Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

MATRICE DI TUNING / DESCRITTORI DI DUBLINO

Corso di Laurea Architettura CU

A.A. 2025/2026

	INSEGNAMENTI	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1	FISICA TECNICA	ABILITÀ INFORMATICHE PER IL PROGETTO (IDONEITÀ)	ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (IDONEITÀ)	MATEMATICA GENERALE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE DELL'ARCHITETTURA	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE E MODERNA	STATICA	WORKSHOP (IDONEITÀ)	ANIMAZIONE E PROTOTIPAZIONE (IDONEITÀ)	ABILITÀ INFORMATICHE (IDONEITÀ)	STORIA DELLA CITTÀ	TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	RESTAURO ARCHITETTONICO 1	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	LABORATORIO DI TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA	SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE (IDONEITÀ)	TIROCINIO (IDONEITÀ)	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE	LABORATORIO DI URBANISTICA	LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO 2	WORKSHOP (IDONEITÀ)	LABORATORIO DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	ABILITÀ INFORMATICHE – RILIEVO DIGITALE INTEGRATO (IDONEITÀ)	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 4	WORKSHOP (IDONEITÀ)	TIROCINIO (CONCLUSIONE)	PROGETTAZIONE AMBIENTALE	ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE	WORKSHOP – LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTENSIVA	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	ESAMI A SCELTA	SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE (IDONEITÀ)	PROVA FINALE
		PRIMO ANNO								SECONDO ANNO									TERZO ANNO											QUARTO ANNO									QUINTO ANNO						
	SEMESTRE	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2
	TAF	a	a	a	b	b	a	d	d	c	b	a	b	a	b	d	d	d	a	a	b	b	b	b	b	c	b	c	altre	b	b	b	d	a	d	b	d	altre	c	b	b	c	altre	c	c
	CFU	8	8	10	8	8	6	8	2	8	10	8	8	8	6	2	8	2	8	6	6	6	6	6	8	6	8	4	2	12	12	6	6	6	2	8	2	6	6	8	8	6	20	2	10
A: CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE																																													
Nell'area Logico-Matematica, gli insegnamenti sono di tipo teorico e vengono svolti nei primi due anni. Gli insegnamenti mirano a fornire conoscenza e comprensione dei fondamenti teorico-scientifici oltre che metodologicooperativi dell'analisi matematica e delle altre scienze di base quali la geometria analitica e vettoriale e la fisica. Viene affrontato un duplice aspetto del percorso formativo: in primis si intende contribuire alla crescita culturale fornendo le basi del pensiero e del metodo scientifico in generale e in secundis si forniscono all'allievo gli strumenti essenziali per la comprensione e la formulazione autonoma di elementi essenziali del progetto architettonico, quali larappresentazione degli elementi costruttivi complessi (superfici rigate), la progettazione strutturale e quella termotecnica.	AREA LOGICO-MATEMATICA E FISICA	X								X																		X	X									X					X	X	X
Nell'area della Rappresentazione gli insegnamenti sono di tipo teorico-pratico e vengono svolti nei primi due anni, con un Laboratorio di Rilievo al quarto anno del Corso di Studi. Gli insegnamenti mirano a fornire conoscenza e comprensione dei fondamenti teorico-scientifici e metodologico-operativi per la rappresentazione delle forme geometriche, con particolare riferimento a quelle dell'architettura. Il percorso formativo prevede la conoscenza dei principi e dei metodi della scienza e delle tecniche della rappresentazione, delle convenzioni grafiche con l'utilizzo di strumenti rappresentativi tradizionali (schizzo, disegno dal vero, proiezioni ortogonali, centrali e assonometriche) a quelle digitali (raster, rappresentazione con sistemi vettoriali, fotomodellazione, fotoraddrizzamento). Vengono inoltre affrontate le problematiche connesse alle tecniche di rappresentazione digitali, alle scale di restituzione, in relazione alle finalità del rilievo strutturale, per il restauro, a scala urbana e, in generale, per la conoscenza.	AREA DELLA RAPPRESENTAZIONE			X				X	X			X				X	X	X										X	X					X	X			X					X	X	X
Nell'area della Storia gli insegnamenti sono distribuiti sulle prime tre annualità e forniscono allo studente gli strumenti per l'analisi e la comprensione dei caratteri formali, spaziali, strutturali e materici delle opere di architettura nel corso dei secoli. L'approccio metodologico utilizzato correla le successioni degli avvenimenti e le variazioni del panorama culturale di un'epoca con le realizzazioni architettoniche e le trasformazioni urbane e del paesaggio che la caratterizzano.	AREA DELLA STORIA		X											X					X									X	X									X					X	X	X
