

ORE TOTALI PREVISTE: 72

DENOMINAZIONE DEL CORSO	NUMERO DI ORE TOTALI SULL'INTERO CICLO
Storia dell'architettura	16
Diritto amministrativo	8
Progettazione tecnologica dell'architettura	16
Progettazione architettonica 1	16
Disegno	16

CALENDARIO DIDATTICO 39° CICLO 2024

APRILE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
03 aprile 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	Riccardo Seraglio	10 <i>"Paesaggi culturali della vite maritata dalla tradizione all'attualità."</i>
10 aprile 2024	9:30 – 11:30	Diritto amministrativo	Marco Calabrò	<i>Nuove prospettive di tutela per l'architettura contemporanea</i>
17 aprile 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	Rossella Franchino	Sistemi di agricoltura tecnologica per la sostenibilità dell'ambiente costruito
24 aprile 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	Fabrizia Ippolito	Critica dello spazio collettivo

MAGGIO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
08 maggio 2024	9:30 – 11:30	Disegno	L. Corniello	Il disegno dell'architettura monumentale dei balconi
15 maggio 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	G. Ceriani Sebregondi	Tema: 1 Il progetto VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period
29 maggio 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	Francesca Muzzillo	<i>Come se fossimo natura: fondamenti e prospettive del progetto ambientale</i>

GIUGNO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
05 giugno 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	Francesco Costanzo	<i>"La forma insediativa dell'architettura. Progetti"</i>
12 giugno 2024	9:30 – 11:30	Disegno	Vincenzo Cirillo	
13 giugno 2024	10:00 – 12:00	Diritto amministrativo	Mario R. Spasiano	<i>Il diritto di proprietà e il suo uso</i>
19 giugno 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	G. P. Spinazzola	<i>Il progetto PRIN NEA_VIA Neapolitan Villa. Antiquities and Nature between Renaissance and Baroque. Chiaia locus amoenus</i>
26 giugno 2024	9:30 – 11:30	Diritto amministrativo	A.G. Pietrosanti	<i>Il ruolo del c.d. Paesaggio energetico alla luce del nuovo art. 9 della Costituzione</i>

LUGLIO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
03 luglio 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	Antonella Violano	Stratigrafie del tempo
10 luglio 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	Corrado Di Domenico	Architettura e paesaggio
17 luglio 2024	9:30 – 11:30	Disegno	V. Cirillo + M. Cicala	Campanili contemporanei a Napoli
24 luglio 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	F. Castano'	Dalla grande industria alla post industria: lo straordinario caso della Campania

SETTEMBRE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
25 settembre 2024	9:30 – 11:30	Diritto Amministrativo	A.G. Pietrosanti	Lotta al cambiamento climatico e tutela del territorio. Gli obblighi dello Stato e le sue responsabilità.
26 settembre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	C. Frettoloso	Approcci innovativi per un patrimonio culturale più resiliente.

OTTOBRE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
02 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	G. Cioffi	Architettura e paesaggio agrario
03 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Disegno	-	-
09 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	R. Franchino + ospite	Design della sufficienza: la gestione sostenibile degli ecosistemi urbani
10 ottobre 2024	10:30 – 12:30 (S1)	Storia dell'architettura	E.Manzo+A.Broccheri	I francesi e il Rinascimento 1760/1880
16 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	R. Marone	Installare, esporre, mostrare. Esperienze di architettura per l'arte
17 ottobre 2024	14:30-16:30	Disegno	P. Argenziano	JMW Turner disegnatore. Architetture e paesaggi nei taccuini di viaggio
23 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	C. Ingrosso	Barcellona 1975-2025. Tattiche di rigenerazione urbana
24 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	C. Frettoloso + ospite	Design della sufficienza: gli spazi aperti urbani come dispositivi ibridi
30 ottobre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	M. Gelvi	Dooroom: dalla stanza alla città
31 ottobre 2024	9:30-11:30	Disegno	A.Cirafici+A.Palmieri	Orizzonti di Ricerca per la Rappresentazione. Due progetti di 'valorizzazione dell'esperienza' al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Antichi tessuti, famiglie imperiali e nuove narrazioni

NOVEMBRE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
05 novembre 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	O. Cirillo	Creatività urbana e preesistenze: verso un osservatorio critico
06 novembre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	F. Muzzillo, M. Cannavio+M.Lavagna	Design della sufficienza: la progettazione tecnologica di edifici circolari
12 novembre 2024	9:30 – 11:30	Disegno	O. Zerlenga	-
13 novembre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	L. Capobianco	Città e modelli urbani. Dal moderno al contemporaneo: storia, crisi e prospettive future
20 novembre 2024	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura	D. Jacazzi	La ricerca PRIN 2022 Vesuvian Lost Cities: il caso di Pompei
21 novembre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura	A.Violano + A. Battisti	Design della sufficienza: sviluppo sperimentale di materiali low carbon e trasferimento tecnologico
27 novembre 2024	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1	Marino Borrelli	Il progetto come attività conoscitiva
28 novembre 2024	9:30 – 11:30	Disegno	A.Avella+N.Pisacane	

TEMI	
1	Stratigrafie del tempo fra Antico e Moderno. Discontinuità e confronto fra sistemi temporalmente distanti. Le discipline dell'Archeologia, dell'Architettura e dell'Ingegneria riflettono sulle modalità di riconfigurazione delle architetture abbandonate e sulla rigenerazione dei resti archeologici in situ.
2	La funzione negli edifici specialistici: elementi, sistemi, norme e relazioni fra passato, presente e futuro (per esempio: Teatro, Stazione, Polo scolastico, Biblioteca, Ospedale, Manicomio, Carcere, Reclusorio).
3	Paesaggi urbani e Paesaggi naturali lungo i bordi del limite fra città e campagna (per esempio: superilles urbane, quartieri residenziali protetti, enclaves produttive rurali, recinti cimiteriali).
4	Dalla "tabula rasa" alla "rasura tabulae": disegno, valorizzazione e riuso per nuovi cicli di vita in aree dismesse (per esempio: archeologia industriale, aree portuali, bordi fluviali, edifici in disuso, fabbriche in abbandono).
5	La grande copertura nei sistemi assembleari fra forma e struttura, fra funzione e norma, fra luce e suono (per esempio: Auditorium, Museo, Stazione, Infrastruttura sportiva).
6	I nuovi paradigmi della colonizzazione urbana nel tempo dell'overtourism fra regola e ospitalità (per esempio: riflessioni su edifici pubblici, spazi sociali, spazi domestici).
7	I territori dell'accoglienza per una geografia urbana policentrica e per la regolamentazione del flusso migratorio fra cura e integrazione (per esempio: infrastrutture urbane, città di fondazione, borghi fantasma, aree rurali, terreni in abbandono, complessi militari in disuso)
8	Trasformazione di spazi pubblici e sostenibilità ambientale: i grandi eventi nell'epoca della sovraesposizione mediatica (per esempio: Olimpiadi, Anno Santo, Competizioni sportive, raduni popolari).
8 bis	Nuovi contenitori architettonici e preesistenze monumentali a grande dimensione per i riti di massa della società contemporanea.
9	Nuovi paesaggi sonori: mitigazione dei sistemi infrastrutturali periurbani (per esempio, parchi, scali ferroviari, nodi stradali, aree portuali, aree interstiziali e luoghi atopici).
10	Processi antropici e organismi architettonici per "forme adeguate" ai siti naturali (per esempio, vigneti, cantine, sistemi produttivi agro-alimentari, cave dismesse).