interdisciplinari e a differenti scale: dalle visioni strategiche, al progetto del servizio/prodotto fisico e/o virtuale, risultato di una costante combinazione di componenti umanistiche e tecnologiche. Coniugare design, creatività e tecnologie human centered rappresenta infatti una grande opportunità, strettamente connessa alle specificità della cultura italiana e alle strategie di fruizione del suo patrimonio.

La linea di ricerca si pone, dunque, l'obiettivo di guardare al patrimonio culturale interpretandolo come uno straordinario laboratorio di innovazione, culturale e sociale, in cui proporre azioni con l'obiettivo di promuovere approcci di sostenibilità complessiva, di valorizzare le diversità culturali, e di promuovere azioni di convergenza tra cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica. In tal senso centrale sarà l'attenzione al tema della transizione digitale, sempre più attuale nel contesto post covid 19, anche nel settore del patrimonio culturale, per tutte le opportunità ad esso legate, sia per la soluzione dei tradizionali problemi di conservazione e di gestione, sia per le nuove opportunità di valorizzazione dei beni culturali con ricadute sui flussi e sulle modalità di fruizione, legati alla virtualizzazione e alla narrazione post mediale del patrimonio, elaborando nuove forme di rappresentazione identitaria e collettiva (basti pensare ai monitoraggi dinamici, alle applicazioni di realtà virtuale nella presentazione dei siti, allestimenti museali, archivi digitali, organizzazione di eventi, ricostruzioni 3D, App, alla cura del fruitore prima e dopo la visita, ecc.)

Gli obiettivi che il gruppo di ricerca si pone sono dunque

- esplorare e promuovere modelli innovativi di fruizione culturale
- sviluppare e promuovere modelli per l'impresa culturale e le imprese creative che mettano al centro il processo di user experience
- sviluppare e approfondire forme di educazione e insieme di entertainment (Edutainment) attraverso l'integrazione tecnologica e multimediale;
- promuovere l'accessibilità e l'integrazione delle diverse utenze nei processi di fruizione culturale;
- elaborare soluzioni analogiche o digitali per storytelling, allestimenti interattivi e sensoriali, sistemi di orientamento e informazione.
- Proporre esperienze culturali "su misura" organizzabili in funzione degli interessi tematici di utenze differenziate per età, culture e apprendimento

#### 9) *NEED New Emphatic Design Education.*

Responsabile: Maria Dolores Morelli.

Componenti: Patrizia Ranzo, Francesca Castanò, Alessandra Cirafici, Carla Langella, Francesca La Rocca, Claudio Gambardella, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Danila Jacazzi, Luca Rastrelli. Ricercatori: Chiara Scarpitti. Assegnisti: Giulia Scalera. PhD students: Raffaella Marzocchi.

La Linea di ricerca, avvalendosi dei risultati raggiunti dal Dipartimento nelle attività di Orientamento e PCTO attraverso laboratori esperienziali con apporti e conoscenze interdisciplinari si propone di promuovere l'educazione al design con metodi, processi e strumenti, rispondenti alle esigenze di "un nuovo stile di vita" attraverso la relazione empatica e tecnologica tra natura e artificio. Il momento storico e culturale pone con forza il tema del cambiamento e della continua ridefinizione e integrazione delle competenze e di una sostanziale riflessione su nuove forme di didattica.

Al fine di dare una risposta a tale esigenza NEED costituisce:

un luogo/laboratorio per gli studenti, per i ricercatori e docenti, aperto agli stakeholder del territorio e volto all'educazione del design transdisciplinare. L'esperienza pratica, il decision-making iterativo,

suggeriscono una forma di apprendimento dinamico che si concretizza nell'azione e nella sperimentazione combinata con un approccio sistemico dei contesti progettuali mettendo a sistema le informazioni, gli attori coinvolti (stakeholder) evidenziando i punti di forza e gli obiettivi, con un facile cambiamento di scala, dai dettagli alla visione d'insieme e viceversa. I risultati ottenuti saranno convertiti nella sperimentazione di nuove forme di educazione al processo/progetto/prodotto e a consolidare le relazioni il territorio, al fine di riflettere sul mutamento delle professioni nel futuro, contribuendo all'innovazione dei contenuti delle discipline nell'ambito universitario. L'obiettivo è rimuovere i vincoli nella definizione dei crediti formativi da assegnare ai diversi ambiti disciplinari, per consentire la costruzione di ordinamenti didattici che rafforzino le competenze le tecnologie digitali e la costruzione di soft skills.

NEED si inserisce nell'ampio ecosistema universitario in continuità, a supporto e integrazione dei percorsi formativi esistenti, con particolare attenzione alla relazione tra gli strumenti creativi del design e le discipline imprenditoriali con un programma cross-settoriale, interdisciplinare orientato alla pratica per lo sviluppo di idee concretizzabili in start up e progetti d'impresa, promuovendo il "design thinking" inteso come processo cognitivo determinante e declinabile in qualsiasi attività, con una crescente attenzione verso l'innovazione (cfr. le esperienze europee di DesUni University of Southern Denmark; di InvEIR, promosso dal Centre for Entrepreneurship (UiO) di Oslo e l'esperienza del Contamination Lab a Torino, Laboratorio Interateneo sul tema del design e sostenibilità per la formazione imprenditoriale).

NEED approfondisce in risposta alle misure individuate dal PNRR: la "Riforma del sistema di Orientamento" con moduli di orientamento formativo al fine di accompagnare gli alunni delle Scuole Secondarie di II grado, nella scelta consapevole di prosecuzione del percorso di studi o di ulteriore formazione professionalizzante (ITS), propedeutica all'inserimento nel mondo del lavoro; l'"Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università" con corsi brevi erogati da docenti universitari per consentire agli studenti di comprendere meglio l'offerta dei percorsi didattici universitari e di colmare i gap presenti nelle competenze di base richieste, per facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università; la "Riforma delle classi di Laurea in Design" con l'ampliamento dei settori disciplinari e congiuntamente la flessibilità nella programmazione dei singoli corsi di laurea triennali e consentirne una specializzazione durante le lauree magistrali (MSc) o i dottorati (PhD).

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca conduce le attività con una forte interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo. Per quanto riguarda la linea di ricerca "Hybrid Design Lab" è attiva un'interazione con il gruppo di ricerca coordinato da Mario De Stefano del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche, con il gruppo di ricerca coordinato dalla prof. Mariarosa Anna Beatrice Melone del Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate e con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Giovanni Iolascon del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Per la linea di ricerca "*Visual Communication Research Lab: la tradizione del nuovo*" sono attive interazioni con il dipartimento di Psicologia. È attiva inoltre, per la linea di ricerca "Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda" un'interazione con il Dipartimento di Economia per diversi sotto temi, come quello del design per la cosmetica che collabora anche con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF.

Il gruppo di ricerca collabora inoltre con i seguenti gruppi di ricerca di Dipartimento:

- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali.

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali.
- NZEB (Edifici ad energia quasi zero).
- Gemme e Gioielli: Storia e Design.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Progetti di ricerca finanziati, sottomessi nell'ultimo triennio:*

*Titolo del progetto: Progetto di valorizzazione e fruizione del sito Archeologico di Cerveteri attraverso sistemi di digitalizzazione.*

*Responsabile Scientifico:* Fernando Gilotta (docente ordinario di Etruscologia, dipartimento di Archeologia); Alessandra Cirafici (docente ordinario di Disegno, dipartimento di Architettura)

*Titolo del bando:* FISR\_FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto prevede attività di rilevamento digitale integrato condotte sul Tumulo Campana (febbraio 2021) e negli scavi archeologici nell'immediato intorno (settembre 2019 e settembre 2021) e della conseguente restituzione grafica in modello mesh geo-referito, quale primo elaborato tridimensionale delle emergenze archeologiche nella scena naturale. Obiettivo del lavoro è elaborare una modellazione solida che permette numerose valutazioni critiche, altrimenti difficilmente stimabile, come il rapporto tra il volume cavato e il banco di roccia. Ulteriore output del modello solido è la restituzione di disegni delle aree di scavo, anche inediti, attraverso i quali peraltro è stato possibile ricostruire la relazione plano-altimetrica del Tumulo Campana con l'immediato intorno naturale ed archeologico.

*Personale coinvolto:* Fernando Gilotta, Alessandra Cirafici, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Carmelo Rizzo, Valentina Carafa, Martina Zinni, Teresa Patriziano, Alice Palmieri

*Enti partner:* ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.

*Stato del progetto:* presentato.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2021\_in corso.

*Titolo del progetto: Un progetto di valorizzazione del carnevale storico di Palma Campania*

*Responsabile Scientifico:* Barbara Masiello

*Titolo del bando:* progetto finanziato su incarico

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La finalità del progetto di ricerca consiste nel rafforzare l'identità del Carnevale Palmese e nell'aumentarne la notorietà a livello nazionale, soprattutto nei canali culturali. L'attività di consulenza ha visto la collaborazione tra il Dipartimento di Economia e il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, al fine di elaborare una strategia di marketing territoriale event-based, finalizzata alla promozione della città di Palma Campania, e l'ideazione di un concept creativo, funzionale alla definizione di un progetto di identità visiva e di un piano di comunicazione per la Valorizzazione del Carnevale di Palmese.

*Personale coinvolto:* Barbara Masiello, Alessandra Cirafici, Francesco Izzo, Enrico Bonetti, Alice Palmieri, Maria D'Uonno, Sabrina Celestino, Raffaele Cecere.

*Enti finanziatori (non partner):* Comune di Palma Campania, Ente Fondazione Carnevale Palmese

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* novembre 2020 / dicembre 2021

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto: PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.*

*Responsabile scientifico:* Chiara Scarpitti

*Personale coinvolto:* Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Claudio Leone. Assegnista: Michela Musto.

*Titolo del bando:* Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto, dalla natura teorico-applicativa, ha come fine la sperimentazione industriale di tecnologie digitali avanzate al confine tra design, tecnologia, corpo e oggetto. La ricerca si divide in due macrofasi: Design and Prototyping e OpenWorkshops and Testing e mira alla costruzione di wearables e oggetti contemporanei ad alto contenuto speculativo e tecnologico.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 01/09/2020 - 31/12/2021

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* “Kinecar: progetto di una microcar elettrica bioispirata, connessa ed a guida assistita, per il comfort e la sicurezza degli utenti”

*Responsabile Scientifico:* Carla Langella

*Titolo del bando:* Convenzione conto terzi finanziata da Kineton

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Sviluppo di soluzioni progettuali bioispirate per interni ed esterni di una microcar elettrica studiate in un'ottica di human centered design

*Personale coinvolto:* Carla Langella

*Enti partner:* Kineton.

*Date di fine progetto:* gennaio 2019 - dicembre 2020

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* *Opening the doors of long-lived firms. Strategies and tools for the enhancement of corporate heritage and the promotion of living industry tourism.*

*Responsabile scientifico:* Antonella Garofano

*Personale coinvolto:* Barbara Masiello

*Titolo del bando:* Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. *Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto mira a ricostruire i codici e i segni della longevità aziendale attraverso lo storytelling e a esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di “habitat narrativi” atti a favorire l’interazione e il coinvolgimento emotivo degli stakeholder in tutti quei luoghi in cui è racchiuso l’heritage delle imprese longeve (l’impresa stessa, il museo, l’archivio e così via).

*Stato del progetto:* finanziato e concluso

*Titolo del progetto:* *Nutri-epigenetics and physical activity: a natural help for Neurofibromatosis type1*

*Responsabile scientifico:* Mariarosa Anna Beatrice Melone

*Head of DADI Research Unit:* Carla Langella

*Personale coinvolto:* Daniela Piscitelli, Claudio Gambardella, Maria Antonietta Sbordone, Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

*Enti Partner:* Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate (DAMSS); Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche.

*Titolo del bando:* Programma V:ALERE 2018 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto propone un percorso di ricerca interdisciplinare che coniuga neurologia, fisiatria e design per sviluppare strategie, principi e metodi fondati sullo "stile di vita" per contrastare la neurofibromatosi di tipo 1 (NF1), una delle più comuni sindromi a trasmissione autosomica dominante (OMIM#162200) con predisposizione genetica allo sviluppo di tumori, nota anche come malattia del neurosviluppo e malattia neurocutanea

multisistemica.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 5/12/2019 - 5/12/2021

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* *Riabitare I Paesi. Strategie Operative Per La Valorizzazione e La Resilienza Delle Aree Interne (Riprovaré).*

*Responsabile scientifico:* Adriana Galderisi

Azione 3.3; Definizione e Valutazione di Strategie Integrate e Progetti d'Area

*Personale coinvolto:* Maria Antonietta Sbordone

*Titolo del bando:* Bando Snsvs 2. (categoria di intervento 2 - Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile, 2020).

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* L'azione delinea strategie e progetti alternativi per l'incremento delle caratteristiche di resilienza del sistema territoriale in esame.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* *Smart&safe. Design per nuovi dispositivi di protezione individuale (DPI)*

*Responsabile Scientifico:* Maria Antonietta Sbordone

*Titolo del bando:* POR FESR CAMPANIA 2014-2020- O.S. 1.3 - AZIONE 1.3.1. DG 10- CUP B24I20000300002 - SURF 20004BP000000010. Progetto Ammesso a Finanziamento 2020.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Progettazione e prototipazione di DPI e di un Sistema di Protezione Individuale Smart

*Personale coinvolto:* Sbordone M.A., Masullo M., Scorpio M.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020 / 2021.

*Stato del progetto:* finanziato e concluso

*Titolo del progetto:* *Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania*

*Responsabile Scientifico:* Patrizia Ranzo

*Titolo del bando:* fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa"

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto ha lo scopo generale di contribuire al miglioramento della qualità delle azioni strategiche e la governance dei soggetti competenti all'implementazione e alla competitività globale del Sistema Moda Campania in un'ottica di sostenibilità sociale, ambientale e tecnologica.

*Personale coinvolto:* Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

*Enti partner:* Università degli Studi di Napoli l'Orientale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Napoli FedericoII.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 06/06/2018 – 05/01/2020

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* *WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding*

*Responsabile Scientifico:* Sergio Sibilio

*Responsabile OR3:* Alessandra Cirafici

*Titolo del bando:* PON 2017-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Realizzare sistemi integrati funzionanti, usati come involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da

impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando vantaggi energetici ed economici nella gestione dell'edificio attraverso una riduzione degli scambi termici dell'involucro. Realizzare sistemi integrati per la comunicazione visiva.

*Personale coinvolto:* Alessandra Cirafici, Carla Langella.

*Enti partner:* TELENIA s.r.l.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 36 mesi da 1/4/2017 a 31/3/2020

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* IBIS Innovative Bus Integrated and Sustainable

*Responsabile Scientifico:* P. Ranzo, R. Veneziano

*Titolo del bando:* Piano di sviluppo Ministero dello Sviluppo Economico

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto IBIS prevede la progettazione e la successiva realizzazione di un prototipo funzionante di minibus elettrico per il trasporto pubblico/turistico ad elevata efficienza energetica e a basso impatto ambientale. Il progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale si focalizza sulla realizzazione di un prototipo modulare a trazione elettrica con caratteristiche di ecosostenibilità e fruibilità dell'utenza.

*Personale coinvolto:* Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Francesca La Rocca, Salvatore Cozzolino, Luigi Mollo, Adriana Rossi, Maria Antonietta Sbordone. Assegnista: Francesco Fittipaldi.

*Enti partner:* Carrozzeria San Leonardo, Blue Engineering.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 03/04/2017-31/06/2019

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* Die soziale Stadt/La città sociale. Programmi residenziali pubblici del secondo Dopoguerra a Berlino e a Napoli, genesi e condizione contemporanea. Una visione comparata

*Responsabile Scientifico:* Vittoria Capresi

*Titolo del bando:* progetto Internazionale DAAD - Hochschuldialog mit Südeuropa

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Attività di ricerca Berlino/Napoli con seminari, sopralluoghi e workshop finalizzati per la comparazione dei casi studio oggetto della ricerca.

*Personale coinvolto:* Francesca Castanò, Elena Manzo.

*Enti partner:* Technische Universität Berlin / Università della Campania.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 27/11/2018-17/12/2019

*Stato del progetto:* finanziato e concluso.

*Titolo del progetto:* POTDESIGN educo/produco

*Titolo del Bando:* POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

*Responsabile Scientifico:* Sabina Martusciello

*Referente DADI:* Maria Dolores Morelli

*Personale coinvolto:* Morelli Maria Dolores, Muzzillo Francesca, Carillo Saverio, Jacazzi Danila, Garofalo Maria Carmela, Pagano Enrica.

*Enti partner:* CUID Conferenza Universitaria Italiana Design, Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Università degli Studi di Perugia, Università di Roma La Sapienza, Università degli Studi di Genova, Politecnico di Bari, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Università degli Studi di Ferrara.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto

grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®. L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 04.03.2019 / 20/11/2020

*Stato del Progetto:* finanziato e concluso.

*Progetti di ricerca sottomessi nell'ultimo triennio / in attesa di valutazione:*

*Titolo del progetto:* Fashion Alive

Call European Commission CREA-CULT 2021 Coop1. Creamodite Asociacion para la constitucion y reestructuracion de empresas de moda. diseno y tecnologia (Madrid)

Coordinamento scientifico: Universidade do Minho (Lisboa); Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Italy). PIC 891 087882 in Pelayos de la presa, Madrid (Espana).

*Head of DADI Research Unit:* Ornella Cirillo, Roberto Liberti.

*Personale coinvolto:* Ornella Zerlenga, Chiara Scarpitti, Vincenzo Cirillo.

*Stato del progetto:* in fase di valutazione.

*Titolo del progetto:* Childhood obesity: design, implementation, and efficacy evaluation of a serious game-based intervention. Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional).

*Coordinamento scientifico:* Paolo Cotrufo.

*Head of DADI Research Unit:* Rosanna Veneziano

*Titolo del bando:* National Institutes of Health (NIH).

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto nasce dalla esperienza clinica con pazienti con disturbi alimentari, e da evidenze empiriche, che sembrano confermare l'influenza degli stili di relazioni genitoriali, con particolare riferimento alle dimensioni del controllo e dell'iperprotettività, sull'insorgenza, lo sviluppo e il mantenimento di tali disturbi. Il progetto utilizza device con tecnologie digitali che aiutano a promuovere Il progetto sperimenta l'utilizzo di tecnologie elettroniche per promuovere l'autoconsapevolezza e il benessere dei bambini, e la proposta rappresenta una nuova strada per lo sviluppo di programmi di intervento innovativi per proteggere e migliorare la salute.

*Enti Partner:* Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

*Personale coinvolto:* Patrizia Ranzo, Chiara Scarpitti.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020

*Stato del progetto:* in fase di valutazione.

*Titolo del progetto:* Performative&Active. Dispositivo Di Protezione Individuale (Dpi) Abbigliamento Smart Wearable Con Dotazione Di Un Sistema Di Sicurezza Attiva.

*Responsabile scientifico:* Maria Antonietta Sbordone

*Titolo del bando:* FISR 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto si articola nelle seguenti fasi: progettazione di un DPI composto da baselayer e outerlayer (T-Shirt, e tuta integrale); configurazione di un sistema da remoto per la raccolta dei dati sul monitoraggio e prevenzione sui luoghi di lavoro del singolo operatore sanitario; realizzazione della cartella clinica integrata EMR (Electronic Medical

Record) destinata agli operatori sanitari dei settori medico-infermieristici e degli OSS (Operatori Socio Sanitari).

*Personale coinvolto:* Massimiliano Masullo, Michelangelo Scorpio.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020

*Stato del progetto:* in fase di valutazione.

*Titolo del progetto:* *The serious game. A mental health app for Childhood Obesity Responsible*  
*scientifico:* Stefania Cella

*Titolo del bando:* Bando FIS - Fondo italiano per la Scienza, Ministro e il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto nasce dalla esperienza clinica con pazienti con disturbi alimentari, e da evidenze empiriche, che sembrano confermare l'influenza degli stili di relazioni genitoriali, con particolare riferimento alle dimensioni del controllo e dell'iperprotettività, sull'insorgenza, lo sviluppo e il mantenimento di tali disturbi. Il progetto sperimenta l'utilizzo di tecnologie elettroniche per promuovere l'autoconsapevolezza e il benessere dei bambini, e la proposta rappresenta una nuova strada per lo sviluppo di programmi di intervento innovativi per proteggere e migliorare la salute.

*Enti Partner:* Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

*Personale coinvolto:* Paolo Cotrufo, Rosanna Veneziano.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Dicembre 2021

*Stato del progetto:* in fase di valutazione.

*Titolo del progetto:* *EMPATHIC\_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation.*

*Responsabile Scientifico:* Alessandra Cirafici

*Titolo del bando:* FISR\_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

*Personale coinvolto:* Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti).

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto si propone di realizzare un dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l'emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e suoni.

*Enti partner:* MANN\_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Giugno 2020

*Stato del progetto:* in fase di valutazione.

*Titolo del Progetto di Ricerca:* *SOVEREIGN SITES Residences, Gardens and Landscapes in Southern Italy: History and Digital Tools for the Enhancement of a Cultural Heritage \_ SITI PER SOVRANI Residenze, giardini e paesaggi nel territorio meridionale: storia e strumenti digitali per la valorizzazione di un patrimonio culturale*

*Responsabile Scientifico (Coordinatore del Progetto):* BUCCARO Alfredo (UNINA)

*Titolo del bando:* PRIN 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* A livello teorico, il progetto intende utilizzare strumenti interpretativi che diano centralità alla dimensione territoriale. Ipotizzando che lo sviluppo di un territorio dipenda dalla sua capacità di 'catturare' ricchezze esterne, ma anche di assicurare la circolazione e l'equa distribuzione di tali beni in ambito pubblico e privato, la proposta vuole analizzare il ruolo e il peso che i Siti reali hanno avuto sin dalla loro origine anche pre-borbonica fino a

oggi, in quanto catalizzatori di valori simbolici ed economici. Il progetto si iscrive nell'attuale scenario concernente la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano, considerato, insieme all'efficienza energetica, uno degli obiettivi fondamentali dei prossimi anni, essendo una risorsa capace di sviluppo sostenibile e inclusivo (Nazioni Unite, Sustainable Development Goals, e Programma quadro europeo per la ricerca e l'innovazione 2021-2027, punto 4.2 del Orientation towards the first Strategic Plan for Horizon Europe, Cluster 2, Culture, Creativity and Inclusive Society).

Personale coinvolto: Anna Giannetti (Responsabile di Unità di Ricerca VANVITELLI), Claudio Gambardella, Chiara Ingrosso.

Enti partner: CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Molise

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso il Gennaio 2021*

*Stato del progetto: in fase di valutazione.*

*Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.*

*Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi*

*Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).*

*Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.*

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.*

*Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.*

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023*

*Stato del progetto: in fase di valutazione.*

*Progetti di ricerca sottomessi nell'ultimo triennio / non finanziati:*

*Titolo del progetto: BioMaDe - Circularly Local. Bioeconomy Material Design Platform*

*Responsabile Scientifico: Valentina Rognoli*

*Titolo del bando: PRIN 2020*

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Design, economia circolare e valorizzazione delle identità produttive locali.*

*Personale coinvolto: Carla Langella, Gabriele Pontillo, Valentina Perricone.*

*Enti partner: Politecnico di Milano, IPBC CNR*

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso il 25/01/2021*

*Stato del progetto: non ammesso a finanziamento*

*Titolo del progetto: Progetto H2020- Green Deal, TOPIC: LC-GD-2-3-2020. Water-Energy-Food*

*based business For Impact model for green mini-grids, ACRONYM: WE4I*

Responsabile Scientifico: Eros Manzo (CNR)

Titolo del bando: CALL: H2020-LC-GD-2020 Building a low-carbon, climate resilient future: Research and innovation in support of the European Green Deal. TOPIC: LC-GD-2-3-2020 Accelerating the green transition and energy access Partnership with Africa

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: WE4I convaliderà un modello innovativo di Business-For-Impact per i progetti Green Mini-grid basati su un approccio nexus integrato Acqua-Energia-Alimentazione (WE4I) al fine di promuovere l'accesso universale all'energia (elettricità e cucina) e l'efficienza energetica, oltre a portare benefici socio-economici, ambientali e sanitari.

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Daniela Piscitelli, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti,

Enti partner: CNR-IIA, Res4Africa Foundation, FAO, Akuo Energy, Cediam, Energy System Integrator S.p.A., Idromeccanica Lucchini S.p.A., Ferntech, Universidad Pontificia Comillas, Plan International Spain, Comete Engineering, Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives, Agency for the Development of Domestic Energy and Rural Electrification, Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté, ECOWAS Centre for Renewable Energy and Energy Efficiency,

Date di sottomissione progetto: 26 Gennaio 2021

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato

*Titolo del progetto: Design Biomedicale e tecnologie digitali per la salute 4.0*

*Responsabile scientifico:* (Head of DADI Research Unit) Carla Langella

*Personale coinvolto:* Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

*Enti Partner:* Università degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di Sanità Pubblica.

*Titolo del bando:* FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto intende indagare l'opportunità di applicare gli approcci connessi alle nuove frontiere dello "human centred design", della biomimetica e della progettazione parametrica impiegando strumenti tecnologici di scansione e fotogrammetria basata su marcatori, modellazione e fabbricazione digitale. Questo approccio può definire nuove metodiche per il progetto e la realizzazione di dispositivi biomedicali innovativi che si interfacciano con il corpo degli utenti.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 10/10/2019

*Stato del progetto:* valutato positivamente / non finanziato.

*Titolo del progetto: Move to Circular Economy*

*Responsabile Scientifico:* Patrizia Ranzo

*Personale coinvolto:* Roberto Liberti, Rosanna Veneziano.

*Titolo del bando:* Regione Campania - FSE POR 2014-20. Asse III- Obiettivo specifico 14 *Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto di ricerca è finalizzato a definire e applicare strategie orientate ad un'economia circolare design and fashion oriented, attraverso il coinvolgimento di stakeholder e aziende del territorio.

*Enti partner:* Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli", SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti, Form Retail, Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR, Carpisa, Gala Gloves.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 10/10/2019

*Stato del progetto:* valutato positivamente / non finanziato.

*Titolo del progetto: Design IMPACT*

*Responsabile Scientifico:* Alessandro Deserti (Politecnico di Milano)

*Titolo del bando:* FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA.

*Personale coinvolto:* Patrizia Ranzo: Coordinatore Scientifico. (Unità DADI) Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano.

*Ricercatore:* Chiara Scarpitti.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* I processi di innovazione guidati dal design sono stati uno degli asset caratterizzanti del Made in Italy, tradizionalmente riconosciuti nei settori dell'arredamento, della moda, dell'alimentazione e della produzione di macchinari industriali, come dimostra la presenza diffusa di aziende di design in tutta la nazione. L'obiettivo fondamentale del progetto DIMPACT è analizzare e valutare la Design Economy in Italia attraverso un framework di valutazione dell'impatto del design sulla competitività nazionale corredato da un insieme di indicatori ed una metodologia di applicazione.

*Enti partner:* Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, l'Università della Campania Vanvitelli. DIMPACT avrà inoltre il supporto dell'Osservatorio Design Thinking for Business del Politecnico di Milano e dell'Osservatorio Piemonte Torino Design del Politecnico di Torino.

*Date di sottomissione progetto:* 10.10.2019

*Stato del progetto:* valutato positivamente / non finanziato.

*Titolo del progetto:* Low Impact Smart Fashion: pelli intelligenti e sostenibili per il Made in Italy.

*Responsabile Scientifico:* Patrizia Ranzo

*Titolo del bando:* FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

*Coordinatore Scientifico.* (Unità DADI) Patrizia Ranzo.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto Low Smart Leather parte da una sfida che si propone di sperimentare nuove qualità nell'ambito dell'industria conciaria italiana, nell'intersezione tra innovazione e eco sostenibilità complessiva. Tutto questo avvalendosi di un'intelligenza di sistema tra territori, centri di ricerca, università allo scopo di incentivare un'innovazione aperta e a cascata in filiere integrate, ma anche avvalendosi di alcune caratteristiche delle imprese nel settore TAC, ad esempio, che tendono ad aggregarsi strutturalmente, proprio per aumentare le proprie capacità produttive e competitive. Tali caratteristiche agevolano i processi di innovazione in forma aperta, promuovendo veri e propri ecosistemi produttivi, in cui vengono valorizzate naturalmente le risorse umane formate nel territorio.

*Personale coinvolto:* Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. *Ricercatore:* Chiara Scarpitti.

*Enti partner:* Università del Salento, Consiglio nazionale delle ricerche – CNR, Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle materie concianti (SSIP).

*Date di sottomissione progetto:* 10.10.2019

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.

*Responsabile Scientifico:* Claudio Gambardella

*Titolo del bando:* FISR - Fondo Integrativo Speciale Per La Ricerca

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La proposta di progetto intende rispondere con una sua specifica forma, luogo e competenze, al presupposto che anima il PNR, ovvero quello di trarre parte della propria forza dalla rilevanza storica del sapere della civiltà europea salvaguardata e trasmessa attraverso la complessa costruzione di una cultura di conservazione e valorizzazione nei confronti di un'"appartenenza culturale comune" di contro ai processi latenti di frammentazione

politica e sociale.

*Personale coinvolto:* Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

*Enti partner:* Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

*Date di sottomissione progetto:* 10.10.2019

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *The System of Territorial Design Systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in Southern Italy and Made in Italy.*

*Responsabile Scientifico:* Claudio Gambardella

*Titolo del bando:* fondi PRIN

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il pensiero alla base del progetto è la creazione di un Sistema dei Sistemi Museali del Design e delle Arti Applicate, concepito come una cornice dei singoli musei, da realizzare nelle cinque Regioni meno sviluppate del Sud Italia. Con la fabbrica 4.0, lo smart manufacturing e la crescente integrazione dei "sistemi cyber-fisici" nella produzione industriale, le industrie manifatturiere cercano di diventare più competitive, introducendo l'innovazione digitale nei processi produttivi e investendo sull'Internet degli Oggetti, i Big Data e il Cloud Computing, i sistemi di produzione automatica, i dispositivi indossabili e la nuova interfaccia uomo-macchina o la stampa 3D.

*Personale coinvolto:* Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

*Enti partner:* Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 06/06/2018 - 05/07/2019

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research.*

*Responsabile Scientifico:* Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Responsabile Unità di Ricerca DADI:* Alessandra Cirafici *Titolo del bando:* Programma VALERE 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Negli ultimi decenni la durata media della vita delle aziende si è drasticamente ridotta e nell'ambito specifico delle aziende familiari, che rappresentano la forma di business più diffusa al mondo, la sopravvivenza oltre la terza generazione si attesta ad una percentuale minima. Nonostante la rilevanza della longevità aziendale, tuttavia, contributi di ricerca volti a spiegare le fonti di successo duraturo nell'impresa familiare sono ancora relativamente scarse e non ci sono stati tentativi concreti di indagare con una visione integrata e olistica come le aziende familiari possono sfruttare strategicamente il loro patrimonio storico, se si escludono i contributi incentrati su singoli strumenti di marketing del patrimonio. In questa direzione, il presente progetto di ricerca si propone di integrare diversi prospettive e fonti di informazione per far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e opportunità legate alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi cross-country di imprese familiari. In particolare l'Unità di ricerca del DADI intende affrontare gli ambiti relativi alla comunicazione d'impresa e alla valorizzazione della memoria aziendale in termini di storytelling e strategie di comunicazione integrata.

*Personale coinvolto:* Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

*Enti partner:* Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Università del Sannio.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2019

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *Prevention and treatment of childhood obesity: design, implementation and efficacy evaluation of an interactive tool for daily use.*

*Responsabile scientifico:* Paolo Cotrufo. Coordinamento unità design: Rosanna Veneziano

*Titolo del bando:* Programma V:ALERE 2019 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La ricerca riguarda la progettazione, implementazione e verifica dell'efficacia di un innovativo programma di intervento sull'obesità

infantile. Il programma sarà implementato attraverso lo sviluppo di uno strumento interattivo e il bambino condividerà la sua identità con un gioco. Consiste in un dispositivo con interfacce visive interattive e in una piattaforma digitale per la condivisione dei dati. Questo dispositivo ludico verrà proposto come abilitatore delle risposte del bambino, supporterà lo sviluppo della sensibilità ai segnali e alle sensazioni corporee, portando così ad una maggiore autonomia e autoconsapevolezza, che potrebbe supportare l'evitamento di comportamenti alimentari disfunzionali. Sarà attraverso questo dispositivo che i bambini potranno accedere a uno stile di vita progressivamente più sano.

*Personale coinvolto:* Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Michela Carlomagno.

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *Donare e giocare. Le Toy Libraries come luoghi di cura e di socialità*

*Responsabile scientifico:* Rosanna Veneziano

*Titolo del bando:* - Bando "Creative Living Lab. Costruire spazi di prossimità per progetti di rigenerazione urbana" Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto* La proposta intende costruire una rete di Toy Libraries, un luogo e un servizio immateriale per rendere il gioco accessibile a tutti e un sistema di attività che consentono di trasferire un'esperienza condivisa di conoscenza e conservazione del gioco autoriale, set di eventi partecipativi e soprattutto spazi di comunità. Attraverso le campagne di acquisizione gratuita e consapevole dei giochi, o anche grazie a donazioni volontarie, il progetto intende promuovere il recupero di materiale ludico, riducendo l'impatto ambientale con l'estensione del ciclo di vita dei prodotti. Educare le giovani generazioni a un consumo eticamente sostenibile e a un atteggiamento consapevole all'insegna dello scambio, della condivisione e della cura degli oggetti.

*Enti Partner:* L'altra Napoli onlus (soggetto proponente), Fondazione TRIANON, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

*Personale coinvolto:* Francesco Izzo, Francesca Castanò, Rosanna Veneziano, Michela Carlomagno.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 10/03/2021

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *Floaty aquatic ASD tutor. Sistema di servizi e di ausili innovativi.*

*Responsabile scientifico:* Rosanna Veneziano

*Titolo del bando:* Bando OSO – Ogni Sport Oltre lo sport, un'opportunità per tutti, promosso da Fondazione Vodafone Italia

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto ha l'obiettivo di rendere maggiormente

accessibili le attività sportive di atleti con disturbi dello spettro autistico supportandone l'avvicinamento allo sport attraverso un servizio immateriale (APP) in grado di facilitare la comunicazione tra famiglia, coach, personale medico e atleti; un ausilio innovativo (DEVICE) che semplifica l'acquisizione dei dati e la comunicazione durante la pratica sportiva e, infine, un programma di formazione (TRAINING) rivolto a coach e allenatori.

*Enti partner:* Dipartimento di Scienze Mediche transnazionali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Autism Aid Onlus.

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research.*

*Responsabile scientifico:* Francesco Izzo

*Personale coinvolto:* Barbara Masiello

*Titolo del bando:* Programma V:ALERE 2019 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

*Enti partner:* Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (Dipartimento di Economia e Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale), Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Università del Sannio.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto mirava a integrare prospettive e fonti diverse al fine di identificare i fattori chiave della longevità delle imprese familiari e proporre un framework teorico degli antecedenti e delle conseguenze. Il progetto, basato su un'analisi cross-country delle imprese longeve, si è proposto anche di identificare opportunità per la valorizzazione strategica del patrimonio aziendale.

*Stato del progetto:* non finanziato.

*Titolo del progetto:* *GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good*

*Responsabile scientifico:* Maria Dolores Morelli

*Personale coinvolto:* Chiara Scarpitti, Lucia Pappalardo, Annamaria Storace, Paola Babini

*Enti Partner:* Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna.

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 Prot. 20205XWPJ4

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" promuove la ricerca tra formazione e produzione attraverso lo studio e la realizzazione di preziosi manufatti innovativi che legano la promozione della natura mediterranea, le risorse culturali e artigianali, rafforzando le interazioni tra università, istituti di ricerca e accademie al fine di incoraggiare la partecipazione a iniziative nell'ambito del programma quadro di ricerca dell'Unione europea e Innovazione.

*Date di sottomissione:* 26/01/2021

*Stato del progetto:* valutato positivamente / non finanziato.

*Titolo del progetto:* *GEOGIOIELLO*

*Responsabile scientifico:* Maria Dolores Morelli

*Research Unit:* Maria Dolores Morelli, Luigi Maffei, Danila Jacazzi

*Personale coinvolto:* Raffaella Marzocchi

*Enti Partner:* Shanghai International Federation, Shanghai Interior Decoration Association, Shanghai Furniture Association, D'Elia Company

*Titolo del bando:* "Italian design Masterclass in Cina 2020"

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* GEOGIOIELLO descrive e mostra i prodotti derivanti dalla costruzione di una filiera produttiva ecologica ed economica tra Università, Istituti di Ricerca, Accademie, sul tema del gioiello a partire dalla sua etimologia, conferendo all'accessorio prezioso, non solo un valore ornamentale, ma anche funzionale per il benessere.

*Date di sottomissione e fine progetto:* 15/09/2019-31/01/2019

*Stato del progetto:* valutato positivamente / finanziato

*Titolo del progetto:* "perCOVID 19: Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings with insights on the topic of prevention and use of immunostimulating food and cosmetics"

*Responsabile scientifico:* Maria Dolores Morelli

*Research Unit:* Maria Dolores Morelli, Luca Rastrelli, Teresa Cirillo

*Personale coinvolto:* Raffaella Marzocchi

*Enti Partner:* Dipartimento di Farmacia UNISA e il Dipartimento di IGIENE UNINA, *Titolo del bando:* FISR 2020. Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il Progetto propone le guide linea per il design degli arredi negli spazi sanitari integrato con la comunicazione e il packaging dei prodotti nutraceutici e cosmetici da utilizzare durante la pandemia.

*Data di sottomissione progetto:* 26/06/2020

*Stato del progetto:* valutato positivamente/non finanziato

*Titolo del progetto:* Linee Guida al Design e alla Comunicazione della gestione del percorso COVID-19 in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero, con approfondimenti sul tema della prevenzione uso di alimenti e cosmetici immunostimolanti

*Responsabile scientifico:* Maria Dolores Morelli

*Research Unit:* Maria Dolores Morelli, Luca Rastrelli, Lucia Morelli, Silvana Morelli

*Personale coinvolto:* Raffaella Marzocchi

*Enti Partner:* Dipartimento di Farmacia UNISA, MeCAU PRESIDIO OSPED. SAN PAOLO, NAPOLI e UOC FARMACIA PRESIDIO OSPED. S. G. MOSCATI, AVERSA (CE)

*Titolo del bando:* Manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020) POR FESR Campania 2014 - 2020 - Asse I, Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019,

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il Progetto propone le guide linea per il design degli arredi e la distribuzione dei flussi negli spazi sanitari integrato con la comunicazione e il packaging dei prodotti nutraceutici e farmaceutici da utilizzare durante la pandemia di COVID-19

*Data di sottomissione progetto:* 15/05/2020

*Stato del progetto:* valutato positivamente / non finanziato

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS*

- [1] Piscitelli, D. Angari, R. (2021). *Archiviare non significa solo salvare. Il Carattere social dell'archivio digitale.* (pp.92-101). In Progetto Grafico - ISSN:1824-1301 vol. n. 37. (classe A).
- [2] Veneziano R., Fittipaldi F., Ranzo P., (2021) *Smart and "soft". L'evoluzione della smart city*

- verso il design per la qualità della vita. (pp.134-145). In MD JOURNAL - ISSN:2531-9477 vol. V. 11 N. 1 (2021) (classe A)
- [3] Veneziano, R., Carlomagno, M. (2021) *An evocative and taste experience in food design. The Design discipline meets starry chef's competencies for the "Flavours Abecedary" project development.* J.; Loureiro, C.; Angelozzi, M.; Rita, V.; Almeida, A. & Samagaio, M. (2021) pp. 71-82. Livros sensoriais – Ligações entre criação artística e mediação educativa. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, VOL XIV (27), 13-26. <https://doi.org/10.53681/c151422518> (classe A).
- [4] Pontillo, G., Langella, C. (2021). *Fluctuating Intelligence: Bioinspired 3D Printed Design on Textile.* DIID - Disegno Industriale Industrial Design, (n.74), 2021. (pp. 114-125). ISSN: 1594-8528. (classe A).
- [5] Masullo, M., Castanò F., Toma, R.A., Maffei, L. (2020). *Historical cloisters and courtyards as quiet areas.* Sustainability, 12(7), 1-21; (classe A).
- [6] Fiorentino, C. C. (2020). *Eloquio italiano. Storie, luoghi e miti del Made in Italy.* MD Journal, Designed & Made in Italy, n.9/20. (pp. 20-31). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [7] Cirillo, O. (2020). *Napoli & Made in Italy. Dal passato al presente la parabola della moda.* MD Journal Made In Italy vol.IV n. 9, 2020. (pp. 46-59). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [8] Sbordone, M.A. (2020). *Hominiscence or the human's ability to self-evolve.* DIID - Disegno Industriale Industrial Design, vol. N. 69. (pp. 128-135). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN: 1594-8528. (classe A).
- [9] Ranzo, P., Scarpitti, C. (2020). *Clothes Free Fashion. Il paesaggio valoriale della moda italiana.* MD Journal - Designed & Made in Italy [9] (pp.136-145). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A).
- [10] Liberti, R. (2020). *IGP: Interwined Geographic Proficiency. Identità territoriali protette per il man's tailoring,* in MD Journal (9), Designed & Made in Italy, pp. 162-171, Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online], ISBN 978-88-85885-07-3 (classe A).

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [11] La Rocca F. (2021). *The pluralistic aesthetics of nowadays design.* L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczi cur. Design Culture(s). Cumulus Conference 2021, vol 2. Rome: Cumulus - the Global Association of Art and Design Education and Research (pp. 1034-1048). ISBN 978-952-64-9004-5. (Pubblicazione indicizzata Scopus).
- [12] Sbordone, M.A. (2021). *Smart&Safe. Performative Suit-design per la protezione e l'emergenza sanitaria.* Barcellona: Listlab Editore. Collana: Design Experiences. (pp. 195). ISBN: 9788832080551. (monografia).
- [13] Jacazzi, D. Morelli, M.D. (2021). *Topos e Tipi preziosi I distretti industriali del gioiello.* In: AA.VV. Laboratorio Campania Paesaggi culturali e produttivi della moda. (pp. 52-66). Firenze: Alinea, ISBN: 979-12-80178-44-2
- [14] Masullo, M., Palmieri, A., Cirafici, A. (2021). *Chromatic representation of urban places.* XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building. APEGA 2021, 27-29 May 2021, University of La Laguna, Tenerife (Spain).
- [15] Cirafici, A. Zerlenga, O. (2020). *WordlikeSignMovies.* Collana Scientifica diretta da O. Zerlenga. Temi e frontiere della conoscenza e del progetto. (pp.1-223). Napoli: La scuola di Pitagora Editrice. ISBN 978-88-6542-394-3 (versione elettronica).