Nell'area della Fisica Tecnica gli insegnamenti sono previsti al primo anno ed al terzo anno, con l'obiettivo di fornire conoscenza e comprensione dei fondamenti teorici, metodologici ed operativi funzionali alla progettazione ed al controllo dell'ambiente costruito, così come alla definizione del suo ruolo nel processo progettuale. Il percorso formativo prevede l'acquisizione delle conoscenze di base e dei principi fondamentali della termodinamica, della trasmissione del calore, dell'illuminotecnica e dell'acustica. Successivamente sono forniti agli allievi gli strumenti d'indagine necessari per definire le caratteristiche qualitative e quantitative dell'ambiente costruito e la loro influenza sugli impianti a servizio dell'edificio, nonché le ricadute in termini di sostenibilità ambientale ed uso razionale delle risorse energetiche.	AREA DELLA FISICA TECNICA						X													X								X	X									X					X	X	X
Nell'area della Progettazione Architettonica e del Restauro Architettonico gli insegnamenti sono distribuiti su tutte le annualità, con un workshop di Progettazione intensiva all'inizio del quinto anno; il Laboratorio di Restauro è collocato al quarto anno. Vi è in questa area anche il Laboratorio di architettura degli interni ICAR/16 denominato per questo A.A. "Allestimento e Museografia", disciplina affine/integrativa della progettazione. Gli insegnamenti ricompresi in questa area si riferiscono al progetto architettonico, nella sua estensione scalare dal dettaglio della casa alla dimensione urbana occupandosi di fornire allo studente gli strumenti per la soluzione di tematiche specifiche relative ad interventi ex novo o sul costruito. Gli insegnamenti ricompresi nell'area della Progettazione Architettonica introducono lo studente, con un livello crescente di complessità alle teorie della progettazione contemporanea, allo studio, in chiave compositiva e progettuale, dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, linguistici e formali alla scala dell'architettura e della città. Il restauro architettonico fornisce allo studente gli strumenti necessari per garantire interventi sul patrimonio costruito orientati alla conservazione rigorosa della materia costitutiva, nella sua complessità di stratificazione, a partire dalla valutazione dei risultati della indagine stratigrafica sino alla definizione di un progetto fondato su principi criticoconservativi.	AREA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, DEGLI INTERNI E DEL RESTAURO ARCHITETTONICO					X		X	X				X			X	X	X					X	X	X			X	X			X	X			X	X	X			X	X	X	X	X
Gli insegnamenti dell'area della Tecnologia dell'Architettura sono distribuiti nel primo, secondo e quinto anno del CdS. Le conoscenze sono erogate secondo un grado crescente di complessità, partendo dall'analisi del sistema tecnologico e ambientale e dal ruolo che i materiali e i processi costruttivi svolgono nel progetto di architettura e nelle fasi della costruzione, fino al progetto tecnologico ambientalmente ed energeticamente consapevole. Strumenti e metodologie sono guidati dall'approccio esigenziale-prestazionale, in grado di mettere a sistema capacità di analisi e di progetto volti alla soddisfazione dei bisogni del fruitore diretto e all'integrazione delle risorse ambientali nel processo ideativo.	AREA DELLA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA				X						X																	X	X									X	X				X	X	X
Nell'area della Progettazione Strutturale gli insegnamenti sono distribuiti in tre anni, dal secondo al quarto anno di corso. Gli insegnamenti ricompresi in questa area forniscono gli strumenti per l'identificazione, l'analisi e la verifica di modelli strutturali di complessità crescente, partendo dai modelli semplificati della meccanica dei corpi rigidi fino a quelli più articolati inseribili nel contesto delle analisi elastiche. Sono finalizzati all'acquisizione di competenze sul comportamento di strutture in calcestruzzo armato, acciaio e legno, forniscono gli strumenti per la risoluzione di problemi strutturali inerenti la progettazione di strutture nuove e gli interventi sulle strutture esistenti e sul patrimonio culturale. Con riferimento a quest'ultimo aspetto vengono forniti allo studente gli strumenti per l'analisi di costruzioni in muratura e per lo studio dei dissesti.	AREA DELLA PROGETTAZIONE STRUTTURALE														X											X		X	X	X								X					X	X	X
Nell'area della progettazione urbanistica gli insegnamenti sono distribuiti a partire dal terzo anno di corso. Gli insegnamenti ricompresi in questa area introducono lo studente, con un livello crescente di complessità, al processo della progettazione urbanistica: dalle norme che governano la città e il territorio, agli strumenti per trasformarli, fino alla progettazione delle sue parti. La città e il territorio sono esaminati sia sotto l'aspetto della loro evoluzione storica che, in maniera sistemica, in stretta relazione con tutti gli altri saperi e le altre tecniche che governano il territorio. La tecnica e pianificazione urbanistica forniscono gli strumenti necessari per garantire interventi consapevoli sul territorio, nell'ottica della sostenibilità sociale, economica e ambientale e, pertanto, garantiranno agli studenti tutte le conoscenze necessarie per identificare, formulare e risolvere, anche in modo innovativo, proposte di governo di un territorio complesso.	AREA DELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA																										X	X	X		X							X					X	X	X
