

20
20



ANNUARIO

DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

YEARBOOK

OF EDUCATIONAL ACTIVITIES



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

DADI _ PRESS

**ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020 /
YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2020**

a cura del gruppo di lavoro Book Office e Comunicazione /
editing by the Book Office and Communication teams.

© copyright DADI _ PRESS
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA Luigi Vanvitelli
Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo, 81031 - Aversa (CE)

dip.architettura@unicampania.it
www.architettura.unicampania.it

Alla realizzazione dell'Annuario delle attività didattiche, per l'edizione 2020, hanno partecipato, come per tutte le attività del Tirocinio formativo, studenti iscritti al secondo anno del Corso di Studio in Design per l'Innovazione: Giusi Rea e Mattia Di Donato. Le fotografie sono state scattate da **Antonello Vermiglio, CSC - Centro Servizi per la Comunicazione, UniCampania 'Vanvitelli'**.

As for all the activities of the internship, students enrolled in the second year of the Study Course in Design for Innovation participated in the creation of the Yearbook of educational activities for the 2020 edition: Giusi Rea and Mattia Di Donato. The photographs were taken by **Antonello Vermiglio, CSC - Communication Services Center, UniCampania 'Vanvitelli'**.

DADI _ PRESS

Linea editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
ISBN 978-88-85556-12-6

Questo volume è presente nella forma elettronica
all'indirizzo **www.architettura.unicampania.it**

ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020

E' indubbio che l'anno accademico 2019/2020 sarà ricordato dalla nostra comunità come un anno molto particolare. Nei primi mesi il Dipartimento DADI, con tutte le sue molteplici attività, e specificatamente per la didattica con il Corso di Laurea in Design e Comunicazione, è stato impegnato con docenti, personale tecnico amministrativo e studenti, in una intensa attività di monitoraggio e valutazione da parte dell'ANVUR, Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca. I giudizi finali sono risultati molto positivi e gratificanti*.

Negli stessi mesi si è progettato il nuovo Corso di Laurea Magistrale "Design per la vita del pianeta" (Planet Life Design) insieme all'Università degli Studi di Perugia e con sede in Assisi. Il Corso, unico nel panorama nazionale, vedrà il suo inizio nel prossimo anno accademico 2020/2021.

Nel corso dell'anno accademico corrispondente al secondo semestre, la pandemia che ha colpito le nostre società, ha poi costretto tutti ad uno sforzo organizzativo e culturale per garantire continuità all'offerta formativa. Il Dipartimento DADI ha messo in campo in tempi brevissimi e ha sperimentato la didattica a distanza per tutti gli insegnamenti, anche in quelli di tipo laboratoriale in cui l'interazione tra docente e allievo è più intensa. E' stata inoltre potenziata l'attività seminariale a distanza con la presenza di esperti nazionali ed internazionali.

Proprio per la particolarità del momento, il nostro annuario si presenta con una veste diversa rispetto alle passate edizioni. Immagini di attività seminariali con diversi momenti di aggregazione resi possibili grazie agli strumenti telematici, sono intervallate con immagini dei primi timidi incontri in sede, come segno di auspicio.

"... L'ingegno germoglia sulle difficoltà ..."

YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2020

There is no doubt that the 2019/2020 academic year will be remembered by our community as a very special year. In the first months the DADI Department, with all its many activities, and specifically for teaching with the Bachelor Course in Design and Communication, was engaged with professors, researchers, technical and administrative staff and students, in an intense activity of monitoring and evaluation by ANVUR, the National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes. The final judgments were very positive and rewarding*.

In the same months, the new Master's Degree Course "Planet Life Design" was designed together with the University of Perugia and based in Assisi. The course, unique in the national panorama, will see its start in the next academic year 2020/2021.

During the academic year corresponding to the second semester, the pandemic that hit our societies forced everyone to make an organizational and cultural effort to ensure continuity in the educational offer. The DADI Department has deployed in a very short time and has experimented the on-line learning for all courses, even in laboratory-type ones where the interaction between teacher and student is more intense. The remote seminar activity was also enhanced with the presence of national and international experts.

Precisely because of the particularity of the moment, our yearbook has a different look compared to past editions. Images of seminar activities with different moments of aggregation made possible thanks to telematic tools, are interspersed with images of the first timid meetings at the headquarters, as a sign of hope.