- [16] Gambardella, C. (2020). *Handmade in Italy*. (pp. 6-216). Collana Scientifica: *The 3rd Industrial Revolution*. Firenze: Altralinea. ISBN: 9788894869996. (monografia).
- [17] Scarpitti, C. (2020). *Oggetti Pensiero. Storie di design, organismi e nature postdigitali*. (pp. 8-184). Collana Scientifica: Alleli. Siracusa: LetteraVentidue. ISBN: 9788862424967. (monografia).
- [18] Scalera, G. (2020). *“Unique & Universal”*. *Territori, da etichette di provenienza a open brand*. MdJ (9) 2020. Designed e Made in Italy. ISSN 2531-9477 [online] ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A).
- [19] Piscitelli, D. (2019). *First Things First. Comunicare le emergenze*. Collana scientifica: *Design Experiences*. (pp. 10-158). Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080131. (monografia).
- [20] Langella, C. (2019). *Design e Scienza*. Collana scientifica *Design Experiences*. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080070. (monografia).

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:**

Universidade do Minho, Departamento de Engenharia Textil, Campus de Azurem, Guimaraes, Portugal

UL Universidade de Lisboa, Portugal

SUPSI, Bachelor of Arts in Comunicazione visiva, Campus Mendrisio, Svizzera

Faculty of Architecture and Design della Ozyegin University (OzU) di Istanbul, Turchia

Istanbul Gelişim University, Department of Architecture, Istanbul, Turchia

The University of Texas at San Antonio \_UTSA, Department of Architecture, Texas

Universidad de Palermo, Argentina

FADE, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Universidad Federal de Pernambuco, Brasile

Universidade São Paulo, Brasile

C.E.S.A.R. School, Recife, Brasile

Dankook University di Yongin-si, Gyeonggi-do Korea

SUSTech, School of Design, Shenzhen, China

College of Design and Innovation Tongji University, Shanghai, China

School of Design / East China Normal University Shanghai, China

Goenka University, New Dheli, India

Montecarlofruit, S.a.r.l. Principauté de Monaco

Cediam SA Centre d’Etude et Developpment Agricole et Industrielle du Mali

*Titolo del progetto: CONVENZIONE MANN-DADI (2019-2021)*

Progetto di ricerca nell’ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN\_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale.

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

DADI\_ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’

MINACT\_ MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11

*Titolo del progetto: ACCORDO QUADRO: DADI – Convento di Santa Maria in Gerusalemme*

Progetto di ricerca “Il Convento delle 33. Narrazioni” finalizzato alla ricostruzione storica del convento

e della vita claustrale, al rilievo e al recupero del Chiostro, al progetto di valorizzazione culturale del complesso conventuale (2019)

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

Progetto realizzato nell'ambito dell'accordo quadro tra DADI\_Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' e Convento di Santa Maria in Gerusalemme

*Titolo del progetto: ACCORDO QUADRO: DADI – FONDAZIONE MORRA- DAFNA GALLERY- INTRAGALLERY/ ASSOCIAZIONE CULTURALE INTRAPRENDERE (2021)*

Progetto: Voi siete qui / Vico Pero / Giacomo Leopardi

Responsabile scientifico DADI: Alessandra Cirafici

Collaborazione scientifica al progetto di arte urbana a cura dell'artista Eugenio Giliberti in collaborazione con Fondazione Morra- Dafna Gallery- Intragallery. Patrocinio e accordo di programma con Comune di Napoli

*Titolo del progetto: CONVENZIONE DI RICERCA DADI-COMUNE DI PALMA CAMPANIA*

Progetto: Progetto di ricerca per la valorizzazione del Carnevale storico di Palma Campania

Modulo 1. "Strategia del brand e Piano di Comunicazione"

Responsabili scientifico: prof. Barbara Masiello

Modulo 2. "Valutazione del logo e campagna outdoor 2020/2021"

Responsabile scientifico: prof. Alessandra Cirafici

### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

#### *Istituzioni, Enti e Associazioni:*

Camera Nazionale della Moda Italiana

Federmoda

ANAI Associazione Nazionale Archivi d'Impresa-Sezione Campania

Convento di Santa Maria in Gerusalemme

Parole O\_Stili

Autism Aid Onlus

SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti

Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR

Lineapelle, Milano

#### *Musei e Fondazioni:*

Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli

MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Fondazione Morra - Dafna Gallery- Intragallery/ Associazione Culturale Intraprendere, Napoli

Fondazione Teatro San Carlo, Napoli

Fondazione Isaia & Isaia

Plart, Napoli

#### *Imprese:*

Bverse; Coesium; CottoVietri; dielledue; Ditron; E-voluzione; FabLab Napoli; HUB SPA; IEM Lab; Leonardo Ricerche; OFT; Studioesse; Litho; Technova Scarl; Tecnosystem; Emilio Schubert; Mario Valentino spa; Cesare Attolini; Ciro Paone Spa, (gruppo Kiton); Livio De Simone; Kuvera; Inticom; Montecarlo Fruit sarl; Cedia SA; Carpisa; Gala Gloves; Form Retail, TELENIA S.r.l.; Carrozzeria

Nuova San Leonardo, Blue Engineering s.r.l., TechnoDesign S.r.L. Hi-Jet S.r.l.; MATALCO s.r.l., Kuvera group (Carpisa, Yamamay, Jaked); Cannella; Amina Rubinacci.

*Spinoff:*  
ARTEMA

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Engineering Industrial  
Art & Architecture  
Materials Science, Multidisciplinary  
Literary Theory & Criticism  
Social Sciences,  
Interdisciplinary

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/ 13  
ICAR/ 12  
ICAR/14  
ICAR /17  
ICAR /18  
ICAR/10  
BIO/01  
ING/IND-11  
M-PSI/08/  
SECS-P/08  
CHIM10

**Parole chiave:**

Design per la Sostenibilità  
Product Design  
Innovazione  
Fashion System  
Visual Communication  
Social Design  
Advanced Textile  
Design Per La Cosmetica  
Bio Innovation  
Branding  
Valorizzazione  
Fruizione Culturale  
Digitalizzazione  
User Experience

**Categorie ERC:**

PE6_8	Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
PE8_11	Industrial design
SH2_10	Communication networks, media, information society
SH5_5	Visual and performing art, film, design
SH5_7	Museums and exhibitions
SH5_9	History of art and architecture
SH5_11	Cultural heritage, cultural memory

## Gruppo di Ricerca Efficienza Energetica ed Ambiente (E3)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

SIBILIO Sergio / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

Tutti i componenti del gruppo di ricerca sono in servizio presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Personale Docente / Ricercatore*

MAFFEI Luigi / Professore Ordinario

ROSATO Antonio / Professore Ordinario

SPASIANO Mario / Professore Ordinario

IANNACE Gino / Professore Associato

MASULLO Massimiliano / Professore Associato

CIAMPI Giovanni / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B

SCORPIO Michelangelo / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B

CIERVO Antonio / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A

*Assegnisti di Ricerca / Dottorandi*

PASCALE Aniello / Assegnista di Ricerca

SPANODIMITRIOU Yorgos / Assegnista di Ricerca

CIOFFI Federico / Assegnista di Ricerca

DAOUD Hussein Sa'id Hussein / Assegnista di Ricerca

TOMA Roxana Adina / Dottorando

GUARINO Francesco / Dottorando

LI Jian / Dottorando

LAFFI Roberta / Dottorando

PELLEGRINO Rossana / Dottorando

ELYOUSSEF Mohammad / Dottorando

TEIMOORZADEH Ainoor / Dottorando

MOKHTARI Niluofar / Dottorando

BOUCHERIT Samiha / Dottorando

CARLEO Davide / Dottorando

GARGIULO Martina / Dottorando

SALAMONE Francesco / Dottorando

DIODATO Dorian / Dottorando

Personale Tecnico Amministrativo

CIABURRO Giuseppe

**Descrizione delle linee di ricerca:**

- *SMART FAÇADES* - La linea di ricerca sulle Smart Façades è focalizzata sull'analisi e caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate dinamiche (SMART) adattive ed interattive. In particolare, per lo studio dell'involucro, la ricerca è rivolta all'analisi e caratterizzazione di tutte le componenti che agiscono nell'ottenimento del comfort termo-igrometrico, acustico e visivo dell'ambiente costruito e nel contenimento dei consumi energetici, sviluppando metodologie e modelli simulativi per le componenti innovative dinamiche e bioclimatiche, come ad esempio la facciata ventilata stampata in 3D. La linea di ricerca indaga anche le facciate "intelligenti" e le loro componenti, studiandone le modalità con cui possono sfruttare dinamiche energetiche naturali, quindi adattandosi agli stimoli esterni, e le modalità con cui è possibile veicolare messaggi interattivi all'interno di scenari urbani.

- *SDHC* - La linea di ricerca sui Solar District Heating and Cooling systems riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo (mesi) costituiti da sonde geotermiche verticali. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica, utilizzando il software di simulazione dinamica TRNSYS, al variare delle condizioni al contorno (taglia dei componenti, logiche di controllo, proprietà termo-fisiche del mezzo di accumulo, tecnologie di back-up, condizioni climatiche, layout di impianto, ecc.).

- *INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING* - La linea di ricerca riguarda l'analisi di soluzioni di integrazione dell'illuminazione artificiale con la luce naturale attraverso sistemi schermanti e sorgenti LED, nell'ottica garantire condizioni di comfort visivo tramite un approccio Human Centric Lighting (HCL). Attraverso l'approntamento di un living-lab, sarà studiato un sistema intelligente commerciale a basso costo, che integra due dispositivi di ombreggiatura motorizzati e sei apparecchi a led dimmerabili con diversa selezione di temperature di colore correlate (CCT).

- *FAI* - L'attività di ricerca è focalizzata, con un approccio sperimentale e numerico, sullo sviluppo e l'applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto di climatizzazione mediante la comparazione tra il comportamento reale e quello predetto da un modello fisico-matematico sviluppato mediante l'utilizzo di tecniche di Intelligenza artificiale e software di simulazione dinamica.

- *PREVENT* - L'attività di questa linea di ricerca ha come obiettivo la messa a punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive tramite droni equipaggiati con appositi sensori.

- *REALTA' VIRTUALE IMMERSIVA COME STRUMENTO PER LA PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA* - La possibilità di verificare le scelte progettuali e valutare in tempi rapidi

spazi, colori e luci, la rendono la realtà virtuale immersiva particolarmente interessante nella progettazione illuminotecnica. Affinché questa tecnologia possa essere utilizzata in questo campo, è necessario, però, che la riproduzione degli ambienti virtuali immersivi sia fisicamente corretta dal punto di vista fotometrico e coerente nella successiva riproduzione “visiva” dell’ambiente. L’attività di questa linea di ricerca è volta a capire, quindi, se e come la realtà virtuale immersiva possa essere utilizzata come strumento per la progettazione illuminotecnica.

- NEW FRAMEWORK FOR USER WELLBEING - La linea di ricerca mira a studiare nuovi approcci per l’analisi della qualità ambientale, interna ed esterna agli edifici. In particolare, lo studio punta allo sviluppo di nuove soluzioni tecnologiche, hardware e software, basate su un approccio umano centrico, che siano in grado di superare i limiti dei modelli classici di valutazione del comfort. L’applicazione di tali soluzioni con il coinvolgimento di utenti in reali contesti permetterà di prendere in esame altri aspetti, in più rispetto a quelli fino ad ora considerati (solo per citarne alcuni: aspetti soggettivi, culturali, sociali, ed ancora comportamentali, psicologici e fisiologici, questi ultimi legati alla personale risposta agli stimoli ambientali). I dati così monitorati potranno essere analizzati per mezzo di tecniche che afferiscono alla sfera dell’Intelligenza Artificiale consentendo di individuare i parametri chiave che possano avere una certa influenza sulla percezione soggettiva della qualità ambientale dell’ambiente costruito.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:**

Le linee di ricerca “Smart Façades”, “FAI” e “Realtà virtuale immersiva come strumento per la progettazione illuminotecnica” sono condotte in collaborazione con il Gruppo di Ricerca del Prof. Maffei del DADI.

La linea di ricerca “PREVENT” è condotta in collaborazione con i Gruppi di Ricerca del Prof. Faella e della Prof.ssa Zerlenga del DADI.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding

*Responsabile Scientifico:* SIBILIO Sergio

*Titolo del bando:* Horizon 2020 - PON 2014/2020 (Ministero dello Sviluppo Economico)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* l’attività di ricerca del progetto rientra tra le attività delle linee di ricerca “Smart Façades” e “Integrated Solutions for Daylight and Electric Lighting”. Il progetto è focalizzato sull’analisi e sulla caratterizzazione dell’involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate innovative per involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando sia vantaggi energetici che economici nella gestione dell’edificio attraverso una riduzione degli scambi termici dell’involucroedilizio.

*Personale coinvolto del DADI:* SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, CIRAFICI Alessandra, MASULLO Massimiliano, ROSATO Antonio, Carla LANGELLA, SCORPIO Michelangelo, CIAMPI Giovanni

*Enti partner:* Telenia S.r.l., R.I.E.L.CO. Impianti S.r.l.

*Stato del progetto:* Finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 18-10-2016 / 01-04-2017 / 31-12-2020

*Titolo del progetto:* Solar smart Energy Networks integrated with borehole thermal Energy storagesserving small-scale districts in the Campania region (S.E.N.E.CA.)

*Responsabile Scientifico:* ROSATO Antonio

*Titolo del bando:* programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* l'attività di ricerca del progetto rientra tra l'attività della linea di ricerca "SDHC". In particolare, riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento con accumuli termici stagionali a servizio di 10 piccoli distretti con utenze domestiche/scolastiche situati nella regione Campania mediante simulazione dinamica. L'analisi del sistema proposto è condotta dal punto di vista energetico, ambientale ed economico al variare delle condizioni al contorno, quali condizioni climatiche, fabbisogno energetico, tecnologie, capacità dei componenti, schemi operativi e logiche di controllo. I risultati simulativi dei sistemi proposti sono confrontati con quelli associati a sistemi di riscaldamento/raffreddamento convenzionali a servizio degli stessi distretti al fine di valutare i potenziali benefici.

*Personale coinvolto del DADI:* ROSATO Antonio, IANNACE Gino, CALABRÒ Marco, CIERVO Antonio, TOMA Roxana Adina, PELLEGRINO Rossana, PIETROSANTI Anton Giulio, DAOUD Hussein Sa'id Hussein.

*Stato del progetto:* Finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 13-02-2019 / 02-12-2019 / 02-12-2022

*Titolo del progetto:* Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENCE of existingmasonry bell Towers at territorial scale (PREVENT)

*Responsabile Scientifico:* DE MATTEIS Gianfranco

*Titolo del bando:* programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* l'attività di questa del progetto è volta alla messa a punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive.

*Personale coinvolto del DADI:* DE MATTEIS Gianfranco, ZERLENGA Ornella, SIBILIO Sergio, CENNAMO Claudia, SCORPIO Michelangelo, ZIZI Mattia, BENCIVENGA Pasquale, CIAMPI Giovanni, CIRILLO Vincenzo, CICALA Margherita, IADEROSA Rosina, SPANODIMITRIOU Yorgos.

*Altro personale coinvolto:* SPURIA Letteria / Ricercatore a Tempo Indeterminato / Ministero dei beni e delle attività culturali, LATTE BOVIO Giuseppe / Ricercatore a Tempo Indeterminato / SUNTA S.r.l., FALANGA Bruna / Ricercatore a Tempo Indeterminato / PROTOM GROUP S.p.a., PERNA Mirko / Ricercatore a Tempo Indeterminato / VIRTO360

*Enti partner:* Ministero dei beni e delle attività culturali, SUNTA S.r.l., PROTOM GROUP S.p.a., VIRTO360

*Stato del progetto:* Finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 13-02-2019 / 02-12-2019 / 02-12-2022

### PROGETTI SOTTOMESSI

*Titolo del progetto:* Human-centred Hybrid envIronments DEsign for co-living+working inresidentiAl buildings (HHIDEA)

*Responsabile Scientifico:* SIBILIO Sergio

*Titolo del bando:* PRIN: Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto di ricerca si propone di individuare soluzioni innovative di progettazione degli ambienti domestici al fine di garantire una

nuova compatibilità delle attività domestiche e lavorative massimizzando il benessere dell'uomo. In particolare, il progetto si propone di investigare: (i) come dovrebbero essere progettati o trasformati gli spazi residenziali per consentire agli utenti di svolgere le proprie attività lavorative in smart working senza che le stesse vadano ad interferire con la vita e le altre attività domestiche, (ii) come lo homeworking influisce sui consumi (riscaldamento, raffrescamento, elettricità, ecc.) residenziali e (iii) come lo homeworking e l'ambiente in cui l'attività lavorativa viene svolta possa incidere sul benessere psicofisico dell'utente. L'indagine sarà, pertanto, focalizzata su parametri architettonici (concezione spaziale, prototipi spaziali, prototipi di mobili, materiali da costruzione, illuminazione) e ambientali (termici, visivi, acustici e IAQ), sui consumi (potenza, riscaldamento, raffrescamento, acqua calda sanitaria) e, sulle attività umane (rendimento lavorativo, sforzo mentale, impatto lavorativo).

*Personale coinvolto del DADI:* SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, CIAMPI Giovanni, SCORPIO Michelangelo, PIZALIS Efisio, VENEZIANO Rosanna, CIOFFI Gianluca

*Altro personale coinvolto:* CARLOMAGNO Michela / Dottorando / Dipartimento di Ingegneria / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli / DANZA Ludovico / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, BELUSSI Lorenzo / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, SCROSATI Chiara / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, BELLAZZI Alice / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, BAROZZI Benedetta / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, GHELLERE Matteo / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, SALAMONE Francesco / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, SARCHIAPONE Marco / Professore Ordinario / Università degli Studi del MOLISE, CALCAGNO Giuseppe / Professore Ordinario / Università degli Studi del MOLISE, BARBATI Antonello / Dottorando / Università degli Studi del MOLISE, PEZZETTI Laura Anna / Professore Associato / Politecnico di MILANO, DAGLIO Laura / Professore Associato / Politecnico di MILANO, MALABARBA Alberto / Dottorando / Politecnico di MILANO, VIGNATI Giulia / Dottorando / Politecnico di MILANO.

*Enti partner:* Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi del MOLISE, Politecnico di MILANO.

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione del progetto:* 25/01/2021

*Titolo del progetto:* Programmi di manutenzione predittiva degli impianti di Climatizzazione tramite reti Neurali artificiali (PACMAN)

*Responsabile Scientifico:* ROSATO Antonio

*Titolo del bando:* FISR 2020 - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (MIUR)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto prevede lo sviluppo, l'analisi e l'applicazione di una procedura di manutenzione "predittiva" degli impianti di climatizzazione, con un approccio multi-disciplinare e fortemente innovativo rispetto alle convenzionali tipologie di manutenzione "correttiva" e "programmata". Tale procedura si propone di consentire il controllo e la gestione in tempo reale delle condizioni di funzionamento degli impianti di climatizzazione al fine di predire e/o segnalare tempestivamente eventuali anomalie o guasti, il cui verificarsi potrebbe facilitare la diffusione di eventuali virus.

*Personale coinvolto del DADI:* ROSATO Antonio, GUARINO Francesco, CIERVO Antonio

*Altro personale coinvolto:* MOSCARIELLO Nicola (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), PISANTE Giovanni (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione del progetto:* 26/06/2020

*Titolo del progetto:* Human-centred Advanced design in historical Buildings Integrating natural and artificial lighting with lowcost control TecnologieS (HABITS)

Responsabile Scientifico: SCORPIO Michelangelo

*Titolo del bando:* programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* l'attività di questo progetto di ricerca si propone di indagare come i sistemi di illuminazione artificiale possano essere integrati con i sistemi di ombreggiamento, ponendo il comfort umano al centro della ricerca. Quindi, verrà studiato un sistema intelligente a basso costo Human Centric Lighting (HCL), che integra due dispositivi di schermatura motorizzati e sei apparecchi di illuminazione a LED dimmerabili con una diversa selezione di CCT. Durante il progetto verranno raccolte le misurazioni dell'illuminamento e del consumo energetico e verrà condotta un'indagine soggettiva. Infine, i dati raccolti verranno utilizzati per sviluppare un modello di ufficio in realtà virtuale immersiva.

*Personale coinvolto del DADI:* SCORPIO Michelangelo, CIAMPI Giovanni, LAFFI Roberta, SPANODIMITRIOU Yorgos, PASCALE Aniello

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione del progetto:* 13/03/2020

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] Scorpio M., Laffi R., Teimoorzadeh A., Ciampi G., Masullo M., Sibilio S., A calibration methodology for light sources aimed at using immersive virtual reality game engine as a tool for lighting design in buildings, 2022, JOURNAL OF BUILDING ENGINEERING, vol. 48, 103998, DOI: 10.1016/j.job.2022.103998.
- [2] Rosato A., Sibilio S., Guarino F., El Youssef M., Entchev E., Maffei L., Field Performance of HVAC System Under Healthy and Faulty Conditions During the Summer: Preliminary Development of a Simulation Model Based on Artificial Neural Networks, 2022, SMART INNOVATION, SYSTEMS AND TECHNOLOGIES, vol. 263, pp. 183-196, DOI: 10.1007/978-981-16-6269-0\_16.
- [3] Ciampi G., Spanodimitriou Y., Scorpio M., Rosato A., Sibilio S., Energy performances assessment of extruded and 3d printed polymers integrated into building envelopes for a south Italian case study, 2021, BUILDINGS, vol. 11(4), 141, DOI: 10.3390/buildings11040141.
- [4] Rosato A., Guarino Francesco, Sibilio S., Entchev Evgeniy, Masullo Massimiliano, Maffei Luigi, Healthy and Faulty Experimental Performance of a Typical HVAC System under Italian Climatic Conditions: Artificial Neural Network-Based Model and Fault Impact Assessment, 2021, ENERGIES, vol. 14(17), pp. 1-41, DOI: 10.3390/en14175362.
- [5] Ciampi G., Spanodimitriou Y., Scorpio M., Rosato A., Sibilio S., Energy performance of PVC-Coated polyester fabric as novel material for the building envelope: Model validation and a refurbishment case study, 2021, JOURNAL OF BUILDING ENGINEERING, vol. 41, 102437, DOI: 10.1016/j.job.2021.102437.
- [6] Salamone Francesco, Masullo Massimiliano, Sibilio S., Wearable Devices for Environmental Monitoring in the Built Environment: A Systematic Review, 2021, SENSORS, vol. 21(14) pp. 1-36, DOI: 10.3390/s21144727.
- [7] Ciampi, G., Scorpio, M., Spanodimitriou, Y., Rosato, A., Sibilio, S., Thermal model validation of an electric-driven smart window through experimental data and evaluation of the impact on a case study, Building and Environment, vol. 181, 2020, 107134. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2020.107134>.

- [8] Rosato, A., Ciervo, A., Ciampi, G., Scorpio, M., Guarino, F., Sibilio, S., Impact of solar field design and back-up technology on dynamic performance of a solar hybrid heating network integrated with a seasonal borehole thermal energy storage serving a small-scale residential district including plug-in electric vehicles, *Renewable Energy*, vol. 154, 2020, pp. 684-703. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.renene.2020.03.053>
- [9] Scorpio, M., Ciampi, G., Rosato, A., Maffei, L., Masullo, M., Almeida, M., Sibilio, S., Electric-driven windows for historical buildings retrofit: Energy and visual sensitivity analysis for different control logics, *Journal of Building Engineering*, vol. 31, 2020, art. no. 101398. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2020.101398>
- [10] Rosato, A., Ciervo, A., Ciampi, G., Scorpio, M., Guarino, F., Sibilio, S., Energy, environmental and economic dynamic assessment of a solar hybrid heating network operating with a seasonal thermal energy storage serving an Italian small-scale residential district: Influence of solar and back-up technologies, *Thermal Science and Engineering Progress* vol. 19, 2020, art. no. 100591. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tsep.2020.100591>

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] Matusiak B., Sibilio S., Martyniuk-Pęczek J., Nazari M., Ciampi G., Sokol N., Waczynska M., Lessons learned from the registration of the occupancy and use of lighting in offices schools universities and industry buildings a cross country study, 2021, Proceedings of the CIE 2021 Midterm Meeting Conference "Light for life - living with light", Kuala Lumpur (Malaysia), 27-29 September 2021, DOI: 10.25039/x48.2021.PO38.
- [2] Rosato A., Sibilio S., Guarino F., El Youssef M., Entchev Evgueniy, Maffei L., Field performance of HVAC system under healthy and faulty conditions during the summer: preliminary development of a simulation model based on artificial neural networks, 2021, SMART INNOVATION SYSTEMS AND TECHNOLOGIES, vol. 263, Proceedings of the 13th KES International Conference on Sustainability and Energy in Buildings (SEB 2021), pp. 183-196, Berlin (Germany), 15-17 September 2021, DOI: 10.1007/978-981-16-6269-0\_16, ISBN: 978-981166268-3.
- [3] Scorpio M., Laffi R., Teimoorzadeh A., Sibilio S., Immersive virtual reality as a tool for lighting design: Applications and opportunities, 2021, JOURNAL OF PHYSICS. CONFERENCE SERIES, vol. 2042 (1), Journal of Physics: Conference Series, 012125, Lausanne (Switzerland) 8-10 September 2021, DOI: 10.1088/1742-6596/2042/1/012125.
- [4] Ciampi G., Spanodimitriou Y., Scorpio M., Rosato A., Sibilio S., Integration of a flexible tensile material in a second skin façade system: a passive method to enhance the energy performances of the Italian building scenario, 2021, Proceedings of the 17th INTERNATIONAL IBPSA BUILDING SIMULATION CONFERENCE, pp. 1-8, Bruges (Belgium) 1-3 September 2021.
- [5] Rosato A., Guarino F., El Youssef M., Sibilio S., Maffei L., Preliminary symptoms assessment of typical faults related to the fans and humidifiers of HVAC systems based on experimental data collected during Italian summer and winter, 2021, IOP CONFERENCE SERIES. EARTH AND ENVIRONMENTAL SCIENCE, vol. 1(1), Proceedings of the 4th International Conference on Renewable Energy and Environment Engineering, Florence (Italy), 27-30 August 2021, pp. 1-9, DOI: 10.1088/1755-1315/897/1/012009.
- [6] Scorpio M., Ciampi G., Gentile N., Sibilio S., Low-cost smart solutions for daylight and electric lighting integration in historical buildings, 2021, JOURNAL OF PHYSICS. CONFERENCE SERIES, vol. 2069(1), Journal of Physics: Conference Series, 012157,

Proceedings of the 8th International Building Physics Conference, IBPC 2021, Copenhagen (Denmark), 25-27 August 2021, DOI: 10.1088/1742-6596/2069/1/012157.

- [7] Iuliano G., Spanodimitriou Y., Ciampi G., Scorpio M., Sibilio S., Architectural Valorization: Lighting Design Solution for the Bell Tower of “San Pasquale a Chiaia” Church, 2021, IOP CONFERENCE SERIES: MATERIALS SCIENCE AND ENGINEERING, vol. 1203(2), Proceedings of the 6th World Multidisciplinary Civil Engineering Architecture: Urban Planning Symposium (WMCAUS 2021), 022082, Prague (Czech Republic) 14-18 June 2021, DOI: 10.1088/1757-899X/1203/2/022082.
- [8] Carleo D., Gargiulo M., Scorpio M., Ciampi G., Corniello L., Spanodimitriou Y., Sibilio S., Chias P., Lighting Solutions to Improve the Valorisation and Fruition of the Parque del Retiro in Madrid, 2021, IOP CONFERENCE SERIES: MATERIALS SCIENCE AND ENGINEERING, vol. 1203(2), Proceedings of the 6th World Multidisciplinary Civil Engineering Architecture: Urban Planning Symposium (WMCAUS 2021), 022083, Prague (Czech Republic) 14-18 June 2021, DOI: 10.1088/1757-899X/1203/2/022083.
- [9] Altomonte S., Amorim C. N. D., Pizarro R. Campamá, Carmon D., Ciampi G., Delvaeye R., Garcia-Hansen V., Gentile N., Geisler-Moroder D., Gkaintatzi Masouti M., Hemphälä H., Lindén J., Osterhaus W., Rodriguez F., Pham K., Pierson C., Scorpio M., Sibilio S., Evaluating integrated lighting projects - A Procedure to Post-Occupancy Evaluation of Daylight and Electrical Lighting Integrated Projects, 2021, Report IEA, pp. 1-78, DOI: 10.18777/ieashc-task61-2021-0006.
- [10] Matusiak B. S., Sibilio S., Martyniuk-Pęczek J., Amorim C. N. D., Nazari M., Boucher M., Scorpio M., Sokol N., Ciampi G., Koga Y., Laike T., IEA SHC Task 61 / EBC Annex 77: Integrated Solutions for Daylighting and Electric Lighting - Subtask A: User Perspective and Requirements. A.2 Use cases, 2021, Report IEA, pp. 1-102, DOI: 10.18777/ieashc-task61-2021-0008.

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

#### *Linea di ricerca SMART FAÇADES:*

- ✓ Collaborazione con la Prof. M. Almeida del Centro de Território, Ambiente e Construção (CTAC), School of Engineering of University of Minho (UMinho), Guimarães (Portogallo) per attività di ricerca su: “Smart module for double skin facade”.
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con RI.EL.CO Impianti s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con TELENIA s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.

#### *Linea di ricerca SDHC:*

- ✓ collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca della “Tokyo University of Agriculture and Technology” (Tokyo, Giappone), guidato dal prof. A. Akisawa.
- ✓ collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Evgueniy Entchev del centro Canmet Energy Research Centre - Natural Resources Canada (Ottawa, Canada).

#### *Linea di ricerca INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING:*

- ✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Prof. Niko Gentile Lund University (Sweden), Prof. Werner Osterhaus, Aarhus University (Denmark), per attività di ricerca su: “Case Studies: Living Laboratories and Real Buildings”

- ✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Dr. Mark Fontoyont Danish Building Research Institute per attività di ricerca su: “User perspective and requirements”.
- ✓ 1 Maggio 2020 – 31 Luglio 2021: collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ed il Dipartimento di Architettura e dell’Ambiente Costruito, Facoltà di Ingegneria, Università di Lund (Svezia).

*Linea di ricerca FAI:*

- ✓ Collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale con il gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Evgueniy Entchev del centro Canmet Energy Research Centre - Natural Resources Canada (Ottawa, Canada).
- ✓ Collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali CIRA (ing. FILOMENA Vincenzo – Sezione Grandi Impianti di Prova e Infrastrutture).

*Linea di ricerca PREVENT:*

- ✓ Collaborazione di ricerca con Ministero dei beni e delle attività culturali nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.
- ✓ Collaborazione di ricerca con SUNTA S.r.l nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.
- ✓ Collaborazione di ricerca con PROTOM GROUP S.p.a nell’ambito del progetto: PREVENT– programma V:ALERE.
- ✓ Collaborazione di ricerca VIRTO360 nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
 Computer Science, Software Engineering  
 Engineering, Environmental  
 Engineering, Multidisciplinary  
 Environmental Studies  
 Ergonomics  
 Optics  
 Physics, Applied  
 Public, Environmental & Occupational Health  
 Thermodynamics

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ING-IND/10  
 ING-IND/11  
 IUS/10

**Parole chiave:**

Energia solare

District Heating and Cooling  
Accumulo di energia termica stagionale  
TRNSYS  
Analisi dei malfunzionamenti  
Facciate intelligenti  
Metodi di diagnosi ed individuazione dei guasti  
Smart window  
Daylighting  
LED  
Tecniche di monitoraggio aereo  
Realtà Virtuale per la progettazione illuminotecnica  
Wearables  
Internet of Things – IoT

**Categorie ERC:**

PE2\_15 - Thermodynamics  
PE6\_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools  
PE6\_9 - Human computer interaction and interface, visualization  
PE7\_3 - Simulation engineering and modelling  
PE8\_11 - Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage  
PE8\_6 - Energy processes engineering  
PE8\_3 - Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics  
SH7\_5 - Sustainability sciences, environment and resources  
PE6\_7 - Artificial intelligence, intelligent systems, multi agent systems  
PE8\_10 - Manufacturing engineering and industrial design

## Gruppo di Ricerca Edifici Carbon Neutral (CNB)

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

VIOLANO Antonella / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

BOSCO Antonio/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CAPOBIANCO Lorenzo/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CENNAMO Claudia/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

D'APRILE Marina/ Ricercatore/ DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

FRETTOLOSO Caterina/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

GAMBARDELLA Claudio/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

MUZZILLO Francesca/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

RINALDI Sergio/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

VIOLANO Antonella/ Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Assegnista di ricerca:*

CANNAVIELLO Monica/ Professore a contratto/DADI/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Dottoranda di ricerca:*

MEROLA Marica/Ph. D. student/ Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Collaborazioni scientifiche con docenti afferenti ad altri Atenei italiani e stranieri:*

ANGELUCCI Filippo/ Ricercatore/Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"

BATTISTI Alessandra/ Professore Associato/Università La Sapienza di Roma

BOUDEN Chiheb/ Professor / University of Tunis El Manar (UTM), Tunisia

CASANOVAS Boixereu F. Xavier / Professor/ Universitat Politècnica de Catalunya Barcellona (ES)

DAVOLI Pietromaria / Professore Ordinario/ Università di Ferrara

DELLA CIOPPA Antonella/Architetto

DEL PRETE Salvatore/Biotecnologo/ ServiceBiotech srl

FERCHICHI Souha/ MEDREC - Mediterranean Renewable Energy Centre

FUMO Marina/ Professore Ordinario/Università degli Studi di Napoli “Federico II”  
 IBRIK Imad / Professor /An-Najah National University - Energy Research Centre (ERC), Palestine  
 LOPEZ-IZQUIERDO Pia/ Professor/ Universidad Politecnica de Madrid (ES)  
 MAIO Antonio/Ph. D./Università della Campania “L. Vanvitelli”  
 MOLINA José L./ Professor / Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Energética,  
 Escuela Técnica Superior de Ingenieros  
 PALMERO Pedro/ Professor/ Universidad Politecnica de Madrid (ES)  
 PEREZ-HERNANDEZ Julio Cesar/Associate Professor/School of Architecture/ University of Notre  
 Dame (USA)  
 SATIROPOULOU Alexandrà/ Professor/National Technical University of Athens (GR)  
 SPOSITO Cesare/ Professore Associato/ Università di Palermo  
 TOSATO Chiara/ Architetto  
 TRIANTIS Euphrosine/ Professor/Department of Architecture/University of Patras (GR)  
 TUCCI Fabrizio/ Professore Ordinario/Università La Sapienza di Roma

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

La transizione verso una società climaticamente neutra è sia una sfida condivisa nel settore delle costruzioni che un’opportunità di progettare e costruire in modo ambientalmente consapevole.

Il Gruppo di Ricerca affronta, con approccio multidisciplinare e multiscalare e logiche circolari e rigenerative, gli aspetti tecnici, procedurali e metodologici della Progettazione Tecnologica, Ambientale e del Retrofit/Restauro energetico, per il miglioramento delle prestazioni energetico-ambientali del patrimonio costruito, la riduzione, razionalizzazione e ottimizzazione dei consumi di energia primaria, l’integrazione e l’utilizzo di energia da fonti rinnovabili e la definizione di soluzioni tecnologiche innovative e al contempo l’uso innovativo di soluzioni tecnologiche tradizionali.

Un focus specialistico è dato dal ruolo svolto, in questo sistema, dai materiali innovativi a base biologica, la cui applicazione nel campo architettonico è possibile se non auspicabile nell’ottica dell’approccio “Cradle-to-Cradle” come opportunità data dal progresso tecnologico per orientare il settore delle costruzioni verso una transizione energetica e ambientale. L’analisi di compatibilità consente di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell’impronta di carbonio, l’energia incorporata e l’individuazione della capacità di carico ambientale, definibile come la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l’ecosistema.

Le attività del Gruppo di Ricerca si inseriscono nel Cluster nazionale SITdA cui aderiscono 75 docenti/ricercatori appartenenti a 20 diverse sedi universitarie italiane.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:**

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali, ACOUVI (coord. scient. prof. L. Maffei, DADI)
- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS) (coord. scient. prof. E. Manzo, DADI)
- Political, legal e sociological profiles of phenological research in Italy (coord. scient. prof. A. Cesaro, Dipartimento di Scienze Politiche)

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* DReAM IT Hub

*Responsabile Scientifico:* Antonella Violano

*Titolo del bando:* ATTIVITA DI RICERCA ACCADEMICA CON IMPATTO INDUSTRIALE 2021

*Personale coinvolto:* M. Cannaviello, M. Merola, A. Violano

*Stato del progetto:* in progress

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* No end

*Titolo del progetto:* Mediterranean University as catalyst for Eco-Sustainable Renovation (MedEcoSuRe)

*Responsabile Scientifico:* Antonella Violano (per il DADI)

*Titolo del bando:* ENI CBC MED Project - Unione Europea

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Gli edifici educativi a basso consumo energetico stanno diventando lo standard per i nuovi edifici nei paesi partner europei e mediterranei. Nel frattempo, il potenziale di rinnovamento efficiente degli edifici esistenti continua ad essere un obiettivo di sviluppo in questi paesi. Le soluzioni tecniche sono continuamente proposte dalle università per la ristrutturazione eco-sostenibile degli edifici, ma c'è ancora un divario tra i modelli progettati e l'applicazione nel mondo reale.

Il progetto riunisce ricercatori e stakeholder per costruire una consapevolezza comune sul retrofit degli edifici eco-sostenibili e mira a potenziare il processo regionale di conoscenza-azione, a partire dal quartiere immediato dell'università, che è l'edificio universitario. Attraverso un "Living Lab" si propongono soluzioni di retrofit energetico agli Energy Manager delle università sulla base di strumenti di supporto alle decisioni che tengano conto degli aspetti sociali, economici e ambientali. Essendo il cuore delle attività del progetto, gli accademici coinvolti non solo produrranno soluzioni scientifiche adattate a situazioni reali, ma monitoreranno e scaleranno i miglioramenti indotti.

*Personale coinvolto:* M. Cannaviello, L. Capobianco, A. Violano

*Enti partner:* Mediterranean Renewable Energy Centre (MEDREC), Tunisia

University of Tunis El Manar (UTM), Tunisia -

University of Florence – Department of Architecture (UNIFI-DIDA), Italy

University of Seville - Thermal Energy Engineering Department (TMT-US), Spain

An-Najah National University - Energy Research Centre (ERC), Palestine

Naples Agency for Energy and Environment- (ANEA), Italy

Spanish association for the internationalisation and innovation of solar companies (SOLARTYS)

University of Campania- Department of Architecture and Industrial Design (DADI), Italy

National Cluster of the Sectors of Home Automation, Smart Buildings and Smart Cities (DOMOTYS), Spain

University of Naples Federico II - Dipartimento di Ingegneria industriale, Italy

*Stato del progetto:* finanziato, in corso di attuazione

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 1/10/2019-30/09/2022

*Titolo del progetto:* 3x3 Zero Energy Building (3x3ZEB)

*Responsabile Scientifico:* Antonella Violano

*Titolo del bando:* Progetto di ricerca industriale

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto di ricerca, condotto in partenariato con la LSF ITALIA SRL che ha finanziato la ricerca, è finalizzato alla progettazione e realizzazione di un edificio dimostratore: Unità residenziale minima mono-utente 3x3 m, realizzata con il sistema costruttivo in LGS Construction System, per il quale sono stati progettati pacchetti di involucro ad alte prestazioni tecnologiche. In risposta a quanto sancito dalla Direttiva 2018/844/UE, il prototipo risponde all'esigenza di forte decarbonizzazione, utilizza nuove tecnologie e sistemi elettronici per

adattarsi alle esigenze del consumatore.

*Personale coinvolto:* M. Cannaviello, L. Capobianco, S. Rinaldi, A. Violano

*Enti partner:* LSF Italia srl

*Stato del progetto:* in corso di attuazione

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 12/03/2019 – 12/03/2022

*Ricerca Internazionale* – Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD) (E.F. 2020-2021).

*Titolo:* Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen” (*Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali*).