Nell'area Economico-Giuridica gli insegnamenti sono di tipo teorico e pratico e vengono svolti nel corso del terzo (insegnamenti a carattere giuridico) e quinto anno (insegnamenti a carattere economico). Gli insegnamenti a carattere giuridico mirano a fornire agli allievi gli strumenti conoscitivi e metodologici necessari a comprendere ed analizzare gli atti e i contesti giuridici connessi all'esercizio della professione di architetto. In particolare, oltre alla conoscenza del quadro regolativo di riferimento, si forniscono agli allievi gli strumenti essenziali per comprendere in chiave teorica ed applicativa i principali istituti del diritto amministrativo, del diritto urbanistico e della legislazione dei beni culturali. Gli insegnamenti a carattere economico-estimativo mirano a fornire agli allievi alcuni principi di economia ed i principi teorici e metodologici della disciplina estimativa, con particolare riferimento alla stima dei valori immobiliari e dei costi di produzione quali componenti integranti l'attività progettuale e/o pianificatoria del futuro Architetto; gli insegnamenti mirano altresì a fornire le competenze tecnico-operative per effettuare le valutazioni alle diverse scale di intervento, nella prospettiva della sostenibilità urbana. Verranno quindi forniti alcuni elementi dell'esercizio professionale, anche alla luce dei più recenti ordinamenti normativi.	AREA ECONOMICO-GIURIDICA																				X	X						X	X									X		X			X	X	X
B. CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE																																													
Lo studente acquisirà la capacità di: - applicare la conoscenza e la capacità di comprensione del metodo scientifico per modellare i problemi reali che si presenteranno nella realizzazione del progetto di architettura; - affrontare e risolvere con gli strumenti operativi che la formazione di base logico matematica e fisica fornisce le problematiche connesse alla definizione di forme geometriche complesse, alla concezione strutturale ed all'analisi del comfort degli edifici; - affrontare e risolvere tutti i problemi reali multidisciplinari che prevedono la schematizzazione tramite modelli analitici che prevedono problemi di ottimizzazione, calcolo di aree e volumi, conoscenze di algebra lineare, geometria analitica e analisi matematica, conoscenze di fisica di base. Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali ed esercitazioni, effettuate con la guida dei docenti titolari e di tutor di affiancamento.	AREA LOGICO-MATEMATICA E FISICA	X								X																		X	X									X					X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - Rappresentare le architetture, utilizzando le procedure tradizionali o innovative che la scienza della rappresentazione mette a disposizione, e quindi sia a mano libera che mediante tecniche digitali, utilizzando le scale di rappresentazione appropriate per ogni tipologia di oggetto rappresentato. - Rilevare le opere di architettura esistenti anche mediante rilievo digitale integrato riportandone gli elementi essenziali in opportuna scala grafica. - rappresentare lo spazio urbano e paesaggistico in opportuna scala individuandone e risolvendone le problematiche geometriche e rappresentative. Gli insegnamenti prevedono lezioni teorico-pratiche, effettuate con la guida dei docenti titolari e di tutor di affiancamento.	AREA DELLA RAPPRESENTAZIONE			X				X	X			X				X	X	X										X	X					X	X			X					X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - Mettere in relazione le conoscenze acquisite per un approccio multidisciplinare alla conoscenza delle opere di architettura; - Analizzare autonomamente un'opera di architettura e porla in relazione al contesto storico-tecnologico del tempo di realizzazione. - Analizzare un contesto a scala urbana riconoscendone le stratificazioni Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali tenute dai docenti titolari e visite guidate con l'ausilio di tutor di affiancamento, oltre ad approfondimenti mediante incontri seminariali.	AREA DELLA STORIA		X											X					X									X	X									X					X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - progettare l'ambiente costruito ai fini di garantire le condizioni di comfort in termini di microclima, acustica ed illuminotecnica; - applicare le conoscenze teoriche e metodologiche-operative legate al risparmio energetico negli edifici ed all'integrazione degli impianti nel progetto di architettura; - produrre elaborati progettuali a varia scala di approfondimento esecutivo del progetto di architettura. Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali ed esercitazioni, effettuate con la guida dei docenti titolari e di tutor di affiancamento.	AREA DELLA FISICA TECNICA						X													X								X	X									X					X	X	X
