MATRICE DI TUNING/DESCRITTORI DI DUBLINO
Corso di Laurea Architettura CU
A.A. 2024/2025

	I ANNO								II ANNO								III ANNO										IV ANNO									V ANNO					
Organizzazione delle Discipline ex Decreto Ministeriale n. 1649 del 19-12-2023	*Istituzioni di matematiche*	*Storia dell'architettura contemporanea*	*Laboratorio di Disegno e rilievo dell'architettura*	*Tecnologia dell'architettura*	*Laboratorio di Progettazione architettonica 1*	*Fisica tecnica*	*Abilità informatiche per il progetto (idoneità)*	*Ulteriori attività formative (idoneità)*	*Matematica generale*	*Laboratorio di Progettazione tecnologica*	*Laboratorio di Rappresentazione e modellazione dell'architettura*	*Laboratorio di Progettazione architettonica 2*	*Storia dell'architettura medioevale e moderna*	*Statica*	*Workshop (idoneità)*	*Animazione e prototipazione (idoneità)*	*Abilità informatiche (idoneità)*	*Storia della città*	*Tecnica del controllo ambientale*	*Diritto amministrativo*	*Legislazione dei beni culturali*	*Laboratorio di Restauro architettonico*	*Restauro architettonico 1*	*Laboratorio di Progettazione architettonica 3*	*Scienza delle costruzioni*	*Laboratorio di Tecnica e pianificazione urbanistica*	*Speciality English for Architecture (idoneità)*	*Tirocinio (idoneità)*	*Laboratorio di Progettazione strutturale*	*Laboratorio di Urbanistica*	*Restauro architettonico 2*	*Workshop (idoneità)*	*Laboratorio di Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente*	*Abilità informatiche – rilievo digitale integrato (idoneità)*	*Laboratorio di Progettazione architettonica 4*	*Workshop (idoneità)*	*Tirocinio (conclusione)*	*Progettazione ambientale*	*Estimo ed esercizio professionale*	*Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva*	*Architettura degli interni e allestimento*	*Speciality English for Architecture (idoneità)*	*Prova finale*
A: CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE																																								
FORMAZIONE DI BASE																																								
Concetti base di Matematica	X								X																															X
Concetti base del Disegno e Rappresentazione			X				X				X					X	X														X	X			X					X
Concetti base della Fisica Tecnica e impianti per l'Architettura						X												X																						X
Concetti base di Storia dell'Architettura		X											X				X																							X
FORMAZIONE COMPLESSIVA (BASE+CARATTERIZZANTE)																																								
Discipline della Progettazione Architettonica, della Pianificazione Urbanistica, Valutazione economica e Legislazione urbanistica																																								
Conoscenza derivante dallo studio degli strumenti teorico-pratici della progettazione architettonica					X		X	X				X			X	X	X				X		x			X		X		X	X	X			X					X
Conoscenza derivante della progettazione applicata alle diverse scale e tipologia di intervento					X							X			X						X		X			X		X		X	X	X			X					X
Capacità di comprendere le relazioni tra progetto architettonico e insieme urbano					X							X			X								X			X		X		X	X	X			X	X				X
Capacità di gestire il controllo dell'intero processo della progettazione architettonica, dal concept al progetto esecutivo												X			X								X			X		X		X		X			X	X				X
Conoscenza di base legata all'analisi morfologica e tipologica dell'architettura alla scala urbana																X							X			X		X		X		X			X					X
Conoscenza e comprensione per la progettazione dello spazio di un interno allestitivo																										X						X					X			
Conoscenza dei fenomeni urbani nella loro evoluzione e complessità e delle tecniche per il governo delle trasformazioni urbane e territoriali																X								X		X		X			X			X					X
Capacità di leggere le criticità dei sistemi urbani e territoriali e di comprendere gli strumenti della metodologia di pianificazione dalla scala urbana a quella territoriale																X								X		X		X			X			X					X
Conoscenza dei fondamenti di Economia, dell'Estimo e dell'esercizio professionale																										X		X			X			X		X			X
Conoscenze di base sul sistema normativo e amministrativo e comprensione dei procedimenti indispensabili al governo del territorio																										X					X				X				X
Capacità di conoscere i procedimenti giuridici connessi alle attività di tutela e di valorizzazione dei beni culturali																			X	X						X					X			X	X	X			X
Discipline della Conservazione e del Restauro del Patrimonio Architettonico, della Storia, del Rilievo e del Disegno Dell'Architettura																																								
Conoscenza del carattere storico (dalle origini al dibattito contemporaneo) e teorico dei temi legati al Restauro																						X	X				X								X					X
Conoscenze e competenze di natura progettuale per la conservazione del patrimonio architettonico																						X	X				X			X					X					X
Conoscenze e capacità di comprendere l'architettura e l'urbanistica nel loro divenire storico e nella contemporaneità																						X	X				X			X					X					X
Conoscenza e gli strumenti critici di base della storia dell'architettura in età medioevale e moderna																											X								X					X
Conoscenza e comprensione della storia dello sviluppo urbano europeo in epoca Moderna e delle principali fasi di trasformazione urbanistica, economica e sociale	X																X										X								X					X
Conoscenze e comprensione sulla storia della rappresentazione architettonica																	X					X		X			X								X					X
Conoscenze e capacità di comprensione relative alle metodologie e tecniche di rilievo e rappresentazione per la conoscenza critica di architettura e ambiente (naturale e/o artefatto)																								X			X								X					X
Conoscenze e capacità di comprensione sugli aspetti teorici e procedurali relativi al rilevamento architettonico diretto e alla sua restituzione (convenzioni grafiche, Bim, disegno parametrico)										X														X			X						X		X					X
Conoscenze e comprensione della complessità geometrico spaziale attraverso la rappresentazione tridimensionale e modellazione dell'architettura		X								X																	X								X					X
Discipline della progettazione tecnologica dell'Architettura																																								