*Responsabile Scientifico:* Elena Manzo

*Personale coinvolto:* E. Manzo, M. D’Aprile, A. Violano

*Enti partner:* Hochschule Bochum - Department of Architecture -Bochum University of Applied Sciences (Germany)

*Stato del Progetto:* chiuso

*Date di inizio/fine progetto:* 01/01/2021 / 31/12/2021

**Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] VIOLANO A., MEROLA M. (2022). Energy Communities in smaller Mediterranean urban centres. In: SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION Journal, vol. 14, p. 168-174, ISSN: 2420-8213
- [2] VIOLANO A., IBRIK I., CANNAVIELLO M. (2021). Human-Centred Design: participated energy retrofit for educational buildings. In: SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION Journal, vol. 13/2021, p. 106-116, ISSN: 2420-8213
- [3] VIOLANO A., CAPOBIANCO L., CANNAVIELLO M. (2021). THE FUTURE NOW: An adaptive tailor-made prefabricated Zero Energy Building. TECHNE, vol. Special Issue 2/2021, p. 122-127, ISSN: 2239-0243
- [4] D’APRILE M., (2021) Il verde che cura. Conservazione e riuso delle aree verdi negli ex-ospedali psichiatrici, «RA. Restauro Archeologico», XXIX (2021), 1, pp. 186-191
- [5] Cusano, C., Angjeliu, G., Montanino, A., Zuccaro, G., CENNAMO, C. (2021), Considerations about the static response of masonry domes: A comparison between limit analysis and finite element method, , International Journal of Masonry Research and Innovation, 2021, 6(4), pp. 502–528
- [6] VIOLANO A., DEL PRETE S. (2020). Within the matter. Determining the performance of innovative bioplastic materials with SEM analysis. In: AGATHÓN Journal, vol. 7/2020, p. 174-179, ISSN: 2532-683X, doi: 10.19229/2464-9309/7182020
- [7] CAPOBIANCO L., VIOLANO A., CANNAVIELLO M., DELLA CIOPPA A. (2020). La Petite Cabane. In: (a cura di): Gambardella Carmine, Quaderni di Abitare la Terra 4. ABITARE LA TERRA, p. 8, Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-8995-4, ISSN: 1592-8608, Napoli, Settembre 2020
- [8] CAPOBIANCO, L. (2019). Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city. In: "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 119
- [9] CUSANO, C.; CENNAMO, C.; ANGELILLO, M. (2019). Stability Analysis and Seismic Vulnerability of Large Masonry Domes. In MASONRY INTERNATIONAL - ISSN:2398-757X vol. 32 (2)

- [10] VIOLANO, A., CANNAVIELLO, M. (2019). Green-algae resilient architecture. Sustainable Mediterranean Construction (SMC), vol. 9, p. 142-149

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [11] VIOLANO A., RINALDI S., MEROLA M. (2021). Different Digital Technological Design Laboratory. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, 15th International Technology, Education and Development Conference. vol. 2021, p. 943-952, Valencia:IATED Academy, ISBN: 9788409276660, Virtual, 8th-9th March 2021
- [12] Franchino R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F. (2021). Use of Natural Light for Catholic Sacred Architecture: Technological Strategies and Symbolic Values. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, C. Cennamo, M. L. Germanà, M. F. Shahidan, H. Bougdah, Advances in Science, Technology & Innovation, vol. 1, p. 169-176, Cham: Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-50765-7, ISSN: 2522-8714, doi: 10.1007/978-3-030-50765-7, SCOPUS: 2-s2.0-85101088932
- [13] Cusano, C., Montanino, A., Olivieri, C., Paris, V., CENNAMO, C., (2021), Graphical and analytical quantitative comparison in the domes assessment: The case of San Francesco di Paola, Applied Sciences (Switzerland), 2021, 11(8), 3622
- [14] CAPOBIANCO L. (2021), The timeless space of Ulisse's journey. In: DROMOS Journal, vol. 05/2021. ISSN 2239-6284
- [15] CENNAMO, C.; Cennamo, G.(2021), Raccordare Napoli con una linea obliqua: il segno che inventò l'idea. DOI: 10.6093/2499-1422/7866. pp.86-99. In EIKONOCITY - ISSN:2499-1422 vol. 6 (1), 2021
- [16] GAMBARDELLA C. (2020), Geografie produttive e beni culturali. Il progetto OFFICIAMUSEUM. In. AA. VV., Napoli. Design Impermanente. Guida Editori, Napoli, ISBN 978-88-6866-679-8
- [17] VIOLANO A., BOSCO A., CANNAVIELLO M., Franchino R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., RINALDI S. (2020). Teaching Technological Design: Enhancing Strategies and Approach. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, EDULEARN20 Proceedings 12th International Conference on Education and New Learning Technologies. p. 8093-8103, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-17979-4, doi: 10.21125/edulearn.2020.2024
- [18] FUMO M., CENNAMO C., D'ANGELO G., IZQUIERDO P.C., LOPEZ-IZQUIERDO P., PALMERO P., VIOLANO A. (2020). Interdisciplinary and international workshop as Technological Design Method focused on the European ODS Strategy. In: INTED2020 Proceedings. p. 782-791, Valencia: IATED, ISBN: 978-84-09-17939-8, Valencia, SPAIN, 2nd-4th March 2020, doi: 10.21125/inted.2020.0294
- [19] GAMBARDELLA, C. (2020). The system of territorial design systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in southern Italy and made in Italy. In: (a cura di): E. Manahasa A. Yunitsyna F. Naselli A. Hysa I. Osmani A. Hasa, Proceedings of 3-ICAUD October 24-26 2019. p. 259-274, Tirana: Department of Architecture Epoka University Tirana, Albania, ISBN: 978-9928-135-33-9
- [20] BOSCO, A. (2019). Scuola e territorio. Un rapporto complesso. In: Bosco A. (Ed. by), Schola novissima. Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educativi. La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

2020 – Protocollo di Intesa (Prot. n. 10464/III/1410) con il Comune di Piaggine (SA)  
Accordo finalizzato all’attuazione di studi e ricerche per la valorizzazione delle risorse turistiche e ambientali del territorio comunale e dell’area protetta del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, di cui Piaggine è parte. Il Dipartimento, nell’ambito delle proprie attività di Terza Missione, ha scelto in particolare Piaggine grazie alle caratteristiche di pregio del suo costruito storico e alle qualità di biodiversità del suo paesaggio naturale, che consentono azioni di valorizzazione e innovazione capaci di avere anche ricadute in termini occupazionali.

2020 - Partecipazione al Proyecto de Aprendizaje-Servicio, “Proyecto de Rehabilitación Energética y Sensorial de Espacios Educativos (primaria) y Sanitarios”, presentado a la Convocatoria 2020 de Proyecto de Aprendizaje - Servicio de la Universidad Politécnica de Madrid”

2019 – Protocollo di Intesa con LSF Italia, srl per studi e ricerche sui sistemi innovativi di involucro; sperimentazione tecnologica e test prestazionali; realizzazione di un prototipo di edificio ad alte prestazioni energetico-ambientali.

dal 2019 – Collaborazione scientifica con la Service Biotech srl per la progettazione, analisi e prototipazione di materiali innovativi biobased

dal 2019- University of Architecture and Urbanism “Ion Mincu” di Bucarest

dal 2019 - Comune di Somma Vesuviana

dal 2019 - Istituto Italiani dei Castelli

dal 2019 - CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese

dal 2011 – Partecipazione al Network RehabiMed Barcellona (ES) rete interdisciplinare del Mediterraneo finalizzata alla riabilitazione sostenibile, al restauro del patrimonio e alla rigenerazione urbana.

dal 2011 – Collaborazione alle attività di ricerca della School of Architecture della National Technical University of Athens – (GR)

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
Engineering, Civil  
Rehabilitation  
Green & Sustainable Science & Technology  
Environmental Studies  
Materials Science, Biomaterials

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/09  
ICAR/10  
ICAR/12  
ICAR/13  
ICAR/14  
ICAR/19

**Parole chiave:**

Edifici Energia Zero  
Energia Incorporata  
Impronta di carbonio  
Restauro energetico  
Resilienza  
Progettazione Rigenerativa  
Progettazione Adattiva  
Fonti Energetiche Rinnovabili  
Materiali a base biologica  
“Cradle-to-Cradle”

**Categorie ERC:**

PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources

## Gruppo di Ricerca

### Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali

**Anno di riferimento:**

2022

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

ZERLENGA Ornella / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

- ALFIERI, Valentina / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ARGENZIANO, Pasquale / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- AVELLA, Alessandra / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BARUTI Xjesi / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BEN CHARIF, Haroune / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BEVILACQUA, Marco Giorgio / Professore ordinario / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università degli Studi di Pisa
- CALVO LOPEZ, José / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e tecnologia degli edifici / Università Politecnica di Cartagena (Spagna)
- CENNAMO, Claudia / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CHIAS NAVARRO, Pilar / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CHISARI, Corrado / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CICALA, Margherita / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIRAFICI, Alessandra / Professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CIRILLO, Vincenzo / RTD-B / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CORNIELLO, Luigi / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CRISPINO Domenico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CUSANO, Concetta / Dottore di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE CARO Rosa / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE MATTEIS, Gianfranco / Professore ordinario DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- DI LUGGO, Antonella / Professore ordinario / Architettura / Università degli Studi di Napoli 'Federico II'
- FIORENTINO, Caterina Cristina / Professore associato /DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO, Paolo / Professore ordinario DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUERRIERO Fabiana / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- IADEROSA, Rosina / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LAUDA Luciano / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LENTO Gennaro Pio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JANEIRO, Pedro Antonio / Professore ordinario / Dipartimento di Arte, Scienze umane e sociali / Università di Lisbona (Portogallo)
- MALIQARI, Andrea / Professore ordinario, Rettore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MARZOCHELLA, Valeria / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MIELE, Riccardo / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- NEPRAVISHTA, Florian / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- PALMIERI, Alice / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PERTICARINI, Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PISACANE, Nicola / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PISCITELLI, Manuela / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SABATINO Michele / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- TREMATERRA, Adriana / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ZERLENGA Ornella / Professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'*industrial design*, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione ai patrimoni culturali i principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano gli ambiti della:

- conoscenza;
- sicurezza;

valorizzazione;  
comunicazione.

**Conoscenza:** in questa linea di ricerca si attiveranno studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla modellazione informatica volta alla interoperabilità (H-BIM). Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche.

**Sicurezza:** in questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio. Attraverso procedure di analisi che integrano strumenti per la valutazione della vulnerabilità sismica e monitoraggio delle costruzioni storiche, si propongono nuove metodologie di *assessment* a scala territoriale. La definizione di scenari di danno possibili dovuti a terremoti, mediante lo sviluppo di modelli previsionali di analisi speditiva della vulnerabilità strutturale dei manufatti, per un'applicazione semplificata e diffusa ma al contempo efficace e più affidabile di quelle attualmente proposte dalla letteratura scientifica, è finalizzata all'implementazione della capacità decisionale, dell'individuazione delle priorità di gestione (e di intervento) e delle fasi di controllo del patrimonio costruito su larga scala.

**Valorizzazione:** in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione dei patrimoni culturali, architettonici e ambientali attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. In modo sinergico, i temi di valorizzazione e fruizione troveranno rispondenza in azioni che sperimentano nuove forme di accesso al sapere nonché di interazione, capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi' della conoscenza e dell'innovazione. Le azioni di valorizzazione potranno comprendere progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali (attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali), elaborazione in forma di *visual data* di contenuti informativi di banche-dati e piattaforme *big data*.

**Comunicazione:** nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'. Sia attraverso i linguaggi più tradizionali del disegno grafico, della progettazione e comunicazione audio-visiva che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, i progetti potranno comprendere artefatti comunicativi, percorsi espositivi, performance, video installazioni, pop up store, prodotti editoriali, cortometraggi, finalizzati alla costruzione di una narrazione cross mediale e dedicati a un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale e/o della comunicazione etica e di pubblica utilità.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

- 1) Gemme e Gioielli: Storia e Design
- 2) La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)
- 3) Laboratorio SENS i-Lab
- 4) Disegno Industriale Sostenibile - SIDE

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.

*Responsabile Scientifico:* Massimiliano Campi

*Responsabili di unità di Ricerca:* Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

*Personale coinvolto:* Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

*Stato del progetto:* presentato/non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2021

*Titolo del progetto:* Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life – SAFE\_RES

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto SAFE\_RES svilupperà strategie innovative per l'indagine, la valutazione e il retrofitting su larga scala di torri storiche e ponti ad arco in muratura, per migliorarne la conservazione e l'operatività (rispettivamente), estendendo la loro vita residua.

*Personale coinvolto:* Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari, Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Pasquale Bencivenga, Jafar Rouhi.

*Enti partner:* POLIMI, UNIUD, UNICT, UNIPD

*Stato del progetto:* non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 01/2021

*Titolo del progetto:* Dagli spazi per l'istruzione alle scuole educanti: soluzioni ecocompatibili per la riqualificazione degli edifici scolastici esistenti.

*Responsabile Scientifico:* Marina Fumo

Responsabili di unità di Ricerca: Antonella Violano (unità UniCampania)

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto di ricerca si basa sulla constatazione che l'attenzione alla sicurezza dei piccoli oggetti (intesi quali arredi, ma anche componenti non strutturali come controsoffittature, finestrini, impianti etc), soprattutto in ambito di edilizia scolastica, non è ancora inserita in una linea di ricerca codificata, e la considerazione che viene rivolta a tale tematica non è ancora sufficiente al raggiungimento dei risultati attesi. La metodologia di ricerca presuppone una mappatura dei componenti non strutturali funzionali agli edifici scolastici e usualmente presenti in essi, ed una conseguente classificazione in base alla pericolosità presunta. In secondo luogo, si proporrà una casistica di soluzioni basate su dati tecnici e statistici (peso, probabilità di oscillazioni durante il sisma, distacco e crollo presunto), tenuto conto della funzione dell'oggetto analizzando nonché della coerenza della connessione che si va a creare con le parti strutturali dell'edificio.

*Personale coinvolto:* Antonella Violano, Claudia Cennamo.

*Stato del progetto:* presentato/non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 26-01-2021

*Titolo del progetto:* Ripensare la gestione della Fase di Ripristino post-disastro (FARO)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Scira Menoni

*Responsabile Scientifico per il DADI:* Prof. Adriana Galderisi

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020 - Ministero dell'Università e della Ricerca

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto Faro intende fornire strumenti operativi a supporto delle strutture di gestione della ricostruzione in seguito ad un evento calamitoso con particolare attenzione per la prima fase, quella del ripristino che costituisce la delicata transizione tra l'emergenza e il ritorno ad una nuova normalità.

*Personale coinvolto:* Proff. Adriana Galderisi, Nicola Pisacane, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Giuseppe Guida.

*Enti partner:* Politecnico di Milano, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Calabria, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Ferrara

*Stato del progetto (presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso):* valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 01- 2021

*Titolo del progetto:* Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano (CUP: B61B21005470007)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

*Titolo del bando:* Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* L'attività riguarda lo sviluppo di metodologie di valutazione della vulnerabilità strutturale di costruzioni storiche in muratura alla larga scala e alla scala del singolo manufatto, con particolare riferimento alle opere d'arte delle infrastrutture (ponti). È previsto lo sviluppo di metodi di valutazione della vulnerabilità strutturale a larga scala

(provinciale/regionale); metodi di analisi della vulnerabilità mediante modelli numerici agli elementi finiti; tecniche di rinforzo innovative basate sui principi della bassa invasività e reversibilità.

*Personale coinvolto:* Mattia Zizi, Gianfranco De Matteis

*Enti partner:* Consorzio Fabre

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2021/01-01-2022 /31-12-2024

*Titolo del progetto:* Narrazioni digitali per patrimonio culturale, in un'ottica di audience development

*Responsabile scientifico:* prof. Alessandra Cirafici

*Titolo del bando:* PON\_ 2014-2020 Ricerca e Innovazione - Ricercatori a tempo determinato di tipologia A. DM n.1062 del 10 agosto 2021. Azione IV.4 Innovazione

*Descrizione delle attività di ricerca:* il progetto intende indagare le strategie di fruizione per arricchire le esperienze di visita in presenza attraverso l'impiego di dispositivi di aumento multisensoriale; rafforzare l'esperienza di visita da remoto offrendo una modalità sincrona che arricchisca la dimensione on line con una qualità esperienziale interattiva (*onlife*); proporre nuovi format per l'elaborazione di contenuti in un'ottica di *design for all* che tenga conto delle diverse abilità e renda più interessante l'esperienza per tutte le utenze; permettere ai musei di piccole dimensioni di accedere a tecnologie innovative a costi ridotti per arricchire l'esperienza di visita e attrarre nuovi segmenti di visitatori.

*Personale coinvolto:* Alessandra Cirafici

*Enti partner:* Protom Group s.p.a.

*Stato del progetto:* Progetto finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2021/01-01-2022/31-12-2024

*Titolo del progetto:* DESIRE - DEsign Solutions for Industry 4 REady processes

*Responsabile Scientifico:* Dott. Pasquale Savino

*Responsabile Scientifico per il DADI:* Prof. Luigi Maffei

*Titolo del bando:* Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020 - Ministero dell'Università e della Ricerca

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il Progetto ha come finalità l'ottimizzazione dei processi produttivi e del miglioramento della gestione della logistica, attraverso l'impiego delle più avanzate tecnologie ICT che consentano la virtualizzazione dei processi di trasformazione, ponendo sempre al centro di tutto le persone che rappresentano il capitale umano delle nostre Fabbriche Intelligenti. Il DADI è coinvolto nell'OR "Integrazione tra Metodologie di Building Information Modeling (BIM) e Process Design"

*Personale coinvolto:* Proff. Luigi Maffei, Massimiliano Masullo, Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Giovanni Ciampi.

*Enti partner:* Stellantis/FCA ITALY S.p.A. (capofila), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Step Sud Mare SSM.

*Stato del progetto (presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso):* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* settembre 2020/febbraio 2023

Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING \_ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON\_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2021/2022 - CICLO 36

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.

Partecipanti al progetto: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Stato del progetto: valutato positivamente/ non finanziato

Date di sottomissione: 2021

*Titolo del progetto:* EMPATHIC\_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation

*Responsabile Scientifico:* Alessandra Cirafici

*Titolo del bando:* FISR\_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto si propone di realizzare un dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l'emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e suoni.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti)

*Enti partner:* MANN\_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

*Stato del progetto:* presentato/ non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Giugno 2020

*Titolo del progetto:* ARCH

*Responsabile Scientifico:* Dott. Ing. Corrado Chisari

Titolo del bando: Programma per la Ricerca VALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.

*Personale coinvolto:* Corrado Chisari

*Enti partner:* nessuno

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 12-03-2020/01-09-2020/31-12-2021

*Titolo del progetto:* PURE - Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land

*Responsabile Scientifico:* Prof. Giuseppe GUIDA

Titolo del bando: Programma VALERE 2020: Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B (D.R. 138/2020).

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

1.raccolta dati e cartografie e di ricerca documentale e di archivio (ASI, Provincia di Caserta, Regione Campania, Cassa per il Mezzogiorno-ASET), per ricostruire le condizioni di contesto e di elaborazione dei criteri per l'analisi e la classificazione e la mappatura delle aree dismesse o sottoutilizzate.

2.compilazione di un catalogo di buone pratiche di eco-soluzioni già sperimentate in ambito internazionale, con particolare attenzione alla definizione di pratiche di ripristino dei suoli, di riutilizzo dei materiali di scarto (in particolare dei CDW), di tecniche ecologiche ed ecocompatibili adeguate alle diverse possibili destinazioni d'uso delle aree dismesse.

3.applicazione dei risultati analitici e progettuali all'area pilota.

Personale coinvolto: Proff. Giuseppe Guida, Nicola Pisacane, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Adriana Galderisi, Francesca Castanò.

Enti partner: Consorzio ASI della Provincia di Caserta, Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020/2020/2021

*Titolo del progetto:* "COCLES\_Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie"

*Responsabile Scientifico:* Claudia Cennamo

*Titolo del bando:* Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

*Ente emanatore del bando:* Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* il distanziamento sociale nella didattica universitaria ha complicato sia l'interazione personale, sia la catalogazione dei materiali, e di conseguenza l'elaborazione dei risultati raggiunti. La proposta progettuale consiste nella creazione di una componente aggiuntiva al sito web universitario, appositamente studiata per facilitare la routine didattica, un plug-in scaricabile dai docenti che "organizzi" l'attività di apprendimento misto, in presenza e a distanza, creando un regime in grado di evitare momenti di sovraffollamento in aula, senza mai ridurre la percezione dello studente di essere costantemente monitorato dal docente.

*Enti coinvolti:* Università di Salerno

*Stato del progetto:* presentato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020

*Titolo del progetto:* LIVABLE - Vivibilità ed Eco-soluzioni per gli spazi aperti come driver per la salute umana

*Responsabile Scientifico:* Rossella FRANCHINO

*Titolo del bando:* "Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)" – FISR Covid19

*Ente emanatore del bando:* Ministero dell'Università e della Ricerca

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

- modello per l'analisi, la classificazione e la mappatura di aree dismesse o sottoutilizzate;
- catalogo di eco-soluzioni per la loro rigenerazione e linee guida per migliorare l'integrazione dei cluster industriali con i territori urbani;
- modelli progettuali di spazio collettivo adattivo in grado di realizzare condizioni di vivibilità all'aperto anche in situazioni di emergenza sanitaria sperimentando progetti di spazio pubblico flessibile fruibile in tempi e modi diversificati.
- modello SIT per integrare gli aspetti diversi degli interventi progettuali.

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino, Alessandra Avella, Giuseppe Guida, Nicola Pisacane, Caterina Frettoloso.

*Enti partner:* Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di Venezia

*Stato del progetto:* presentato/valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2020/04-2021

*Titolo del Progetto:* Approcci sistemici per lo sviluppo di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei.

*Responsabile Scientifico:* Luigi Corniello

*Titolo del bando:* VALERE 2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il tema di ricerca riguarda lo studio, lo sviluppo e la sperimentazione di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei attraverso l'utilizzo di modelli virtuali realizzati con tecnologie "open source" al fine di rendere più efficiente l'interazione tra ricerca di base e ambiente industriale in ambito internazionale. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali e paesaggistici, le competenze disciplinari del disegno, della storia e del restauro dell'architettura, assumono il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere un importante realtà riletta ed analizzata attraverso la pianificazione paesaggistica, urbana e architettonica basata su un'innovativa idea di reti naturali e capisaldi architettonici. Rispetto alle Aree Tematiche Nazionali ed Internazionali il progetto di ricerca si inserisce a diverso livello di approfondimento in varie sezioni: particolare interesse è il coinvolgimento nei processi che definiscono la natura della ricerca che influenza la vita di tutti i giorni attraverso una maggiore comprensione reciproca tra comunità di specialisti e di non specialisti rispetto agli obiettivi e ai mezzi per raggiungerli, al fine di garantire l'eccellenza scientifica che permetterà alla società di condividere la proprietà dei risultati (terza missione).

*Personale coinvolto:* Paolo Giordano, Elena Manzo, Antonella Violano, Maurizio Perticarini, Andronira Burda, Ilenia Gioia, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

*Stato del progetto:* valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione:* 2020

*Titolo del progetto:* PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Arch. Ornella Zerlenga

*Titolo del bando:* Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

*Personale coinvolto:* Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis

*Enti partner:* -

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 22-07-2019/21-07-2022

*Titolo del progetto:* "M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities

*Responsabile Scientifico:* Elena Manzo

*Titolo del bando:* Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

*Ente emanatore del bando:* Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le loro caratteristiche culturali, ambientali, naturali, gastronomiche e artistiche territoriali. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio

delle acque e di medicina anti-aging. L'obiettivo è invertire l'approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che migliorino la memoria dei luoghi.

*Personale coinvolto:* Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Fabiana Forte, Gianfranco De Matteis, Marina D'Aprile. Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti. Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano. Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D'Agostino, Brunella Perfetto  
*Enti partner:* Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

*Stato del progetto:* valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione:* 18 ottobre 2019

*Titolo del progetto:* MED\_Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea

*Responsabile Scientifico:* Prof. M.T. LUCARELLI (Università degli Studi di Reggio Calabria)

*Titolo del bando:* Avviso MIUR finalizzato al finanziamento di proposte progettuali con le risorse del "Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Progettazione, modellizzazione e prototipo di prodotti per l'edilizia, anche attraverso l'utilizzo di piattaforme BIM; sperimentazione, misure di laboratorio e prove su prototipi e materiali innovativi per la caratterizzazione della qualità globale dei prodotti da costruzione.

*Personale coinvolto:* Proff. Rossella Franchino (Responsabile Unità), Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Caterina Frettoloso.

*Enti partner:* Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria (Capofila), Università di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Stato del progetto:* valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2019

*Titolo del progetto:* PREVENT

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

*Titolo del bando:* VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

*Personale coinvolto:* Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

*Stato del progetto:* finanziato Area ERC PE

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 01-12-2019

*Titolo del progetto:* "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"

*Responsabile Scientifico:* Elena MANZO

*Titolo del bando:* bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all’analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un’ottica di sviluppo sostenibile.

*Personale coinvolto:* DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D’Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti. Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano. Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo.

*Stato del progetto:* valutato positivamente, ma non finanziato

*Data di sottomissione:* 11 febbraio 2019.

*Titolo del progetto:* Smart protection of sTeel buLLdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems - STILL

*Responsabile Scientifico:* Prof. Walter SALVATORE (Università di Pisa)

*Titolo del bando:* RFCS 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di nuovi sistemi strutturali in acciaio caratterizzati da capacità migliorata in termini di spostamenti e dotati di dissipatori semiattivi, in grado di rispondere in maniera ottimizzata a diversi livelli di azione sismica e da vento, nonché lo sviluppo delle procedure di progetto lineari e non lineari. L'adozione di "sistemi intelligenti" come quelli semiattivi infatti permetterebbe un progetto ottimizzato di queste tipologie costruttive per un largo spettro di azioni esterne in termini di frequenza o intensità (da vento forte a terremoti intensi).

*Personale coinvolto:* Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Dott. Ing. Corrado Chisari

*Enti partner:*

- Università di Pisa
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- RWTH Aachen University
- Università di Camerino
- Wölfel Engineering GmbH + Co. KG
- National Technical University of Athens
- Ocam S.r.l.
- Associação Portuguesa de Construção Metalica e Mista
- “Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi
- Lisega GmbH
- Redaelli Tecna S.p.A
- Fincon Consulting Italia S.r.l. (subcontractor di UNIPI)

*Stato del progetto:* presentato /non finanziato

*Data di sottomissione:* 02-09-2019

*Titolo del progetto:* PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

*Personale coinvolto:* Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis

*Enti partner:* -

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* dal 22/07/2019 al 21/07/2022

*Titolo del progetto:* THE ARCHITECTURAL EPITHELIUM. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city

*Responsabile Scientifico:* Prof. Arch. Saverio CARILLO

*Titolo del bando:* VALERE 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* progetti di intervento, in chiave dimostrativa, su alcuni casi studio selezionati in ambito territoriale per coniugare materiali che, nella scia della cultura tradizionale, pur essendo ‘poveri’, risultano sostenibili ed eco-orientati.

*Personale coinvolto:* Saverio Carillo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane.

*Enti partner:* nessuno

*Stato del progetto:* presentato / non finanziato

*Data di sottomissione:* febbraio 2019

*Titolo del progetto:* ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.

*Responsabile Scientifico:* Prof. Arch. Adriana ROSSI

*Responsabile unità di ricerca:* Prof. Arch. Paolo GIORDANO

*Titolo del bando:* VALERE 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.

*Personale coinvolto:* Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

*Enti partner:* Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Stato del progetto:* valutato positivamente ma non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2019

*Titolo del progetto:* POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research

*Responsabile Scientifico:* Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Titolo del bando:* Programma VALERE 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto di ricerca ha lo scopo di integrare diverse prospettive e fonti di informazione al fine di far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e sulle opportunità relative alla gestione strategica del patrimonio, sulla base

di un'analisi transnazionale di imprese familiari durature. Il contributo dell'Unità di ricerca 2 sarà diretto a: utilizzare lo storytelling per ricostruire codici e segni dello stile aziendale, come processo di resilienza al mercato, composto da componenti stabili e di lunga durata affiancati da risposte innovative, corrispondenti a molti e più diversi fattori ed esigenze; esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di ulteriori "habitat narrativi" che promuovono l'interazione e il coinvolgimento emotivo, non solo nei musei aziendali ma anche in tutti i luoghi in cui il patrimonio aziendale delle imprese familiari si manifesta e diventa un racconto.

*Personale coinvolto:* Unità 1: Enrico Bonetti, Barbara Masiello, Stefania D'avanzo; Luca Pisani Camillo Patriarca Fabrizio Di Girolamo, Antonella Garofalo Maria Rosaria Napolitano, Angelo Riviezzo, Rossella Sagliocco Unit 2: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

*Enti partner:* Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

*Stato del progetto:* presentato / non finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2019

*Titolo del progetto:* Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

*Titolo del bando:* Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

*Personale coinvolto:* Ornella Zerlenga, Carlos José Parra Costa, Margherita Cicala

*Enti partner:* Università Politecnica di Cartagena, Spagna

*Stato del progetto:* valutato positivamente / finanziato / in corso

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2019/2020/2023

*Titolo del progetto:* Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

*Titolo del bando:* Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

*Personale coinvolto:* Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

*Enti partner:* UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

*Stato del progetto:* valutato positivamente / finanziato / in corso

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2018-2021

*Titolo del progetto:* SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei "Gigli di Nola"

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Luigi MAFFEI

*Titolo del bando:* Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018.

Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

*Personale coinvolto:* Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

*Enti partner:* Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2018 / 2019 / 2020

*Titolo del progetto:* Masonry Vaulted Structures in Gothic Churches: Analysis and Retrofitting Interventions (Borsa n 2 – DOT1349530, CUP B29D17001610006)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

*Titolo del bando:* Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto è inserito nel contesto più ampio della conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale, con specifico riferimento alla valutazione della vulnerabilità sismica di strutture gotiche voltate in muratura.

*Personale coinvolto:* Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Arch. Daniela Cacace

*Enti partner:* Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), BASF CC Italia SPA

*Stato del progetto:* valutato positivamente / finanziato / in corso

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2017-2020

*Titolo del progetto:* WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Sergio SIBILIO

*Responsabile OR3:* Prof. Arch. Alessandra CIRAFICI

*Titolo del bando:* PON 2017-2020

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* L'unità di ricerca si occupa di indagare - sia in caso di utilizzo per edifici di nuova costruzione sia in casi di operazioni di recladding - le potenzialità dei moduli WALLED nella realizzazione di facciate dinamiche a forte impatto mediatico, che fungano da artificio estetico oltre che strumento sostenibile. Lo scopo è quello di esplorare le possibilità comunicative degli "urban screen" e delle facciate cinetiche in contesti urbani.

*Personale coinvolto:* Alessandra Cirafici, Carla Langella, Luigi Maffei, Antonio Rosato, Michelangelo Scorpio.

*Enti partner:* TELENIA s.r.l.

*Stato del progetto:* finanziato.

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2017/2020

*Titolo del progetto:* "ex-caV/ ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane |

Digital hybrids to re-present Campanian caves&quarries”

*Responsabile Scientifico:* Dott. Ing. Giuseppe Antuono

*Titolo del bando:* UID 2.0-3.0 Bando per le attività culturali proposte dagli associati aderenti

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* La proposta è finalizzata all’acquisizione, analisi, sistematizzazione e comunicazione della configurazione paesaggistico-territoriale del sistema di cave (ipogee e a cielo aperto) della Campania, con la messa a punto di un sistema informativo aperto da cui desumere una rappresentazione sinottica dello stato di fatto che integri l’identità storico-culturale con la dimensione figurativa e percettiva dei luoghi.

*Personale coinvolto:* Vincenzo Cirillo, Valeria Cera, Emanuela Lanzara

*Stato del progetto:* non finanziato (secondo classificato con menzione speciale).

*Data sottomissione/inizio/fine progetto:* 2019

### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] ZERLENGA, O., CIRILLO, V., CENNAMO, C., CUSANO, C. (2021). The majolica dome of Santa Maria della Sanità in Naples. Geometric configuration analysis and stability studies | La cúpula de mayólica de Santa Maria della Sanità en Nápoles. Configuración geométrica y estudios de estabilidad. In INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, n. 73, fascicolo 562, e396, pp. 1-11. DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.80025>

[2] ARGENZIANO P., AVELLA A., PISACANE N. (2021). Geometry and Urban Shape of the City of Nola through the Drawings of the De Nola by A. Leone (1514). In: (a cura di): Liang-Yee Cheng, ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. vol. ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics, p. 883-894, Springer, ISBN: 978-3-030-63403-2, doi: 10.1007/978-3-030-63403-2\_80

[3] CHISARI C., CACACE D., DE MATTEIS G., (2021). Parametric Investigation on the Effectiveness of FRM-Retrofitting in Masonry Buttressed Arches. Buildings 11, 406. DOI: 10.3390/buildings11090406.

[4] ZERLENGA O., CIRILLO V. (2020). Entre arquitectura y geometría. Un ejemplo de escalera oval en la toba napolitana | Between architecture and geometry. Ovate experiments in Neapolitan tuff. In: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, n. 39/2020, pp. 196-207. ISSN 1133-6137. eISSN 2254-6103.

[5] CIRAFICI A., CAMPOS C. (2020). Visual Pollution and Social Asymmetry. The Origin of Dientenegro. In: Disegnare con Scientific Journal of Architecture and Heritage, Vol 13, No 24 (2020) Street art. Drawing on the walls, ISSN: 1828-5961, pp.32-39

[6] PALOMBA, D., CAMPI, M., CIRILLO, V., DI LUGGO, A., FACCHINI, M., IADEROSA, R., IOVANE, D., ZERLENGA, O. (2019). Multi-scalar surveys for complex architectures. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Optical 3D Metrology, 2-3 December 2019, Strasbourg, France. In: Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W18, 151-158, 2019.

[7] DE MATTEIS, G., ZIZI, M., (2019). Seismic Damage Prediction of Masonry Churches by a PGA-based Approach, International Journal of Architectural Heritage, April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.1597215

[8] FIORENTINO, C. C. (2019). Office landscape tra avanguardia e tradizione / Office landscape between avant-garde and tradition. In: DIID\_Disegno Industriale Industrial Design, n. 65/18, pp. 126-133. ISSN 1594-8528.

[9] D'APRILE M., PISCITELLI M. (2019). Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for

the knowledge and conservation of archaeological parks: the castle of Avella. In: The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol. XLII, p. 289-296, ISSN: 1682-1777.

[10] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

[1] ZERLENGA, O., IADEROSA, R., CIRILLO, V. (2021). Once upon a time there were fireworks. The new nocturnal drones light shows. In *Img Journal*, n. 4, pp. 402-425. DOI: <http://dx.doi.org/10.6092/issn.2724-2463/12628>

[2] PISACANE N., ARGENZIANO P., AVELLA A. (2021). Mappare il territorio oltre il 'visibile' umano. La lettura integrata di grafemi storici e dati multispettrali. Land mapping beyond the human view. Integrated analysis of historical graphemes and multispectral data. In: AA.VV.. (a cura di): E. Cicalò V. Menchetelli M. Valentino, *Linguaggi Grafici. MAPPE*. Alghero: Publica, ISBN: 9788899586201

[3] MASULLO M., PALMIERI A., CIRAFICI A. (2021). Rappresentazioni cromatiche di spazi urbani/ Chromatic representation of urban places. in: Suarez R.P., Dorta M.N. (a cura di). *Redibujando el futuro de la expresión gráfica aplicada a la edificación. Proceedings book - XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building* pp. 517- 533. Tirant humanidades. ISBN: 978-84-18656-93-4.

[4] CIRILLO, V., CICALA, M. (2021). Redrawing the future of Naples' Bell Towers. The 'Prevent' Project. In R.P. Suárez; N.M. Dorta (Eds.), *Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación*, pp. 293-309. Tirant humanidades. ISBN: 978-84-18656-93-4.

[5] CIRAFICI A., FIORENTINO C. C. ARGENZIANO P., AVELLA A., MELILLO, L. (2020). Pompeii and the renewed thread. Antique textures and contemporary narratives. In: MONTAGNA G., CARVALHO C., *Textiles, Identity and Innovation: In Touch. Proceedings of the 2nd International Conference on textiles, identity and innovation (D\_TEX 2019)*, Lisbon (Portugal, 19-21 june 2019), pp. 41-48. London: Taylor & Francis Group. ISBN 978-0-367-25244-1, 978-0-429-28687-2; doi: 10.1201%2F9780429286872

[6] PISCITELLI, M. (2020). L'identità visiva della rivista di moda. Evoluzione di un medium per la seduzione di massa. Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-741-5.

[7] CIRAFICI, A., ZERLENGA, O. (2020). WorldLIKESignMOVIE. Content switch. Napoli: La scuola di Pitagora, collana 'Temi e Frontiere della Conoscenza e del Progetto | series 'Themes and frontiers ok knowledge and design', n. 10, p. 230. ISBN 978-88-6542-394-3 (versione elettronica del formato PDF). ISSN 2724-3699.

[8] CIRILLO, V. (2019). Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano| Reflections and suggestions between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century. *Temi e frontiere della conoscenza e del progetto*, vol. 7, pp. 256, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-720-0. ISBN e-book: 978-88-6542-721-7. Menzione d'onore UID 2019 - Unione Italiana del Disegno - nell'ambito dell'assegnazione delle Targhe GASPARE DE FIORE 2019 per le migliori Tesi di Dottorato di Ricerca.

[9] GIORDANO, P. (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. pp.117-127. In *PAESAGGIO URBANO* - ISSN:1120-3544.

[10] CIRILLO, V. (2019). Segni e disegni nelle immagini visive di Alfons Mucha. In: Paolo Belardi

(edit by), Riflessioni. L'arte del disegno | Il disegno dell'arte. Reflection. The Art of drawing | The drawing of Art, pp. 1507-1514, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3762-7. Premio Best Paper UID - Unione Italiana del Disegno 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

*Attività di ricerca congiunta con l'università di:*

Anhalt University Hochschule Dessau (Germania);

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;

Imperial College London (UK);

Sapienza Università di Roma;

Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);

Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación; Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Cartagena (Spain);

Universidad Politécnica de Madrid;

Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal);

Università di Salerno;

Università di Salerno;

Università di Trieste;

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);

Central Technical Archive of Construction in Tirana (Albania);

Politecnico di Milano;

Università degli Studi di Udine;

Università degli Studi di Catania;

Università degli Studi di Padova

*Convenzione per attività di ricerca con:*

Comune di San Nicola La Strada (2019)

Comune di Sorrento (2019)

Comune di Palma Campania (2020-21)

Ente Fondazione Carnevale Palmese (2020-21)

Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno [Delibera del C.di Dip. n. 13 del 17/12/2020]

Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture"

*Partecipazione a:*

Tavolo Filiera Moda, Regione Campania;

OPEN HOUSE NAPOLI: "Nisida Parco Letterario" (2019).

*Protocollo d'intesa (non finanziati) con:*

VIII Municipalità di Napoli (2017 in corso);

Ministero di Grazia e Giustizia per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (2017\_in corso).  
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018\_in corso);  
La scuola di Pitagora per formazione editoriale (2018\_in corso);  
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per il progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018\_in corso);  
EAV srl. per il design grafico aziendale: logo per la Funivia del Faito (2019\_realizzato);  
Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoio;  
Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus (2019\_in corso);  
Protom Group Spa (2019\_in corso);  
Virto 360 (2019\_in corso);  
Sunto Srl (2019\_in corso);  
Provincia di Caserta (2019\_in corso);  
WWF Oasi degli Astroni (2019-2020\_realizzato);  
l'Altra Aversa per evento Stranormanna 2019 (2019\_realizzato);  
Monastero Santa Maria In Gerusalemme - Clarisse Cappuccine dette "Le Trentatré" (2019\_in corso);  
Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana (2020);  
Associazione La Contea Nolana (2020);  
Associazione MU.S.A. (2020);  
Fondazione Festa dei Gigli (2020);  
Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (2020);  
MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola (2020).  
Fondazione Morra- Dafna Gallery- Intragallery per il progetto: Voi siete qui / Vico Pero / Giacomo Leopardi (2020-2021)

*Convenzioni conto terzi (finanziate):*

CONVENZIONE MANN-DADI (2017-2021): Progetto di ricerca nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN\_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale.

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

MINACT\_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11

CONVENZIONE DI RICERCA DADI-COMUNE DI PALMA CAMPANIA (2020-2021):

Progetto di ricerca per la valorizzazione del Carnevale storico di Palma Campania

Modulo 1. "Strategia del brand e Piano di Comunicazione"

Responsabile scientifico: prof. Barbara Masiello

Modulo 2. "Valutazione del logo e campagna outdoor 2020/2021"

Responsabile scientifico: prof. Alessandra Cirafici

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALES\_VANVITELLI

Vanvitelli e ALES – Arte Lavoro e Servizi S.p.A.

Affidamento di servizi di ricerca finalizzati al progetto di valorizzazione e fruizione di alcune aree archeologiche del territorio nazionale attraverso l'utilizzo di soluzioni digitali di realtà virtuale e realtà aumentata

Progetto: La valorizzazione del sito Archeologico di Cerveteri attraverso sistemi di digitalizzazione.  
Responsabili Scientifici: prof. Fernando Gilotta\_Dilbec; prof. Alessandra Cirafici DADI

*Ricerca congiunta con:*

Associazione Animal Day Napoli per le Giornate sui diritti degli Animali al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli;

Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale per lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali;

Comune di Sorrento per lo studio del complesso cimiteriale di San Renato;

Ministero dell'Ambiente per la campagna Plastic free: design grafico del marchio, registrato dall'Università degli Studi della Campania 'Vanvitelli' (2019\_realizzato);

ReLUIIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo);

Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, Portogallo per il rilievo delle architetture ipogee ed epigee nella Quinta da Regaleira.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture"

Protom Group s.p.a. (2021\_in corso)

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture

Communication

Construction & Building Technology

Engineering, Civil

Engineering, Mechanical

Engineering, Multidisciplinary

Humanities, Multidisciplinary

Materials Science, Characterization & Testing

Materials Science, Composites

Remote Sensing

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/08 – Scienza delle costruzioni

ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni

ICAR/13 – Disegno industriale

ICAR/17 – Disegno

ICAR/19 – Restauro

**Parole chiave:**

analisi geometrico-configurativa  
analisi grafica  
fotogrammetria terrestre e aerea  
rilievo dell'architettura e dell'ambiente  
edifici monumentali  
strutture murarie  
GIS / Sistemi Informativi Geografici  
H-BIM / Building Information Modelling per i Beni Culturali  
rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente  
visualizzazione e modellazione  
comunicazione audio-visiva  
esperienza mediale  
narrazioni digitali per la valorizzazione dei beni culturali  
progettazione grafica

**Categorie ERC:**

PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
SH3\_12 Communication and information, networks, media  
SH5\_4 Visual and performing arts, film, design  
SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

## QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO

Le politiche di Assicurazione della Qualità (AQ) costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento) e sono formulate sulla base degli standard e delle linee guida per l'Assicurazione della Qualità nell'area dell'educazione superiore europea (European Standards and Guidelines, ESG-ENQA, 2015) recepite dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Tali linee guida prevedono l'adozione di misure di progettazione, monitoraggio e valutazione dell'offerta formativa e delle attività di ricerca, atte a garantire il rispetto di standard di qualità nei contenuti e negli obiettivi.

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento.

In coerenza con il sistema AVA, possono distinguersi sia attori con funzioni centrali, mirate alla verifica e alla gestione dell'AQ a livello complessivo di Ateneo, sia attori con funzioni decentrate, interni alle strutture di riferimento con precise responsabilità a livello dipartimentale.

Gli attori con funzioni centrali sono:

- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- il Presidio della Qualità (PdQ).