"...ingenuity sprouts on difficulties"

*per il rapporto completo ANVUR su Università della Campania Luigi Vanvitelli e il Dipartimento DADI visita https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2021/04/Rapporto_AP_Vanvitelli.pdf

*the report of ANVUR on Università della Campania Luigi Vanvitelli and DADI Department is available at https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2021/04/Rapporto_AP_Vanvitelli.pdf



**Docenti
Academic staff**

Rettore
Rector of the University
Giuseppe Paolisso

Direttore del DADI
Dean of the DADI
Luigi Maffei

Apicella Antonio
Argenziano Pasquale
Avella Alessandra
Aversa Raffaella
Borrelli Marco
Borrelli Marino
Borsi Stefano
Bosco Antonio
Calabro' Marco
Capobianco Lorenzo
Carillo Saverio
Castano' Francesca
Cennamo Claudia
Ceriani Sebgondini Giulia
Chisari Corrado
Ciampi Giovanni
Cioffi Gianluca
Cirafici Alessandra
Cirillo Ornella
Corniello Luigi
Costanzo Francesco
Cozzolino Salvatore
D'aloia Adriano
D'aprile Marina
De Biase Claudia
De Matteis Gianfranco
Di Domenico Corrado
Faella Giuseppe
Fiorentino Caterina Cristina
Forte Fabiana
Franchino Rossella
Galderisi Adriana
Gambardella Cherubino
Gambardella Claudio
Gelvi Maria

Giannetti Anna
Giordano Paolo
Guadagnuolo Mariateresa
Guerriero Luigi
Guida Giuseppe
Iannace Gino
Ingrosso Chiara
Ippolito Fabrizia
Jacazzi Danila
Langella Carla
Lenza Concetta
Liberti Roberto
Maffei Luigi
Manzo Elena
Marone Raffaele
Martusciello Sabina
Masiello Barbara
Masullo Massimiliano
Molinari Luca
Morelli Maria Dolores
Muzzillo Francesca
Pietrosanti Anton Giulio
Pisacane Nicola
Piscitelli Daniela
Piscitelli Manuela
Pitzalis Efisio
Ranzo Patrizia
Rinaldi Sergio
Rosato Antonio
Sbordone Maria Antonietta
Scarpitti Chiara
Scorpio Michelangelo
Serpieri Roberto
Serraglio Riccardo
Sibilio Sergio

Spasiano Mario Rosario
Veneziano Rosanna
Violano Antonella
Zerlenga Ornella

**Docenti a contratto
Lecturers**

Berardo Sacha Anthony
Buffardi Annalisa
Cianniello Rosanna
Fabiano Tommaso
Finizio Biagio
La Rocca Luigi
Mammalella Emanuela
Nappa Sara
Porcari Elena
Scala Carmine
Schiafone Aniello
Tavoletta Concetta
Vairo Maria Irene

**Docenti di altri Dipartimenti
Professors of other Departments**

Antonio Balzanella
Mario Buono
Elio Coppola
Francesca Crispo
Nicola Crocetto
Carolina De Falco
Armando Di Nardo
Michele Iervolino
Antonio Irpino
Francesca La Rocca
Claudio Leone
Salvatore Losco
Barbara Masiello
Lucio Olivares
Bianca Petrella
Francesco D'Assisi Ricciardelli
Adriana Rossi
Annamaria Rufino
Paolo Silvestrini
Antonio Tortora
Viviana Ventre

