

## GIORNO DEI CORSI – MERCOLEDÌ, AULA EMANUELE CARRERI, PIANO PRESIDENZA

ORA	CICLO
09:30 – 11:30	40 ciclo (presenza obbligatoria)
11:30 – 13:30	39 ciclo (presenza obbligatoria)
13:30 – 14:30	PAUSA PRANZO
14:30 – 16:30	38 ciclo (presenza obbligatoria)
16:30 – 18:30	38 – 39 – 40 ciclo, SSD (Presenza facoltativa)

## INSEGNAMENTI PREVISTI 40° CICLO – 1 ANNO

ORE TOTALI PREVISTE: 72

DENOMINAZIONE DEL CORSO	NUMERO DI ORE TOTALI SULL'INTERO CICLO
Storia dell'architettura	16
Diritto amministrativo	8
Progettazione tecnologica dell'architettura	16
Progettazione architettonica 1	16
Disegno	16

## FEBBRAIO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
05 febbraio 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		
12 febbraio 2025	9:30 – 11:30	Diritto amministrativo		
19 febbraio 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		
26 febbraio 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		

## MARZO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
05 marzo 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
12 marzo 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		
19 marzo 2025	9:30 – 11:30	Diritto amministrativo		
26 marzo 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		

## APRILE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
02 aprile 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
09 aprile 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
16 aprile 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		
23 aprile 2025	9:30 – 11:30	Diritto amministrativo		
30 aprile 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		

## MAGGIO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
07 maggio 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
14 maggio 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
21 maggio 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		
28 maggio 2025	9:30 – 11:30	Diritto amministrativo		

## GIUGNO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
04 giugno 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		
11 giugno 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
18 giugno 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
25 giugno 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		

## LUGLIO

DATA	ORA	DENOMINAZIONE DEL CORSO	DOCENTE	TEMA
02 luglio 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		
09 luglio 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
16 luglio 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
23 luglio 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		

## OTTOBRE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE	TEMA
01 ottobre 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		
08 ottobre 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
15 ottobre 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
22 ottobre 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		
29 ottobre 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		

## NOVEMBRE

DATA	ORA	DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE	TEMA
05 novembre 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
12 novembre 2025	9:30 – 11:30	Disegno		
19 novembre 2025	9:30 – 11:30	Storia dell'architettura		
20 novembre 2025	9:30 – 11:30	Progettazione tecnologica dell'architettura		
26 novembre 2025	9:30 – 11:30	Progettazione architettonica 1		
27 novembre 2025	9:30 – 11:30	Disegno		

## PROPOSTA DEI TEMI DEL DOTTORATO

TEMI	
1	Stratigrafie del tempo fra Antico e Moderno. Discontinuità e confronto fra sistemi temporalmente distanti. Le discipline dell'Archeologia, dell'Architettura e dell'Ingegneria riflettono sulle modalità di riconfigurazione delle architetture abbandonate e sulla rigenerazione dei resti archeologici in situ.
2	La funzione negli edifici specialistici: elementi, sistemi, norme e relazioni fra passato, presente e futuro (per esempio: Teatro, Stazione, Polo scolastico, Biblioteca, Ospedale, Manicomio, Carcere, Reclusorio).
3	Paesaggi urbani e Paesaggi naturali lungo i bordi del limite fra città e campagna (per esempio: superilles urbane, quartieri residenziali protetti, enclaves produttive rurali, recinti cimiteriali).
4	Dalla "tabula rasa" alla "rasura tabulae": disegno, valorizzazione e riuso per nuovi cicli di vita in aree dismesse (per esempio: archeologia industriale, aree portuali, bordi fluviali, edifici in disuso, fabbriche in abbandono).
5	La grande copertura nei sistemi assembleari fra forma e struttura, fra funzione e norma, fra luce e suono (per esempio: Auditorium, Museo, Stazione, Infrastruttura sportiva).
6	I nuovi paradigmi della colonizzazione urbana nel tempo dell'overtourism fra regola e ospitalità (per esempio: riflessioni su edifici pubblici, spazi sociali, spazi domestici).
7	I territori dell'accoglienza per una geografia urbana policentrica e per la regolamentazione del flusso migratorio fra cura e integrazione (per esempio: infrastrutture urbane, città di fondazione, borghi fantasma, aree rurali, terreni in abbandono, complessi militari in disuso)
8	Trasformazione di spazi pubblici e sostenibilità ambientale: i grandi eventi nell'epoca della sovraesposizione mediatica (per esempio: Olimpiadi, Anno Santo, Competizioni sportive, raduni popolari).
8 bis	Nuovi contenitori architettonici e preesistenze monumentali a grande dimensione per i riti di massa della società contemporanea.
9	Nuovi paesaggi sonori: mitigazione dei sistemi infrastrutturali periurbani (per esempio, parchi, scali ferroviari, nodi stradali, aree portuali, aree interstiziali e luoghi atopici).
10	Processi antropici e organismi architettonici per "forme adeguate" ai siti naturali (per esempio, vigneti, cantine, sistemi produttivi agro-alimentari, cave dismesse).