Gli attori con funzioni decentrate per la Ricerca sono:

- il Direttore di Dipartimento;
- il Delegato per la Qualità della Ricerca;
- il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca;
- il Consiglio di Dipartimento;
- il Coordinatore ed il Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato;
- la struttura amministrativa presso l'Ateneo ed il Dipartimento.

A livello di Ateneo, il Nucleo di Valutazione (NdV) è l'organo di raccordo tra Ateneo e ANVUR; in particolare è l'organo incaricato di verificare/valutare - coerentemente con gli orientamenti stabiliti a livello internazionale, gli indirizzi di legge e i criteri definiti dall'ANVUR - la qualità e l'efficacia dell'offerta didattica dell'ateneo, l'attività di ricerca, la corretta gestione delle strutture e del personale, l'imparzialità e il buon andamento dell'azione amministrativa. Il NdV redige con cadenza annuale una relazione contenente i risultati delle proprie attività di verifica/valutazione.

Il Presidio di Qualità (PQA) è la struttura di Ateneo che sovrintende allo svolgimento e all'applicazione delle procedure di AQ, nei dipartimenti e nei CdS, e, in base agli indirizzi formulati

dagli Organi di Governo, assicura la gestione dei flussi informativi interni ed esterni, sostenendo/supportando l'azione delle strutture con i seguenti principali obiettivi:

- continua promozione della cultura e del miglioramento della Qualità;
- coinvolgimento e responsabilizzazione degli studenti nel processo di AQ;
- costante supporto fornito agli organi di governo e alle strutture dell'Ateneo nella gestione dell'Assicurazione della Qualità e monitoraggio dei relativi processi;
- verifica in itinere delle azioni messe in campo dagli Attori del sistema di AQ sia a livello centrale, sia livello dipartimentale e di CdS.

Il PQA predispone una relazione per ogni anno accademico.

Il Centro di Servizio di Ateneo per la Ricerca (CSAR) ha i compiti di:

- supportare le attività istituzionali relative alla ricerca svolta nell'Ateneo e nei suoi Dipartimenti, ivi comprese quelle di formazione alla ricerca e quindi di supporto per le attività istituzionali di dottorandi, assegnisti e ricercatori;
- supportare dal punto di vista amministrativo i progetti di ricerca trasversali a più Dipartimenti che prevedono finanziamenti per prevalente attività di formazione;
- supportare l'Amministrazione centrale nel miglioramento delle attività istituzionali quali la semplificazione dei procedimenti amministrativi in un'ottica di processo, il monitoraggio e il supporto alla valutazione della formazione alla ricerca e della ricerca, l'emanazione e la modifica dei regolamenti nelle materie di competenza;
- supportare gli Organi di governo, controllo e pianificazione per le materie di competenza;
- collaborare ed interagire con il Centro REti Servizi e Sistemi Informatici (CRESSI) per la definizione e aggiornamento del portale della ricerca, per l'architettura delle banche dati della ricerca in base alle esigenze normative nazionali ed interne dell'Ateneo, nonché per l'implementazione dei dati in banche dati relative alla formazione alla ricerca;
- collaborare con il Centro Servizi per la Comunicazione per la valorizzazione di tutte le iniziative di ricerca e di formazione alla ricerca.

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie.

La struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore (Prof.ssa Ornella Zerlenga)
- Vicedirettore (Prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal Delegato per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (prof.ssa Ornella Zerlenga), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Antonio Rosato, nel 2022 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Massimiliano Masullo - *Referente per i Laboratori*;
- prof.ssa Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca*;
- prof.ssa Manuela Piscitelli - *Referente per i Prodotti della Ricerca*;
- prof. Marco Calabrò - *Referente per i Progetti di Ricerca*.

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig. Giuseppe Zevolini, Sig.ra Angela Nespoli.

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca è descritto in una apposita sezione del sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca>.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso un monitoraggio periodico e una relazione annuale sulle attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

Rispetto all'ultimo punto, si sottolinea che l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati di piattaforme informatiche per la gestione dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è il Sig. Giuseppe Zevolini.

L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica, e le potenzialità fornite dai 4 moduli integrati:

- *Overview* - Offre una visione generale sintetica e immediata dei risultati della ricerca a livello internazionale per Istituzione, per Paese, e per singoli settori disciplinari, evidenziando i punti di forza e i settori multidisciplinari, con possibilità di estrarre report e grafici e di visualizzare i dati su una mappa.
- *Benchmarking* - Permette la comparazione dei risultati di ricerca tra varie istituzioni, tra diversi Paesi, tra gruppi di ricerca predefiniti o singoli addetti alla ricerca, e consente di monitorare gli avanzamenti nel tempo.
- *Collaboration* - Sulla base delle pubblicazioni e dell'impatto citazionale consente di identificare e analizzare l'andamento delle collaborazioni in essere nell'Ateneo e di individuare i potenziali partner a livello nazionale e internazionale negli specifici ambiti di ricerca.
- *Trends* - Analizza i trend in ciascuna area di ricerca con le citazioni e i dati sull'uso.

Il Consiglio di Dipartimento del 18/06/2021 ha anche istituito formalmente un Comitato Etico per la Ricerca Scientifica (CERS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Il CERS ha lo scopo di esaminare le richieste di parere, presentate dai membri del Dipartimento, sui protocolli di ricerca che coinvolgono esseri umani, quali ad esempio: rilevamento di dati personali; misure di segnali e parametri fisiologici; test e validazione di nuovi dispositivi di misura; interviste, raccolta e trattamento di dati personali, come definiti nel Codice di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 che ha adeguato la normativa italiana al Regolamento UE 2016/679). Il Comitato Etico per la ricerca scientifica del Dipartimento è costituito dai proff. Marco Calabrò, Adriana Galderisi e Massimiliano Masullo.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari con responsabile scientifico nazionale/locale afferente al Dipartimento. Il key-user per tale database del Dipartimento è la Sig. Angela Nespoli.

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale; sul sito web di Ateneo sono anche disponibili dettagliate descrizioni sulle modalità di utilizzo della piattaforma.

L'Ateneo ed il Dipartimento, inoltre, hanno implementato un database con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzature (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €) in dotazione al Dipartimento stesso.

Nell'ottica dell'implementazione dei processi AQ ricerca:

- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere;

- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 13 Marzo 2020 i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, caricando e aggiornando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 13 Febbraio 2020 la Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD) relativa alle attività del 2019;
- il Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca ha monitorato periodicamente la completezza e correttezza dei dati inseriti nel database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione;
- tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;
- tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.

## QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Il riesame della Ricerca dipartimentale è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user del Dipartimento per IRIS è il Sig. Giuseppe Zevolini.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico dell'intero progetto o di relativa unità afferente al Dipartimento. Il referente tecnico-amministrativo per il database dei progetti è la sig.ra Angela Nespola. L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale.

### Quadro generale dei prodotti della ricerca

La tabella seguente descrive la distribuzione percentuale di tutti i prodotti della ricerca pubblicati nel 2022 da docenti/ricercatori del DADI estraibili da IRIS alla data di incrocio del 31/12/2022 scegliendo l'opzione "master" come "Tipologia di metadati da estrarre".

TIPOLOGIA CONTRIBUTO	DISTRIBUZIONE PERCENTUALE
1.1 Articolo in rivista	32.3%
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	22.8%
4.1 Contributo in Atti di convegno	23.5%
5.12 Altro	1.0%
5.06 Mostra	4.5%
3.1 Monografia o trattato scientifico	2.1%
2.7 Schede di catalogo	2.9%
4.2 Abstract in Atti di convegno	3.6%
5.02 Disegno	1.2%
5.13 Progetto architettonico	0.2%
7.1 Curatela	1.2%
5.03 Design	0.5%
1.2 Recensione in rivista	0.7%
2.2 Prefazione/Postfazione	1.7%
2.3 Breve introduzione	0.2%
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	0.0%
6.1 Brevetto	0.2%

I dati della tabella precedente evidenziano come il 79.9% dei prodotti della ricerca del DADI nel 2022 ricade nelle seguenti 3 tipologie: “1.1 Articolo in rivista”, “2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)” e “4.1 Contributo in Atti di convegno”. In particolare, la tipologia più comune tra i prodotti dei docenti/ricercatori afferenti al DADI nel 2022 risulta “1.1 Articolo in rivista” con il 34.4%. Le percentuali associate alle tipologie di prodotti diverse dalle suddette risultano inferiori al 6.1%.

### Quadro generale dei progetti di ricerca

Nella tabella seguente è riportato il quadro di tutti i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi con revisione tra pari presentati nel 2022 con responsabile scientifico del progetto o di unità afferente al DADI. Per ogni progetto sono indicati nella tabella: titolo, stato, data di presentazione, durata presunta, responsabile scientifico, enti partner, titolo bando.

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
“SMART&SAFE 2. Design per “Sistemi Smart di Protezione Inclusiva (S2PI)”	Finanziato	16/02/2022	12	Maria Antonietta SBORDONE (059140)		Avviso pubblico per l’acquisizione di manifestazioni di interesse da parte degli organismi di ricerca per a realizzazione di servizi di ricerca, sviluppo e innovazione per la lotta al Covid-19 (DGR n. 504 del 10.11.2021) POR FESR Campania 2014-20220 Asse 1
POSTCOVID19: Servizi e Linee Guida alla comunicazione in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero con approfondimenti per l’utilizzo di alimenti e cosmetici immunostimolanti per la prevenzione del COVID-19.	Presentato	16/02/2022	12	Maria Dolores MORELLI (058426)		Avviso pubblico per l’acquisizione di manifestazioni di interesse da parte degli organismi di ricerca per a realizzazione di servizi di ricerca, sviluppo e innovazione per la lotta al Covid-19 (DGR n. 504 del 10.11.2021) POR FESR Campania 2014-20220 Asse 1
TRAILED-LAB: Un Laboratorio Mobile a Servizio dei Comuni del Cratere	Finanziato	25/02/2022	36	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	INGV- Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	AVVISO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA RICERCA, DEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E DELLA FORMAZIONE UNIVERSITARIA DA FINANZIARE NELLE REGIONI LAZIO, ABRUZZO, UMBRIA E MARCHE INTERESSATE DAGLI EVENTI SISMICI DEL 2016
multi-criteria framework for the Analysis of cumulative Environmental Impact, social Awareness and eNgagement of onShore wind farms	Finanziato	24/02/2022	42	Luigi MAFFEI (058202)	Eidgenoessische Materialpruefungs- und Forschungsanstalt, ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS - EIDIKOS LOGARIASMOS KONDILION EREVNAS – Greece, Vie en.ro.se Ingegneria s.r.l., UNIVERSIDAD DE VIGO ES, ETHNIKO ASTEROSKOPEIO ATHINON EL, THE UNIVERSITY OF EXETER UK, TECH2MARKET SPOLKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNO SCIA PL, ISCTE Instituto Universita' rio de Lisboa PT, World Wind Energy Association e.V. DE, WINGO Energy Ltd IL, AYECONOMICS RESEARCH CENTRE SL ES, CONSERVATION EDUCATION AND RESEARCH TRUST UK	HORIZON-CL5-2021-D3-03

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Reloading city: a new systemic approach to urban and territorial regeneration	Presentato	31/03/2022	24	Marco CALABRO' (058800)	Università degli Studi di Sassari, Politecnico di Bari, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Università degli Studi de l'Aquila	PRIN 2022
Muri di vita. Sistemi e strategie territoriali di creatività urbana / Walls of life. Territorial systems and strategies of urban creativity	Presentato	31/03/2022	24	Ornella CIRILLO (058253)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II	PRIN 2022
Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility	Presentato	21/04/2022		Vincenzo CIRILLO (703787)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	PRIN 2022
Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni	Presentato	21/04/2022	24	Claudia DE BIASE (059200)	Politecnico di Torino, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	PRIN 2022
Intersystemic models and digital transcalar meta-design platforms to REstore Villages attractiVENess 4.0	Presentato	21/04/2022	24	Rossella FRANCHINO (058220)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	PRIN 2022
Was waste will be toys – bioeconomy and industrial symbiosis for the educational toys made in italy	Presentato	21/04/2022		Carla LANGELLA (058790)	CNR, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	PRIN 2022
Cross-ply laminates modeling in nonlocal elasticity and delamination of timber composite material	Presentato	21/04/2022	24	Giorgio FRUNZIO (058228)		PRIN 2022
UTMOST FDD: an aUToMated, Open, Scalable and Transparent Fault Detection and Diagnosis process for air-handling units based on a hybrid expert and artificial intelligence approach.	Presentato	21/04/2022		Antonio ROSATO (059382)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	PRIN 2022
Healthy, Human-centered and High-efficient co-living-working Homes	Presentato	21/04/2022		Sergio SIBILIO (058423)	Politecnico di Milano, CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (CNR), Università degli Studi di Catania	PRIN 2022
Public administration for development: substitute powers, guarantee and efficiency needs	Presentato	21/04/2022		Mario Rosario SPASIANO (058205)	Università degli studi di Palermo, UNIVERSITA' DEGLI STUDI "MAGNA GRAECIA" DI CATANZARO, Università degli Studi del Salento, Università Mediterranea di Reggio Calabria	PRIN 2022
"Educating" and resilient buildings: Innovative Technological solutions and living-lab for the ecological transition of schools in Mediterranean area	Presentato	21/04/2022		Antonella VIOLANO (058645)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Napoli Federico II	PRIN 2022
sustainable CondiTiOn Monitoring of wind turBines using sound signals and machiNe lEarning techniques	Presentato	21/04/2022		Gino IANNACE (058290)	Università degli Studi di Ferrara, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Università degli studi di Palermo	PRIN 2022
RSA: Casa Aperta oltre le fragilità. Health Care Residence: Open Home beyond fragilities	Presentato	21/04/2022		Cherubino GAMBARDELLA (058490)	Politecnico di Milano, Università di Pisa, Università di Genova, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	PRIN 2022

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Bio-Based solutions for improved acoustic applications	Finanziato	21/04/2022	48	Gino IANNACE (058290)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Kompetenzzentrum- Das virtuelle Fahrzeug, Forschungsgesellschaft mbH, Tosunogullari Mob. San. Tic. A.S. TR - Turkey, NEXT TECHNOLOGY TECNOTESSILE SOCIETA NAZIONALE DI RICERCA R.L. - Italy, Necmettin Erbakan Üniversitesi - Turkey, VLAAMSE INSTELLING VOOR TECHNOLOGISCH ONDERZOEK N.V. - Belgium, KASTAMONU ENTEGRE AGAC SANAYI VE TICARET ANONIM SIRKETI TR Partner	Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Call: HE-MSCA-SE-2021
Craftsmanship from Tradition Approach to FuTure	Presentato	21/04/2022		Roberto LIBERTI (058644)	Università degli studi di Bologna, AEUCC, AEuCC, Spain, WCCE, World Craft Council Europe, Ireland, ULEI, Leiria University, Portugal, ULEI, Leiria University, Portugal, KUT, City of Kutahya Turkey, USTUT, Stuttgart University, Germany, AAR, Art Academy of Riga, Latvia, COLOROBIA, CUMELLA, Cerámica Cumella, Spain, Meditech	HORIZON-CL2-HERITAGE-2022-01-04 "Traditional crafts for the future: a new approach"
Second.WIC: Secondigliano-Educazione, Creativita', Orientamento, Narrazioni, Design: Working Innovation Community"	Presentato	21/04/2022		Rosanna VENEZIANO (084228)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Comprensivo Giovanni Pascoli 2, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli, NClick - Cooperativa Sociale	Spazi aggregativi di prossimità 2022
Digital Fashion Ecosystems: strategies, products, interactions.	Presentato	23/05/2022		Patrizia RANZO (058028)	P.F.C.M.N.A. S.P.A., 5P PRODUZIONE S.R.L., ITSON S.R.L., INNOVAWAY S.P.A.	
"Biomechanics, Materials and coatings optimisation for 3D grid-like patient-oriented mandibular implants based on medical additive manufacturing"	Valutato positivamente ma non finanziato	23/05/2022	36	Antonio APICELLA (058424)	School of Biological Science and Medical Engineering, Beihang University, Beijing China	
Shared and personalized approaches for quiet areas identification and management	Presentato	23/05/2022		Luigi MAFFEI (058202)		
Il patrimonio storico degli spazi della salute in Campania: un modello per il recupero e per la valorizzazione ecologica e inclusiva dei beni culturali a funzione assistenziale	Presentato	23/05/2022	24	Elena MANZO (057989)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	
HIGH-PERFORMANCE MATERIALS FOR SUSTAINABLE STRUCTURES	Presentato	23/05/2022	24	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA, Università degli Studi di Salerno, Università degli studi di Padova	
Minimum cities in Twentieth-century Italy. A digital atlas of rural villages to increase knowledge and promote heritage communities	Presentato	23/05/2022	24	Concetta LENZA (058000)	Politecnico di Milano, Università di Pisa, Università degli studi di Bologna	
The Design System in the Southern Italy territories. Design and Craftsmanship of excellence for the Made in Italy development and the engagement of local knowledge.	Presentato	23/05/2022	24	Claudio GAMBARELLA (058207)	Dipartimento di Architettura-DESIGNCAMPUS	

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
The Vesuvian lost cities before the "discovery". Sources, experience, imagery in early modern period	Presentato	23/05/2022	24	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)	Dipartimento di Architettura, Università degli studi "Roma Tre"	
Multisensory jewels with beneficial effects made with volcanic stones from the Mediterranean area	Presentato	23/05/2022	24	Maria Dolores MORELLI (058426)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Accademia di Belle Arti Bologna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi, Ravenna, Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia	
Italy Goes East. Cultural and Technical Exchanges with European Socialist Countries during the Cold War	Presentato	21/04/2022	24	Francesca CASTANO' (058428)		PRIN 2022
Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy	Finanziato	08/07/2022	15	Monica ESPOSITO (078398)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Advanced procedures for SAFEty assessment of existing Masonry Arch Bridges-SAFE_MAB	Finanziato	07/07/2022	15	MATTIA ZIZI (707375)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Geopolymers for Eco-Architecture: A Chemo-rheology and Thermo-kinetic investigation for the development of 3D Printable formulations	Finanziato	05/07/2022	15	Laura RICCIOTTI (079187)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Second-hand architecture: a new life for confiscated property	Finanziato	27/06/2022	15	Concetta TAVOLETTA (057112)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Design and Assessment of innovative Textile and 3d-printed systems for HUMAN-centered spaces	Valutato positivamente ma non finanziato	07/07/2022		Giovanni CIAMPI (703262)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
New movable systems for smart/co-working taking advantage of life quality, sustainability and energy efficiency	Valutato positivamente ma non finanziato	07/07/2022	12	Antonio CIERVO (706969)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Shape and Structure in Masonry Reassemblies in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement.	Valutato positivamente ma non finanziato	07/07/2022	12	Corrado CHISARI (067192)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Designing with More-than-Humans. Phygital interactions and artifacts for a transdisciplinary and post-anthropocentric manufacture.	Finanziato	07/07/2022	15	Chiara SCARPITTI (702966)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
A circular, bio-based future for the Mediterranean textile and clothing industry	Presentato	27/10/2022	18	Maria Antonietta SBORDONE (059140)	CENTEXBEL, IED, ATELIER LUMA, EURECAT, DEVELOPMENT AGENCY IN ZEPCE	Strengthening an innovative sustainable economy 2.6 "Promoting the transition to a circular and resource-efficient economy"
Made in Sud. Piani e Architetture d'autore in Terra di Lavoro	Presentato	31/10/2022	12	Giuseppe GUIDA (703581)	AsI Caserta	QA22 promozione della Qualità dell'Architettura – annualità 2022 Linea 1
Re-creating Public Space for Climate-friendly, Inclusive, and Attractive Neighbourhoods in Southern European Cities	Presentato	15/11/2022	36	Adriana GALDERISI (059318)	IUAV Istituto Universitario di Venezia, Technical University of Madrid/TRANSyT – Transport Research Center, Aristotle University of Thessalonik, Municipality of Porto, Municipality of Bacoli, Madrid Transport Authority, Urban Gorillas, Urban Gorillas, Urban Gorillas	Bando internazionale Driving Urban Transitions Partnership (DUT) Joint Call 2022

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
SONNET	Presentato	15/11/2022	48	Massimiliano MASULLO (059118)	University of Surrey (UoS), Technische Universität Berlin, Head acustic, UNIVERSITY COLLEGE LONDON, UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL, FUNDACIO PRIVADA UNIVERSITAT I TECNOLOGIA, BRUITPARIF - Centre d'évaluation technique de l'environnement sonore en Île-de-France, TYRENS AB , Blue Wave Srl, IMMENSIVE SRLS, Geo Solutions, ACOEM FRANCE SAS, Hoare Lea LLP, DEFRA The Secretary of State for Environment, Food and Rural Affairs	HORIZON-MSCA-2022-DN-01
MASS Matching Style with Sustainability. A New Bauhaus for renewable energy systems in the historic urban landscape	Presentato	30/11/2022	24	Sergio SIBILIO (058423)	Università degli studi di Palermo, Università degli Studi di Catania	PRIN PNRR 2022
Gothic vs Baroque: searching Southern Italy Hidden Identity	Presentato	30/11/2022	24	Alessandra AVELLA (084132)	Università degli Studi di Napoli Federico II	Bando PRIN 2022 PNRR
DESIGNING REAL AND VIRTUAL BUILT ENVIRONMENTS FOR HUMAN CENTERED RESEARCH	Presentato	30/11/2022	24	Giovanni CIAMPI (703262)	CNR	Bando PRIN 2022 PNRR
Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes.	Presentato	30/11/2022	24	Fabiana FORTE (058513)	Università degli Studi di Roma "la Sapienza"	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise	Presentato	30/11/2022	24	Elena MANZO (057989)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II	PRIN PNRR 2022
What food wants (WFW). The Systemic Design of new Food Systems.	Presentato	30/11/2022	24	Daniela PISCITELLI (058532)	Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Università degli studi di Palermo	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR Prot. P2022ELJTL
ForMers_Forms of Inhabiting for Reception and Inclusion of Migrant Workers. Between Territorial Rebalancing and Urban Renewal.	Presentato	30/11/2022	24	Efsio PIZALIS (058289)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Università degli studi di Palermo	PRIN PNRR 2022
BRAIN-POWERED CONTROL: A hybrid virtual and physical testing Platform based on hardware-in-the-loop paradigm to assess the performance of advanced CONTROL in air-handling units under normal and faulty operation	Presentato	30/11/2022	24	Antonio ROSATO (059382)	Politecnico di Torino	PRIN PNRR 2022
Circularity of Unfinished Buildings and Assets for Transition	Presentato	30/11/2022	24	Antonella VIOLANO (058645)	Politecnico di Torino, Istituto di Architettura di venezia	PRIN PNRR 2022
Renewable Energy Communities as an innovative model of social and energy transition	Presentato	30/11/2022	24	Marco CALABRO' (058800)	Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Napoli Federico II	PRIN PNRR 2022
Damage effect Assessment on the residual safety level of Masonry Arch bridgeS	Presentato	30/11/2022	24	Corrado CHISARI (067192)	Università degli Studi di Perugia, Università degli studi di Padova	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
Structural Assessment and development of innovative safeguard Measures for historical masonry towers	Presentato	30/11/2022	24	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, Università degli Studi di Udine	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
(RE)START FROM SCHOOLS AND EDUCATION. Analysis and innovation of the network of Italian schools for the resilience and care of fragile and marginalized urban and rural areas	Presentato	30/11/2022	24	Fabrizia IPPOLITO (059342)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Politecnico di Milano, Università Politecnica delle Marche, Università degli studi di Cagliari	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -- Bando 2022 PNRR
Innovative and Nature-inspired Solutions to mitigate Urban heat isLand and Anthropogenic noise and their effects on Environmental quality and citizen well-being	Presentato	30/11/2022	24	Massimiliano MASULLO (059118)	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -- Bando 2022 PNRR
ResHaping made in ITAlly (RHITA). Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation.	Presentato	30/11/2022	24	Chiara SCARPITTI (702966)	Università degli studi di Firenze, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Siena, Università IUAV di Venezia	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -- Bando 2022 PNRR
Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks	Presentato	30/11/2022	24	Manuela PISCITELLI (059260)	Università degli Studi di Napoli Federico II	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -- Bando 2022 PNRR
Geopolymers for Advanced Eco-Architecture: A Chemo-rheology and Thermo-kinetic investigation for the development of 3D Printable formulations	Presentato	30/11/2022	24	Laura RICCIOTTI (079187)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -- Bando 2022 PNRR
Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment	Presentato	30/11/2022	24	Ornella ZERLENGA (058050)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II	Bando PRIN 2022 PNRR
The Cattle Farm in Italy: from modernization to sustainability (19th-21th centuries)	Presentato	30/11/2022	24	Francesca CASTANO' (058428)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Politecnico di Milano, Università degli Studi del Molise, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA, Università degli studi del Sannio di Benevento	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -- Bando 2022 PNRR
RAPIDGEM SMART KIT. Advanced Diagnosis Detection for Covid19 Prevention	Presentato	21/12/2022	12	Maria Antonietta SBORDONE (059140)	NUNIMA GROUP SRL	Avviso Pubblico per manifestazioni di interesse da parte degli Organismi di Ricerca per la realizzazione, nel campo delle Malattie Rare, di progetti di ricerca, sviluppo e innovazione
L'albero delle poesie Coesione sociale, sostenibilità, cultura	Presentato	30/06/2022	12	Ornella ZERLENGA (058050)	Associazione di Promozione Sociale Nakote	
Biosicurezza e proprietà antimicrobiche attivate dalla luce IR e visibile di nuovi hydrogels ibridi auto sterilizzanti per protesi ortopediche.	Presentato	01/09/2022	24	Antonio APICELLA (058424)		BRIC 2022
The animal PARK: CO-valuing nature, activities and people together	Presentato	09/05/2022	6	Luigi MAFFEI (058202)	Vie en.ro.se Ingegneria srl , Comune di Firenze	EIT Community New European Bauhaus

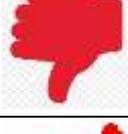
Indicatori del Piano Strategico della Ricerca 2021-23

Il Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per l'anno 2022, individuati nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2021-23, per il monitoraggio di ciascuno degli obiettivi di Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2018-2020 (*baseline*); tali valori rappresentano le soglie minime di riferimento (*target*) sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel triennio 2021-2023.

In particolare, i risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nei database dipartimentali dei prodotti della ricerca IRIS e dei progetti di ricerca. In particolare, l'estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in "Visione Dipartimentale" tramite la voce "P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni" del campo "Prodotti della Ricerca" nella sezione "Reportistica e Analisi"; è stata utilizzata l'opzione "master" come "tipologia di metadati da estrarre" e l'opzione "posizione corrente" come "modalità di incrocio con le afferenze dei contributor". I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS, senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca "in stampa".

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020)	VALORI NEL 2022	
 <p>Sostenere l'attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</p>	<b>OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani (rif. PSA_21-23/RI)</b>	OSR1.SA1 – Migliorare l'inserimento dei giovani studiosi nella ricerca e nella loro formazione (rif. PSA_21-23/RI.S1)	OSR1.SA1.I1 – Numero di assegnisti di ricerca/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato (rif. PSA_21-23/RI.S1.I1)	16.0%	33.8%	
			OSR1.SA1.I2 – Numero di RTD-A/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato	7.0%	12.3%	
			OSR1.SA1.I3 – Numero di docenti/ricercatori under 40 responsabili scientifici di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi	8.9%	20.0%	
		OSR1.SA2 – Incrementare la collaborazione con altri gruppi di ricerca all'interno e all'esterno dell'Ateneo per promuovere innovazione e multidisciplinarietà (rif. PSA_21-23/RI.S3)	OSR1.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi	64.9%	69.2%	
			OSR1.SA2.I2 – Numero di prodotti della ricerca in co-authorship con docenti e ricercatori esterni all'Ateneo/Numero complessivo di prodotti della ricerca (rif. PSA_21-23/RI.S3.I10)	37.1%	37.3%	

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020)	VALORI NEL 2022	
 <p>Promuovere la parità di genere</p>  <p>Potenziare le collaborazioni internazionali di ricerca scientifica</p>	<b>OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca (rif. PSA_21-23/R2)</b>	OSR2.SA1 – Aumentare la partecipazione a progetti di ricerca internazionali di docenti e ricercatori (rif. PSA_21-23/R2.S1)	OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi (rif. PSA_21-23/R2.S1.I12)	32.9%	12.3%	
			OSR2.SA1.I2 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi (rif. PSA_21-23/R2.S2.I7)	24.5%	12.3%	
			OSR2.SA1.I3 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali (rif. PSA_21-23/R2.S1.I13)	54.5%	25.0%	
		OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione nella ricerca applicativa/industriale	OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi	21.3%	15.4%	
			OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato	8.1%	21.6%	
		OSR2.SA3 – Incrementare la collaborazione scientifica con enti internazionali (rif. PSA_21-23/R2.S2)	OSR2.SA3.I1 – Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive (rif. PSA_21-23/R2.S2.I18)	10.4%	7.6%	
			OSR2.SA3.I2 – Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali	2	3	

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020)	VALORI NEL 2022	
 <p>Sostenere le attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</p>	<b>OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme (rif. PSA_21-23/R3)</b>	OSR3.SA1 – Incrementare utilizzo delle piattaforme (rif. PSA_21-23/R3.S2)	OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori (rif. PSA_21-23/R3.S3.I22)	2.3	11.0	
		OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori (rif. PSA_21-23/R3.S3)	OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca (rif. PSA_21-23/R3.S3.I23)	26.2%	24.3%	

### Punti di forza

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per tutti e 5 gli indicatori:

- OSR1.SA1.I1 – Numero di assegnisti di ricerca/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato
- OSR1.SA1.I2 – Numero di RTD-A/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato
- OSR1.SA1.I3 – Numero di docenti/ricercatori under 40 responsabili scientifici di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi
- OSR1.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi
- OSR1.SA2.I2 – Numero di prodotti della ricerca in co-authorship con docenti e ricercatori esterni all'Ateneo/Numero complessivo di prodotti della ricerca

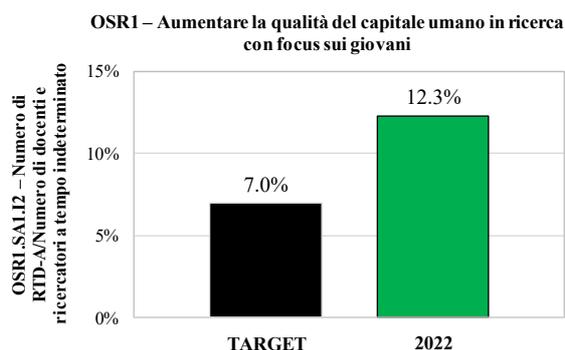
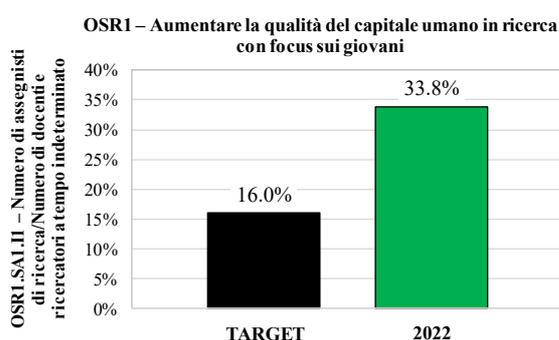
I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 2 (su 7) indicatori:

- OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato
- OSR2.SA3.I2 – Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali

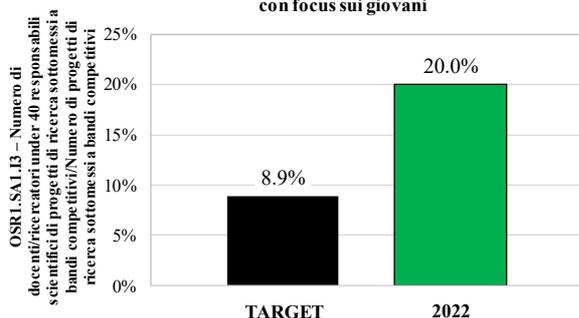
I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per il seguente (su 2) indicatore:

- OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori.

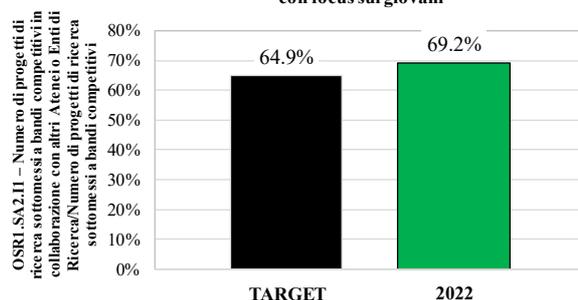
Nelle figure seguenti sono confrontati, tramite istogrammi, i valori di target e i valori ottenuti nel 2022 degli indicatori (8 su 14) per i quali il target prefissato è stato effettivamente raggiunto nel 2022:



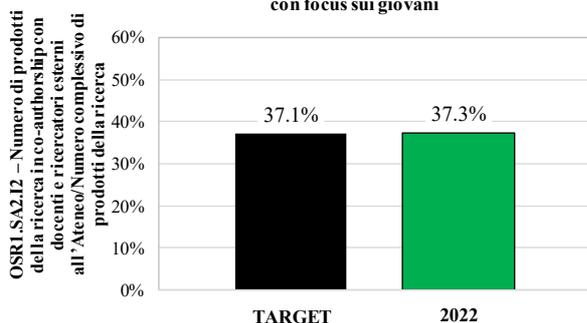
**OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani**



**OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani**



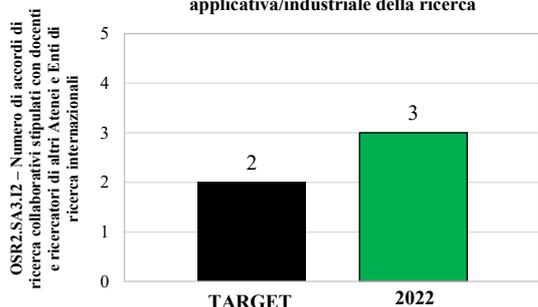
**OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani**



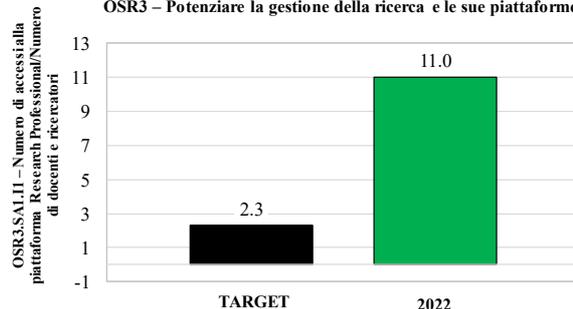
**OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca**



**OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca**



**OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme**



In definitiva, per un totale di 8 (su 14) indicatori utilizzati per il monitoraggio degli obiettivi di base è stato raggiunto il target previsto nel Piano Strategico della Ricerca 2021-23. In particolare, tutti gli indicatori dei seguenti obiettivi di base raggiungono/superano i valori di target:

- OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione nella ricerca applicativa/industriale
- OSR3.SA1 – Incrementare utilizzo delle piattaforme
- OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori.

Il raggiungimento dei target per gli indicatori sopra indicati risulta anche il frutto delle azioni messe in atto dal Dipartimento in coerenza con quelle indicate nel Piano Strategico di Dipartimento 2021-23:

- è stato individuato un referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
- sono state individuate specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca, dei prodotti della ricerca e delle grandi

- attrezzature, nonché all'aggiornamento della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere; il suddetto Piano Strategico della Ricerca è stato caricato e pubblicato sul sito web di Dipartimento;
  - il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ed il gruppo di lavoro interno hanno monitorato e auto-valutato periodicamente gli obiettivi strategici e di base, tramite gli indicatori, fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-20, nonché la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature, sottoponendone i risultati al Direttore e al Consiglio di Dipartimento;
  - il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati; tali criteri sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
  - il reclutamento del personale ricercatore per i Gruppi di Ricerca maggiormente produttivi (come premialità) e per quelli meno produttivi (come rafforzamento necessario del Gruppo) è stato condotto secondo i criteri individuati nel Piano Strategico di Dipartimento 2021-23;
  - il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
  - il Consiglio di Dipartimento approva annualmente i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, pubblicando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive, aggiornandole costantemente;
  - il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
  - il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta dell'11 Luglio 2019 le Linee guida per l'accesso e l'utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori, pubblicandole sul sito web di Dipartimento;
  - tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;
  - il Dipartimento ha partecipato in maniera significativa ed efficace al programma V:ALERE di Ateneo, ottenendo importanti fondi per il finanziamento assegni di ricerca, attrezzature innovative e multidisciplinari, pubblicazioni open access, ecc.;
  - tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.

#### Punti di debolezza

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani"* si evince che il target prefissato è stato raggiunto per tutti gli indicatori per cui non si evidenziano punti di debolezza in merito a tale obiettivo strategico.

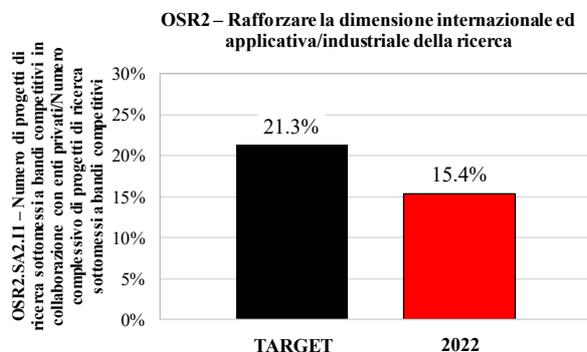
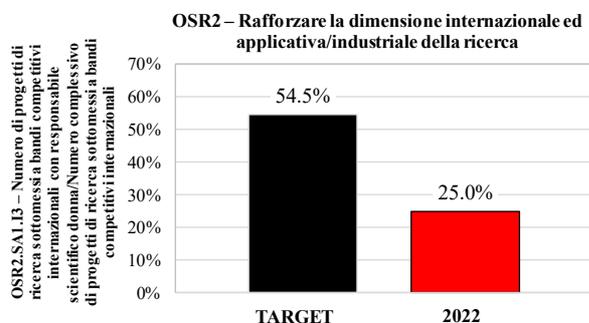
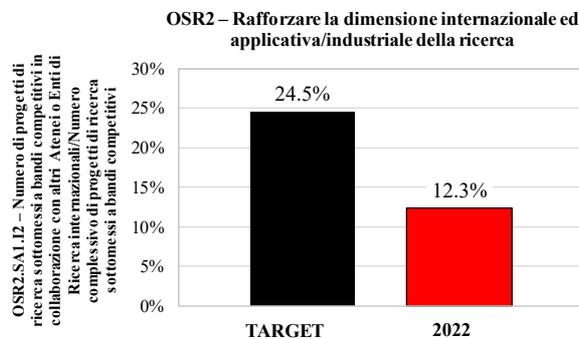
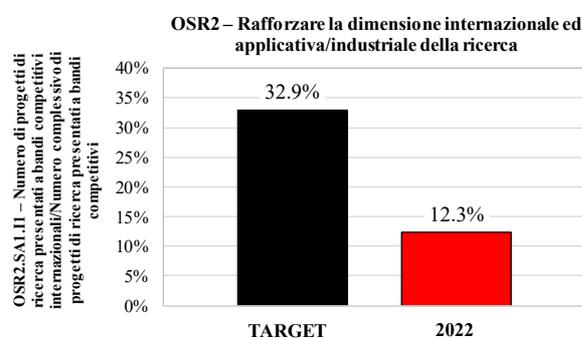
Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per i seguenti 5 (su 7) indicatori:

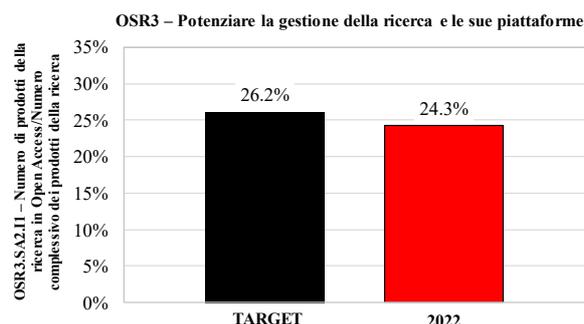
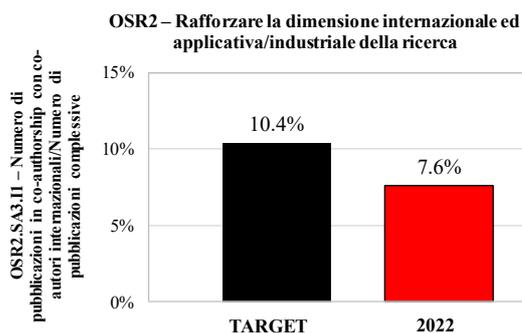
- OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi
- OSR2.SA1.I2 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi
- OSR2.SA1.I3 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali
- OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi
- OSR2.SA3.I1 – Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme"* evidenziano che non è stato raggiunto il target prefissato per il seguente (su 2) indicatore:

- OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca

Nelle figure seguenti sono confrontati, tramite istogrammi, i valori di target e i valori ottenuti nel 2022 degli indicatori (6 su 14) per i quali il target prefissato non è stato raggiunto nel 2022:





In definitiva, i valori relativi al 2022 sono risultati inferiori agli obiettivi prefissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento del 2021-23 in relazione a n. 6 indicatori; si ritiene che il mancato raggiungimento degli obiettivi non si configura come un deficit strutturale del dipartimento, ma legato sostanzialmente a situazioni contingenti. In merito al mancato raggiungimento degli obiettivi “Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali” e “Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali”, esso non si configura come un deficit strutturale del Dipartimento, ma è legato sostanzialmente a situazioni contingenti, ovvero alle conseguenze del periodo pandemico, che hanno reso difficile, anche per buona parte dell’anno 2022, la mobilità dei docenti/ricercatori e, conseguentemente, la ripresa di collaborazioni scientifiche a livello internazionale. Si ritiene, tuttavia, che il buon risultato conseguito in merito al numero di progetti presentati in collaborazione con Atenei e enti di ricerca nazionali, possa contribuire a realizzare nel prossimo futuro “reti” sempre più solide, tali da consentire l’incremento della presentazione di progetti a bandi internazionali e in collaborazione con Enti di ricerca internazionali. In ogni caso, al fine di superare tali criticità, il Dipartimento intende agevolare l’individuazione di bandi internazionali di interesse per i temi di ricerca dei Gruppi di ricerca del dipartimento attraverso una campagna di promozione e valorizzazione della risorsa rappresentata dalla piattaforma Research professional, ancora non adeguatamente utilizzata nelle sue potenzialità da parte dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il mancato raggiungimento dell’obiettivo consistente nell’incremento del numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna non appare, invero, particolarmente significativo in termini statistici, atteso il numero esiguo del denominatore, ovvero del numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali. Si registra, in ultimo, un lieve decremento della percentuale dei progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati, anch’esso in parte giustificabile in ragione delle conseguenze del periodo pandemico: la generale crisi economica che il Paese si trova ad affrontare rende, evidentemente, il settore delle privato – in special modo quello industriale – meno propenso ad investire in attività di ricerca. Si ritiene, tuttavia, che le prospettive derivanti dalle linee di azione del PNRR possano nel prossimo futuro invertire tale tendenza. Al riguardo, in ogni caso, il Dipartimento intende agire soprattutto attraverso il rafforzamento delle relazioni già in atto con i diversi soggetti privati presenti all’interno dei Comitati di indirizzo dei diversi CdS, stimolandone il coinvolgimento attivo anche nell’ambito della presentazione di progetti di ricerca di interesse industriale

## QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA

I Laboratori del Dipartimento sono spazi fisici attrezzati con strumentazione scientifica per lo svolgimento di specifiche attività di studio e ricerca, nonché per attività didattiche e conto terzi.