Lo studente acquisirà: -i fondamenti teorici della disciplina architettonica e del restauro, il concetto di abitazione, di città, di paesaggio e ambiente, i principi della composizione e gli strumenti per l'organizzazione e la configurazione del progetto architettonico applicato a edifici e a elementi semplici; -capacità analitiche e interpretative dei fenomeni urbani, di sistemi edilizi più complessi legati a un contesto e attitudine al controllo di interventi architettonici di dimensione e carattere urbano, sia a livello analitico che progettuale e le conoscenze per elaborare un progetto relativo ad edifici specialistici e a edifici pubblici di piccola, media e grande dimensione; -le competenze per affrontare la trasformazione di un'area ampia attraverso la progettazione di un sistema di edifici in un'ottica pluridisciplinare, sviluppando abilità analitiche e progettuali relazionate anche ai temi del territorio urbanizzato; -gli strumenti per elaborare -in modo rapido ed intensivo- un progetto come risposta adeguata ad un programma/bando di trasformazione architettonica e urbana, come avviene nei concorsi di architettura; -nell'ambito della disciplina affine e integrativa -architettura degli interni- un metodo di progettazione dello spazio di un interno acquisendo capacità di governare il sistema dell'architettura museale e degli spazi dell'istruzione.	AREA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, DEGLI INTERNI E DEL RESTAURO ARCHITETTONICO					X		X	X				X			X	X	X					X	X	X			X	X			X	X			X	X	X			X	X	X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - Mettere in relazione le risorse materiali con i processi costruttivi, avendo attenzione alla sostenibilità delle azioni poste in essere nel processo di progettazione e di costruzione dell'opera di architettura; - Progettare i dettagli costruttivi di un'opera di architettura in relazione anche ai processi produttivi ad essi connessi. - Risolvere problematiche di progettazione ambientale con approccio metodologico olistico e multiscalare. Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali, ed esercitazioni, attività laboratoriale di tipo progettuale effettuate con la guida dei docenti titolari e di tutor di affiancamento, integrate da seminari con docenti ed esperti esterni, sopralluoghi e visite guidate. L'attività didattica comprende, coadiuvata da lezioni teoriche, seminari, esercitazioni e verifiche.	AREA DELLA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA				X						X																	X	X									X	X				X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - Identificare il modello strutturale più appropriato per un'opera di architettura di nuova costruzione o esistente, utilizzando gli strumenti più idonei a definirne il modello di comportamento sotto carico. - Mettere in relazione le conoscenze acquisite in modo da avere nei confronti della progettazione strutturale un approccio metodologico corretto che preveda l'utilizzo degli strumenti di analisi acquisiti, così che lo studente sia in grado di produrre un'opera di architettura che risponda alle esigenze espresse dal progetto architettonico pur nel rispetto dei requisiti di sicurezza imposti dalle norme nazionali; - Valutare i risultati di prove sperimentali sui materiali da costruzione o sulle strutture e metterli in relazione con le esigenze di un progetto strutturale per un'opera di architettura esistente.Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali ed esercitazioni, effettuate con la guida dei docenti titolari.	AREA DELLA PROGETTAZIONE STRUTTURALE														X											X		X	X	X								X					X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - programmare, pianificare e gestire lo sviluppo del territorio, della città e di sue parti. - fornire gli strumenti teorici e critici per l'interpretazione, la pianificazione e la gestione della città e del territorio; - fornire un supporto tecnico sotteso al progetto di urbanistica. - progettare e pianificare territori, città o quartieri. Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali ed esercitazioni, effettuate con la guida dei docenti titolari e di tutor di affiancamento, integrate da seminari con docenti esterni.	AREA DELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA																										X	X	X		X							X					X	X	X
Lo studente acquisirà la capacità di: - analizzare e comprendere la disciplina giuridica degli istituti esaminati - comprendere le dinamiche relazionali connesse ai diversi modelli procedimentali (nell'attività di pianificazione e nell'attività edilizia) propri della professione di architetto - analizzare e verificare la portata applicativa degli istituti e dei procedimenti giuridici connessi alle attività di tutela e di valorizzazione dei beni culturali Gli insegnamenti prevedono lezioni frontali ed esercitazioni, effettuate con la guida dei docenti titolari e di tutor di affiancamento.	AREA ECONOMICO-GIURIDICA																					X	X					X	X									X			X		X	X	X