**Personale Tecnico Amministrativo
Personal Administrative Technician**

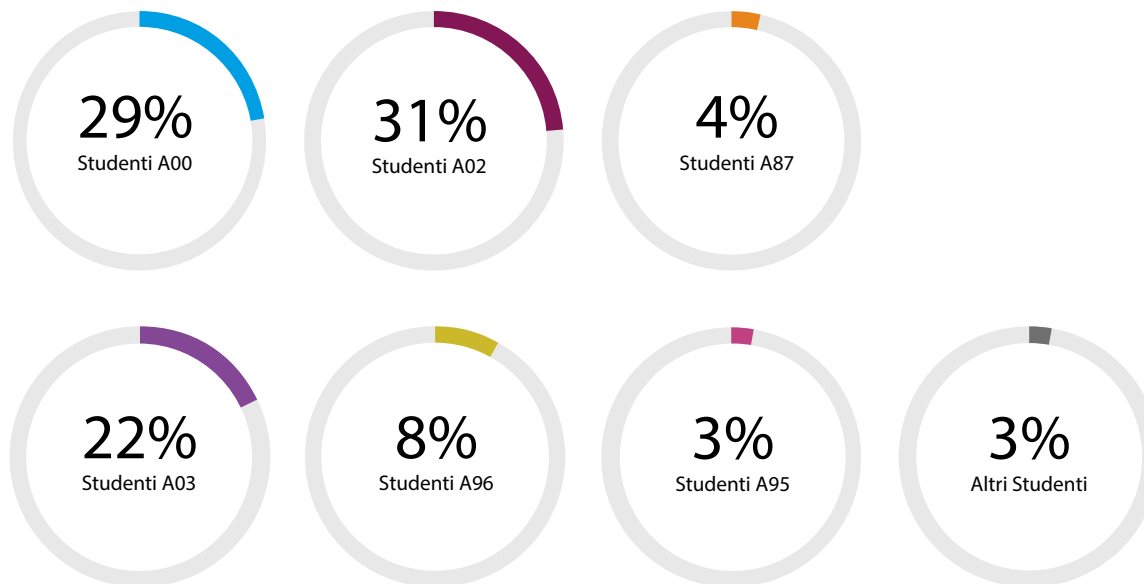
Rachele Arena
Leandro Avolio
Stanislao Barbato
Luigi Battista
Roberta Botte
Vincenzo Calvanese
Giuseppe Ciaburro
Stefania Consalvo
Valeria De Alfieri
Domenico Del Vecchio
Nicola Diana
Flavia di Biase
Mario di Martino
Giulio Gaglione
Bruno Gravina
Antonio Griffo
Francesco Iannone
Giuseppina Lupoli
Carmine Messuri
Antonio Michele Milo
Immacolata Nubi
Andrea Pascualucci
Marco Passarelli
Giusi Rea
Luigi Sglavo
Vincenza Sperto
Vincenzo Tarallo
Giuseppe Zevoloni
Anna Zuppa



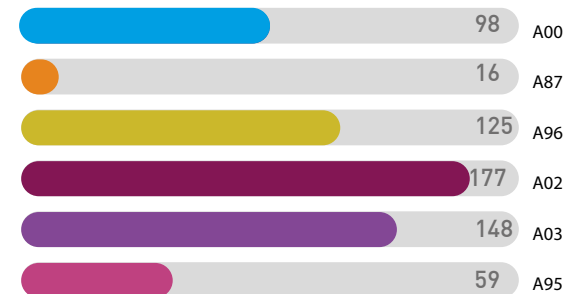
1790 ISCRITTI/STUDENTS a.a. 2019/20

L'infografica rappresenta la comunità degli studenti del Dipartimento. I numeri sono relativi ai Laureati ai Corsi di Laurea: Magistrale a ciclo unico in Architettura (A00); Magistrale in Architettura-Progettazione degli interni e per l'Autonomia (corso in lingua inglese A87); Magistrale in Design per l'Innovazione (A96); Triennale in Design e Comunicazione (A02); Triennale di Design per la Moda (A03); Triennale in Scienze e Tecniche dell' Edilizia (A95), dell'anno accademico 2019/2020.

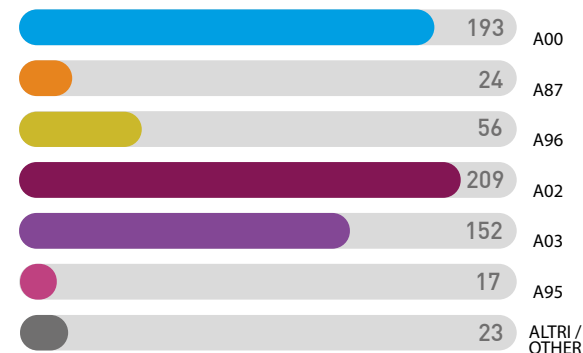
The infographic represents the student community of the Department. The numbers refer to Graduates of Degree Courses: Single-cycle Master's in Architecture (A00); Master's Degree in Architecture-Interior Design and for Autonomy (course in English A87); Master's Degree in Design for Innovation (A96); Bachelor's in Design and Communication (A02); Triennial of Design for Fashion (A03); Bachelor's in Building Sciences and Techniques (A95), for the academic year 2019/2020.