Il Consiglio di Dipartimento dell'11 Luglio 2019 ha approvato le "Linee guida per l'accesso e l'utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori".

Al 31/12/2022 nel Dipartimento risultano attivi i seguenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)**
- **Laboratorio Advanced Materials**
- **Laboratorio LANDesign®**
- **Laboratorio di Prototipazione**
- **Laboratorio SENS i-Lab**
- **Laboratorio Design LAB.**

Le schede descrittive dei Laboratori di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori/8-dipartimento/163-laboratories>

Il sig. Giuseppe Zevolini è il tecnico-amministrativo responsabile dell'aggiornamento della pagina web dedicata ai Laboratori di Ricerca.

Nel seguito sopra riportate le schede descrittive di tutti i laboratori, caricate, in italiano e inglese, nella sezione "RICERCA" del sito web di Dipartimento.

# Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Antonio ROSATO

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Antonio ROSATO (proposta di nomina approvata nel Consiglio di Dipartimento del 19 Aprile 2021)

**Ubicazione:**

Il laboratorio è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il "Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS" nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e attività di modellazione/simulazione. Fornisce servizi alle altre Università, Enti pubblici e privati, Enti di Ricerca ed Imprese, attraverso prove in laboratorio e in situ, nonché ed analisi numeriche.

Comprende i seguenti 4 principali settori di ricerca:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

**Settore Acustica e Vibrazioni:**

Il settore "Acustica e Vibrazioni" svolge prevalentemente attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. In particolare, si occupa della misura, analisi, modellazione numerica e valutazione di problematiche vibro-acustiche in ambito ambientale, architettonico, edilizio, industriale e dei materiali, sia in chiave tradizionale che attraverso lo sviluppo ed applicazione di nuove metodologie di multisensory human centred design in ambiente controllato reale o virtuale.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni in ambito professionale;
- sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, fonoisolamento e smorzamento delle vibrazioni;
- applicazioni di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- analisi e simulazione acustica di ambienti per la parola e la musica;
- analisi e simulazione acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- monitoraggio, analisi e simulazione del paesaggio sonoro delle aree quiete;

- valutazione della Sound Quality del prodotto;
- applicazioni di Noise Vibration and Harshness ed Intelligenza artificiale per la diagnosi di difettosità di fine linea prodotto in ambito industriale.



#### Settore Energetica e Illuminotecnica:

Il settore “Energetica e Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione su analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo di soluzioni e sistemi, anche basati su fonti rinnovabili non programmabili, ad elevata efficienza energetica. In quest’ottica, diversi sistemi e componenti sono analizzati per applicazioni energeticamente efficienti e sostenibili, quali ad esempio impianti di poligenerazione, sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento a energia solare con accumulo stagionale di energia termica, sistemi integrati di illuminazione naturale ed artificiale, sistemi a parete ventilata stampati in 3D, gestione efficiente degli impianti di climatizzazione tramite lo sviluppo di tecniche automatiche di fault detection and diagnosis, sviluppo di sistemi di misura low-cost di parametri di qualità ambientale, integrazione di sistemi di monitoraggio non distruttivo su UAV.

Le attività più recenti possono essere riassunte come segue:

- analisi sperimentale e simulazione dinamica di smart facade e di pareti ventilate/sistemi tessili stampati in 3D operanti come second-skin per la rifunzionalizzazione energetica e di

comunicazione visiva di facciate di edifici;

- simulazione dinamica, mediante il software TRNSYS, di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo costituiti da sonde geotermiche verticali, al variare delle condizioni al contorno;
- sviluppo e applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (fault analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti e/o determinarne la causa (faul diagnosis) di un impianto di climatizzazione mediante la comparazione tra il comportamento sperimentale e quello predetto da un modello fisico-matematico definito tramite tecniche di intelligenza artificiale e/o software di simulazione dinamica (TRNSYS);
- analisi di soluzioni di integrazione illuminazione artificiale/ luce naturale attraverso sistemi schermanti e sorgenti LED, nell'ottica Human Centric Lighting (HCL).





Settore Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente:

Le attività svolte nel settore del “Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente” sono funzionali alla conoscenza, multiscalare e multidimensionale, materiale e immateriale, dell'architettura, dell'industrial design, della città, del paesaggio, dell'ambiente sia in termini di rilievo e rappresentazione dei dati, che di progettazione di sistemi di comunicazione visiva e/o multimediale per l'organizzazione dei dati acquisiti in ambito tecnico, educativo e divulgativo.

In particolare, le competenze disciplinari, muovendo dalla consapevolezza delle fonti scientifiche e tendenze culturali in merito all'innovazione di modi e tecniche della conoscenza e della rappresentazione, possono essere così riassunte sia in relazione a indagini su patrimoni storici che contemporanei:

- analisi grafica dell'architettura, della città, dell'ambiente, dell'oggetto;
- rilievo multidimensionale dell'architettura, della città, dell'ambiente, dell'oggetto;
- rappresentazione dei dati architettonici, urbani, ambientali, oggettuali;
- gestione e visualizzazione di banche-dati;
- progettazione di ambienti grafici e multimediali.

Settore Strutture:

Il settore è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare, si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- comportamento sperimentale e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- analisi delle strutture in acciaio e tecniche di protezione sismica delle strutture mediante dispositivi metallici;
- analisi delle strutture in legno;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- sperimentazione di dispositivi di isolamento alla base;
- valutazione del degrado delle strutture;

- materiali e tecniche per il consolidamento di strutture.

### **Principali Attrezzature:**

#### Settore Acustica e Vibrazioni

- Camera Anecoica 5m x 5m x 5m;
- Fonometri analizzatori + calibratori;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;
- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqobold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustics;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza  $Z_s$ , ammettenza.  $D = 100\text{mm}$  (60-1200 Hz) e 45 mm (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; ARTEMIS Suite 7.3; dB ENV; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; MATLAB 2018; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

#### Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- 2 Test Cell gemelle per la caratterizzazione termica, visiva ed acustica di smart windows e sistemi double skin façade in scala reale;
- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE “overcast sky”;
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termogrametro digitale con datalogger;

- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;
- Spettrofotometro;
- Spettroradiometro indossabile;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo, Globotermometro);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS 18, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux; ClimateStudio;
- Stampante 3D DA VINCI SUPER.

Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell'Ambiente:

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;
- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;
- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautec Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

Settore Strutture:

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopio digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione e ad alta sensibilità;

- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende alcune attrezzature acquistate con fondi del Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, con sede presso lo stesso edificio che ospita il laboratorio.

**Gruppi di Ricerca Collegati**

- ACOUVI - Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- E3 - Efficienza Energetica ed Ambiente;
- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali;
- REST - RESilienza delle Strutture;
- CNB - Edifici Carbon Neutral.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09; ICAR/12.

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Architecture
- Communication
- Construction & Building Technology
- Engineering, Civil
- Engineering, Mechanical
- Engineering, Multidisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Materials Science, Characterization & Testing
- Materials Science, Composites

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE2\_12 - Acoustics
- PE2\_14 - Thermodynamics
- PE6\_1 - Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6\_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- PE6\_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE7\_3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application)
- PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

- PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application;
- PE6\_12 Scientific computing, simulation and modelling tools.
- PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH3\_12 Communication and information, networks, media
- SH3\_1 - Environment, resources and sustainability
- SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5\_4 Visual and performing arts, film, design
- SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

**Parole Chiave:**

Acustica, psicoacustica, design multisensoriale; valutazione di impatto ambientale; ambiente;; illuminazione; comfort; qualità del suono del prodotto; architettura; sostenibilità; studi urbani; edifici, energia solare, teleriscaldamento e teleraffrescamento, accumulo di energia termica stagionale, TRNSYS, analisi dei guasti, facciate intelligenti, smart window, daylighting, led, tecniche di monitoraggio aereocomunicazione visive, edifici monumentali, esperienza mediale, grafica, gis / sistemi informativi geografici, h-bim / building information modelling per i beni culturali, strutture murarie, rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, telerilevamento, rilievo dell'architettura.

**Certificazioni del Laboratorio:**

UNI EN ISO 9001: 2015

**Settore:**

IAF 35-34

**Prima certificazione:**

24 maggio 2007

**Ultimo certificato emesso:**

Certificato n. 374aSGQ11 del 27 Luglio 2021

**Campo di applicazione:**

Progettazione ed erogazione di servizi multidisciplinari di consulenza, ricerca, supporto alla didattica e prestazioni di servizi per il controllo dell'ambiente costruito.

## Laboratorio Advanced Materials

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Antonio APICELLA

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Antonio APICELLA (prot. 12026 del 27/02/2015)

**Ubicazione:**

Il laboratorio è ubicato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa (piano terra area Chiostro).

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy.

**Principali Attrezzature:**

- analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dinamic Mechanical Analyser);
- calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);
- stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;
- sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80Å°C);
- calorimetro differenziale da Banco (DSC 25);
- calorimetro differenziale (DSC 30);
- microscopio elettronico a scansione (SEM);
- microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Form Microscopy);
- nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;
- sonicatore da banco;
- bilancia di precisione a 4 cifre;
- stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;
- driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (straingages);
- multimetro digitale;

- agitatore magnetico termostato;
- vetreria da laboratorio;
- banco chimico in acciaio;
- banchi da lavoro in laminato.



**Gruppi di Ricerca Collegati:**

- ADMALAB - Laboratorio di materiali avanzati.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/22

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Engineering, Aerospace;
- Engineering, Biomedical;
- Materials Science, Biomaterials;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Nanoscience & Nanotechnology;
- Materials Science, Composites;
- Materials Science, Characterization & Testing.

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE5-1 Structural properties of materials;
- PE5-8 Intelligent materials – self assembled materials;
- PE5-10 Colloid chemistry;
- PE8-9; Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...);
- PE8-10 Production technology, process engineering;
- PE8-12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design);
- PE11 Materials Engineering.

**Parole chiave:**

Biomateriali, compositi, caratterizzazione dei materiali, sviluppo sostenibile.

## Laboratorio LANDesign®

### Responsabile Scientifico:

Prof. Sabina MARTUSCIELLO

### Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

Prof. Sabina MARTUSCIELLO (prot. 12026 del 27/02/2015)

### Ubicazione:

Il laboratorio LANDesign è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.



### Principali Attività del Laboratorio:

Il focus del Laboratorio è “e-duco/pro-duco”: e-duco nel significato di allevare, nutrire, alimentare, estrarre, trarre e pro-duco nel significato di promuovere, generare, realizzare azioni e prodotti sul tema LANDesign®. Le principali attività sono:

\_\_LANDesign, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni, attraverso la partecipazione pubblica e la sensibilizzazione al fine del suo sviluppo sostenibile;

\_\_ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE produttiva;

\_\_DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

\_\_ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi. [Abito Mediterraneo] per educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Nel 2019 si è aggiunta la seguente linea di Ricerca:

\_\_[POTDESIGN educo/produco]. La linea di ricerca prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" e prevede l'interazione con tutti i Corsi di Laurea Nazionali della Classe L4 e le attività promosse da POT e PLS di Ateneo.



#### **Principali Attrezzature:**

Il laboratorio LANDesign dispone di circa 2800 m<sup>2</sup> di orto-frutteto per attività di sperimentazione "in situ" e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

#### **Gruppi di Ricerca Collegati**

\_\_LANDesign@;  
\_\_Gemme e Gioielli: Storia e Design.

#### **Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/13; ICAR /12; ICAR/14; ICAR/18; ICAR/19; CHIM/10; AGR/14; AGR/02; MED/12; SECS-P/08.

#### **Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Design;
- Agriculture Multidisciplinary;
- Gastroenterology & Hepatology;
- Horticulture;
- Pharmacology & Pharmacy;
- Business;
- History;
- Law;

- Planning & Development;
- Architecture;
- Food Science & Technology.

**Categorie ERC di riferimento:**

- LS7\_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy;
- LS9\_6 Food sciences;
- PE10\_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution;
- PE8\_11 Industrial Design;
- PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design);
- PE8\_16 Architectural engineering;
- SH1\_8 Banking, corporate finance, accounting;
- SH2\_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights;
- SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories.

**Parole Chiave:**

POT, design, scuola, tutorato, educazione, orientamento, ali-ment-azione, diaeta mediterranea.

## Laboratorio di Prototipazione

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Francesco COSTANZO

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Francesco COSTANZO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

**Ubicazione:**

Il laboratorio di Prototipazione è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio di Prototipazione nasce dalla necessità di definire dei "prototipi" per la valutazione compositiva dell'architettura e del loro impatto urbano, nei processi analitici e progettuali di manufatti di architettura e dei loro sistemi. Si occupa delle attività di studio e ricerca multidisciplinari finalizzate al progetto di architettura attraverso la sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto a studi e ricerche scientifiche, anche in relazione a progetti di ricerca e/o accordi con altre Università, Enti di ricerca ed Istituzioni/Enti pubblici e privati, oltre che alla didattica avanzata connessa a temi sperimentali.

Attraverso la simulazione fisico-formale fornita dai modelli "prototipi", le attività svolte riguardano prevalentemente le valutazioni dei dati costitutivi e figurali dell'architettura e dei caratteri architettonici nonché, alla scala urbana, dei rapporti architettura-città. Tali attività riguardano l'azione congiunta del settore della Progettazione e delle discipline riguardanti la costruzione dell'architettura (Strutture, Tecnologia, Impianti) e del suo controllo sistematico (Urbanistica), in quanto le attività sperimentali tendono a controllare il sistema di relazioni tra elementi del progetto (di delimitazione spaziale, costruttivi, tecnologici, impiantistici), di cui i modelli prodotti consentono di verificare i differenti contributi nella costruzione dell'architettura stessa.

Le attività sperimentali sono inoltre riferite:

- allo studio compositivo di alcuni paradigmi architettonici, al fine di derivarne i procedimenti costitutivi utili al progetto architettonico e a definirne il quadro delle "variazioni ammissibili";
- allo studio di elaborazioni progettuali di ricerca, per testare le risposte fisico-spaziali dei manufatti e i relativi dispositivi compositivi tendenti alla finitezza architettonica;
- alla verifica congiunta, attraverso modelli scomponibili, degli elementi (strutturali, tecnologici, impiantistici) e della loro capacità di costruzione formale, nonché dei rapporti tettonica-architettura;
- alla verifica di interventi di ricomposizione tendenti a dimostrare le implicazioni delle azioni integrative/demolitive sull'esistente;
- alla valutazione della progressività costruttiva del manufatto e delle implicazioni fisiche e spaziali connesse alle singole fasi costruttive, nonché alla corrispondente valutazione del "grado di finitezza architettonica";

- alla valutazione alla scala urbana del rapporto architettura/sito, nonché delle complessive relazioni urbane e territoriali, anche in riferimento a vuoti e ambiti costruiti.



**Principali Attrezzature:**

- fresatrice meccanica a controllo numerico a 5 assi;
- plotter HP 110 plus;
- workstation;
- arredi specialistici per la costruzione ed assemblaggio dei modelli / “prototipi”, per il deposito dei materiali e la loro esposizione/conservazione.

**Gruppi di Ricerca Collegati:**

- StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano;
- La forma dell’Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- Teorie e pratiche dell’architettura nella contemporaneità;

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/14; ICAR/09; ICAR/12; ICAR 19; ICAR/20; ING-IND/11.

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Architecture;
- Engineering, Civil;
- Regional & Urban Planning;
- Urban Studies.

**Categorie ERC di riferimento:**

- SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning;
- SH3\_10 Urban studies, regional studies;
- SH3\_11 Social geography, infrastructure;
- SH5\_9 History of art and architecture;
- SH6\_6 Modern and contemporary history;
- PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment;
- PE8\_16 Architectural engineering.

**Parole Chiave:**

Architettura e città non finita/finita; composizione/ ricomposizione architettonica; rigenerazione urbana.

## Laboratorio SENS i-Lab

**Responsabile Scientifico:**

prof. Massimiliano MASULLO

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

prof. Massimiliano MASULLO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

**Ubicazione:**

Il laboratorio è ubicato presso la sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa, al piano terra.

**Principali Attività del Laboratorio:**

SENS-i Lab è un laboratorio human centred, multi-fisico e multi-purpose per la creazione, lo sviluppo, la prototipazione e l'interazione dell'uomo con prodotti e sistemi fisici e virtuali. Il laboratorio si configura come Centro Sperimentale di Smart Design & Assessment. in linea con le priorità di investimento di lungo periodo della Strategia Nazionale di Specializzazione Intelligente (SNSI) e col Piano Nazionale Industria 4.0. Acquisendo le informazioni derivanti dalle fasi di misura/rilievo e concettualizzazione/modellazione, per testare, *in vivo* o *in virtuale*, l'esperienza umana di prodotti, manufatti architettonici, ambienti urbani/rurali o industriali, possono essere valutate tutte le fasi di sviluppo dei progetti misurando al contempo le reazioni psico-fisiologiche e comportamentali.

Aspetto chiave di SENS i-Lab è la possibilità di rendere l'esperienza olistica, attraverso la stimolazione multipla di diversi canali sensoriali ed un'interazione naturale con l'ambiente sperimentale.

Dal punto di vista didattico, è possibile allestire scenari dimostrativi per lo sviluppo di metodologie basate sui concetti del learning by doing e dell'action learning. Nell'ambito dell'architettura i progetti relativi a diverse soluzioni architettoniche possono essere valutati con esperienze dirette e immersive dei progettisti, o in co-design, per sviluppare tecniche di retrofitting durante le prime fasi della progettazione. Con lo stesso approccio, grazie ai diversi stimoli fisici riproducibili nella Test Room, possono essere studiati svantaggi e vantaggi dell'utilizzo di tecniche di progettazione tradizionali ed innovative. È altresì possibile lo studio e lo sviluppo di flussi di lavoro per il Design 4.0 di prodotti per l'Industria, la Moda e per la Comunicazione.

Oltre all'utilizzo per fini didattici il laboratorio vuole rappresentare lo spazio di sviluppo e sperimentazione per filoni di ricerca scientifica di differenti discipline, tra cui:

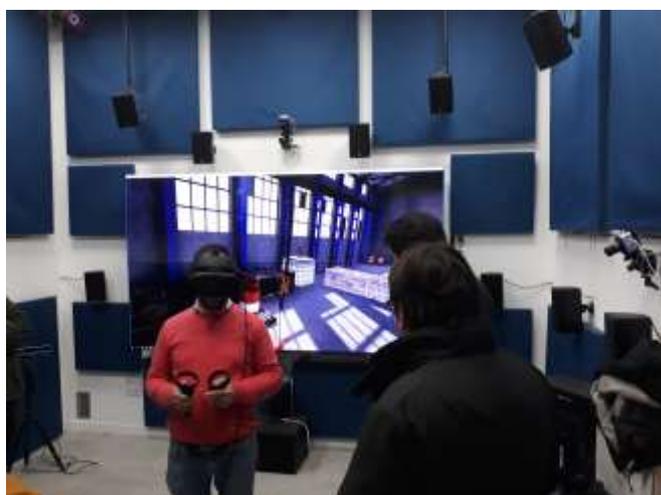
- Sviluppo di modelli di Co-Design / Progettazione partecipativa;
- Sviluppo di nuovi paradigmi di valutazione di progetti a scala architettonica ed urbana;
- Studio dell'interazione tra individui e variabili fisiche di manufatti;
- Prototipazione;
- Sviluppo di protocolli di smart design;
- Studi sul comfort ambientale degli individui;
- Sviluppo di protocolli di Valutazione di Impatto uomo/ambiente multisensoriali in scenari esistenti/di progetto a scala territoriale o a scala urbana;
- Progettazione di scenari (virtuali/reali) di rilevante interesse culturale o ambientale;
- Determinazione di modelli di risposta soggettiva ambientale, ai fini della determinazione del comfort globale (termo-igrometrico, IAQ, acustico, vibrazionale, visivo e luminoso)

all'interno di ambienti confinati, mezzi di trasporto ed all'esterno;

- Caratterizzazione prestazionale e sviluppo di modelli di simulazione di terminali d'impianto aerulici ed idronici al variare delle condizioni operative;
- Caratterizzazione sperimentale di componenti e sistemi al fine dello sviluppo e applicazione di logiche di manutenzione predittiva basate sull'utilizzo di modelli di simulazione dinamica e reti neurali per l'individuazione, analisi e correzione delle anomalie di funzionamento di impianti di climatizzazione;
- Caratterizzazione sperimentale della qualità dell'aria di ambienti confinati in termini di concentrazioni di CO, CO<sub>2</sub>, VOC, nonché di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10;
- Studi sull'interazione fra stimoli fisici e movimenti oculari per Design di prodotti, Marketing e modelli complessi.

### Principali Attrezzature:

Multisensory Test room composta dai seguenti principali sistemi e componenti:



**Sistema Audio 3D** Astro Spatial Audio (ASA). Il sistema combina la tecnologia Spatial Sound Wave (SSW) sviluppata dall'Istituto Fraunhofer per la tecnologia dei media digitali IDMT e concesso in licenza ad ASA, con l'intelligenza e la potenza del SARA II Premium Rendering Engine. Il risultato è la principale soluzione indipendente per scalabili e audio immersivo completamente basato su oggetti. Il sistema è composto da:

- n.1 - SARA II Premium Rendering Engine;
- n.1 - Amplificatore Innosonix MA32/D 32;
- n.25 - Adorn A55 Martin Audio - Ultra-compact passive two-way system, front ported bass reflex, freq. resp. 90Hz-17kHz  $\pm$  3dB, driver LF: 5.25" /1" high-temp voice coil, HF: 0.75" silk dome, neodymium motor, 50W AES, 200W peak, max SPL 113dB peak;
- n.2 - Sx110 Martin Audio - slimline subwoofer, freq. resp. 50-150 Hz  $\pm$  3dB, driver 1x10" /2" voice coil, 250W AES, 1000W peak, maximum SPL 121dB continuous, 127dB peak (half space);
- Dante Virtual Soundcard;
- Dante Controller Software;
- Astro Spatial Audio Suite: Payout application, Production application, Enhanced production editor, Automation manager, Cue manager, RSM Pro application;
- Avid Pro Tools 12 Software.

### **Videowall**

Sistema composto da:

- n.4 pannelli LCD KVD5521B risoluzione Full HD (1920 x 1080) da 55" ad alte prestazioni, luminosità di livello medio (500 cd/m<sup>2</sup> nominali), contrasto 1400:1 e sistema di calibrazione automatica di colore e luminosità;
- n.1 controller NSD410 basato su architettura IP dotato di 4 ingressi DVI e 4 output DP;
- Processore Intel I7 6800K 12-core 3,40 GHz, scheda video NVIDIA Quadro M4000.

### **Lighting**

Il sistema è composto da 6 apparecchi di illuminazione a LED montati a soffitto (potenza elettrica lampada: 50 W e flusso luminoso lampada: 4600 lm). Gli apparecchi sono dimmerabili (garantendo un livello di illuminamento al centro del laboratorio variabile tra 50 lux e 800 lux su di un piano di riferimento posto a 0,75 m rispetto al pavimento) e consentono di variare la temperatura correlata di colore della luce emessa tra 3000 K e 5800 K. Il sistema integra anche un sensore di presenza e due sensori di illuminamento. Oltre al controllo manuale, gli apparecchi di illuminazione sono collegati ad un sistema di controllo automatico del flusso luminoso per il mantenimento di un fissato livello di illuminamento all'interno del laboratorio.

### **Microclima.**

**Impianto di condizionamento ad acqua** che permette il controllo della temperatura di bulbo asciutto nella test room nell'intervallo 15 °C÷35 °C e della temperatura media radiante della test room. Il sistema risulta così composto e strumentato:

- n.1 pompa di calore a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n.1 macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n.2 serbatoi di accumulo di energia termica sensibile da 300 litri con due scambiatori interni;
- n.1 pavimento radiante della test room con piastra di diffusione termica in acciaio zincato;
- n.2 pareti verticali della test room con pannelli radianti a tubi capillari;
- n.1 fan-coil con potenza di riscaldamento massima pari a 11,2 kW e potenza frigorifera massima di 8,1 kW;
- n.2 circolatori a portata variabile continua fino a 12 m<sup>3</sup>/h per l'alimentazione dei pannelli radianti e del fan-coil;
- n.2 misuratori di portata volumetrica con range di misura da 0 a 1,5 m<sup>3</sup>/h con un'incertezza tra 0,25% e 0,7% del valore letto;
- n.1 misuratore di portata volumetrica con range di misura da 0 a 10 m<sup>3</sup>/h con un'incertezza tra 0,25% e 1,4% del valore letto;
- n.12 termo-resistenze Pt100 ad immersione (classe di incertezza 1/10 DIN) con range di misura 0 °C÷100 °C;
- n.1 sonda voltamperometrica per la misurazione della tensione alternata fino a 280 V e della corrente alternata fino a 2 A;
- n.1 trasduttore di pressione differenziale con range di misura da 0 a 250 mbar con incertezza tra 0,075% e 0,15% del valore letto.

**Impianto di climatizzazione a tutt'aria** che permette il controllo all'interno della test room della temperatura di bulbo asciutto nell'intervallo tra 15 °C e 35 °C, dell'umidità relativa tra il 25% e il 95%, la qualità e la velocità dell'aria, con una portata volumetrica d'aria di immissione

massima di 600 m<sup>3</sup>/h. L'unità di trattamento aria è così composta e strumentata:

- n. 2 filtri aria pieghettati in classe di efficienza G4;
- n. 1 filtro aria a sacco in classe di efficienza F9;
- n. 1 batteria alettata di pre-riscaldamento da 4,1 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria alettata di raffreddamento e deumidificazione da 5,0 kW alimentata da una macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria di post-riscaldamento da 5,0 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 umidificatore da 3.7 kW in grado di produrre fino 5,0 kg/h di vapore acqueo;
- n. 2 sonde di temperatura e umidità relativa, con range di misura della temperatura da 0 °C a 100 °C (incertezza di ±1 °C) e dell'umidità relativa da 0 a 100% (incertezza di ±5%) per caratterizzare la corrente d'aria umida di immissione e di ripresa;
- n. 2 sonde di temperatura con range di misura da - 50 °C a + 50 °C (incertezza di 0,9 °C) per la misura della temperatura dell'aria umida esterna e in uscita dalla batteria di raffreddamento e deumidificazione.

### **Motion tracking**

Sistema di Motion Tracking Vicon. Il sistema rientra nella categoria dei sistemi di tracciamento ottico con ausilio di marker passivi. Le ottiche sono installate in modo da riuscire a tracciare i marcatori in ogni punto dello spazio praticabile all'interno della Testing Room. Con questo sistema è possibile tracciare con estrema precisione gli spostamenti di ogni singolo marker e di conseguenza i movimenti dei corpi cui i marker sono attaccati, siano essi di natura umana o corpi rigidi. Grazie a elementi indossabili quali tute, guanti, ginocchiere ed elmetto è possibile mappare completamente il corpo di un utente e crearne il relativo sistema di nodi che ne configura lo scheletro virtuale. I dati acquisiti possono essere registrati per successive analisi, possono essere caricati su avatar, o trasferiti in real-time a piattaforme di sviluppo di applicativi VR. Il sistema è composto da:

- n.8 Telecamere optoelettroniche Vicon Vero 2.2, 2.2 MP 2048x1088;
- n. 2 Telecamere Vicon Vue, 2.1 MP 1920x1080 RGB;
- Set di Marker Sferici riflettenti composto da oltre 100 unità;
- Un elaboratore/server che riceve le immagini dalle videocamere, estrae i marker dalle immagini e ne ricostruisce le posizioni tridimensionali;
- Software Vicon Nexus;
- Software Vicon Tracker.

### **VR Head Mounted Display**

- Visori HTC Vive Pro;
- Visori Oculus Rift-S;
- Visori Oculus Go.

### **Misure sull'individuo e biofeedback**

- Eye tracker da desktop Gaze Point;
- Eye tracker glasses portatile Pupil lab;
- Visore HTC Vive Pro Eye;
- Sistema indossabile di biosensori Equivital per la misura della Galvanic Skin Response

(GSR), battito cardiaco (ECG) e frequenza respiratoria;

- DSI 24 Wearable Sensing EEG Headset;
- Naso Elettronico portatile. Cyranose 320;
- Sistema per la misura della temperatura superficiale;
- Sistema per la misura della temperatura, umidità relativa e velocità dell'aria in prossimità del corpo (Candlestick Sensor prodotte dalla Advanced Thermal Solutions, Inc.).

### **IAQ**

La strumentazione per la caratterizzazione della qualità dell'aria interna è costituita dalle seguenti attrezzature:

- n.1 TSI Q-TRAK modello 7575 con sonda 982 per la misura della concentrazione di CO e CO<sub>2</sub>, temperatura di bulbo asciutto ed umidità relativa. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:  
Range: 0÷500 ppm CO, 0÷5000 ppm CO<sub>2</sub>, 5÷95% RH, -10÷60°C;  
Incertezza: ±3% del valore letto e al massimo pari a ±3 ppm CO; ±3% del valore letto e al massimo pari a ±50 ppm CO<sub>2</sub>; ±3% RH; ±0.5°C;  
Risoluzione: 0,1 ppm CO; 1 ppm CO<sub>2</sub>; 0,1% RH; 0,1°C.
- n.1 TSI Q-TRAK model 7575 con sonda 984 per la misura della concentrazione di VOC e della temperatura tra -10°C e +60 °C. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:  
Range: 10÷20,000 ppb, -10÷60°C;  
Incertezza: ±0.5°C;  
Risoluzione: 10 ppb; 0,1°C.
- n.1 TSI DUSTTRAK™ DRX modello 8533 per la misura simultanea di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:  
Dimensione delle particelle: 0.1÷15 µm;  
Risoluzione: ±0.1% del valore letto e al massimo pari a 0,001 mg/m<sup>3</sup>.

### **Altre Attrezzature**

- Misuratori di Radiazione Netta LP NET14 a 4 componenti (0.3µm - 45 µm);
- Sistema di acquisizione ed analisi della risposta all'impulso 3d per l'acustica architettonica;
- Sorgente sonora dodecaedrica amplificata AMPLI12;
- Stampante 3D.

### **Software:**

- Origin Pro 2021;
- Artemis suite;
- MATLAB 2019 b;
- Lab Chart 8 AD Instrument;
- LabVIEW Suite: LabVIEW Full Development System 2019 SP1, LabVIEW Application Builder 2019 SP1, Vision Acquisition 2019, LabVIEW Real-Time Module 2019, LabVIEW FPGA Development Module 2019, Sound and Vibration Assistant 1.0, Sound and Vibration Measurement Suite 2019, Sound and Vibration NXG Measurement Suite 2.0, Sound and Vibration Toolkit 2019;
- EyeCAD VR;
- Rhinoceros 6.

### **Gruppi di Ricerca Collegati**

- ACOUVI - Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- E3 - Efficienza Energetica ed Ambiente;
- ADMALAB - Laboratorio di materiali avanzati;
- StandardF-AU;
- REST;
- Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale;
- SU.RE;
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione;
- Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità;
- HIDEeG2;
- PCC;
- MemoS;
- CIPAL;
- LANDesign;
- Cantiere / Città;
- The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione;
- SIDE;
- ECN;
- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali

### **Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/11; ICAR/08; ICAR/09; ICAR/12; ICAR/13; ICAR/14; ICAR/17; ICAR/18;  
ICAR/19; ICAR/20; ICAR/21; ICAR/22; IUS/10; ICAR/08; L-ART/06; SECS-P/08

### **Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Psychology Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Multidisciplinary Sciences.

### **Categorie ERC di riferimento:**

- PE2 14 - Thermodynamics;
- PE7 3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8 6 - Energy systems (production, distribution, application);

- SH2 6 - Sustainability sciences, environment and resources;
- SH3 1 - Environment, resources and sustainability;
- SH3 8 Mobility, tourism, transportation and logistics;
- SH3 9 Spatial development and architecture, land use, regional planning;
- SH3 10 Urbanization, cities and rural areas;
- SH4 4 Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes;
- SH5 11 Cultural heritage, cultural memory;
- SH5 5 Visual arts, performing arts, design;
- PE2 12 Acoustics;
- PE6 1 Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6 8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE6 9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing;
- PE6 11 Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video);
- PE6 12 Scientific computing, simulation and modelling tools.

**Parole Chiave:**

Progettazione multisensoriale; Co-Design; Smart Design; Valutazione d'impatto ambientale; Virtualizzazione; Sicurezza dei lavoratori; Addestramento in virtuale; lavoratori; Patrimonio Culturale; Ambiente; Psicoacustica; Illuminotecnica; Odori; Percezione multisensoriale; Comfort; Qualità sonora del prodotto; Eye tracking; Bio-feedback; Rumore; Manutenzione predittiva; Valutazione della qualità dell'aria interna; Caratterizzazione termo-igrometrica degli ambienti; Caratterizzazione delle emissioni di una sorgente; Modellazione e simulazione di component di impianti di climatizzazione; Architettura: Sostenibilità; Urbanistica; Edificio.

## Laboratorio Design LAB

**Responsabile Scientifico:**

Prof.ssa Alessandra CIRAFICI

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof.ssa Alessandra CIRAFICI (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

**Ubicazione:**

Il Laboratorio Design LAB è ubicato presso la sede del DADI e precisamente al piano terra del volume adiacente al complesso abbaziale di San Lorenzo.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio Design LAB svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano alle tematiche del design e sviluppo del prodotto moda.

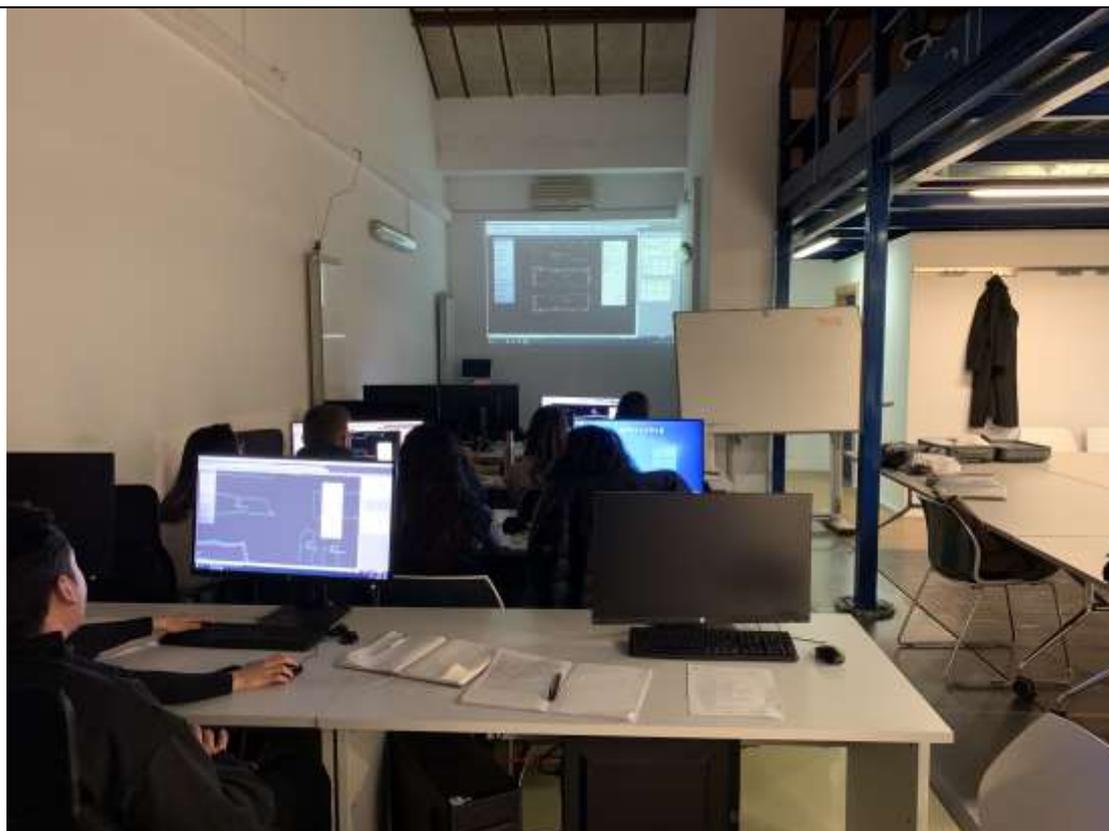
Per le attività connesse alla didattica il Laboratorio è finalizzato ad arricchire l'esperienza di apprendimento degli allievi del Corso di Studio in Designer per la Moda e del Corso di Laurea Magistrale, affiancando alle conoscenze tecniche artigianali proprie del settore moda quelle più specificamente industriali. Ampliare le conoscenze degli allievi attraverso studi di formazione ed esperienza pratica consente ai futuri progettisti di padroneggiare le più recenti tecnologie CAD/CAM per il design e lo sviluppo del prodotto moda, attraverso competenze digitali abilitanti, agevolandone così l'inserimento nel mondo del lavoro.

Attraverso l'attività laboratoriale, dalla prima idea creativa fino al prodotto finale, gli allievi designer saranno in grado di confrontarsi con ogni fase del processo progettuale.

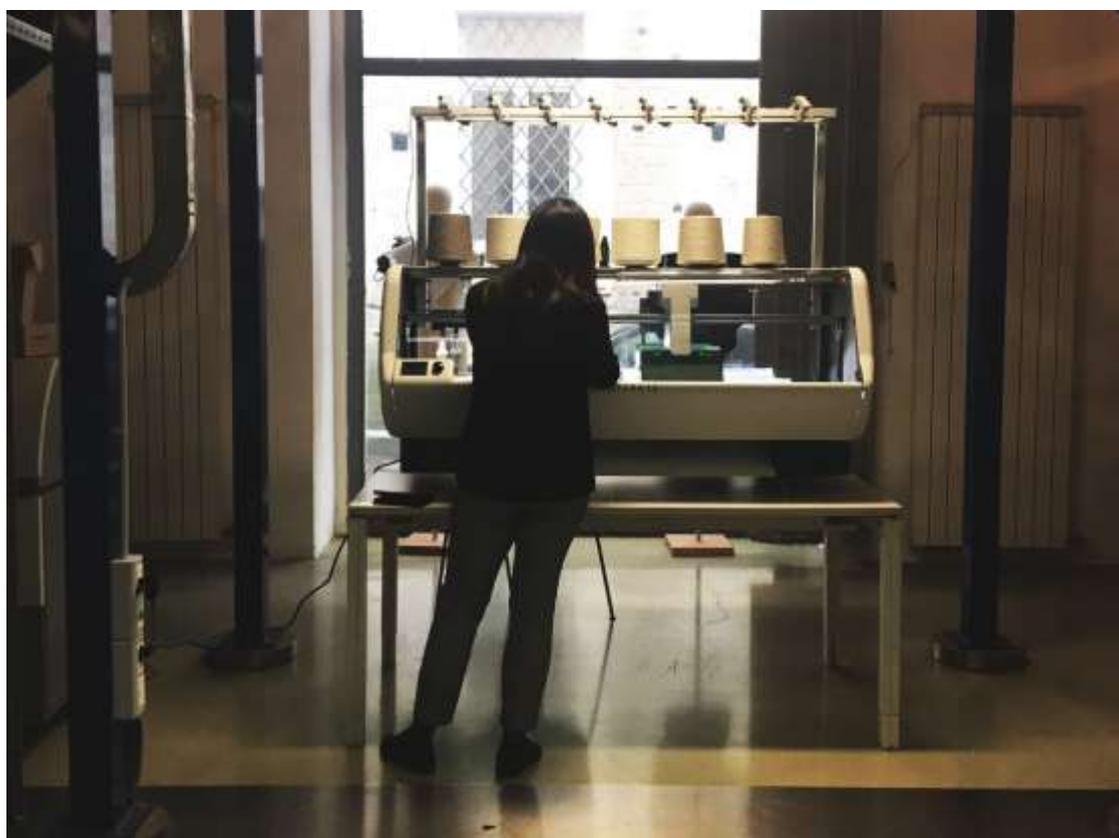
Il Laboratorio è attrezzato con tecnologie di tipo hardware e software in grado di fornire funzioni avanzate di:

- creazione, sviluppo taglie e produzione in serie (2D);
- realizzazione interattiva di piazzamenti;
- creazione collezioni tessili: disegno a mano libera, motivi cromatici, associazione di stili, colori e materiali, storyboarding e disegno tecnico;
- creare modelli tridimensionali e animazioni per la simulazione digitale della sfilata di moda.
- creazione di modelli in maglieria attraverso la trasformazione digitale di disegni in capi lavorati a maglia o attraverso l'utilizzo di librerie e modelli standard di Kniterate
- creazioni di piccoli set fotografici per ritratti, riproduzioni di oggetti e collezioni o per allestimento di set fotografici per esterni.

Il locale Laboratorio è servito da una rete LAN dedicata che collega il server a dieci postazioni di lavoro per gli allievi.



