

Consiglio di Corso di Studio Design per la Moda 30 settembre 2024

Il giorno 30 del mese di settembre dell'anno 2024 alle ore 17:30 si riunisce in modalità telematica il Consiglio del Corso di Studio in "Design per la Moda".

Il Presidente del CdS, Roberto Liberti, apre la seduta con il seguente ordine del giorno:

- 1) **Approvazione verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Presidente**
- 3) **SUA 2024**
- 4) **Comunicazioni gruppo AQ**
- 5) **Attività didattiche A.A. 2024/2025**
- 6) **Pratiche studenti**
- 7) **FASHION DESIGN SHOW 4 ottobre**
- 8) **Varie ed eventuali**

Sono presenti i seguenti componenti: Roberto Liberti (Presidente), Vincenzo Cirillo (Segretario verbalizzante), Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Raffaella Aversa, Monica Cannaviello, Giulia Ceriani Sebregondi, Alessandra Cirafici, Ornella Cirillo, Luigi Corniello, Luca Cuzzo, Danila Jacazzi, Lucia Di Girolamo, Luigi La Rocca, Doe Morelli, Simona Ottieri, Anton Giulio Pietrosanti, Pina Pirozzi, Manuela Piscitelli, Laura Ricciotti, Chiara Scarpitti, Concetta Tavoletta, Antonella Violano.

Sono assenti giustificati: Pasquale Pagano, Caterina Cristina Fiorentino, Alice Palmieri.

Sono assenti Lorenzo Capobianco, Angela Coppola, Marika D'Aniello, Umberto Dello Iacono, Antonella Garofano, Luca Panico, Nicola Pisacane, Francesco Pio Romano, Maria Antonietta Sbordone, Davide Sommella.

Verificato il raggiungimento del numero legale, il Consiglio ha inizio alle ore 17:35.

Il Prof. Vincenzo Cirillo assume la funzione di Segretario verbalizzante.

1. Approvazione verbale della seduta precedente

Il Presidente sottopone all'Adunanza il Verbale della seduta precedente, tenutasi il 25/07/2024.

Il Consiglio prende visione e approva all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 25/07/2024.

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente ricorda all'adunanza che il giorno 4 ottobre è previsto l'evento *MUTATION - Fashion show 2024* (mostra, fashion show, fashion V:night) e invita a partecipare ad esso a partire dalle ore 18:00.

Il Consiglio ne prende atto.

3. SUA 2024

Il Presidente comunica all'Adunanza i lavori della commissione qualità CdS *Design per la Moda* relativamente alla Scheda SUA 2023-24.

Il Presidente illustra i vari quadri commentando i vari quadri indagati e ne espone criticità e obiettivi raggiunti.

Il Presidente illustra, fra i vari punti, i quadri:

- B6 – Opinioni degli studenti, nel quale è esposta l'**efficacia** del processo formativo relativamente all'organizzazione annuale del Corso di Studio e allo svolgimento dei singoli insegnamenti, il quadro complessivo, deducibile dalla lettura delle tabelle e dai grafici allegati, restituisce valori più che soddisfacenti, in buona parte analoghi ai valori dell'offerta didattica del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale nel suo insieme.

Per i quesiti della sezione INSEGNAMENTO (quesiti D1-D4) le risposte positive si collocano tra il 75% e l'85%. In generale, rispetto ai dati precedenti i giudizi positivi risultano leggermente decrementati, in alcuni casi anche di diversi punti percentuali. In particolare, risulta un lieve decremento (circa l'2,8%) del dato relativo all'adeguatezza delle conoscenze preliminari (quesito D1); analogamente si registra,



un decremento di circa il 2% sul quesito (D2) sul carico degli studi se proporzionato ai crediti assegnato e in vece un netto miglioramento sul quesito (D4) sulla chiarezza con cui vengono definite le modalità di esame che registra un incremento percentuale in positivo dal 81,94% all' 85,13% mentre per il quesito D3 relativo al materiale didattico, se adeguato allo studio della materia si rilava un giudizio pressoché invariato (quindi sempre molto positivo come dato) dell'82,58% rispetto allo 82,70% dell'anno precedente.

I due quesiti su cui si registra un sostanziale decremento sono il quesito **D13 sui servizi informativi di Ateneo (rete)** se adeguata per gli studenti che mostra un sostanziale decremento dal 71,31% di risposte positive del 2022/23 al 67,54% del 2023/24;

Un decremento sostanziale, da 81% a 78% ,si registra in merito al profilo della adeguatezza delle aule (quesito D11).