Conoscenze di base sui materiali e sugli elementi che costituiscono i sistemi costruttivi				X								X						X							X		X								X					X
Conoscenza degli strumenti metodologici e tecnico operativi per lo sviluppo del progetto tecnologico, dalla fase metaprogettuale a quella esecutiva				X					X			X						X							X		X								X					X
Capacità di comprendere e analizzare le tecnologie, i processi costruttivi e i materiali per il miglioramento della qualità dell'ambiente per il raggiungimento del benessere dell'uomo									X									X							X		X								X					X
Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura																											X								X					X
Conoscenze di base sulle discipline della termodinamica e della trasmissione del calore e comprensione del meccanismo di calcolo						X																					X								X					X
Conoscenza teorica e pratica del controllo ambientale dell'ambiente costruito in termini di microclima, acustica ed illuminotecnica e comprensione del meccanismo di calcolo																			X								X								X					X
Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura																																								
Conoscenze di statica														X							X						X	X							X				X		X
Nozioni di base della componente strutturale dell'edificio e della Scienza delle Costruzioni																					X				X		X	X			X				X				X		X
Conoscenze del comportamento statico e sismico delle strutture, progettazione strutturale di nuovi edifici e consolidamento di quelli esistenti																											X	X			X				X				X		X
Definizione del comportamento strutturale e della interazione struttura/architettura degli edifici																											X	X			X				X				X		X
B. AUTONOMIA DI GIUDIZIO																																								
La Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura viene conferita a studenti che abbiano sviluppato capacità di interpretare ed elaborare criticamente idee progettuali, in rapporto al complesso sistema territoriale e urbano del contesto di riferimento. Il laureato magistrale dovrà, quindi, dimostrare di possedere, al termine del percorso formativo proposto, piena autonomia nell'uso di aggiornate strumentazioni tecnico-scientifiche e nell'applicazione di modelli teorici innovativi in relazione ai mutamenti socio-culturali del mondo contemporaneo. All'obiettivo formativo finale, destinato al conseguimento delle capacità di elaborazione del progetto integrale dell'architettura, concorrono le specifiche discipline previste nell'articolazione del Corso di Studio attraverso l'analisi delle trasformazioni dei contesti e la simulazione delle possibili applicazioni, anche etiche, della dimensione progettuale legata alla professione dell'architetto generalista. A tal fine cooperano le attività di laboratorio e i workshop, nonché il laboratorio di tesi e il tirocinio, che integrano le differenti competenze disciplinari, in affinità con la struttura didattica dei corsi teorici. La verifica dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso l'accertamento, nell'ambito di prove orali o nell'esame degli elaborati, delle capacità critiche ed interpretative degli allievi, nonché dell'attitudine a collocare le conoscenze acquisite nel quadro della formazione complessiva dell'architetto generalista.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C: ABILITA' NELLA COMUNICAZIONE																																								
Il laureato magistrale a ciclo unico in Architettura dovrà possedere la capacità di illustrare adeguatamente i contenuti, di individuare gli obiettivi specifici, di giustificare le scelte formali, di motivare le destinazioni funzionali e le modalità gestionali della propria attività progettuale, nonché i processi valutativi ed interpretativi delle idee elaborate. L'abilità di comunicazione dovrà essere sviluppata attraverso l'ausilio di idonei strumenti grafici e informatici che concorrono alla costruzione del progetto integrale dell'architettura. Per lo svolgimento dell'attività professionale in ambito europeo il laureato magistrale dovrà, inoltre, conoscere almeno una lingua dell'Unione Europea, in riferimento anche agli specifici lessici disciplinari. Oltre alle verifiche di profitto, la valutazione delle abilità comunicative avverrà diffusamente durante il percorso formativo attraverso la verifica di elaborati grafici e ricerche critico-interpretative sviluppate dagli studenti nell'ambito delle diverse attività didattiche (corsi monodisciplinari e dei laboratori e corsi multidisciplinari) e nella discussione della prova finale in cui la presentazione del proprio lavoro avverrà anche con l'ausilio di mezzi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
D: CAPACITA' DI APPRENDERE																																								
Il Corso di Laurea magistrale Architettura a ciclo unico promuove il momento critico e la ricerca autonoma e personale. All'interno del Corso si svolgeranno la didattica frontale, i laboratori mono e pluridisciplinari, i tirocini ed i workshop. Ulteriori verifiche saranno costituite dagli esami di profitto e la discussione della tesi finale. L'insieme di questi momenti solleciterà lo sviluppo delle capacità di apprendimento essenzialmente dal punto di vista della costituzione di un metodo che consenta all'allievo di governare il rapporto tra gli aspetti umanistici, sociali e tecnici che l'architettura compone inscindibilmente al suo interno. Nel costituire inizialmente forti saperi di base e nel proporre poi associazioni complesse di essi, il Corso tende a delineare un profilo che, dopo la propria conclusione, garantirà l'apprendimento in forma autonoma (autoapprendimento) delle conoscenze successive con efficaci modalità critiche che conducano ad una estesa consapevolezza degli effetti prodotti. La verifica di questi punti, in seno agli esami di profitto e all'esame di tesi, sarà oggetto di discussione finalizzata al controllo metodologico delle relazioni tra aspetti teorici, tecnici e pratico operativi. La formazione dell'allievo architetto avverrà attraverso continui aggiornamenti e, verificando le ricadute formative delle attività di ricerca, in modo da consentire di governare i veloci e mutevoli processi di modificazione dei territori metropolitani.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X