Workstation per elaborazione dati bidimensionali, raster, modellazione 3D e animazione. Lavagna e Plotter LECTRA



Postazione Kniterate 3D Knitting Machine

**Principali Attrezzature:**

- Plotter Lectra modello S120AT per piazzamento digitale dei cartamodelli;
- Lavagna Lectra modello DB6 3648 Digitalizzazione dei cartamodelli;
- Server tipo DELL PowerEdge R630 di interfaccia tra periferiche hardware e workstation di elaborazione dati;
- n.10 Workstation per elaborazione dati bidimensionali, raster, modellazione 3D e animazione;
- MS SQL Server (Software di gestione banca dati in rete);
- MdPGS 3D (Software per Creazione, sviluppo taglie e produzione in serie. Controllo del fitting, convalida dello stile e revisione della collezione);
- MGS (Software per realizzazione interattiva di piazzamenti);
- Kaledo Style (Software per creazione collezioni tessili);
- CLO3D (Software per Disegno e modellazione 2D e 3D per il fashion design);
- Marvelous Designer (Software di animazione e simulazione fotorealistica per il fashion design);
- Rhinoceros 6 (Software di modellazione superficiale e solida vettoriale e parametrica);
- Kniterate 3D Knitting Machine (macchina digitale per maglieria);
- GODOX KIT FLASH SKII 400W+fondali (Kit completo di lampade stativi e fondali per allestimento di mini set fotografici interni ed esterni).

**Gruppi di Ricerca Collegati**

- Disegno industriale sostenibile SIDE

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/ 13, ICAR/ 12, ICAR /17, BIO/01, ICAR/10, ICAR 18/ M-PSI/08/ SECS-P/08, CHIM10.

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Engineering Industrial;
- Art & Architecture;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Literary Theory & Criticism;
- Social Sciences, Interdisciplinary.

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE6\_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE8\_11 Industrial design;
- SH2\_10 Communication networks, media, information society;
- SH5\_5 Visual and performing art, film, design;
- SH5\_7 Museums and exhibitions;
- SH5\_9 History of art and architecture;
- SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory.

**Parole Chiave:**

Sostenibilità, Innovazione, Fashion System, Visual Communication, Advanced Textile, Design per la Cosmetica, Bio-innovation, Branding.

## QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

L'Ateneo ed il Dipartimento hanno implementato una banca dati con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzature (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €).

Nel 2022 il Dipartimento non si è dotato di nuove grandi attrezzature di ricerca.

Nella tabella di seguito è riportato il quadro aggiornato delle grandi attrezzature nella disponibilità del Dipartimento.

TIPOLOGIA	ANNO DI ATTIVAZIONE	DESCRIZIONE
INTEGRATED TEST ROOM	2019	LA INTEGRATED TEST ROOM DEL SENS I-LAB COMPRENDE UNA SALA DI SPERIMENTAZIONE "TEST ROOM", I SISTEMI/IMPIANTI PER IL CONTROLLO/MISURA DELLE GRANDEZZE AMBIENTALI, LE STRUMENTAZIONI/ATTREZZATURE/SOFTWARE A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ SPERIMENTALI NELLA SALA, NONCHÉ LA RETE DI POSTAZIONI DI CONTROLLO, MODELLAZIONE, SIMULAZIONE E PROTOTIPAZIONE COMPRENDE SOTTOSISTEMI PER IL CONTROLLO DEGLI STIMOLI E DEGLI STATI AMBIENTALI E SOGGETTIVI. I PRIMI SONO: - SISTEMA AUDIO 3D; - VIDEOWALL; - HEAD MOUNTED DISPLAYS; - SISTEMA PER IL CONTROLLO DEL CAMPO LUMINOSO; - IMPIANTO AERAUICO/IDRONICO/RADIANTE PER IL CONTROLLO CLIMATICO; I SECONDI: - SISTEMA FULL BODY MOTION CAPTURE; - RETE DI ELABORAZIONE, MODELLAZIONE E PROTOTIPAZIONE; - MISURATORI DEL CAMPO SONORO 3D; - MISURATORI DI GRANDEZZE MICROCLIMATICHE HUMAN CENTRED E DI BIOFEEDBACK; - MISURATORI DI IAQ E ODORI.
NANOINDENTATORE	2008	SISTEMA COMBINATO PER PROVE DI INDENTAZIONE, TRIBOLOGICHE E MICROSCOPIA A FORZA ATOMICA PER STUDIO DI NANOMATERIALI, COMPOSTO DA: MICROSCOPIO A FORZA ATOMICA (AFM, ATOMIC FORM MICROSCOPY) CON SOFTWARE DI ANALISI DELL'IMMAGINE E DEI RISULTATI PER ANALISI MORFOLOGICA SUPERFICIALE E PER NANO-CARATTERIZZAZIONE MECCANICA; NANOINDENTATORE PER MISURE TRIBOLOGICHE E DI DUREZZA SUPERFICIALE DOTATO DI CAMERE TERMOSTATATE PER PROVE FINO A 200°C IN AMBIENTE CONTROLLATO (TEMPERATURA E UMIDITÀ) E SISTEMA DI SUPPORTO ANTIVIBRANTE.
MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO	2008	MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO COSTITUITA DA : 4 ATTUATORI SERVOCONTROLLATI TRAZIONE/COMPRESSIONE DA 1100 KN CIASCUNO PER L'APPLICAZIONE DEL CARICO VERTICALE, 2 ATTUATORI ORIZZONTALI SERVOCONTROLLATI STATICI/DINAMICI OGNUNO DA 1000 KN E CORSA +/- 500 MM (0.42HZ/500MM - 70HZ/1MM), POSIZIONABILI AD UN'ALTEZZA TRA 0.5 E 2.5 M, SLITTA DA 8000 KN CON SISTEMA DI MISURA DEI CARICHI VERTICALI, TELAIO METALLICO DI DIMENSIONE 1.75X1.90X4.50 M, PARETE DI CONTRASTO DI 3 M DI ALTEZZA)
STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE	2007	STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE COMPOSTA DA: ANALIZZATORE TERMICO SIMULTANEO MOD. STA409PC/4/H LUXX. SPETTROMETRO NICOLET 6700 FTIR. MICROSCOPIO NICOLET IR.
CAMERA ANECOICA AUSTICA	2007	LA CAMERA ANECOICA È UNA CAMERA SPECIALE ALL'INTERNO DEL POSSONO ESSERE SIMULATE LE CONDIZIONI DI PROPAGAZIONE DI CAMPO LIBERO INTORNO AD UNA SORGENTE SONORA DI PROVA. LA CAMERA HA LE DIMENSIONI INTERNE 5 X 5 X 5M E PREVEDE LA POSSIBILITÀ DI ESSERE UTILIZZATA COME CAMERA SEMIANECOICA. LA CAMERA PRESENTA UNA FREQUENZA DI CUT-OFF INFERIORE A 100 HZ. LA CAMERA È COSTRUITA INTERNAMENTE IN ELEMENTI STRUTTURALI IN ACCIAIO, VERNICIATI, COMPLETAMENTE SMONTABILI. LA SUPERFICIE È INTERNA È COMPLETAMENTE RIVESTITA DA UNA "FORESTA" DI CUNEI IN LANA MINERALE, A LORO VOLTA RIVESTITI CON TESSUTI ANTISPOLVERO. PER GARANTIRE UNA BASSA RUMOROSITÀ DI FONDO DURANTE LE MISURE IL VOLUME ASSORBENTE DELLA CAMERA ANECOICA È RACCHIUSO TRA PARETI DI CEMENTO ARMATO DALLE QUALI NÈ È SEPARATO PER MEZZO DI UNA INTERCAPEDINE D'ARIA.

		<p>LA CAMERA È DOTATA DI PORTA DI INGRESSO, CUNICOLI PER PASSAGGIO CAVI E SISTEMA DI VENTILAZIONE INTERNO.</p> <p>LA CAMERA È UTILIZZATA PER LA REGISTRAZIONI DI SEGNALI ANECOICI, MISURE DI EMISSIONI ACUSTICHE DI APPARECCHIATURE ( ES. ELETTRONICHE) E COME CAMERA PER LO SVOLGIMENTO DI TEST IN AMBIENTE CONTROLLATO.</p> <p>LA CAMERA È UTILIZZATA DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY &amp; ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY ED È IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY R.I.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO R.I.A.S E DEL LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE E REALTÀ VIRTUALE IMMERSIVA.</p>
STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA	2007	<p>STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA COSTITUITA DA : APPARECCHIATURA PER PROVE SEMIDISTRUTTIVE E NON DISTRUTTIVE SULLE MURATURE. APPARECCHIATURA PER PROVE SNON DISTRUTTIVE SUL CALCESTRUZZO. APPARECCHIATURE PER IL MONITORAGGIO DELLE STRUTTURE. VIDEOENDOSCOPIO PORTATILE MOD. VIDEOPROBE XL PRO PLUS.</p>
STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE	2007	<p>STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE COSTITUITA DA : N.4 MARTINETTI FORATI PER PROVE SU COMPONENTI STRUTTURALI COMPLETI DI: N.4 SERVOVALVOLE MOOG DA 91/MIN - N.4 TRADUTTORI DI SPOSTAMENTO LVDT TIPO TRANSEK DA 250MM DI CORSA - N.4 CELLE DI CARICO ANULARE. SISTEMA A COMPOSTO DA N.2 BRACCI DI REAZIONE A STRUTTURA METALLICA. SISTEMA B COMPOSTO DAI SEGUENTI COMPONENTI: N.4 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATE (L=2400MM) - N.3 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM) - N.3 PILASTRI A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM). SISTEMA C COMPOSTO DA N.1 STRUTTURA METALLICA HE AD ALI FORATE. CENTRALINA DI CONTROLLO MTS. IMPIANTO IDRAULICO DI DISTRIBUZIONE. COMPLETAMENTO SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. CARROPONTE TIPO EKKE.</p>
CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE	2006	<p>CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE, COMPOSTA DA: ANALIZZATORE DI POLVERI PM10/2,5 ANALIZZATORE DI NO-NO2-NOX. CABINA ACCESSORIA, IMPIANTO ELETTRICO, IMPIANTO PNEUMATICO, CENTRALINA DI ACQUISIZIONE DATI DINAMICI, SISTEMA PER ANALISI ACQUE.</p>
VIDEOFOTOMETRO TECHNO TEAM LMK 98-3	2006	<p>IL VIDEOFOTOMETRO È UNO STRUMENTO DI ACQUISIZIONE CHE CONSENTE L'ACQUISIZIONE DI VALORI DELLA LUMINANZA E DELLE COORDINATE CROMATICHE DI SUPERFICIE DI SORGENTI LUMINOSE.</p> <p>IL SUO UTILIZZO CONSENTE LA VERIFICA DEI RISPETTI NORMATIVI NEL CAMPO DELL'ILLUMINAZIONE STRADALE E DELLE GALLERIE, LA VALUTAZIONE DELL'ABBAGLIAMENTO MOLESTO E LA VERIFICA DELL'UNIFORMITÀ DI LUMINANZA DOVUTA AD ILLUMINAZIONE NATURALE E ARTIFICIALE ALL'INTERNO DI AMBIENTI CONFINATI.</p> <p>IL VIDEOFOTOMETRO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY &amp; ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY R.I.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO R.I.A.S.</p>
SIMULATORE DI CIELO, TIPO A SPECCHI	2006	<p>IL SIMULATORE DI CIELO È UNA CAMERA ALL'INTERNO DELLA QUALE VENGONO RICREATE ARTIFICIALMENTE LE CONDIZIONI DI CIELO RICONDUCEBILI AL TIPO DI CIELO "OVERCAST" SECONDO LA DEFINIZIONE CIE.</p> <p>IL SIMULATORE DI CIELO È UN BOX, CON STRUTTURA PORTANTE IN ALLUMINIO, CON DIMENSIONI IN PIANTA 3,00 M X 3,00 M E ALTEZZA 2,80, PORTA DI INGRESSO E CUNICOLI PER IL PASSAGGIO DEI CAVI. LE PARETI LATERALI SONO RIVESTITE DA PANNELLI DI ALLUMINIO FINO AD UN'ALTEZZA DI 0,80 M DAL PAVIMENTO, QUOTA CHE INDIVIDUA ANCHE LA LINEA D'ORIZZONTE. AL DI SOPRA DI ESSA INVECE, LE PARETI SONO COMPLETAMENTE RIVESTITE DI SPECCHI. IL SOFFITTO È REALIZZATO CON SORGENTI FLUORESCENTI LINEARI POSTE DIETRO SUPERFICIE OPALINA DIFFONDENTE. IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE È DIMMERABILE MEDIANTE IL SOFTWARE PC PRESET 6156 DELLA ERCO E GARANTISCE UN VALORE DI ILLUMINAMENTO SUL PIANO DI SOSTEGNO DEI MODELLI IN SCALA VARIABILE TRA 1000 E 7000 LUX. PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE E L'ACQUISIZIONE DEI DATI SPERIMENTALI, LA CAMERA È EQUIPAGGIATA CON 10 SONDE LUXMETRICHE MINIATURIZZATE PER ACQUISIZIONE DEI VALORI DI ILLUMINAMENTO, UNA TELECAMERA MINIATURIZZATA A COLORI CON SENSORE CCD AD ALTA RISOLUZIONE E UN SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE.</p> <p>IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO PER SIMULARE LA DISTRIBUZIONE DELL'ILLUMINAMENTO DOVUTO ALLA LUCE DIURNA ALL'INTERNO DEI MODELLI IN SCALA.</p>

		IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY R.I.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO R.I.A.S.
DMA/ADSC	2006	SISTEMA COMBINATO PER PROVE TERMOCALORIMETRICHE E TERMO-DINAMICO-MECCANICHE, COMPOSTO DA: ANALIZZATORE DINAMICO/MECCANICO (DMA, DINAMIC MECHANICAL ANALYSER METTLER TOLEDO) PER LA CARATTERIZZAZIONE VISCOELASTICA DI FLUIDI E SOLIDI NEL CAMPO DI FREQUENZE DA 10-3 A 103 HERTZ E DA -160°C A 600°C; CALORIMETRO DIFFERENZIALE MODULATO (ADSC, ALTERNATED DIFFERENTIAL SCANNING CALORIMETRY) PER LA CARATTERIZZAZIONE TERMO-CALORIMETRICA IN REGIME DINAMICO ED ISOTERMO DEI MATERIALI NEL CAMPO DI TEMPERATURE DA -80°C A 600°C; STAZIONE DI CONTROLLO ED ELABORAZIONE DATI ADSC E DMA DOTATO DI SOFTWARE STARE METTLER-TOLEDO; SISTEMA DI REFRIGERAZIONE A DOPPIO STADIO (-80°C); CALORIMETRO DIFFERENZIALE DA BANCO (DSC25 METTLER TOLEDO); CALORIMETRO DIFFERENZIALE (DSC 30) PER PROVE FINO A -160°C (REFRIGERATO AD AZOTO LIQUIDO).
STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	2005	STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE COMPOSTA DA: LASER SCANNING SYSTEM LEICA HDS4500 CYCLONE; STAZIONE FOTOGRAMMETRICA (HARDWARE, SOFTWARE)

La manutenzione della integrated test room del SENS i-Lab è stata realizzata tramite un intervento di manutenzione straordinaria messo a punto nel 2020, attraverso l'accesso a fondi del programma v:alere 2020 - richiesta finanziamento ai fini della manutenzione delle grandi attrezzature. tale intervento di manutenzione ha riguardato: la fornitura e posa in opera di sistemi di protezione dai guasti o da malfunzionamenti della rete elettrica e dati, per gli elaboratori ed engines/server a servizio della integrated test room; la manutenzione di software per l'analisi acustica e per l'elaborazione statistica dei dati acquisiti; la fornitura e posa in opera di tende protettive per preservare sensori, dispositivi e componenti d'impianto presenti nel test room quando questi non sono in uso; la fornitura, l'installazione e l'integrazione al sistema (Hw/Sw) esistente di ulteriori sensori per l'implementazione di una strategia di manutenzione predittiva che consenta di individuare tempestivamente i guasti o di predire il tempo residuo prima del guasto.

## QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>) è sorta agli inizi degli anni novanta del secolo scorso, in una fase di profondi cambiamenti, in termini di obiettivi e di modelli didattici, dell'Università italiana, sulla base del confronto prima e della partecipazione poi al contesto europeo.

La biblioteca riflette il carattere multidimensionale del Dipartimento, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata.

Particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'Architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

La biblioteca è dotata di:

- Regolamento Biblioteca
- Regolamento Prestito Interbibliotecario
- Regolamento Fotocopiatura e Fotografie di materiale bibliografico.

I suddetti regolamenti sono disponibili sul sito web del Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>.

La biblioteca è ubicata presso la sede del Dipartimento stesso.

### Referenti

Responsabile della biblioteca: dott. Leandro Cerrito

Vice-responsabile della biblioteca: dott. Carmine Messuri

Commissione biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:  
prof. Stefano Borsi

### Personale della biblioteca

Leandro Cerrito

Gennaro Agozzino

Fortunato Allegro

Roberta Botte

Carmine Messuri

Vincenza Spierito

Nella tabella seguente è riportato il quadro di riepilogo relativo ai prodotti cartacei:

	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee	Banche Dati	Riviste/Periodici	E-book
<b>Anno 2022</b>	10094	1619	137	9	27	1093

Rispetto al 2021, sono aumentati il numero di annate di riviste cartacee ed il numero di e-book.

## QUADRO C.2.a - PERSONALE

al 31/12/2022

### DOCENTI/RICERCATORI

Come indicato nella tabella seguente, al 31 Dicembre 2022 il Dipartimento risulta composto da n. 79 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 15 SSD, di cui 23 professori di I<sup>a</sup> fascia, 38 professori di II<sup>a</sup> fascia, 4 ricercatori a tempo indeterminato, 8 ricercatori a tempo determinato di tipo A e 6 ricercatori a tempo determinato di tipo B.

codice	descrizione	I fascia	II fascia	Ricercatori	RTD_B	RTD_A	Totali
ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	---	2	1	---	---	3
ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	2	---	1	1	1	5
ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	---	5	---	---	---	5
ICAR/13	DISEGNO INDUSTRIALE	3	7	---	1	1	12
ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	4	7	---	---	1	12
ICAR/16	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	---	---	1	---	---	1
ICAR/17	DISEGNO	2	4	---	2	1	9
ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	5	5	---	---	1	11
ICAR/19	RESTAURO	1	2	1	---	---	4
ICAR/20	TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA	1	1	---	---	---	2
ICAR/21	URBANISTICA	---	---	---	1	---	1
ICAR/22	ESTIMO	---	1	---	---	---	1
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE	3	3	---	1	1	8
ING-IND/22	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	---	1	---	---	1	2
IUS/10	DIRITTO AMMINISTRATIVO	2	---	---	---	1	3
<b>TOTALI</b>		<b>23</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>79</b>

Nella tabella seguente sono elencati i n.79 docenti/ricercatori afferenti al DADI al 31/12/2022.

Matricola	Cognome	Nome	Ruolo	SSD
702620	ARGENZIANO	Pasquale	PA	ICAR/17
084132	AVELLA	Alessandra	PA	ICAR/17
083035	AVERSA	Raffaella	PA	ING-IND/22
057995	BORRELLI	Marino	PO	ICAR/14
058577	BORRELLI	Marco	RUC	ICAR/16
058265	BORSI	Stefano	PO	ICAR/18
058082	BOSCO	Antonio	PA	ICAR/12
058800	CALABRÒ	Marco	PO	IUS/10

Matricola	Cognome	Nome	Ruolo	SSD
059121	CAPOBIANCO	Lorenzo	PA	ICAR/14
058397	CARILLO	Saverio	PA	ICAR/19
058428	CASTANÒ	Francesca	PA	ICAR/18
058458	CENNAMO	Claudia	PA	ICAR/08
071141	CERIANI SEBREGONDI	Giulia	PA	ICAR/18
067192	CHISARI	Corrado	RTD_A	ICAR/09
703262	CIAMPI	Giovanni	PA	ING-IND/11
706969	CIERVO	Antonio	RTD_A	ING-IND/11
084233	CIOFFI	Gianluca	PA	ICAR/14
058378	CIRAFICI	Alessandra	PO	ICAR/17
058253	CIRILLO	Ornella	PA	ICAR/18
703787	CIRILLO	Vincenzo	RTD_B	ICAR/17
703348	CORNIELLO	Luigi	RTD_A	ICAR/17
059119	COSTANZO	Francesco	PA	ICAR/14
058396	D'APRILE	Marina	RUC	ICAR/19
059200	DE BIASE	Claudia	PA	ICAR/20
057024	DE MATTEIS	Gianfranco	PO	ICAR/09
059294	DI DOMENICO	Corrado	PA	ICAR/14
078398	ESPOSITO	Monica	RTD_A	ICAR/18
058374	FAELLA	Giuseppe	PO	ICAR/09
058578	FIorentino	Caterina	PA	ICAR/13
058513	FORTE	Fabiana	PA	ICAR/22
058220	FRANCHINO	Rossella	PA	ICAR/12
084281	FRETTOLOSO	Caterina	PA	ICAR/12
058228	FRUNZIO	Giorgio	PA	ICAR/08
059318	GALDERISI	Adriana	PO	ICAR/20
058207	GAMBARDELLA	Claudio	PO	ICAR/13
058490	GAMBARDELLA	Cherubino	PO	ICAR/14
057057	GELVI	Maria	PA	ICAR/14
057455	GIANNETTI	Anna	PO	ICAR/18
058204	GIORDANO*	Paolo	PO	ICAR/19
083309	GUADAGNUOLO	Mariateresa	RUC	ICAR/09
058083	GUERRIERO	Luigi	PA	ICAR/19
703581	GUIDA	Giuseppe	RTD_B	ICAR/21
058290	IANNACE	Gino	PA	ING-IND/11
058919	INGROSSO	Chiara	PA	ICAR/18
059342	IPPOLITO	Fabrizia	PA	ICAR/14
058134	JACAZZI	Danila	PO	ICAR/18
058380	LA ROCCA**	Francesca	PA	ICAR/13
058000	LENZA	Concetta	PO	ICAR/18
058644	LIBERTI	Roberto	PA	ICAR/13
058202	MAFFEI	Luigi	PO	ING-IND/11

<b>Matricola</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ruolo</b>	<b>SSD</b>
057989	MANZO	Elena	PO	ICAR/18
059341	MARONE	Raffaele	RUC	ICAR/14
058667	MARTUSCIELLO	Sabina	PA	ICAR/13
059118	MASULLO	Massimiliano	PA	ING-IND/11
058803	MOLINARI	Luca	PO	ICAR/14
058426	MORELLI	Dolores	PA	ICAR/13
077967	OTTIERI	Simona	RTD_B	ICAR/13
703597	PALMIERI	Alice	RTD_A	ICAR/17
075726	PIETROSANTI	Anton Giulio	RTD_A	IUS/10
059117	PISACANE	Nicola	PA	ICAR/17
058532	PISCITELLI	Daniela	PO	ICAR/13
059260	PISCITELLI	Manuela	PA	ICAR/17
058289	PITZALIS	Efisio	PO	ICAR/14
058028	RANZO	Patrizia	PO	ICAR/13
079187	RICCIOTTI	Laura	RTD_A	ING-IND/22
057996	RINALDI	Sergio	PA	ICAR/12
059382	ROSATO	Antonio	PO	ING-IND/11
059140	SBORDONE	Maria Antonietta	PA	ICAR/13
702933	SCARPITTI	Chiara	RTD_A	ICAR/13
702997	SCORPIO	Michelangelo	RTD_B	ING-IND/11
077379	SERPIERI	Roberto	RUC	ICAR/08
058429	SERRAGLIO	Riccardo	PA	ICAR/18
058423	SIBILIO	Sergio	PO	ING-IND/11
058205	SPASIANO	Mario Rosario	PO	IUS/10
057112	TAVOLETTA	Concetta	RTD_A	ICAR/14
084228	VENEZIANO	Rosanna	PA	ICAR/13
058645	VIOLANO	Antonella	PA	ICAR/12
058050	ZERLENGA	Ornella	PO	ICAR/17
707375	ZIZI	Mattia	RTD_A	ICAR/09

## DOTTORANDI

Nel 2022 il Dipartimento è sede amministrativa del:

- Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” (coordinatore prof. arch. Paolo Giordano) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-disegno-industriale-e-beni-culturali>;
- Dottorato di Ricerca in “Architettura e Beni Culturali” (coordinatore prof. arch. Paolo Giordano) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-e-beni-culturali>;
- Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità” (coordinatore: prof. arch. Alessandra Cirafici) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy>;
- Dottorato Industriale in “Tecnologie per ambienti di vita resilienti” (coordinatore: Prof. Ing. Sergio Sibilio) - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-tecnologie-per-ambienti-di-vita-resilienti>.

Nelle tabelle di seguito è riportato l’elenco dei dottorandi che hanno iniziato il loro percorso nel 2022 (38° ciclo), con l’indicazione dei relativi supervisori.

Dottorandi del 38° ciclo del Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Supervisore/i</b>
De Cicco	Angelo	Prof. Luigi Corniello - Prof. ssa Ornella Zerlenga
Scagliarini	Noemi	Prof. Efisio Pitzalis - Prof. Gianluca Cioffi
Esposito	Ilenia Mariarosaria	Prof.ssa Fabrizia Ippolito - Prof. Lorenzo Capobianco
Tramontano	Martina	Prof.ssa Almerinda Di Benedetto - Prof. Valerio Terraroli
Palumbo	Angela	Prof. Luca Molinari - Prof. Giancarlo Mazzanti
Modano	Angiola Giovanna	Prof. Mario Spasiano - Prof. Marco Calabrò
Napolitano	Anna	Prof.ssa Adriana Galderisi - Prof. ssa Francesca Castanò
Roselli	Francesco	Prof. Gianfranco De Matteis - Prof. Corrado Chisari
Napolitano	Salvatore	Prof. Nicola Busino - Prof. Paolo De Vingo
Vitale	Valeria	Prof.ssa Giulia Ceriani Sebregondi - Prof. ssa Marzia Marandola
Damiani	Luca	Prof.ssa Maria Teresa Guadagnuolo - Prof. Roberto Serpieri
Kraja	Benida	Prof.ssa Ornella Zerlenga - Prof. Luigi Corniello
Khelil	Alla Eddine	Prof. Sergio Sibilio - Prof. Michelangelo Scorpio
Kaihoul	Ahmed	Prof. Antonio Rosato - Prof. Luigi Maffei

Dottorandi del 38° ciclo del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità:

Cognome	Nome	Supervisore/i
Amato	Carmela Ilenia	Prof.ssa Maria Antonietta Sbordone
Cianniello	Rosanna	Prof.ssa Daniela Piscitelli
Musto	Michela	Prof.ssa Alessandra Cirafici
Priola	Calogero Mattia	Prof.ssa Raffaella Fagnoni
Pucci	Elena	Proff. Elisabetta Cianfanelli - G. Monti
Lorusso	Rosa	Prof.ssa Antonella Guida
Orlacchio	Martina	Prof.ssa Maria Antonietta Sbordone
Salzillo	Stefano	Prof.ssa Rosanna Veneziano
Teverini	Giulia	Prof.ssa Patrizia Marti
Bertacchini	Arrigo	Prof. Pietro Pantano
Bortolotti	Nicholas	Prof.ssa Maria Luisa Frisa
Carrano	Annapaola	Proff. Claudio Gambardella – Alessandra Cirafici
Clemente	Alessandra	Prof.ssa Francesca Castanò
Cangelosi	Giuliana Flavia	Prof.ssa Lucia Pietroni
Di Giorgio Giannitto	Carmen	Prof. Davide Crippa
Cipressi	Sarah Jane	Proff. Emilio Rossi - Di Nicolantonio
Di Sarno	Silvestro	Proff. Roberto Liberti - F. Moreira de Silva
Perrotta	Achille	Proff. Antonio Rosato - Luigi Maffei
Coppola	Sandra	Proff. Alessandra Vaccari - Alberto Bassi
Santandrea	Domenico	Proff. Valentina Beghetto - Raffaella Mancuso
Leggiero	Isabel	Prof.ssa Claudia Porfirione
Lorusso	Federica Maria	Prof. Niccolò Casiddu

Cognome	Nome	Supervisore/i
Caterino	Vincenza	Prof.ssa Ornella Cirillo
Tunno	Vittoria	Proff. Pier Paolo Miglietta - Valerio Elia
Gelati	Leonardo	Proff. Giovanna Speranza - Benaghi
Baffari	Mattia	Prof.ssa Anna Catania
Davalli	Carolina Francesca Maria	Proff. Francesca Fiorentini - M.L.Frisa
Disperati	Filippo Maria	Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli - G. Monti
Bianco	Annarita	Prof.ssa Chiara Scarpitti
Carleo	Salvatore	Prof.ssa Patrizia Ranzo
RahimiHaghighi	Maryam	Prof. Massimo Sgarzi
Rosmino	Antonella	Proff. Giuseppe di Bucchianico - Daniela Piscitelli

Dottorandi del 38° ciclo del Dottorato Industriale in Tecnologie per Ambienti di Vita Resilienti

Cognome	Nome	Supervisore/i
Iaderosa	Rosina	Prof. Vincenzo Cirillo
Trigari	Nadiaclara	Prof.ssa Nadia Barrella
Ciano	Marco	Prof. Gianfranco De Matteis - Filippo Latte Bovio (BOVIAR)
Urbino	Nicola	Prof.ssa Nadia Barrella
Lustrissimi	Emiliano	Prof. Antonio Rosato
Tufano	Luigi	Prof. Giovanni Ciampi - Alfonso Carola (COSMIND srl)
Naz	Muhammad Ajmal	Prof. Dino Musmarra - Domenico Cirillo (CMD SpA)
Garret Fatela	João	Prof. Luigi Maffei
Khan	Humaira	Prof. Severina Pacifico
Ansari	Muhammad Azhar	Prof. Sergio Sibilio

## QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

al 31/12/2022

Nella tabella seguente è descritto il personale tecnico-amministrativo del Dipartimento al 31/12/2022 con l'indicazione della categoria, dell'area organizzativa e del ruolo.

Matricola	Cognome	Nome	Cat.	Area	Ruolo
59007	IANNONE	Francesco	D3	Amministrativa-gestionale	S.A.D.
<b>AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE</b>					
57615	CALVANESE	Vincenzo	D2	Amministrativo-gestionale	RESPONSABILE
58507	BARBATO	Stanislao	C3	Amministrativa	
58348	DE ALFIERI	Valeria	C4	Biblioteche	
59073	DIANA	Nicola	B3	Servizi generali e tecnici	
57490	MILO	Antonio Michele	C3	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
64041	PASSARELLI	Marco	B3	Amministrativa	In comando c/o Università della Toscana fino al 14/04/2023
68618	REA	Giusi	C1	Amministrativa	In congedo fino al 28/09/2023
68622	RUSSO	Elvira	C1	Amministrativa	
59020	RUSSO	Maria Rosaria	B3	Servizi generali e tecnici	
<b>AREA DIDATTICA</b>					
57862	GRAVINA	Bruno	D2	Amministrativa-gestionale	RESPONSABILE
58009	ESPOSITO	Alessandra	C4	Amministrativa	
79193	MARTINELLI	Pasqualina	C1	Biblioteche	
63946	NUBI	Immacolata	C1	Amministrativa	
56477	PASCALUCCI	Andrea	C2	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
58947	SGLAVO	Luigi	B3	Servizi generali e tecnici	
57211	TARALLO	Vincenzo	D3	Biblioteche	
55477	ZUPPA	Anna	C3	Amministrativa	In quiescenza dal 01/11/2022
<b>AREA TECNICA</b>					
55369	ZEVOLINI	Giuseppe	C6	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	RESPONSABILE
58685	AVOLIO	Leandro	C2	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
58366	CIABURRO	Giuseppe	C3	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
78523	NESPOLI	Angela	B3	Servizi generali e tecnici	

## QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è il Sig. Giuseppe Zevolini.

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca pubblicati nel 2022 da docenti/ricercatori del DADI estraibili da IRIS alla data di incrocio del 31/12/2022 scegliendo l'opzione "più validati" come "Tipologia di metadati da estrarre".

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	A "ROSE" MICRO VILLAGE FOR WINTER PARK
1.1 Articolo in rivista	Scorpio, M.; Laffi, R.; Teimoorzadeh, A.; Ciampi, G.; Masullo, M.; Sibilio, S.	A calibration methodology for light sources aimed at using immersive virtual reality game engine as a tool for lighting design in buildings
1.1 Articolo in rivista	Di Domenico, Corrado	A favore di un tempo venturo
1.1 Articolo in rivista	Panto, B.; Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B. A.	A hybrid macro-modelling strategy with multi-objective calibration for accurate simulation of multi-ring masonry arches and bridges
1.1 Articolo in rivista	Monaco, M.; Gesualdo, A.; Guadagnuolo, M.; Manzo, A.; Brzezinski, D. W.; Iannuzzo, A.	A LOW-COST ISOLATION STRATEGY FOR MUSEUM ARTEFACTS
1.1 Articolo in rivista	Chisari, C.; Cacace, D.; De Matteis, G.	A mechanics-based model for simplified seismic vulnerability assessment of masonry bell towers
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	A NEW HEART FOR GRONINGEN
1.1 Articolo in rivista	D'amato, Michele; Luchin, Guillermo; De Matteis, Gianfranco	A Preliminary Study on Properties of A Weak Units–Strong Mortar Masonry: The Case Study of Matera Tufo Masonry (Italy)
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Adam Nathaniel Furman, dialogo su architettura e queer
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Ambientalismo critico. Settanta anni di ecologia estetica e politica
1.1 Articolo in rivista	Chisari, Corrado; Macorini, Lorenzo; Izzuddin, Bassam A.	An anisotropic plastic-damage model for 3D nonlinear simulation of masonry structures
1.1 Articolo in rivista	Guerriero, L.; Guadagnuolo, M.; Titomanlio, I.; Faella, G.	An integrated approach for the conservation of archaeological buildings: The "Re Barbaro" Palace in Sardinia
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano.; Cioffi, Federico; Li, Jian; Maffei, Luigi; Scorpio, Michelangelo; Iachini, Santa.; Ruggiero, Gennaro; Malferà, Antonio.; Ruotolo, Francesco.	An Investigation of the Influence of the Night Lighting in a Urban Park on Individuals' Emotions
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola	AN OVERVIEW OF INNOVATIVE CONSTRUCTION MATERIALS FOR ENHANCING THE SUSTAINABILITY OF BUILDINGS AND THEIR INTEGRATION INTO BIM
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Limongi, G.	Analisi e Valutazione di Resilienza a supporto dei processi di sviluppo dei territori interni
1.1 Articolo in rivista	Carillo, Saverio	Antico e nuovo. Liturgia, Memoria e Urban Design nelle nuove valve di bronzo del Santuario di Pompei
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Architettura infedele
1.1 Articolo in rivista	Salamone, Francesco; Sibilio, Sergio; Masullo, Massimiliano	Assessment of the Performance of a Portable, Low-Cost and Open-Source Device for Luminance Mapping through a DIY Approach for Massive Application from a Human-Centred Perspective
1.1 Articolo in rivista	Cirafici, Alessandra; Langella, Carla; De Vita, Orazio	AURA - A MEDIA DEVICE FOR NEW NARRATION SPACES IN MUSEUM CONTEXTS
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia	Brain-computer interfaces and 3d design manufacturing in a postdigital scenario.
1.1 Articolo in rivista	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Pisacane, N.	BUILT ENVIRONMENT TRANSFORMATIONS: BIM AND CIRCULAR APPROACH
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Sanches, Regina Aparecida; De Luca, Alessandra; Amato, Carmela Ilenia	Capability based-approach: Re-Invent people and materials viable relationships
1.1 Articolo in rivista	Molinari, L.	Casa
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, Adriana; Guida, Giuseppe	Comunità resilienti e strategia di resistenza dei territori
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Femia, Alfonso	Controcorrente

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Giannetti, A.	Coordinate mutevoli
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	Cuciture abitabili
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica	Design process innovation through flexible and circular technological solutions
1.1 Articolo in rivista	Ricciotti, L.; Occhicone, A.; Ferone, C.; Cioffi, R.; Tarallo, O.; Roviello, G.	Development of Geopolymer-Based Materials with Ceramic Waste for Artistic and Restoration Applications
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Dialogo con Miariam Kamara
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco; Silvia, Tuccillo	Diritto all'istruzione e social diversity in Italia nel periodo pandemico
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, Manuela	Drone survey for the documentation of degraded buildings
1.1 Articolo in rivista	Carillo, Saverio	Due restauri romani come modelli di spazi sacri. La diaconia in scola graeca di Santa Maria in Cosmedin e Santa Sabina sull'Aventino
1.1 Articolo in rivista	Franchino, R.; Frettoloso, C.	Eco-innovative approaches as activators of the environmental reconstruction of compromised contexts
1.1 Articolo in rivista	Ghorab, M. G.; Marrasso, E.; Rosato, A.; Roselli, C.	Editorial: Advanced Hybrid Polygeneration Technologies
1.1 Articolo in rivista	Scorpio, M.; Ciampi, G.; Gentile, N.; Sibilio, S.	Effectiveness of low-cost non-invasive solutions for daylight and electric lighting integration to improve energy efficiency in historical buildings
1.1 Articolo in rivista	Masullo, M.; Toma, R. A.; Maffei, L.	Effects of Industrial Noise on Physiological Responses
1.1 Articolo in rivista	Li, Jian; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Masullo, Massimiliano	Effects of spatialized water-sound sequences for traffic noise masking on brain activities
1.1 Articolo in rivista	Li, Jian; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Masullo, Massimiliano	Effects of the Spatialisation of Water-Sounds Sequences on the Perception of Traffic Noise
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Embedding Poetry
1.1 Articolo in rivista	Femiano, F.; Femiano, R.; Femiano, L.; Nucci, L.; Santaniello, M.; Grassia, V.; Scotti, N.; Aversa, R.; Perrotta, V.; Apicella, A.; Apicella, D.	Enamel Erosion Reduction through Coupled Sodium Fluoride and Laser Treatments before Exposition in an Acid Environment: An In Vitro Randomized Control SEM Morphometric Analysis
1.1 Articolo in rivista	Gentile, N.; Lee, E. S.; Osterhaus, W.; Altomonte, S.; Naves David Amorim, C.; Ciampi, G.; Garcia-Hansen, V.; Maskarenj, M.; Scorpio, M.; Sibilio, S.	Evaluation of integrated daylighting and electric lighting design projects: Lessons learned from international case studies
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; El Youssef, Mohammad; Capozzoli, Alfonso; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Experimental assessment of ground-truth faults in a typical single-duct dual-fan air-handling unit under Mediterranean climatic conditions: Impact scenarios of sensors' offset and fans' failure
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; El Youssef, Mohammad; Guarino, Francesco; Ciervo, Antonio; Sibilio, Sergio	Experimental studies of air-handling units' faulty operation for the development of data-driven fault detection and diagnosis tools: A systematic review
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni; Pizzicato, Barbara; Seixas, Sónia	Fashion confronting unrelated sectors: the ideal model of manufacturing symbiosis between industrial systems
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara	Fashion-Oriented Bio Textiles. The New Speculative Aesthetics of Biocouture
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; El Youssef, Mohammad; Capozzoli, Alfonso; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Faulty Operation of Coils' and Humidifier Valves in a Typical Air-Handling Unit: Experimental Impact Assessment of Indoor Comfort and Patterns of Operating Parameters under Mediterranean Climatic Conditions
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario R.	Frammentazione delle conoscenze e unità del sapere
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, Manuela	From 3D scanning to Virtual Tours for the fruition of Architectural Heritage. The Church of Santa Maria della Purità
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Fuori dal tempo. La rivista come collezione
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona; Arcopinto, Luigi; Filosa, Francesca; Marotti Schiarra, Alessandro; Mollo, Antonella	Gambardellarchitetti. Restauro e adattamento della ex Casa del Fascio di Lissone, Monza e Brianza.
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona; Arcopinto, Luigi; Filosa, Francesca	Gambardellarchitetti. THE HOUSE OF LUMINOUS STALACTITES
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Gestire l'emergenza: rimedi per i corpi e cure per gli spazi
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco	Governo del territorio e gestione del fenomeno migratorio: spinte inclusive ed effetti escludenti
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona; Gambardella, Cherubino	Gusto!
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, Mariateresa; Aurilio, Marianna; Nuzzo, Mariano; Faella, Giuseppe	HISTORIC CHIMNEY STACKS: SEISMIC ASSESSMENT AND KINEMATIC ANALYSIS
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco	Il diritto all'istruzione dell'alunno disabile: principio di uguaglianza sostanziale e "tailorizzazione" del servizio
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Il Girasole Tradito
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Il paesaggio come testo. Ecocritica dei paesaggi italiani
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Menoni, S.	Il recupero post-evento dalla fine dell'emergenza alla ricostruzione: criticità e prospettive
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Il Tempo senza tempo
1.1 Articolo in rivista	Avella, A.; Argenziano, P.; Palmieri, A.	Il Tumulo Campana nella necropoli di Cerveteri: itinerari di un rilevamento archeologico e appunti per una strategia di valorizzazione culturale
1.1 Articolo in rivista	Gorini, D. N.; Chisari, C.	Impact of soil-structure interaction on the effectiveness of Tuned Mass Dampers
1.1 Articolo in rivista	Salamone, F.; Chinazzo, G.; Miller, C.; Sibilio, S.; Masullo, M.	Innovative Human-Centric Investigations and Technologies for Human Wellbeing and Health in the Built Environment
1.1 Articolo in rivista	Franchino, R.; Frettoloso, C.	INTEGRATED GREEN STRATEGIES TO MAKE CITIES MORE LIVEABLE