• **C1 – Raccolta dati e commento dei dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Nell'a.a. 2023/24, la provenienza geografica dei 149 studenti immatricolati è quasi completamente italiana; uno studente è originario del Burkina Faso e un altro è ucraino. Questo dato è sostanzialmente stabile rispetto all'anno e al triennio precedenti.

La distribuzione italiana interessa cinque regioni centro-meridionali ovvero l'Abruzzo, la Campania, il Lazio, la Puglia e la Sicilia: il 97% degli immatricolati è campano, mentre le altre regioni sono rappresentate ciascuna da uno studente.

Rispetto all'ambito campano, il 68% degli immatricolati proviene dalla provincia di Napoli e il 15% risiede nel capoluogo, il 28% proviene dalla provincia di Caserta e il 5% da Aversa; la restante parte proviene in modo equo dalle altre province campane.

Il CdS Design per la Moda consolida la propria attrattività su base regionale, aumenta gli immatricolati dalle province di Caserta e Napoli con una leggera flessione rispetto alle provenienze dalle città capoluogo; conserva altresì l'attrattività dalle regioni confinanti.

a) gli studenti iscritti al 1° anno per a.a. 2023/24 hanno superato il 66% degli esami sostenibili con una media di 26/30 (fonte SIGMA_D).

La percentuale degli esami sostenuti è in aumento rispetto all'anno precedente (62%). Ciò è relazionabile all'aumento degli esami sostenuti per l'insegnamento "Metodi Matematici per il Design" rispetto all'anno precedente: 35% degli esami sostenuti nell'a.a. 23/24 a fronte del 12% dell'a.a. 22/23.

c) gli studenti del 3° anno per l'a.a. 2023/24 (coorte 2020/21) hanno superato l'85% degli esami sostenibili con una media di voto di 28/30.

Nel mese di giugno 2023, è stato rinnovato l'accordo per il conseguimento del doppio titolo reciproco tra gli studenti del Corso di Studio in Design per la Moda e gli studenti della Okan University (Turchia), nel numero di massimo 5 italiani e 5 turchi.

Mobilità per doppio titolo nell'ambito dell'accordo con la Okan University, Fashion Design (Turchia): 5 studenti hanno svolto ad un periodo di mobilità Mobilità Erasmus+ per Traineeship: 36 partecipanti del CdS in Design per la Moda, 36 idonei
a.a. 2022/23

Mobilità Erasmus+ per studio: 10 studenti hanno svolto un periodo di mobilità; gli accordi attivi sono 7.

Facendo invece riferimento agli indicatori ANS, si può sottolineare che l'indicatore iC02 rivela un miglioramento della percentuale di laureati entro la durata normale del corso: 85,1% nel 2019, 85,4% nel 2020, 83,3% nel 2021, 94,5% nel 2022.

• **C2 – Efficacia esterna**

a) Il dato positivo di Almalaurea è interpretabile attraverso altri dati raccolti nelle interviste;

b) il 94,7% ha ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio;

c) l'88,1% ha ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente;

d) il 90,8% è soddisfatto dei rapporti con i docenti in generale;

e) l'84,2% è complessivamente soddisfatto del corso di laurea

f) l'84% valuta positivamente le aule

g) il 61,9% valuta positivamente le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)

h) dato che il 72,4% degli intervistati ha utilizzato i servizi di biblioteca, la valutazione positiva è del 92,7%

i) Per migliorare l'adeguamento già in atto da alcuni anni accademici relativamente alle richieste del mondo produttivo, anche tramite il confronto emerso dal lavoro consultivo con i "Comitati di indirizzo", è costantemente ottimizzato il carattere professionalizzante degli insegnamenti del Corso di Studi.