C: AUTONOMIA DI GIUDIZIO																																													
La Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura viene conferita a studenti che abbiano sviluppato capacità di interpretare ed elaborare criticamente idee progettuali, in rapporto al complesso sistema territoriale e urbano del contesto di riferimento. Il laureato magistrale dovrà, quindi, dimostrare di possedere, al termine del percorso formativo proposto, piena autonomia nell'uso di aggiornate strumentazioni tecnico-scientifiche e nell'applicazione di modelli teorici innovativi in relazione ai mutamenti socio-culturali del mondo contemporaneo. All'obiettivo formativo finale, destinato al conseguimento delle capacità di elaborazione del progetto integrale dell'architettura, concorrono le specifiche discipline previste nell'articolazione del Corso di Studio attraverso l'analisi delle trasformazioni dei contesti e la simulazione delle possibili applicazioni, anche etiche, della dimensione progettuale legata alla professione dell'architetto generalista. A tal fine cooperano le attività di laboratorio e i workshop, nonché il laboratorio di tesi e il tirocinio, che integrano le differenti competenze disciplinari, in affinità con la struttura didattica dei corsi teorici. La verifica dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso l'accertamento, nell'ambito di prove orali o nell'esame degli elaborati, delle capacità critiche ed interpretative degli allievi, nonché dell'attitudine a collocare le conoscenze acquisite nel quadro della formazione complessiva dell'architetto generalista.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
D: ABILITA' NELLA COMUNICAZIONE																																													
Il laureato magistrale a ciclo unico in Architettura dovrà possedere la capacità di illustrare adeguatamente i contenuti, di individuare gli obiettivi specifici, di giustificare le scelte formali, di motivare le destinazioni funzionali e le modalità gestionali della propria attività progettuale, nonché i processi valutativi ed interpretativi delle idee elaborate. L'abilità di comunicazione dovrà essere sviluppata attraverso l'ausilio di idonei strumenti grafici e informatici che concorrono alla costruzione del progetto integrale dell'architettura. Per lo svolgimento dell'attività professionale in ambito europeo il laureato magistrale dovrà, inoltre, conoscere almeno una lingua dell'Unione Europea, in riferimento anche agli specifici lessici disciplinari. Oltre alle verifiche di profitto, la valutazione delle abilità comunicative avverrà diffusamente durante il percorso formativo attraverso la verifica di elaborati grafici e ricerche critico-interpretative sviluppate dagli studenti nell'ambito delle diverse attività didattiche (corsi monodisciplinari e dei laboratori e corsi multidisciplinari) e nella discussione della prova finale in cui la presentazione del proprio lavoro avverrà anche con l'ausilio di mezzi multimediali.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
E: CAPACITA' DI APPRENDERE																																													
Il Corso di Laurea magistrale Architettura a ciclo unico promuove il momento critico e la ricerca autonoma e personale. All'interno del Corso si svolgeranno la didattica frontale, i laboratori mono e pluridisciplinari, i tirocini ed i workshop. Ulteriori verifiche saranno costituite dagli esami di profitto e la discussione della tesi finale. L'insieme di questi momenti solleciterà lo sviluppo delle capacità di apprendimento essenzialmente dal punto di vista della costituzione di un metodo che consenta all'allievo di governare il rapporto tra gli aspetti umanistici, sociali e tecnici che l'architettura compone inscindibilmente al suo interno. Nel costituire inizialmente forti saperi di base e nel proporre poi associazioni complesse di essi, il Corso tende a delineare un profilo che, dopo la propria conclusione, garantirà l'apprendimento in forma autonoma (autoapprendimento) delle conoscenze successive con efficaci modalità critiche che conducano ad una estesa consapevolezza degli effetti prodotti. La verifica di questi punti, in seno agli esami di profitto e all'esame di tesi, sarà oggetto di discussione finalizzata al controllo metodologico delle relazioni tra aspetti teorici, tecnici e pratico operativi. La formazione dell'allievo architetto avverrà attraverso continui aggiornamenti e, verificando le ricadute formative delle attività di ricerca, in modo da consentire di governare i veloci e mutevoli processi di modificazione dei territori metropolitani.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X