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Inventare un sistema
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona; Gambardella, Cherubino; Arcopinto, Luigi	La casa magica
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Arcopinto, Luigi	La casa magica. The Magic House
1.1 Articolo in rivista	Castano', Francesca; Giannetti, Anna; Rossi, Pasquale	La Croce di Lucca: fondazione, committenza e storie di una chiesa napoletana
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	la domesticità reinventata
1.1 Articolo in rivista	Carillo, Saverio	La Festa dei Gigli di Nola come strumento di tutela. Il caso del borgo urbano di Cimitile
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores	La mimesi e il binomio continuità/discrezione
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona; Capobianco, Lorenzo	La piazza e le case blu di Piscinola, a Napoli, progettate da Cherubino Gambardella con Lorenzo Capobianco e Simona Ottieri negli anni 2003-2012
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	La traccia dell'occasione poetica/The trace of the poetic occasion
1.1 Articolo in rivista	Simoncello, N; Zampieri, P; Zizi, M; Rossi, L; Pellegrino, C	Lateral response of damaged stand-alone arches: Tilting tests and rigid-block analysis
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Gaudio, S.; Bello, G.	Le Aree Interne tra Dinamiche di Declino e Potenzialità Emergenti: Criteri e Metodi per Future Politiche di Sviluppo
1.1 Articolo in rivista	Amorim, C. N. D.; Vasquez, N. G.; Matusiak, B.; Kanno, J.; Sokol, N.; Martyniuk-Peczek, J.; Sibilio, S.; Koga, Y.; Ciampi, G.; Waczynska, M.	Lighting conditions in home office and occupant's perception: An international study
1.1 Articolo in rivista	Vasquez, N. G.; Amorim, C. N. D.; Matusiak, B.; Kanno, J.; Sokol, N.; Martyniuk-Peczek, J.; Sibilio, S.; Scorpio, M.; Koga, Y.	Lighting conditions in home office and occupant's perception: Exploring drivers of satisfaction
1.1 Articolo in rivista	Calabrò, Marco; Laura, Pergolizzi	L'insostenibile sostenibilità. Perduranti incertezze nella disciplina della realizzazione di impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili
1.1 Articolo in rivista	Alini, L; Portoghesi, P; Violano, A	LIVING POETICALLY PLACES
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores; De Fusco, Renato	Logomachia
1.1 Articolo in rivista	Salamone, F.; Chinazzo, G.; Danza, L.; Miller, C.; Sibilio, S.; Masullo, M.	Low-Cost Thermo hygrometers to Assess Thermal Comfort in the Built Environment: A Laboratory Evaluation of Their Measurement Performance
1.1 Articolo in rivista	Guida, Giuseppe; Gastaldi, Francesco	Made in Sud. L'industria tra intervento pubblico e territorio dilapidato
1.1 Articolo in rivista	Olivieri, Carlo; Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Cutolo, Arsenio; Fortunato, Antonio; Mascolo, Ida	Masonry Spiral Stairs: A Comparison between Analytical and Numerical Approaches
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	MUSEUM is a new EMPIRICAL EXPERIENCE
1.1 Articolo in rivista	Cirafici, A.; Palmieri, A.	Napoli: progetti sul waterfront tra le due guerre. Visioni di architettura e pensiero sulla città nei disegni dell'Archivio Privato Frediano Frediani
1.1 Articolo in rivista	Dal Falco, F.; Veneziano, R.; Carlomagno, M.	Natural and artificial interaction. Symbiotic processes between science, art and design
1.1 Articolo in rivista	Muzzillo, Francesca; Pisacane, Nicola	New mobility models and new workspaces
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco	Obbligo vaccinale e (presunta) applicazione del principio di precauzione "in modo inverso"
1.1 Articolo in rivista	Castano', Francesca; Gallo, Anna	Olivetti come valore universale. Una proposta di ampliamento del WHS "Ivrea, città industriale del '900"
1.1 Articolo in rivista	Chung, W. K.; Lin, M.; Chau, C. K.; Masullo, M.; Pascale, A.; Leung, T. M.; Xu, M.	On the study of the psychological effects of blocked views on dwellers in high dense urban environments
1.1 Articolo in rivista	Spanodimitriou, Y.; Ciampi, G.; Scorpio, M.; Mokhtari, N.; Teimoorzadeh, A.; Laffi, R.; Sibilio, S.	Passive Strategies for Building Retrofitting: Performances Analysis and Incentive Policies for the Iranian Scenario
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara	Perdere il corpo, riconquistare il corpo. Riviverlo attraverso il digitale e le nuove pratiche di rilevazione sensoriale.
1.1 Articolo in rivista	Guida, Giuseppe; Vittiglio, Valentina	Pianificare l'incerto. Un laboratorio di urbanistica sui territori della crisi urbana e industriale
1.1 Articolo in rivista	Maffei, Luigi; Masullo, Massimiliano; Bartalucci, Chiara; Melloni, Arnaldo; Bellomini, Raffaella	Pockets of quiet characterization in the historical center of Florence (Italy)
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Musto, Michela	Postdigital Fashion: emerging paradigms for hybrid bodies.
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Posvenezianità. Past VS Future
1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina	POTDESIGN for a design of responsibility, Editorial
1.1 Articolo in rivista	Guida, Giuseppe; Coppola, Emanuela	Procida 2022. La cultura non isola
1.1 Articolo in rivista	D'ambrosio, Valeria; Violano, Antonella	Re-inhabiting the building stock: technical policies and design innovations
1.1 Articolo in rivista	Gilotta, Fernando; Carafa, Valentina; Morpurgo, Giulia; Rizzo, Carmelo; Cirafici, Alessandra; Avella, Alessandra; Argenziano, Pasquale; Patriziano, Teresa; Micozzi, Marina; Galiffa, Federica; Lucchetti, Luca; Bentz, Martin; Beck, Dennis; Birkner, Florian; Briesack, Christian; Kluge, Philippe; Lang, Matthias; Coen, Alessandra; Zinni, Martina	Researches at Monte Abatone necropolis (Cerveteri)
1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina; Muzzillo, Francesca; Mongillo, Veronica	Resilient Design
1.1 Articolo in rivista	Losco, S.; De Biase, C.	RETE ECOLOGICA E INFRASTRUTTURA VERDE NELLA PIANIFICAZIONE COMUNALE: note di metodo dal caso studio di San Tammaro (Ce)
1.1 Articolo in rivista	D'aprile, Marina	Riabitare i borghi: il patrimonio residenziale dei piccoli comuni tra bilanci e prospettive
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Riflessioni in tema di rigenerazione urbana

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Riflessioni sparse sul binomio autorità-libertà nel pensiero di Saverio Scolari, Massimo Severo Giannini e Franco Gaetano Scoca: ovvero dalla contrapposizione alla giustapposizione
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario R.	Riflettendo sull'ordinanza n. 38/2022 del CGARS, 19 febbraio 2022 Talune riflessioni a margine della ordinanza n. 38/2022 del CGARS e altre questioni in tema di obbligo vaccinale
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Risposte progettuali alla crisi. Attivismi creativi contro le epidemie
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Sinuous lines within history
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	SLOW SHOP EXPERIENCE IN SHANGHAI
1.1 Articolo in rivista	Aversa, R; Petrescu, Rv; Perrotta, V; Ungureanu, Lm; Apicella, A; Petrescu, Fit	SOMETHINGS ABOUT BIOLOGICAL PROSTHESES
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Sostanza urbana nella scena contemporanea per Rem Koolhaas
1.1 Articolo in rivista	Rapuno, M.; Ruotolo, F.; Ruggiero, G.; Masullo, M.; Maffei, L.; Galderisi, A.; Palmieri, A.; Iachini, T.	Spaces for relaxing, spaces for recharging: How parks affect people's emotions
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Benetti, Alessandro	Spazio sacro/ Sacred space. Cherubino Gambardella. Nola, Napoli
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Benetti, Alessandro	Spazio sacro/Sacred space. La chiesa nella chiesa di Gambardella è un "urlo costruito"
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	Statues and theatres. Federico Fellini museum Rimini
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Storia e tempo
1.1 Articolo in rivista	Izzo, Francesco; Veneziano, Rosanna; Carlomagno, Michela	Strategies for Sustainability and Circularity: a New Value Chain for the Fashion Industry
1.1 Articolo in rivista	Ricciotti, L.; Occhicone, A.; Manzi, S.; Saccani, A.; Ferone, C.; Tarallo, O.; Roviello, G.	Sustainable Materials Based on Geopolymer-Polyvinyl Acetate Composites for Art and Design Applications
1.1 Articolo in rivista	Avella, Alessandra; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale	The Ager Nolanus Table from De Nola Treatise as prototype of modern cartography
1.1 Articolo in rivista	Ceriani Sebregondi, Giulia	The Design Process and the Building Site: Leonardo da Vinci at Milan Cathedral as a case study
1.1 Articolo in rivista	Pisacane, N.	THE DRAWING OF A TERRITORIAL INFRASTRUCTURE. THE CASE STUDY OF THE 'CAROLINO' AQUEDUCT (ITALY)
1.1 Articolo in rivista	Franchino, Rossella; Muzzillo, Francesca	The Innovation Keller Center Renovation
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	The Milk of Dreams
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	The Multidisciplinary Integration of Knowledge, Approaches and Tools: Toward the Sensory Human Experience Centres
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella; Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Cirillo, Vincenzo	The open-well staircase of Palazzo Di Majo in Naples between geometry and equilibrium   La escalera de ojo abierto del Palacio Di Majo en Nápoles entre geometría y equilibrio
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, Manuela	The Opera in images. Iconography of the mise-in-scene in the 19th century
1.1 Articolo in rivista	Pitzalis, E; Russo, M; Scagliarini, N	The talking garden. Distant dialogue with San Lorenzo ad Septimum
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona; Parasecoli, Fabio	The taste of the future
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Gil-Crespo, Ignacio-Javier	The Tower of Nisida as centre of 17th century fortified Naples system
1.1 Articolo in rivista	Ceriani, Sebregondi	Un doge sui ponteggi: i libri dei conti di fabbrica del Palazzo Donà dalle Rose a Venezia. Ulteriori considerazioni
1.1 Articolo in rivista	Ceriani Sebregondi, Giulia; Bonavita, Andrea	Una tradizione rinnovata: il progetto di Baldassarre Peruzzi per la diaconia di Sant'Adriano al Foro Romano
1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina; Carmela Garofalo, Maria; Cerciello, Massimiliano	Urban Gardens Design as Drivers of the Ecological Transition in Italy
1.1 Articolo in rivista	Averma, Andrea	Vecchi approcci e nuove prospettive negli studi sulle terrecotte architettoniche
1.1 Articolo in rivista	Avella, Alessandra	Vestimenta drawing in use by the Romans. Toward an Archive of Pompeii clothing patterns
1.1 Articolo in rivista	Masullo, M.; Toma, R. A.; Pascale, A.; Ruggiero, G.; Maffei, L.	Virtual Reality Overhead Crane Simulator
1.2 Recensione in rivista	Gambardella, Cherubino; Filoni, Marco	Architettura Visionaria
1.2 Recensione in rivista	Palmieri, Alice	BAL – Beyond All Limits 2022
1.2 Recensione in rivista	Gambardella, Claudio	Omaggio ad Antonia Campi, designer
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, Concetta	"... le nuove vie della luce e della libertà": Leonardo Paterna Baldizzi interprete del floreale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	"Raumplan, Raumgestaltung, odologia. Corpo e spazio in Adolf Loos"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Palmieri, Alice	Anni Albers: Graphic Processes and Creative Thinking
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	Antico e nuovo. Il design di prossimità per i valori di comunità: il Presepe volante di Riccardo Dalisi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serraglio, Riccardo	Architettura Obliqua da Juan Caramuel a Luigi Vanvitelli attraverso Ferdinando Sanfelice. La scala regia del palazzo reale di Caserta
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scarpitti, Chiara	Archivi Viventi. Storie di vita e di eccellenza.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castano, Francesca	ASI in the South development. Urban and economic planning in the second half of the XX century of the ASI Caserta
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Iadrosa, Rosina; Cataffo, Marco; Del Vecchio, Gabriele; Cirillo, Vincenzo	Augmented Video-Environment for Cultural Tourism

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino; Benedetto, Mattia; Manicone, Monica	Avatar
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica	Bio-based thinking: ricerca e innovazione sui materiali carbon-zero per la circular economy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La Rocca, F.	Can we take the measure of the nature of dwelling and building?
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Casa del fascio- Lissione 1938 -1939
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino; Ulisse, Alberto; Ghisetti Giavarina, Adriano	Cherubino Gambardella. Confronti sul progetto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Cherubino Gambardella. Il nuovo Rettorato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Commonplace
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingresso, C.	Condomini sul golfo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	Corrado Di Domenico, Petricor, un luogo come tutti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Critica dello spazio collettivo. Architettura per le scuole
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D	Della donna. Appunti per una storia ancora da scrivere
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella	Demolishing "Vele" buildings by Franz Di Salvo. The reasons for saying no
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, Francesco	Depths of autonomy. Heteronomy and the construction of urban space starting from Mies
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castano', Francesca	Designer per la transizione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marco	DICHIARAZIONE DI INTERNI
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.; Menoni, S.; Setti, G.; Tognon, A.	Disaster Recovery Reform and Resilience
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Disegno e fotografia come traccia di una teoria italiana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco, S.; De BIASE, C.	ECOLOGICAL NETWORKS IN THE SPATIAL PLANNING OF CAMPANIA REGION. Towards Green Infrastructures
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo	Elementi di grammatica e sintassi decorativo-ornamentale di Alfons Mucha
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, R.; Frettoloso, C.	Environmental issues and industrial landscapes. Adaptive strategies and Nature-based technology for the regeneration of fragile environments
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Liberti, R.; Veneziano, R.; Carozza, G.	Fashion design out of waste: cradle to cradle dress
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	FORMALITÀ URBANISTICHE, VINCOLI AMMINISTRATIVI E CIRCOLAZIONE NEGOZIALE DEGLI IMMOBILI
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	Frame House
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe	From research questions to define a new urban
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	From rural design ideas for the ecological transition. Conservation as a technology transfer,
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	Houses made of Sun
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.; Bello, G.	Il 'vicolo paese' nel contesto urbano: una lettura urbanistica.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, Manuela	Il carattere come motivo decorativo, dai capilettara al lettering
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, Concetta	Il culto di San Gennaro nelle guide e nella letteratura di viaggio: le origini della tradizione e la sua notorietà internazionale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pisacane, Nicola; Avella, Alessandra	Il disegno delle decorazioni nell'abbigliamento e nell'architettura dell'antica Pompei. Permanenze e variazioni
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Masullo, Massimiliano; Iaderosa, Rosina; Cirillo, Vincenzo	Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. I campanili storici di Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	Il Medioevo alle porte: Pomodoro, Mitoraj, Sgarlata
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingresso, C.	Il modernismo mediterraneo di Stefania Filo Speciale, prima architetta napoletana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, Francesco; Lanini, Luca	Il museo come dispositivo urbano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, C.; Cirillo, O.; Castano', F.; Jacazzi, D.; Serraglio, R.; Ceriani Sebregondi, G.	Il patrimonio culturale e la sfida della sostenibilità: il contributo della Storia dell'Architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, L.	Il ventre caldo della cucina
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cennamo, Claudia; Frunzio, Giorgio	Innovate Structures for an eco-friendly construction industry
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Esposito, Monica	Klampenborg: between local identity and territorial development. An example for Campania's spas
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.	Knowledge of the territory_ Risk conditions in regenerative processes
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carleo, D.; Gargiulo, M.; Ciampi, G.; Corniello, L.; Chias Navarro, P.; Scorpio, M.	Knowledge Through the Survey: Comparative Analysis and Reconstruction of Time-Line of the Granja de San Ildefonso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, Francesco	L'architettura dell'edificio pubblico-collettivo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.	L'identità come rete
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	La casa dagli occhi blu

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	La chiesa della Sacra Famiglia nel borgo di Fratte a Salerno. Memoria ed esegesi figurale per gli spazi di comunità nella realtà secolarizzata
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	La legge 17 ottobre 2003, n. 280 e i complessi rapporti tra giustizia sportiva e giustizia statale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, Alessandra; Fiorentino, Caterina Cristina; Galderisi, Adriana; Palmieri, Alice; D'unno, Maria; Bello, Giovanni	Letture diaconiche, interdisciplinari e partecipate per la valorizzazione del 'vicolo paese'. Spazi percorrenze e punti di vista sui luoghi leopardiani a Napoli.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, L.	Living in the post-pandemic city
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castanò, Francesca	Luigi Cosenza's Experiments: from City to Prefab
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe	Manufactured in the Peri-Urban: Regenerative Strategies for Critical Lands
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Mediando tra passato, presente e futuro. Dialogo con David Chipperfield
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Mediterranean Perspective. Cherubino Gambardella
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia; Mariarosaria Esposito, Ilenia	Mediterranean Ways. A Neapolitan Catalogue
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte, Fabiana	Mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli: la logistica come asset strategico per l'area orientale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pisacane, Nicola	Multitemporal Analysis. From topographical map to satellite image
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fiorentino, Caterina Cristina; Cirafici, Alessandra	Naples, Leopardi and The Artist/Inhabitant Project. Practices of Aesthetic Resistance
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serraglio, Riccardo	Neighbourhood churches in the post-war reconstruction. Projects and achievements by Marcello Canino
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Ogni architettura dovrebbe mantenere una quota di mistero
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; De Matteis, Gianfranco; Sibilio, Sergio; Ciampi, Giovanni; Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo; Spanodimitriou, Yorgos; Iaderosa, Rosina	Open source procedure for UAV - based photogrammetry and infrared thermography in the survey of masonry bell towers
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe	Pianura on the Edge
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Morelli, Maria Dolores	PLANA - Planet Life: A New Awareness. Antefatto e follow up
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe; Vittiglio, Valentina	Planning strategies and eco-innovative solutions for new lands. Design examples for the three sample study areas
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, Francesco; Massarente, Alessandro; Marco Chiri, Gian; Marotta, Antonello	Progettare le transizioni. Immaginazione in azione: pratiche, strumenti e impianti teorici per il progetto come ricerca
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bosco, Antonio; Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Muzzillo, Francesca; Rinaldi, Sergio; Violano, Antonella; Cannaviello, Monica	Progettazione tecnologica e sostenibilità ambientale: un binomio imprescindibile
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Proposta per la riqualificazione dell'area mercatale di Piazza San Giovanni di Dio a Roma
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.; Cortoni, I.; Cristallo, V.; Faloni, V.; Mariani, M.; Bennato, D.; Ceccarelli, N.; Golino, M.; Morcellini, M.; Moretti, M.; Manchia, V.; Peverini, P.	Raccontare le emergenze. Una questione aperta.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Raffaele Marone architetto. Nella città dell'istante mutevole
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte, Fabiana	Regeneration and Socioeconomic Dynamics in Public-Housing. Focus on the Outskirts of Naples
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Ripensare Piazza San Marco. Dialogo con Michel Lussault e Itai Palti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Roma come straniero
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Sono un'isola
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Biase, Claudia; Galderisi, Adriana; Guida, Giuseppe	Sostenibilità e cambiamento climatico nella disciplina urbanistica Sustainability and Climate Change in Urban Planning
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano, Paolo; Carillo, Saverio; D'aprile, Marina; Castagnaro, Corrado; Crispino, Domenico	Sostenibilità, memoria storica e contemporaneità tra restauro e riuso   Sustainability, Historical Memory and Contemporaneity Between Restoration and Reuse.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fiorentino Caterina, Cristina; Cirafici, Alessandra	Spazi, percorrenze e punti di vista sui luoghi leopardiani a Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacuzzi, D.	Strategie e impatto della Terza Missione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fiore, Pierfrancesco; Galderisi, Adriana; Pontrandolfi, Piergiuseppe	Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne: il progetto R.I.P.RO.VA.RE
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Biase, Claudia; Galderisi, Adriana	Strenght and Weaknesses of Public Housing Policy in Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe	The case of ASI Caserta. Urban metabolism and spatial relations
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe	The choice of the sample areas. A synthesis of the raised issues and verification of methodological assumptions
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ottieri, Simona	The design of the pergolas of the Gulf of Naples
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo	The identity drawing of places. Bell towers in sixteenth-century Naples by Antoine Lafrière
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo	The Main Staircase of Palazzo Spinelli di Laurino in Naples. Function, Shape, Geometry.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, C.	The Post-Earthquake Reconstruction. The Recovery of the Casali in the Northern Suburbs of Naples
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, Alessandra; Carlos, Campos	The Random Machine. Graphic Representation Based on Mechanical Repetition
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giammetti, A.	The Scampia Park and the 'soft urban regeneration' of the Eighties

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E; Russo, M; Scagliarini, N	The talking garden. Distant dialogue with San Lorenzo ad Septimum
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Una piazza italiana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Esposito, Monica	Viaggiatori danesi in Sicilia alla scoperta dei Normanni
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ottieri, Simona; Ramaccini, Giovanna	We-Ar(E)-Able Houses. Proposte progettuali Age-Friendly tra Interior Design e Fashion Design
2.2 Prefazione/Postfazione	Guerriero, L.	Experimental sciences and architectural restoration
2.2 Prefazione/Postfazione	Borrelli, Marco	Personal visioni - Procida
2.2 Prefazione/Postfazione	Borrelli, Marco	Personal visioni - Vesuvio
2.2 Prefazione/Postfazione	Zerlenga, Ornella	Posfácio
2.2 Prefazione/Postfazione	Zerlenga, Ornella	Postfazione - Rappresentare il tempo. Architettura, geometria e astronomia
2.2 Prefazione/Postfazione	Marone, Raffaele	Prefazione a "Le metamorfosi dello sviluppo"
2.2 Prefazione/Postfazione	Costanzo, Francesco	Prefazione a Hub. L'architettura dell'Intersezione, Infrastrutture e multi-modalità come questioni del progetto di architettura
2.3 Breve introduzione	Lenza, Concetta	Introduzione. Come un mosaico
2.7 Schede di catalogo	Zerlenga, Ornella	"Fragile born". Interview with Davide Cerullo by Ornella Zerlenga
2.7 Schede di catalogo	Cirillo, Vincenzo	"Le Vele" in Scampia
2.7 Schede di catalogo	Cirillo, Vincenzo	Arrivare al cuore della gente disegnando per la salvaguardia del pianeta   Getting To the Heart of the People By Designing To Protect the Planet
2.7 Schede di catalogo	Maffei, Luigi; Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Masullo, Massimiliano; Iannace, Gino; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Ciervo, Antonio	Cambiamento climatico e sostenibilità: il ruolo della Fisica Tecnica Ambientale   Climate change and sustainability: the role of Building Physics and Building Energy Systems
2.7 Schede di catalogo	Tavoletta, Concetta; Gambardella, Cherubino; Pitzalis, Efsio; Borrelli, Marino; Molinari, Luca; Capobianco, Lorenzo; Cioffi, Gianluca; Costanzo, Francesco; Di Domenico, Corrado; Gelvi, Maria; Ippolito, Fabrizia; Marone, Raffaele; Russo, Marco	Demolizione zero e cultura del progetto come risorsa eco sostenibile / Zero Demolition and Project Culture as an Eco-sustainable Resource
2.7 Schede di catalogo	Scarpitti, Chiara; Piscitelli, Daniela; Morelli, Maria Dolores; Sbordone, Maria Antonietta; Liberti, Roberto; Langella, Carla	Design in Aversa. A permanent laboratory.
2.7 Schede di catalogo	De Matteis, Gianfranco; Faella, Giuseppe; Chisari, Corrado; Guadagnuolo, Mariateresa; Zizi, Mattia	La manutenzione sostenibile per le strutture in calcestruzzo armato - Sustainable Maintenance for RC Structures
2.7 Schede di catalogo	Zerlenga, Ornella	Ma noi non ci saremo?   But We Won't Be There?
2.7 Schede di catalogo	Cirillo, Vincenzo	Quartiere La Loggetta
2.7 Schede di catalogo	Zerlenga, Ornella	Report dell'Iniziativa   Project Report
2.7 Schede di catalogo	Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Cirafici, Alessandra; Cirillo, Vincenzo; Corniello, Luigi; Palmieri, Alice; Pisacane, Nicola; Piscitelli, Manuela; Zerlenga, Ornella	Rilevare e disegnare la sostenibilità ambientale fra Didattica, Ricerca e Terza Missione   Surveying and Drawing Environmental Sustainability between Didactics, Research and the Third Mission
2.7 Schede di catalogo	Calabro', Marco; Pietrosanti, Anton Giulio; Spasiano, Mario R.	Sostenibilità e transizione ecologica nella disciplina del diritto amministrativo
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guida, Giuseppe; Di Gennaro, Antonio	7 pezzi facili. Viaggio breve nella Napoli interrotta
3.1 Monografia o trattato scientifico	Palmieri, Alice	Archeologia come esperienza. Immagini e immaginari per una conservazione attiva
3.1 Monografia o trattato scientifico	Cioffi, Gianluca	Architettura e Paesaggio Agrario , Il Tavoliere Delle Puglie e il Basso Volturno Tra le due Guerre
3.1 Monografia o trattato scientifico	Gambardella, Cherubino	Bellezza Imperfetta
3.1 Monografia o trattato scientifico	Capobianco, L.; Ippolito, F.	Correzioni. Esercizi di riprogettazione delle scuole
3.1 Monografia o trattato scientifico	Cioffi, Gianluca	Residenze collettive, tra ricerca e sperimentazione
3.1 Monografia o trattato scientifico	Corniello, Luigi; De Cicco, Angelo	Sacred: the survey of the religious architecture of Berat
3.1 Monografia o trattato scientifico	Carillo, Saverio	Spes contra spem. Gustavo Giovannoni e Gino Chierici tra Liturgismo e Conservatorismo colto. Teorie, storiografia, metodologie, interventi, (2007). Ristampa Anastatica in open access
3.1 Monografia o trattato scientifico	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona	Un altro pianeta terra. Another Planet Earth
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.	A Simplified Procedure for Seismic Risk Assessment of Existing Italian School Buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, A.; Maio, A.; Tosato, C.	A SKETCH TO STIMULATE THE MIND: EDUCATIONAL EXPERIMENTATION FOR THE AWARE DESIGN
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trematerra, Adriana; Mirra, Enrico; De Caro, Rosa; Corniello, Luigi	Analysis and knowledge of the natural and built heritage. A case study in Salerno province.
4.1 Contributo in Atti di convegno	D'aprile, Marina	Apparecchi murari "irregolari" storicizzati: le tessiture "a cantieri" di area campana
4.1 Contributo in Atti di convegno	D'amato, M.; De Matteis, G.	Application of a Simplified Load Rating Method for Scoring Existing Bridges: A Territorial Case Study in Basilicata
4.1 Contributo in Atti di convegno	Marone, Raffaele	Architecture from Rubble. To 'Rebuild the Imaginary'
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte, F.; Oppio, A.	Beauty as value: evaluation issues in the NEB perspective

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guida, Giuseppe; Galderisi, Adriana; Limongi, Giada; Bello, Giovanni; Vittiglio, Valentina	BEYOND ALL LIMITS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Scalera, Giulia; Siamptani, Mala	Biofabricated. Tre processi di biohacking orientati al design e alla moda sostenibile
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Cherubino	Come è banale la verità in architettura
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, Gianfranco; Bencivenga, Pasquale; Lavino, Angelo; Roselli, Francesco; Zizi, Mattia	Conservation state and structural issues of existing infrastructures: the case of statal road bridges in Campania
4.1 Contributo in Atti di convegno	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Pisacane, N.	COORDINATED DIDACTIC APPROACH FOR THE DISCIPLINES OF ARCHITECTURE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo	Copertura 'a bulbo' del campanile. Un di-segno visivo e visuale   The bulb covering of Neapolitan bell tower. A 'visual' de-sign
4.1 Contributo in Atti di convegno	Boucherit, S.; Masullo, M.; Berkouk, D.; Maffei, L.	Correlation Between Acoustic, Luminous, Thermal Dimensions of A Urban Park In an Oasis Settlement and emotional response of Visually Impaired Users
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.; Zizi, M.; Del Prete, A.	Critical Issues of Typical Existing Masonry Road Bridges Handled by the Province of Caserta
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; El Youssef, Mohammad; Guarino, Francesco; Ciervo, Antonio; Sibilio, Sergio	Critical Review of Studies on Digital Twins of Air-Handling Units for Data-Driven Fault Detection and Diagnosis Methods
4.1 Contributo in Atti di convegno	Frettoloso, C.	Crossing and connecting: the urban open space system
4.1 Contributo in Atti di convegno	Borsi, Stefano	Da centro a periferia: la trasformazione urbana di Barga dopo il passaggio a Firenze
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ottieri, Simona	Design and craftsmanship for urban regeneration
4.1 Contributo in Atti di convegno	Langella, Carla; Pontillo, Gabriele; Angari, Roberta; Perricone, Valentina; Maffei, Luigi	Design come mediatore sistemico-sentimentale
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Ferraioli, M.; Raimo, R.; Lavino, A.; Bencivenga, P.	Design of Metal Shear Panels for Seismic Protection of RC Buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lento, Gennaro Pio; Trematerra, Adriana; Guerriero, Fabiana; Corniello, Luigi	Digital models for the knowledge and protection of coastal heritage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Palmieri, Alice	Digital narratives for cultural heritage: new perspectives for accessibility and inclusion
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Barbato, Nicola; Cannaviello, Monica; Ferchichi, Souha; Ibrik, Imad; Khalifa, Ines; Molina Jose, Luis; Trombadore, Antonella	Digital-green transition of knowledge buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Heydarpour, K.; Bencivenga, P.; Hadi, M. A.; Zizi, M.; De Matteis, G.	Effect of Substructure Irregularity on the Seismic Vulnerability of Short-Span Bridges
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, G.; Spanodimitriou, Y.; Nocente, A.; Scorpio, M.; Sibilio, S.	Energy Performances of Tensile Material in Building Renovation in the Nordic Region
4.1 Contributo in Atti di convegno	Bencivenga, P.; Buratti, G.; Cosentino, A.; De Matteis, G.; Morelli, F.; Salvatore, W.; Zizi, M.	Evolution of Design Traffic Loads for Italian Road Bridges
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chisari, C.; Latour, M.; Rizzano, G.; De Matteis, G.	Experimental and numerical study on retrofitting of historical masonry vaults by means of fibre-reinforced mortar
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Guarino, Francesco; El Youssef, Mohammad; Entchev, Evgueniy; Maffei, Luigi	Field performance of HVAC system under healthy and faulty conditions during the summer: preliminary development of a simulation model based on artificial neural networks
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Fiorillo, Raffaella; Lento, Gennaro Pio	Fortified architectures in Eastern Greece
4.1 Contributo in Atti di convegno	Costanzo, Francesco; Oliva, Gaspare; Pellino, Michele	Historical city and urban voids as elements of cultural heritage: theory and projects for Aversa discontinuous city
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Ciervo, Antonio; Zerari, Salima; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Hybrid polygeneration plants with long-term thermal storages serving residential and school buildings: performance assessment based on field weather data and soil properties
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lento, Gennaro Pio; Corniello, Luigi; Trematerra, Adriana	Il Canale di Pontidea in Grecia: rilievi e modelli virtuali
4.1 Contributo in Atti di convegno	Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Pisacane, Nicola	Il disegno delle gemme sfaccettate. Fonti iconografiche e trattatistica, analisi geometrica, rilevamento, modellazione parametrica/Faceted gemstones drawing. Iconographic and treatise sources, geometric analysis, survey, parametric modelling
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Corniello, Luigi; Chias Navarro, Pilar	Il Jardines El Capricho a Madrid. Dall'analisi delle fonti d'archivio al rilievo fotogrammetrico/The Jardines El Capricho in Madrid. From the analysis of archival sources to the photogrammetric survey.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trematerra, Adriana; Mirra, Enrico; Corniello, Luigi; Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Guerriero, Fabiana; Lento, Gennaro Pio; De Cicco, Angelo	Il patrimonio ortodosso albanese: documentazione e conservazione
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Il rilievo dei monasteri del Monte Athos
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Mirra, Enrico; Trematerra, Adriana; Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Guerriero, Fabiana; Lento, Gennaro Pio; De Cicco, Angelo; De Caro, Rosa	Il rilievo dei parchi e giardini europei
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia; Scalera, Giulia	Il Sistema Moda in Campania: un progetto innovativo per la valorizzazione dell'identità e del patrimonio culturale della Moda regionale.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guerriero, L.; Valente, C.	Il sito di S. Salvatore in Casanova di Carinola. Questioni di conservazione dei paesaggi culturali
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella	Il suono della luce. Nuove narrazioni per il campanile di Santa Chiara a Napoli   The sound of light. New narrations for the bell tower of Santa Chiara in Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Chias Navarro, Pilar	Immersive virtual model accuracy and user perception: preliminary results of a case study with low cost photogrammetric survey method by drone
4.1 Contributo in Atti di convegno	Agata Venneri, Greta; Brando, Giuseppe; De Matteis, Gianfranco	Influenza di giunti semi-rigidi sulla risposta sismica di edifici monopiano in acciaio - Influence of semi-rigid joints on the seismic response of single-storey steel buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fiorentino, Caterina Cristina	La rosa nel calamaio e altre storie (1933-1938)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cacace, D.; Chisari, C.; De Matteis, G.	Large-Scale Analysis of Masonry Bell Towers in Naples

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli, Manuela	Le illustrazioni dei bestiari medievali. Simboli e codici iconografici / The illustrations of medieval bestiaries. Symbols and iconographic codes.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zizi, M.; Corlito, V.; Cacace, D.; De Matteis, G.	Limit Analysis for Triumphal Arches in Masonry Churches: Case Study from L'Aquila 2009 and Central Italy 2016–17 Earthquakes
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Ciampi, Giovanni; Corniello, Luigi; Scorio, Michelangelo; Chias Navarro, Pilar	Linee di ricerca tra architettura e vegetazione. Granja de San Ildefonso a Segovia
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fiorentino, Caterina Cristina; Cirillo, Omella; Liberti, Roberto; Scalerà, Giulia; Andrea Chiara Bonanno,	Linen Storylines in Procida. From memory to con"temporary" project, between diffusion of knowledge and sharing of practices
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo	Lo scalone d'onore fra architettura e geometria. Sperimentazioni di forma ovata a Napoli nel palazzo Spinelli di Laurino.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Palmieri, A.; Cirafici, A.	Mano all'arte. Segni e linguaggi per un'esperienza tattile del patrimonio culturale
4.1 Contributo in Atti di convegno	Vitale, S.; Ferraioli, G.; Ali, M.; Pascazio, V.; Ricciotti, L.; Roviello, G.; Schirinzi, G.	Marine Plastic Detection Using Optical Data
4.1 Contributo in Atti di convegno	Bencivenga, P.; Zizi, M.; De Matteis, G.	Masonry Arch Bridges: Typical Features and Structural Issues
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Maio, Antonio	Metamorphosis/Transformation: innovating the process in the regeneration technological design of heritage-built environment
4.1 Contributo in Atti di convegno	Palmieri, Alice	Narrazioni e interpretazioni grafiche: proposte per un progetto di identità visiva del Carnevale di Palma Campania
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, M. A.; C. I., Amato, A., De Luca, V., Merola	New bio-based textiles productions increasing new circular economy models
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, M. A.; Amato, C. I.; Montagna, G.; De Luca, A.; Marques, A.; Gaspar, R.	New Territories of Sustainable Fashion
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zizi, M.; Vari, A.; Spinella, N.; Colajanni, P.; De Matteis, G.	Numerical Modelling for Assessing the Structural Efficiency of CAM® Reinforcement System for Masonry Walls
4.1 Contributo in Atti di convegno	Veneziano, R.; Carlomagno, M.	Platforms, algorithms, and new media in the prosumer era. The evolution of tailored production in Fashion and Cosmetic field.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia	Post Digital Design. Scenari e processi postdigitali per la moda e il design contemporaneo.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Maffei, Luigi; Ciervo, Antonio; Diodato, Dorian; Rosato, Antonio	Prefabricated movable modular building solutions exploiting renewable sources: energy systems review
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zizi, M.; Bencivenga, P.; De Matteis, G.	Provisional Measures for Guaranteeing the Functionality of Existing Bridges: The Agnena Bridge in Caserta Province
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ingresso, C.	Renato Avolio De Martino architect of the SME
4.1 Contributo in Atti di convegno	Giordano, P.	Restoration of the architectural heritage. The cemetery hill of Poggioreale in Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Centoamani, Fabiano	Rigenerare ed integrare. Lo spazio pubblico per incentivare la rigenerazione urbana
4.1 Contributo in Atti di convegno	Tavoletta, Concetta	Second-hand Architecture. For a new theory of reuse. The case of the EX IDAC FOOD
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chisari, Corrado; Zizi, Mattia; Rouhi, Jafar; De Matteis, Gianfranco	Seismic response of curved structures in historical masonry churches
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Guerriero, Luigi	Seismic Retrofit of Masonry Structures: the Lancellotti Palace in Casalnuovo di Napoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Ferraioli, M.; Lavino, A.	Seismic Retrofit of RC Buildings Using Metal Shear Panels
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chisari, Corrado; Zizi, Mattia; Cacace, Daniela; De Matteis, Gianfranco	Seismic vulnerability assessment of ten bell towers in Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Galdi, Flavio	Seven Bodies. Parametric design dialogues around the body
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Spazi iperaccessibili e inaccessibili
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fiorentino, C. C.; Cirillo, Omella; Liberti, Roberto; Andrea Chiara Bonanno,	Stories of linen at Procida. An upcycling project for fashion conscious design
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Ricci, L.; Chisari, C.; Mandara, A.; Panico, S.	Structural Assessment of Historical Timber Roof Trusses: The Case of the Croce di Lucca Church in Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, Gianfranco; Roselli, Francesco; Zizi, Mattia	Structural efficiency of high-rise steel buildings: comparison among different typologies
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rouhi, J.; Gioia, A.; Zizi, M.; Chisari, C.; De Matteis, G.	STRUCTURAL FEATURES OF ST. MICHELE ARCANGELO CATHEDRAL IN CASERTAVECCHIA, ITALY: A PRELIMINARY INVESTIGATION
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.; Zizi, M.	Structural Risk Assessment of Existing Road Bridges According to Italian Guidelines Based on a Territorial Case Study
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lento, Gennaro Pio; De Cicco, Angelo; Guerriero, Fabiana; De Caro, Rosa; Corniello, Luigi	Surveys from the sea. Experiences in the Chalkidiki Peninsula
4.1 Contributo in Atti di convegno	Naselli, Fabio; Yunitsyna, Anna; Gambardella, Claudio; Sapio, Valentina	Sustainability in the 3D printing of housing and settlements co- design processes.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Xiaowen, Wu; Gambardella, Claudio	Sustainable design in urban renewal: a case study of waterfront landscape shared infrastructure of Shanghai, China
4.1 Contributo in Atti di convegno	Castano', Francesca; Pozzi, Elena	The bathroom in The House of the Future from 1955, discovering a new quality of life Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities
4.1 Contributo in Atti di convegno	Massaro, Luigi; Frunzio, Giorgio; Guadagnuolo, Mariateresa; Di Gennaro, Luciana	The CLT panels: a sustainable response for existing buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, M.; Toma, R. A.; Navarro Ruiz, J. M.; Hernandez Bellot, J.; Maffei, L.	The effects of different sound environments on physiological stress recovery and perceived Restorativeness
4.1 Contributo in Atti di convegno	Manzo, Elena; Violano, Antonella; D'aprile, Marina	The enhancement of Biocultural landscapes: history, heritage, and environment driving sustainable mobility in internal areas
4.1 Contributo in Atti di convegno	Istiani, N. F. F.; Maffei, L.; Masullo, M.	The Influence of Multisensory Design in Indoor Environment on the Fruit Juice Drinking Experience

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Caro, Rosa; De Cicco, Angelo; Corniello, Luigi	The knowledge of performance spaces
4.1 Contributo in Atti di convegno	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Rinaldi, S.	THE ROLE OF ENVIRONMENTAL DESIGN FOR THE RESILIENT CITY: EDUCATIONAL EXPERIENCES
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Martino, R.; Franchino, R.	The role of green infrastructure in the regeneration interventions of anthropized context
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lauda, L.; Forte, F.	The value of change: towards social impact assessment in Scampia
4.1 Contributo in Atti di convegno	Losco, S.; De BIASE, C.	TO A SUSTAINABLE REDEVELOPMENT OF ILLEGAL SETTLEMENTS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Costanzo, Francesco	Una transizione "non precipitosa"
4.1 Contributo in Atti di convegno	Costanzo, Francesco	Una transizione "non precipitosa": pensare in termini di delimitazione e di relazione (sulle figure e le strutture nel progetto di architettura)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Frettoloso, C.; Franchino, R.; Gallo, P.	Urban environments regeneration. Technological issues for adaptive re-use
4.1 Contributo in Atti di convegno	Martusciello, Sabina; Cerciello, Massimiliano; Carmela Garofalo, Maria	Urban Gardens Design as Drivers of the Ecological Transition in Italy, XX International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti'
4.1 Contributo in Atti di convegno	Losco, S.; De BIASE, C.	URBAN HEAT ISLAND PHENOMENON AND ECOLOGICAL INDICATORS: The case study of the historical town center of Aversa (Ce)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Frunzio, Giorgio; Rinaldi, Sergio; Guadagnuolo, Mariateresa; Massaro, Luigi; Di Gennaro, Luciana	USE OF ENGINEERED WOOD FOR THE RETROFITTING OF EXISTING STRUCTURES
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trematerra, Adriana; Lento, Gennaro Pio; Corniello, Luigi	Valorisation and Reuse of Catholic Heritage in the Balkan Peninsula
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Lento, Gennaro Pio	Virtual Models of Survey and Use of Religious Architecture
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, A.; Cannaviello, M.; Merola, M.	WEARING NATURE'S COLORS: FROM RESEARCH TO EDUCATIONAL EXPERIMENTATION
4.2 Abstract in Atti di convegno	Monaco, M.; Serpieri, R.; Guadagnuolo, M.; Frunzio, G.	A discussion on the determination of permeability and absorption in concrete
4.2 Abstract in Atti di convegno	Pitzalis, E	Città Interstiziale
4.2 Abstract in Atti di convegno	Liberti, R.; Veneziano, R.; Carozza, G.	Fashion design out of waste: cradle to cradle dress
4.2 Abstract in Atti di convegno	Carillo, Saverio	From design d'Argot ideas for the ecological transition
4.2 Abstract in Atti di convegno	Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra	Gems geometry: From raw structure to precious stone
4.2 Abstract in Atti di convegno	Capobianco, L.	Living in the post-pandemic city
4.2 Abstract in Atti di convegno	Ingresso, C.	Patrick Geddes in Naples. The beginning of his ecological thinking
4.2 Abstract in Atti di convegno	Lenza, Concetta	Per un nuovo bilancio dell'attività di Carlo Bonucci a Cuma e nei Campi Flegrei
4.2 Abstract in Atti di convegno	Jacazzi, D.; Serraglio, R.	Prefabricated structures and minimal houses in Italy and Albania during the fascist period: the "casette Pater"
4.2 Abstract in Atti di convegno	Ingresso, C.	Renato Avolio De Martino architect of the SME
4.2 Abstract in Atti di convegno	Franchino, R.; Frettoloso, C.	RE-THINKING URBAN OPEN SPACE AS A TOOL FOR "NORMALITY"
4.2 Abstract in Atti di convegno	Liberti, R.; Alfieri, V.	Slow manufacturing: igp, intertwined geographic proficiencies.
4.2 Abstract in Atti di convegno	Violano, Antonella; Maio, Antonio	TECHNOLOGICAL DESIGN OF WORSHIP PLACE: HISTORICAL AND CONSTRUCTIVE VALUE
4.2 Abstract in Atti di convegno	Pitzalis, E; Russo, M; Scagliarini, N	The talking garden. Distant dialogue with San Lorenzo ad Septimum
4.2 Abstract in Atti di convegno	Losco, S.; De BIASE, C.	URBAN HEAT ISLAND PHENOMENON AND ECOLOGICAL INDICATORS: The case study of the historical town center of Aversa (Ce)
4.3 Poster	Tavoletta, Concetta; Ricci, Mosè	Hoses made of Sun
4.3 Poster	Tavoletta, Concetta	Houses made of Sun
4.3 Poster	Losco, S.; De Biase, C.; Napolitano, A.	RETE ECOLOGICA E INFRASTRUTTURA VERDE NELLA PIANIFICAZIONE COMUNALE: Note di metodo dal caso studio di San Tammaro (Ce)
4.3 Poster	Costanzo, F.	Unità architettoniche complesse e campi architettonici per l'avvenire della città
5.02 Disegno	Gilotta, Fernando; Rizzo, Carmelo; D'anna, Teresa; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Patriziano, Teresa	Cerveteri, Monte Abatone, Rilievi e scansioni 3D area di scavo 2018-2019
5.02 Disegno	Argenziano, Pasquale; Gilotta, Fernando	Cerveteri, Monte Abatone. Modello digitale altimetrico georeferenziato del pianoro
5.02 Disegno	Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Patriziano, Teresa	Cerveteri, Monte Abatone. Rilievi e scansioni 3D Tumulo Campana
5.02 Disegno	Tavoletta, Concetta	Il tempo non esiste / Times don't exists
5.02 Disegno	Gambardella, Cherubino	Leggere di architettura. Presentazione di Engramma e Reading
5.03 Design	Martusciello, Sabina	[POTDESIGN [contatto/condivido] II EDIZIONE POST
5.03 Design	Scarpitti, Chiara	XXVII ADI Compasso D'Oro - partecipazione volume "Oggetti Pensiero"
5.05 Esposizione	Morelli, Maria Dolores	"GOLD collaborare per competere"