- **B7 Raccolta dati e commento opinioni dei laureati (Indagine AlmaLaurea)**
 - a) Riguardo alle aule in cui si svolge la didattica del CdS il 23,5% (44, 3% nell'anno precedente) valuta le aule come "sempre adeguate"; mentre il 60% le valuta come "spesso adeguate", il 14,8% le valuta come "raramente adeguate". Rimane problematico il dato relativo all'uso delle postazioni informatiche, in particolare i dati che emergono da Almalaurea riguardo alle postazioni informatiche sono difficili da interpretare, perché, nella quotidianità della didattica, la condizione da valutare è la disponibilità di ricarica e uso di computer portatili personali.
 - b) I laureati hanno usufruito del job placement per una percentuale dell'80%; il 16,9% si dichiara "decisamente" soddisfatto: il 33,8% soddisfatto; mentre il 49,3% è insoddisfatto.
- **C3 Raccolta dati e commento opinioni enti e imprese presso cui sono state svolte attività di stage/tirocinio curriculare o extra-curriculare**
 - Attraverso il lavoro svolto dal Gruppo di lavoro Tirocini curricolari, il CdS si interfaccia in maniera strutturale con aziende/enti/studi professionali, attivando forme di dialogo finalizzate alla realizzazione delle migliori condizioni per lo svolgimento dell'esperienza di tirocinio, anche in termini di compatibilità con le necessità produttive ed organizzative delle strutture ospitanti.
 - Dalla lettura delle relazioni di tirocinio all'atto della conclusione dello stesso e dei risultati della ricognizione delle opinioni di enti o aziende che hanno ospitato gli studenti per l'attività formativa di tirocinio si evince che in più del 90 % dei casi l'ente/impresa/professionista esprimendo una valutazione tra pienamente positiva e molto positiva:
 - a) ritiene che il tirocinante avesse ben chiari gli obiettivi del tirocinio sin dal principio;
 - b) considera ben raggiunti gli obiettivi del progetto formativo.
 - c) il percorso di tirocinio è utilmente inserito nel percorso formativo con una adeguata consapevolezza del suo significato ai fini della formazione e dell'avviamento al lavoro professionale. **Particolarmente significativo il dato che per la totalità (100%) delle aziende ritiene che gli obiettivi del progetto formativo siano stati ben raggiunti dal Tirocinante (47.37% totalmente e 52.63% molto).** Al quesito 'La realizzazione del progetto formativo ha creato un valore aggiunto all'impresa? il 39,47% dei tutor aziendali hanno risposto totalmente, il 55,26% molto, il 2,63% abbastanza, il 2,63% sufficientemente.
 - d) Al quesito 'È soddisfatto della collaborazione con l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli?' il 100% ha risposto positivamente (36,84% totalmente, 55,26% molto, il 7,89% abbastanza). Il dato ampiamente positivo è avvalorato dalla considerazione che il 100 % dei soggetti ospitanti valuta positivamente ulteriori collaborazioni con l'Università (37,84% totalmente, il 51,35% molto, il 5,41% abbastanza, il 5,41% sufficientemente).

Il Consiglio ne prende atto.

4. Comunicazioni gruppo AQ

In aggiunta a quanto esposto al punto precedente (punto 3), il gruppo AQ – per voce di Pasquale Argenziano – comunica al Consiglio la lettura preliminare delle valutazioni degli Studenti a livello di Corso di Studio, consultabili sulla piattaforma **SISVALDIDAT** come riportato nella mail della Direzione del DADI datata 25 settembre 2024 (nota prot. n. 153385 del 24/09/2024).

Il prof. Argenziano sottolinea l'importanza delle valutazioni degli Studenti e pertanto invita tutti i colleghi che hanno insegnamenti nel primo quadrimestre a sensibilizzare le tre coorti studentesche in tal senso, a partire dalla quinta/sesta settimana didattica fino al termine di gennaio 2025.

Riguardo alla lettura preliminare delle valutazioni, il prof. Argenziano evidenzia un dato non positivo che può essere corretto proprio nelle prime lezioni del quadrimestre: condividere e commentare il programma didattico (syllabus) con gli studenti in aula, soprattutto riguardo agli obiettivi formativi, alla bibliografia di riferimento e alla eventuale condivisione delle presentazioni digitali utilizzate in aula e alle modalità di verifica.

Nel prossimo Consiglio saranno approfondite tutti i quadri di valutazione.

La prof.ssa Simona Ottieri, componente del gruppo AQ, sottolinea inoltre che nei corsi di Docimologia indetti dall'Ateneo – a quali hanno partecipato i Ricercatori del DADI – più volte è stata sottolineata l'importanza della condivisione collegiale in aula del programma didattico.

Il Consiglio ne prende atto.

5. Attività didattiche A.A. 2024/2025

Il Presidente invita a coinvolgere vari insegnamenti (fra cui i Laboratori di Disegno A-B e i Laboratori di progettazione) a partecipare in maniera congiunta al brief realizzato in collaborazione con il brand *Yamamay* dal titolo *Reborn. New fashion, new life, new identity.*

Il Consiglio ne prende atto.

6. Pratiche studenti e Pratiche Erasmus

Non pervenute.

7. FASHION DESIGN SHOW 4 ottobre

Il Presidente invita ancora una volta a partecipare il giorno 4 ottobre all'evento *MUTATION - Fashion show 2024* (mostre, show, fashion V:night) e invita a partecipare all'evento a partire dalle ore 18:00.

Il Consiglio ne prende atto.

8. Varie ed eventuali

Non pervenute.

La seduta termina alle ore 18:30.

Del che è verbale letto, approvato e sottoscritto.

30 settembre 2024

prof. Vincenzo Cirillo
(segretario verbalizzante del CCdS)



prof. Roberto Liberti
(Presidente del CdS)