Tipologia (Collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
5.05 Esposizione	Borrelli, Marco	5 artisti per Ouragahio Ciascuno misuri il peso dell'orma del proprio passo sulla terra
5.06 Mostra	Marone, Raffaele	Abitante/i
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	BELLY BUTTON AND BEYOND COLLECTION 2022 Mostra didattica
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	BENGEMS from Mediterranean Sea
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	BUHAUS vs ULM
5.06 Mostra	Tavoletta, Concetta	CITTÀ DI DIO. CITTÀ DEGLI UOMINI. ARCHITETTURE DANTESCHE E UTOPIE URBANE - 13-27 MAGGIO 2022 AREA ARCHITETTURA PALAZZO GRAVINA VIA MONTEOLIVETO 3 NAPOLI
5.06 Mostra	Costanzo, F.	Coincidentia oppositorum (nuovi bastioni in forma di symposia)
5.06 Mostra	Marone, Raffaele	Comedia ora, progetto, Mostra "Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane", Luigi Gallo e Luca Molinari, curatori Galleria Nazionale delle Marche Palazzo Ducale di Urbino, 26.11.2021-27. 03.2022
5.06 Mostra	Marone, Raffaele	Comedia ora. Uno studio sul Danteum
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	DANIELE ZAGARIA. La poetica dell'abitare IO SONO VLADYSLAV, IO SONO ALINA. Mostra degli artefatti per la pace
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	IO SONO VLADYSLAV, IO SONO ALINA. Mostra degli artefatti per la pace
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	IO SONO VLADYSLAV, IO SONO ALINA. Progetti di artefatti per la pace
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	PLANA Planet Life: a new awareness Premiazione dei vincitori
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores	POPOP SLOWORK: stanza con vista
5.06 Mostra	Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia; Nicolais, Francesca	PostDigital Bodies. Oggetti   Interazioni
5.06 Mostra	Marone, Raffaele	R. Marone, Munus, per "Fenomenovenart", Chiesa dell' Annunziata, Marigliano, Installazione
5.06 Mostra	Costanzo, Francesco	Ricerche sulla stabilità formale-costruttiva dell'architettura e della città
5.06 Mostra	Costanzo, F.	Scuole allo stato limite
5.06 Mostra	Gambardella, Cherubino	Un altro pianeta terra.
5.06 Mostra	Marone, Raffaele	Un giorno qualunque
5.12 Altro	Morelli, Maria Dolores	DALLA TRADIZIONE GIAPPONESE ALL' INNOVAZIONE CAMPANA Il kimono 2.0 dalla metafora del kintsugi all' Agenda 2030
5.12 Altro	Fiorentino, Caterina Cristina	OLIVETTI READINGS #4 - "Congegni Sapienti", incontro e commento con l'autrice   Ivrea CIDL 2022
5.12 Altro	Morelli, Maria Dolores	PLANA Planet Life: a new awareness Bando di concorso
5.12 Altro	Morelli, Maria Dolores	WELCOME DAY a.a. 2022-23
5.13 Progetto architettonico	Tavoletta, Concetta	Frame House
6.1 Brevetto	Iannace, G.; Guerriero, L.	Diatono elettronico smart a espansione
7.1 Curatela	Gambardella, Claudio	BEYOND ALL LIMITS
7.1 Curatela	Guerriero, L.	Experimental sciences and architectural restoration. Multidisciplinary essays on the conservation of the built heritage
7.1 Curatela	Lenza, Concetta	San Gennaro. Devozione e culto popolare a Napoli e nel mondo. Un patrimonio immateriale che si tramanda attraverso le generazioni
7.1 Curatela	Pepe, Cristina; Celato, Gennaro; Cannavale, Serena	Scritti di storia degli studi classici tra Otto e Novecento
7.1 Curatela	Guida, Giuseppe	The Industrial Development Areas. The case of Caserta

## QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento con co-autori stranieri o afferenti a Università/Centri di ricerca/Enti stranieri, ordinati per tipologia, pubblicati tra il 1/1/2022 ed il 31/12/2022.

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Scorpio, M.; Ciampi, G.; Gentile, N.; Sibilio, S.	Effectiveness of low-cost non-invasive solutions for daylight and electric lighting integration to improve energy efficiency in historical buildings
1.1 Articolo in rivista	Ghorab, M. G.; Marrasso, E.; Rosato, A.; Roselli, C.	Editorial: Advanced Hybrid Polygeneration Technologies
1.1 Articolo in rivista	Panto, B.; Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B. A.	A hybrid macro-modelling strategy with multi-objective calibration for accurate simulation of multi-ring masonry arches and bridges
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola	AN OVERVIEW OF INNOVATIVE CONSTRUCTION MATERIALS FOR ENHANCING THE SUSTAINABILITY OF BUILDINGS AND THEIR INTEGRATION INTO BIM
1.1 Articolo in rivista	Chisari, Corrado; Macorini, Lorenzo; Izzuddin, Bassam A.	An anisotropic plastic-damage model for 3D nonlinear simulation of masonry structures
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Gil-Crespo, Ignacio-Javier	The Tower of Nisida as centre of 17th century fortified Naples system
1.1 Articolo in rivista	Aversa, R; Petrescu, Rv; Perrotta, V; Ungureanu, Lm; Apicella, A; Petrescu, Fit	SOMETHINGS ABOUT BIOLOGICAL PROSTHESES
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni; Pizzicato, Barbara; Seixas, Sônia	Fashion confronting unrelated sectors: the ideal model of manufacturing symbiosis between industrial systems
1.1 Articolo in rivista	Chung, W. K.; Lin, M.; Chau, C. K.; Masullo, M.; Pascale, A.; Leung, T. M.; Xu, M.	On the study of the psychological effects of blocked views on dwellers in high dense urban environments
1.1 Articolo in rivista	Monaco, M.; Gesualdo, A.; Guadagnuolo, M.; Manzo, A.; Brzezinski, D. W.; Iannuzzo, A.	A LOW-COST ISOLATION STRATEGY FOR MUSEUM ARTEFACTS
1.1 Articolo in rivista	Gilotta, Fernando; Carafa, Valentina; Morpurgo, Giulia; Rizzo, Carmelo; Cirafici, Alessandra; Avella, Alessandra; Argenziano, Pasquale; Patriziano, Teresa; Micozzi, Marina; Galiffa, Federica; Lucchetti, Luca; Bentz, Martin; Beck, Dennis; Birkner, Florian; Briesack, Christian; Kluge, Philippe; Lang, Matthias; Coen, Alessandra; Zinni, Martina	Researches at Monte Abatone necropolis (Cerveteri)
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; EL YOUSSEF, Mohammad; Guarino, Francesco; Ciervo, Antonio; Sibilio, Sergio	Experimental studies of air-handling units' faulty operation for the development of data-driven fault detection and diagnosis tools: A systematic review
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Sanches, Regina Aparecida; De Luca, Alessandra; Amato, Carmela Ilenia	Capability based-approach: Re-Invent people and materials viable relationships
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Capozzoli, Alfonso; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Experimental assessment of ground-truth faults in a typical single-duct dual-fan air-handling unit under Mediterranean climatic conditions: Impact scenarios of sensors' offset and fans' failure
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Capozzoli, Alfonso; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Faulty Operation of Coils' and Humidifier Valves in a Typical Air-Handling Unit: Experimental Impact Assessment of Indoor Comfort and Patterns of Operating Parameters under Mediterranean Climatic Conditions
1.1 Articolo in rivista	Vasquez, N. G.; Amorim, C. N. D.; Matusiak, B.; Kanno, J.; Sokol, N.; Martyniuk-Peczek, J.; Sibilio, S.; Scorpio, M.; Koga, Y.	Lighting conditions in home office and occupant's perception: Exploring drivers of satisfaction
1.1 Articolo in rivista	Amorim, C. N. D.; Vasquez, N. G.; Matusiak, B.; Kanno, J.; Sokol, N.; Martyniuk-Peczek, J.; Sibilio, S.; Koga, Y.; Ciampi, G.; Waczynska, M.	Lighting conditions in home office and occupant's perception: An international study
1.1 Articolo in rivista	Gentile, N.; Lee, E. S.; Osterhaus, W.; Altomonte, S.; Naves David Amorim, C.; Ciampi, G.; Garcia-Hansen, V.; Maskarenj, M.; Scorpio, M.; Sibilio, S.	Evaluation of integrated daylighting and electric lighting design projects: Lessons learned from international case studies
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, Alessandra; Carlos, Campos	The Random Machine. Graphic Representation Based on Mechanical Repetition

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carleo, D.; Gargiulo, M.; Ciampi, G.; Corniello, L.; Chias Navarro, P.; Scorpio, M.	Knowledge Through the Survey: Comparative Analysis and Reconstruction of Time-Line of the Granja de San Ildefonso
4.1 Contributo in Atti di convegno	Xiaowen, Wu; Gambardella, Claudio	Sustainable design in urban renewal: a case study of waterfront landscape shared infrastructure of Shanghai, China
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Scalera, Giulia; Siamptani, Mala	Biofabricated. Tre processi di biohacking orientati al design e alla moda sostenibile
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, G.; Spanodimitriou, Y.; Nocente, A.; Scorpio, M.; Sibilio, S.	Energy Performances of Tensile Material in Building Renovation in the Nordic Region
4.1 Contributo in Atti di convegno	Naselli, Fabio; Yunitsyna, Anna; Gambardella, Claudio; Sapiro, Valentina	Sustainability in the 3D printing of housing and settlements co-design processes.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, M. A.; Amato, C. I.; Montagna, G.; De Luca, A.; Marques, A.; Gaspar, R.	New Territories of Sustainable Fashion
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; EL YOUSSEF, Mohamad; Guarino, Francesco; Ciervo, Antonio; Sibilio, Sergio	Critical Review of Studies on Digital Twins of Air-Handling Units for Data-Driven Fault Detection and Diagnosis Methods
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Chias Navarro, Pilar	Immersive virtual model accuracy and user perception: preliminary results of a case study with low cost photogrammetric survey method by drone
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Ciervo, Antonio; Zerari, Salima; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Hybrid polygeneration plants with long-term thermal storages serving residential and school buildings: performance assessment based on field weather data and soil properties
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Entchev, Evgueniy; Maffei, Luigi	Field performance of HVAC system under healthy and faulty conditions during the summer: preliminary development of a simulation model based on artificial neural networks
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Ciampi, Giovanni; Corniello, Luigi; Scorpio, Michelangelo; Chias Navarro, Pilar	Linee di ricerca tra architettura e vegetazione. Granja de San Ildefonso a Segovia
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Corniello, Luigi; CHIAS NAVARRO, Pilar	Il Jardines El Capricho a Madrid. Dall'analisi delle fonti d'archivio al rilievo fotogrammetrico/The Jardines El Capricho in Madrid. From the analysis of archival sources to the photogrammetric survey.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Barbato, Nicola; Cannaviello, Monica; Ferchichi, Souha; Ibrik, Imad; Khalifa, Ines; MOLINA Jose, Luis; Trombadore, Antonella	Digital-green transition of knowledge buildings

## QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nel 2022 i seguenti docenti/ricercatori stranieri (afferenti a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) sono stati in visita presso il Dipartimento per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi:

- **Aveldano Marcel Isabel** - Universidad Buenos Aires (Argentina) - dal 28/4/2022 al 28/7/2022;
- **Redkwa Ana Ines** - Universidad La Plata (Argentina) - dal 23/4/2022 al 23/7/2022;
- **Campos Carlos Daniel** - Universidad Buenos Aires (Argentina) - 90 giorni non consecutivi dal 19/4/2022 al 15/12/2022.

## **QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO**

Nel 2022 non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento senza produzione scientifica sulla base delle informazioni riportate nel database dei prodotti della ricerca IRIS.

## QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 il Dipartimento ha approvato i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; essi sono descritti nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca>.

I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in taliano che in inglese, sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca>; <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects>.

È istituita una banca dati di Ateneo che ha la funzione di censire tutti i progetti presentati a bandi competitivi con revisione tra pari; nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca presentati nel 2022 in relazione a bandi competitivi con responsabile scientifico del progetto o di unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale al momento della sottomissione, così come descritti nella banca dati di Ateneo. Per ogni suddetto progetto sono indicati: titolo, stato, data di presentazione, responsabile scientifico, enti partner e titolo del bando.

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
"SMART&SAFE 2. Design per "Sistemi Smart di Protezione Inclusiva (S2PI)"	Finanziato	16/02/2022	12	Maria Antonietta SBORDONE (059140)		Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte degli organismi di ricerca per a realizzazione di servizi di ricerca, sviluppo e innovazione per la lotta al Covid-19 (DGR n. 504 del 10.11.2021) POR FESR Campania 2014-20220 Asse I
POSTCOVID19: Servizi e Linee Guida alla comunicazione in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero con approfondimenti per l'utilizzo di alimenti e cosmetici immunostimolanti per la prevenzione del COVID-19.	Presentato	16/02/2022	12	Maria Dolores MORELLI (058426)		Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte degli organismi di ricerca per a realizzazione di servizi di ricerca, sviluppo e innovazione per la lotta al Covid-19 (DGR n. 504 del 10.11.2021) POR FESR Campania 2014-20220 Asse I
TRAILED-LAB: Un Laboratorio Mobile a Servizio dei Comuni del Cratere	Finanziato	25/02/2022	36	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	INGV- Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	AVVISO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA RICERCA, DEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E DELLA FORMAZIONE UNIVERSITARIA DA FINANZIARE NELLE REGIONI LAZIO, ABRUZZO, UMBRIA E MARCHE INTERESSATE DAGLI EVENTI SISMICI DEL 2016
multi-criteria framework for the Analysis of cumulative Environmental Impact, social Awareness and eNgagement of onShore wind farms	Finanziato	24/02/2022	42	Luigi MAFFEI (058202)	Eidgenoessische Materialpruefungs- und Forschungsanstalt, ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS - EIDIKOS LOGARIASMOS KONDILION EREVNAS - Greece, Vie en.ro.se Ingegneria s.r.l., UNIVERSIDAD DE VIGO ES, ETHNIKO ASTEROSKOPEIO ATHINON EL, THE UNIVERSITY OF EXETER UK, TECH2MARKET SPOLKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOSCI A PL, ISCTE Instituto Universitario de Lisboa PT, World Wind Energy Association e.V. DE, WINGO Energy Ltd IL, AYECONOMICS RESEARCH CENTRE SL ES, CONSERVATION EDUCATION AND RESEARCH TRUST UK	HORIZON-CL5-2021-D3-03

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Reloading city: a new systemic approach to urban and territorial regeneration	Presentato	31/03/2022	24	Marco CALABRO' (058800)	Università degli Studi di Sassari, Politecnico di Bari, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Università degli Studi de l'Aquila	PRIN 2022
Muri di vita. Sistemi e strategie territoriali di creatività urbana / Walls of life. Territorial systems and strategies of urban creativity	Presentato	31/03/2022	24	Ornella CIRILLO (058253)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II	PRIN 2022
Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility	Presentato	21/04/2022		Vincenzo CIRILLO (703787)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	PRIN 2022
Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni	Presentato	21/04/2022	24	Claudia DE BIASE (059200)	Politecnico di Torino, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	PRIN 2022
Intersystemic models and digital transcalar meta-design platforms to REstore Villages attractiVeness 4.0	Presentato	21/04/2022	24	Rossella FRANCHINO (058220)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	PRIN 2022
Was waste will be toys – bioeconomy and industrial symbiosis for the educational toys made in italy	Presentato	21/04/2022		Carla LANGELLA (058790)	CNR, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	PRIN 2022
Cross-ply laminates modeling in nonlocal elasticity and delamination of timber composite material	Presentato	21/04/2022	24	Giorgio FRUNZIO (058228)		PRIN 2022
UTMOST FDD: an aUToMated, Open, Scalable and Transparent Fault Detection and Diagnosis process for air-handling units based on a hybrid expert and artificial intelligence approach.	Presentato	21/04/2022		Antonio ROSATO (059382)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	PRIN 2022
Healthy, Human-centered and High-efficient co-living-working Homes	Presentato	21/04/2022		Sergio SIBILIO (058423)	Politecnico di Milano, CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (CNR), Università degli Studi di Catania	PRIN 2022
Public administration for development: substitute powers, guarantee and efficiency needs	Presentato	21/04/2022		Mario Rosario SPASIANO (058205)	Università degli studi di Palermo, UNIVERSITA' DEGLI STUDI "MAGNA GRAECIA" DI CATANZARO, Università degli Studi del Salento, Università Mediterranea di Reggio Calabria	PRIN 2022
"Educating" and resilient buildings: Innovative Technological solutions and living-lab for the ecological transition of schools in Mediterranean area	Presentato	21/04/2022		Antonella VIOLANO (058645)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Napoli Federico II	PRIN 2022
sustainable ConditioN Monitoring of wind turBines using sound signals and machiNe lEarning techniques	Presentato	21/04/2022		Gino IANNACE (058290)	Università degli Studi di Ferrara, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Università degli studi di Palermo	PRIN 2022
RSA: Casa Aperta oltre le fragilità. Health Care Residence: Open Home beyond fragilities	Presentato	21/04/2022		Cherubino GAMBARDELLA (058490)	Politecnico di Milano, Università di Pisa, Università di Genova, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA	PRIN 2022

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Bio-Based solutions for improved acoustic applications	Finanziato	21/04/2022	48	Gino IANNACE (058290)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Kompetenzzentrum- Das virtuelle Fahrzeug, Forschungsgesellschaft mbH, Tosunogullari Mob. San. Tic. A.S. TR - Turkey, NEXT TECHNOLOGY TECNOTESSILE SOCIETA NAZIONALE DI RICERCA R L - Italy, Necmettin Erbakan Üniversitesi - Turkey, VLAAMSE INSTELLING VOOR TECHNOLOGISCH ONDERZOEK N.V. - Belgium, KASTAMONU ENTEGRE AGAC SANAYI VE TICARET ANONIM SIRKETI TR Partner	Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Call: HE-MSCA-SE-2021
Craftsmanship from Tradition Approach to FuTure	Presentato	21/04/2022		Roberto LIBERTI (058644)	Università degli studi di Bologna, AEUCC, AEuCC, Spain, WCCE, World Craft Council Europe, Ireland, ULEI, Leiria University, Portugal, ULEI, Leiria University, Portugal, KUT, City of Kutahya Turkey, USTUT, Stuttgart University, Germany, AAR, Art Academy of Riga, Latvia, COLOROBIA, CUMELLA, Cerámica Cumella, Spain, Meditech	HORIZON-CL2-HERITAGE-2022-01-04 "Traditional crafts for the future: a new approach"
Second.WIC: Secondigliano-Educazione, Creatività, Orientamento, Narrazioni, Design: Working Innovation Community"	Presentato	21/04/2022		Rosanna VENEZIANO (084228)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Comprensivo Giovanni Pascoli 2, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli, NClick - Cooperativa Sociale	Spazi aggregativi di prossimità 2022
Digital Fashion Ecosystems: strategies, products, interactions.	Presentato	23/05/2022		Patrizia RANZO (058028)	P.F.C.M.N.A. S.P.A., 5P PRODUZIONE S.R.L., ITSON S.R.L., INNOVAWAY S.P.A.	
"Biomechanics, Materials and coatings optimisation for 3D grid-like patient-oriented mandibular implants based on medical additive manufacturing"	Valutato positivamente ma non finanziato	23/05/2022	36	Antonio APICELLA (058424)	School of Biological Science and Medical Engineering, Beihang University, Beijing China	
Shared and personalized approaches for quiet areas identification and management	Presentato	23/05/2022		Luigi MAFFEI (058202)		
Il patrimonio storico degli spazi della salute in Campania: un modello per il recupero e per la valorizzazione ecologica e inclusiva dei beni culturali a funzione assistenziale	Presentato	23/05/2022	24	Elena MANZO (057989)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	
HIGH-PERFORMANCE MATERIALS FOR SUSTAINABLE STRUCTURES	Presentato	23/05/2022	24	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA, Università degli Studi di Salerno, Università degli studi di Padova	
Minimum cities in Twentieth-century Italy. A digital atlas of rural villages to increase knowledge and promote heritage communities	Presentato	23/05/2022	24	Concetta LENZA (058000)	Politecnico di Milano, Università di Pisa, Università degli studi di Bologna	
The Design System in the Southern Italy territories. Design and Craftsmanship of excellence for the Made in Italy development and the engagement of local knowledge.	Presentato	23/05/2022	24	Claudio GAMBARDELLA (058207)	Dipartimento di Architettura-DESIGNCAMPUS	
The Vesuvian lost cities before the "discovery". Sources, experience, imagery in early modern period	Presentato	23/05/2022	24	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)	Dipartimento di Architettura, Università degli studi "Roma Tre"	

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Multisensory jewels with beneficial effects made with volcanic stones from the Mediterranean area	Presentato	23/05/2022	24	Maria Dolores MORELLI (058426)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Accademia di Belle Arti Bologna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi, Ravenna, Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia	
Italy Goes East. Cultural and Technical Exchanges with European Socialist Countries during the Cold War	Presentato	21/04/2022	24	Francesca CASTANO' (058428)		PRIN 2022
Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy	Finanziato	08/07/2022	15	Monica ESPOSITO (078398)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Advanced procedures for SAFETY assessment of existing Masonry Arch Bridges-SAFE_MAB	Finanziato	07/07/2022	15	MATTIA ZIZI (707375)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Geopolymers for Eco-Architecture: A Chemo-rheology and Thermo-kinetic investigation for the development of 3D Printable formulations	Finanziato	05/07/2022	15	Laura RICCIOTTI (079187)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Second-hand architecture: a new life for confiscated property	Finanziato	27/06/2022	15	Concetta TAVOLETTA (057112)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Design and Assessment of innovative Textile and 3d-printed systems for HUMAN-centered spaces	Valutato positivamente ma non finanziato	07/07/2022		Giovanni CIAMPI (703262)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
New movable systems for smart/co-working taking advantage of life quality, sustainability and energy efficiency	Valutato positivamente ma non finanziato	07/07/2022	12	Antonio CIERVO (706969)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Shape and Structure in Masonry staircases in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement.	Valutato positivamente ma non finanziato	07/07/2022	12	Corrado CHISARI (067192)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
Designing with More-than-Humans. Physical interactions and artifacts for a transdisciplinary and post-anthropocentric manufacture.	Finanziato	07/07/2022	15	Chiara SCARPITTI (702966)		BANDO DI SELEZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FONDAMENTALE ED APPLICATA DEDICATO AI GIOVANI RICERCATORI
A circular, bio-based future for the Mediterranean textile and clothing industry	Presentato	27/10/2022	18	Maria Antonietta SBORDONE (059140)	CENTEXBEL, IED, ATELIER LUMA, EURECAT, DEVELOPMENT AGENCY IN ZEPCE	Strengthening an innovative sustainable economy 2.6 "Promoting the transition to a circular and resource-efficient economy"
Made in Sud. Piani e Architetture d'autore in Terra di Lavoro	Presentato	31/10/2022	12	Giuseppe GUIDA (703581)	Asl Caserta	QA22 promozione della Qualità dell'Architettura – annualità 2022 Linea 1
Re-creating Public Space for Climate-friendly, Inclusive, and Attractive Neighbourhoods in Southern European Cities	Presentato	15/11/2022	36	Adriana GALDERISI (059318)	IUAV Istituto Universitario di Venezia, Technical University of Madrid/TRANSyT – Transport Research Center, Aristotle University of Thessalonik, Municipality of Porto, Municipality of Bacoli, Madrid Transport Authority, Urban Gorillas, Urban Gorillas, Urban Gorillas	Bando internazionale Driving Urban Transitions Partnership (DUT) Joint Call 2022

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
SONNET	Presentato	15/11/2022	48	Massimiliano MASULLO (059118)	University of Surrey (UoS), Technische Universität Berlin, Head acoustic, UNIVERSITY COLLEGE LONDON, UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL, FUNDACIO PRIVADA UNIVERSITAT I TECNOLOGIA, BRUITPARIF - Centre d'évaluation technique de l'environnement sonore en Île-de-France, TYRENS AB , Blue Wave Srl, IMMENSIVE SRLS, Geo Solutions, ACOEM FRANCE SAS, Hoare Lea LLP, DEFRA The Secretary of State for Environment, Food and Rural Affairs	HORIZON-MSCA-2022-DN-01
MASS _MAtching Style with Sustainability. A New Bauhaus for renewable energy systems in the historic urban landscape	Presentato	30/11/2022	24	Sergio SIBILIO (058423)	Università degli studi di Palermo, Università degli Studi di Catania	PRIN PNRR 2022
Gothic vs Baroque: searching Southern Italy Hidden Identity	Presentato	30/11/2022	24	Alessandra AVELLA (084132)	Università degli Studi di Napoli Federico II	Bando PRIN 2022 PNRR
DESIGNING REAL AND VIRTUAL BUILT ENVIRONMENTS FOR HUMAN CENTERED RESEARCH	Presentato	30/11/2022	24	Giovanni CIAMPI (703262)	CNR	Bando PRIN 2022 PNRR
Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes.	Presentato	30/11/2022	24	Fabiana FORTE (058513)	Università degli Studi di Roma "la Sapienza"	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise	Presentato	30/11/2022	24	Elena MANZO (057989)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II	PRIN PNRR 2022
What food wants (WFW). The Systemic Design of new Food Systems.	Presentato	30/11/2022	24	Daniela PISCITELLI (058532)	Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Università degli studi di Palermo	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR Prot. P2022ELJTL
ForMers_Forms of Inhabiting for Reception and Inclusion of Migrant Workers. Between Territorial Rebalancing and Urban Renewal.	Presentato	30/11/2022	24	Efsio PITZALIS (058289)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Università degli studi di Palermo	PRIN PNRR 2022
BRAIN-POWERED CONTROL: A hybrid virtual and physical testing Platform based on hardware-in-the-loop paradigm to assess the performance of advanced CONTROL in air-handling units under normal and faulty operation	Presentato	30/11/2022	24	Antonio ROSATO (059382)	Politecnico di Torino	PRIN PNRR 2022
Circularity of Unfinished Buildings and Assets for Transition	Presentato	30/11/2022	24	Antonella VIOLANO (058645)	Politecnico di Torino, Istituto di Architettura di Venezia	PRIN PNRR 2022
Renewable Energy Communities as an innovative model of social and energy transition	Presentato	30/11/2022	24	Marco CALABRO' (058800)	Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Napoli Federico II	PRIN PNRR 2022
Damage effect Assessment on the residual safety level of Masonry Arch bridges	Presentato	30/11/2022	24	Corrado CHISARI (067192)	Università degli Studi di Perugia, Università degli studi di Padova	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
Structural Assessment and development of innovative safeguard Measures for historical masonry towers	Presentato	30/11/2022	24	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, Università degli Studi di Udine	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
(RE)START FROM SCHOOLS AND EDUCATION. Analysis and innovation of the network of Italian schools for the resilience and care of fragile and marginalized urban and rural areas	Presentato	30/11/2022	24	Fabrizia IPPOLITO (059342)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Politecnico di Milano, Università Politecnica delle Marche, Università degli studi di Cagliari	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR

TITOLO	STATO	DATA PRESENTAZIONE	DURATA PRESUNTA	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Innovative and Nature-inspired Solutions to mitigate Urban heat isLand and Anthropogenic noise and their effects on Environmental quality and citizen well-being	Presentato	30/11/2022	24	Massimiliano MASULLO (059118)	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
ResHaping made in ITAlY (RHITA). Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation.	Presentato	30/11/2022	24	Chiara SCARPITTI (702966)	Università degli studi di Firenze, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Siena, Università IUAV di Venezia	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks	Presentato	30/11/2022	24	Manuela PISCITELLI (059260)	Università degli Studi di Napoli Federico II	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
Geopolymers for Advanced Eco-Architecture: A Chemo-rheology and Thermo-kinetic investigation for the development of 3D Printable formulations	Presentato	30/11/2022	24	Laura RICCIOTTI (079187)	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment	Presentato	30/11/2022	24	Ornella ZERLENGA (058050)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II	Bando PRIN 2022 PNRR
The Cattle Farm in Italy: from modernization to sustainability (19th-21th centuries)	Presentato	30/11/2022	24	Francesca CASTANO' (058428)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Politecnico di Milano, Università degli Studi del Molise, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA, Università degli studi del Sannio di Benevento	PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
RAPIDGEM SMART KIT.Advanced Diagnosis Detection for Covid19 Prevention	Presentato	21/12/2022	12	Maria Antonietta SBORDONE (059140)	NUNIMA GROUP SRL	Avviso Pubblico per manifestazioni di interesse da parte degli Organismi di Ricerca per la realizzazione, nel campo delle Malattie Rare, di progetti di ricerca, sviluppo e innovazione
L'albero delle poesie Coesione sociale, sostenibilità, cultura	Presentato	30/06/2022	12	Ornella ZERLENGA (058050)	Associazione di Promozione Sociale Nakote	
Biosicurezza e proprietà antimicrobiche attivate dalla luce IR e visibile di nuovi hydrogels ibridi auto sterilizzanti per protesi ortopediche.	Presentato	01/09/2022	24	Antonio APICELLA (058424)		BRIC 2022
The animal PARK: CO-valuing nature, activities and people together	Presentato	09/05/2022	6	Luigi MAFFEI (058202)	Vie en.ro.se Ingegneria srl , Comune di Firenze	EIT Community New European Bauhaus

## QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI

Questa sezione elenca i premi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica (inclusi i “best paper awards” assegnati da riviste e/o congressi) ricevuti da docenti/ricercatori nel 2022.

Non sono considerati:

- a) il conseguimento dell’abilitazione
- b) la partecipazione a commissioni di concorso di qualunque tipo
- c) la partecipazione a gruppi di esperti di qualunque tipo
- d) le presentazioni su invito a conferenze e congressi.

<b>Premi scientifici (2022)</b>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Denominazione Premio</i>	<i>Tipo Premio (alla persona/al prodotto)</i>	<i>Ente Assegnante</i>	<i>Nazione Ente Assegnante</i>
Franchino Rossella, Frettoloso Caterina	Best paper awards	prodotto	Abitare la Terra	Italia
Adriana Galderisi	Premio INU Letteratura Urbanistica	prodotto	Archivio di Studi Urbani e Regionali	Italia
Luigi Maffei	ITALIAN KNOWLEDGE LEADER	prodotto	Convention Bureau Italia e Enit	Italia
Sabina Martusciello	Best paper awards	prodotto	Abitare la Terra	Italia
Antonella Violano	Premio di attività di ricerca con impatto industriale 2021	prodotto	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”	Italia
Ornella Zerlenga	Best paper	prodotto	43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione	Italia

## QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive la partecipazione, nel periodo di riferimento, di docenti/ricercatori del Dipartimento a società scientifiche internazionali in qualità di presidente, vicepresidente, membro del comitato direttivo. Sono escluse le mere appartenenze a società scientifiche.

<b>Fellow di società scientifiche (2022)</b>			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Ente</i>
Maffei	Luigi	Presidente	International Institute of Noise Control Engineering

### QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI

Questa sezione contiene le indicazioni relative alla direzione o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2022. In tale sezione non è considerata la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.

<b>Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2022)</b>			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo (Direttore/Co- Direttore/Vicedirettore/Membro del Comitato di Direzione)</i>	<i>Denominazione rivista, collana, enciclopedia, trattato</i>
Borrelli	Marino	Direttore editoriale	ProArch InterSezioni
Calabrò	Marco	Coordinatore del Comitato di Redazione	Rivista Nuove Autonomie Editoriale scientifica
Carillo	Saverio	Direttore	Collana editoriale La città come contesto, presso la casa editrice La Scuola di Pitagora, Napoli
Castanò	Francesca	Co-direttore	Rivista «OS/Opificio della Storia», open access
Cirafici	Alessandra	Direttore di collana	OneLook_ Sguardi sulla Moda
Faella	Giuseppe	Membro dell'Advisory Board	International Design and Art Journal (IDA)
Fiorentino	Caterina	Membro del comitato direttivo editoriale collana editoriale ONE LOOK, DADI Press	collana editoriale ONE LOOK, DADI Press
Gambardella	Claudio	Direttore	Collana THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION. Futuro e memoria del design, Altralinea Editrice
Gambardella	Claudio	Direttore	Collana "HISTORIA RERUM", Guida Editori
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana scientifica Pensare Architettura, Il Melangolo Editore, Genova
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana Architettura e Utopia, Altralinea Edizioni, Firenze
Gambardella	Cherubino	Direttore	Rivista DROMOS
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana Architettura, ricerca/didattica, AOS

Gelvi	Maria	Vice Direttore	Rivista DROMOS
Giannetti	Anna	Membro del Board direttivo	Design and Art Journal
La Rocca	Francesca	Coordinatore della sezione Design	Collana editoriale “Culture del design” della FrancoAngeli
Liberti	Roberto	Direttore editoriale	Rivista BIN mag, design, fashion, art international magazine, editore UIQ
Liberti	Roberto	Membro del comitato direttivo editoriale	collana editoriale ONE LOOK, DADI Press
Maffei	Luigi	Associate Editor for Environmental Noise	International Journal Acta Acustica united with Acustica
Maffei	Luigi	Member of the Advisory Editorial Board	International Journal Archives of Acoustics
Molinari	Luca	Direttore scientifico	Collana editoriale Biblioteca Universitaria, Skira Architettura
Molinari	Luca	Direttore editoriale	Rivista Platform Architecture and Design, Italia
Morelli	Dolores	Coordinamento del comitato scientifico	Collana Editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale DADI PRESS “one Look”
Morelli	Dolores	Componente Direzione editoriale	Alkimiya Mag, Gem Tech SRLS, NAPOLI
Ranzo	Patrizia	Direttore	Collana Culture del design, Franco Angeli Editore
Rosato	Antonio	Direttore del comitato editoriale	Collana “Report attività di Ricerca” della DADI PRESS
Rosato	Antonio	Topic editor	Frontiers in Energy Research
Sibilio	Sergio	Associate Editor	Frontiers of Built Environment - Indoor Environment Section
Spasiano	Mario Rosario	Co-Direttore	Rivista Nuove Autonomie Editoriale scientifica
Spasiano	Mario Rosario	Co-Direttore	Collana Contributi di diritto Amministrativo
Tavoletta	Concetta	Vice Direttore	Rivista DROMOS
Violano	Antonella	Editor in Chief	Rivista Internazionale

			Housing Policies and Urban Economics (HoPUE)
Violano	Antonella	Assistant Editor	TECHNE. Journal of Technology for Architecture and Environment
Violano	Antonella	Member of the Scientific Advisory Board	Architecture and Urbanism Magazine, Edicoes Universidade Fernando Pessoa, Porto
Zerlenga	Ornella	Direttore	Collana editoriale Temi e Frontiere della conoscenza e del progetto per i tipi editoriali di La scuola di Pitagora.
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	XY digitale. Dimensioni del disegno
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica DisegnareCON
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Collana Editoriale Cultura della visione per i tipi di editoriali di Aracne
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica DISEGNO
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica EIKONOCITY Storia e Iconografia delle città e dei siti europei
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica IMG journal

## QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Direzione o alla Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali, da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2021.

Nella sezione sono escluse:

- a) Le cariche presso società scientifiche (Presidente, membro del Consiglio Direttivo, ecc.)
- b) Le cariche esclusivamente gestionali e che non riguardano direttamente la responsabilità scientifica dell'Ente o Istituto (ad esempio membro del Consiglio di Amministrazione)
- c) Le cariche ricoperte in Enti o Istituti che non hanno finalità di ricerca.

<b>Ruoli di Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali (2021)</b>			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo (Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento)</i>	<i>Denominazione ente/istituto di ricerca</i>
Castanò	Francesca	Membro del Comitato Direttivo	Associazione RESpro Rete di Storici per i Paesaggi della produzione
Castanò	Francesca	Coordinatore del Comitato Scientifico d'Indirizzo	Istituto Nazionale di Architettura-Inarch - sezione Campania
De Matteis	Gianfranco	Delegato nazionale	International Association of Earthquake Engineering
Lenza	Cettina	Coordinatore del Comitato Scientifico Nazionale	ICOMOS Italia International Council on Monuments and Sites
Lenza	Cettina	vicepresidente vicario	ICOMOS Italia
Lenza	Cettina	membro del Consiglio direttivo	Centro di Studi per la Storia dell'Architettura di Roma
Manzo	Elena	Membro del comitato direttivo	Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria
Martusciello	Sabina	Membro del comitato direttivo	CUID Conferenza Universitaria Italiana Design
Molinari	Luca	Direttore Scientifico	M9 Museo del '900, Mestre-Venezia
Piscitelli	Daniela	Vice Presidente	Società Scientifica Italiana del Design
Piscitelli	Daniela	Segretario Generale	International Council of Design, Montreal
Piscitelli	Daniela	World Regional Representative	International Institute for Information Design, Austria
Sbordone	Maria Antonietta	Membro Nominato del Comitato di Indirizzo	Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Conciarie srl (SSIP)

Scarpitti	Chiara	Membro del Direttivo Esecutivo	Associazione per il Gioiello Contemporaneo
Spasiano	Mario	Segretario generale	Associazione Italo-Argentina dei Professori di Diritto Amministrativo
Zerlenga	Ornella	Membro del comitato direttivo	CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

### QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive l'attribuzione nel 2022 a docenti/ricercatori del Dipartimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili) erogati da remoto o in presenza:

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.

In tale sezione sono esclusi:

- gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani;
- gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca;
- le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN.

<b>Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2022)</b>					
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo Incarico (Ricerca/Insegnamento)</i>	<i>Denominazione Ente di Ricerca</i>	<i>Nazione Ente</i>	<i>Periodo (numero di giorni)</i>
Ceriani Segrebondi	Giulia	Lezione / seminario	École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	Francia	3
Cioffi	Gianluca	Incarico di insegnamento	Faculdade de Arquitetura de Lisboa	Portogallo	15 (35 ore)
Cirillo	Ornella	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidade do Minho	Portogallo	7
Cirillo	Vincenzo	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidade de Arquitectura de Lisboa	Portogallo	3
Costanzo	Francesco	Visiting scholar	Irwin S. Chanin School of Architecture	USA	7

De Biase	Claudia	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidad Politécnica de Madrid	Spagna	5
Di Domenico	Corrado	Visiting professor	Anhalt University of Applied Sciences	Germania	6
Gambardella	Claudio	Visiting professor	School of Design della East China Normal University di Shanghai	Cina	Giugno 2021/ Maggio 2023
Liberti	Roberto	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidade do Minho	Portogallo	7
Morelli	Maria Dolores	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Istanbul OKAN UNIVERSITY	Turchia	7
Zerlenga	Ornella	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidade de Arquitectura de Lisboa	Portogallo	3

## QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2022.

In tale sezione sono escluse:

- a) Le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
- b) La responsabilità di congressi esclusivamente nazionali;
- c) La responsabilità di seminari e workshop.

<b>Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2022)</b>				
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Titolo congresso internazionale</i>	<i>Sede del Congresso</i>
Gambardella	Claudio	Responsabile scientifico	BEYOND ALL LIMITS	Caserta
Liberti	Roberto	Responsabile scientifico	Fashion and Sustainability, FL International Conference	Lisbon & Cascais, Portugal
Masullo	Massimiliano	Coordinatore di sessione strutturata	Internoise 2022	Glasgow (UK),
Masullo	Massimiliano	Coordinatore di sessione strutturata	ICA 2022	Roma