623 IMMATRICOLATI a.a.19/20 FIRST YEAR ENROLLED



676 LAUREATI a.a.2019/20 - 2019/20 GRADUATES



A5 _ CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA / MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE

I ANNO / FIRST YEAR

MAT 03 ISTITUZIONI DI MATEMATICHE INSTITUTIONS OF MATHEMATICS	Ventre Viviana
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	Manzo Elena Giannetti Anna
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	Manzo Elena Giannetti Anna
ICAR 17 LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA ARCHITECTURE DRAWING AND SURVEY LABORATORY	Piscitelli Manuela Avella Alessandra
ICAR 12 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA ARCHITECTURE TECHNOLOGY	Franchino Rossella Rinaldi Sergio
ICAR 14 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 ARCHITECTURAL DESIGN LABORATORY 1	Gambardella Cherubino Marone Raffaele Costanzo Francesco
ING-IND 11 FISICA TECNICA TECHNICAL PHYSICS	Ciampi Giovanni Rosato Antonio
ABITITÀ INFORMATICHE COMPUTER SKILLS	Gambardella Cherubino Marone Raffaele Costanzo Francesco

II ANNO/SECOND YEAR

MAT 03 MATEMATICA GENERALE GENERAL MATHEMATICS	Crispo Francesca
ICAR 12 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA TECHNOLOGICAL DESIGN LABORATORY	Rinaldi Sergio Violano Antonella
ICAR 17 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE E MOD- ELLAZIONE DELL'ARCHITETTURA	Cirafici Alessandra Pisacane Nicola
ICAR 14 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2 ARCHITECTURAL DESIGN LABORATORY 2	Coppola Carlo Cioffi Gianluca
ICAR 14 WORKSHOP	Coppola Carlo Cioffi Gianluca
ICAR18 STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE E MODERNA HISTORY OF MEDIEVAL AND MODERN ARCHITECTURE	Jacazzi Danila Borsi Stefano
ICAR 8 STATICA STATIC	Monaco Michelina Frunzio Giorgio
ANIMAZIONE E PROTOTIPAZIONE ANIMATION AND PROTOTYPING	Schiavone Aniello
ABITITÀ INFORMATICHE COMPUTER SKILLS	Rinaldi Sergio Violano Antonella

A5 _ CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA / MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE

III ANNO/THIRD YEAR

ICAR 18 STORIA DELLA CITTA' HISTORY OF THE CITY	Manzo Elena Borsi Stefano
ING-IND 11 TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE TECHNIQUE OF ENVIRONMENTAL CONTROL	Scorpio Michelangelo Sibilio Sergio
IUS 10 DIRITTO AMMINISTRATIVO ADMINISTRATIVE LAW	Spasiano Mario Rosario Calabrò Marco
IUS 10 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI LEGISLATION OF CULTURAL HERITAGE	Spasiano Mario Rosario Calabrò Marco
ICAR 14 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 ARCHITECTURAL DESIGN LABORATORY 3	Ippolito Fabrizia Di Domenico Corrado
ICAR 8 SCIENZA DELLE COSTRUZIONI BUILDING SCIENCE	Frunzio Giorgio Cennamo Claudia
ICAR 20 LABORATORIO DI TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA LABORATORY OF TECHNIQUE AND URBAN PLANNING	De Biase Claudia Galderisi Adriana
SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE	Berardo Sacha Anthony
TIROCINIO INTERNSHIP	

IV ANNO/ FOURTH YEAR

ICAR 9 LABORATORIO PROGETTAZIONE STRUTTURALE STRUCTURAL DESIGN LABORATORY	Faella Giuseppe Guadagnuolo Mariateresa
ICAR 21 LABORATORIO DI URBANISTICA URBAN PLANNING WORKSHOP	Guida Giuseppe
ICAR 19 LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO ARCHITECTURAL RESTORATION WORKSHOP	Guerriero Luigi Carillo Saverio D'Aprile Marina
ICAR 19 WORKSHOP	Guerriero Luigi Carillo Saverio D'Aprile Marina
ABILITA' INFORMATICHE - RILIEVO DIGITALE INTEGRATO COMPUTER SKILLS - INTEGRATED DIGITAL SURVEY	Zerlenga Ornella
ICAR 14 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 4 ARCHITECTURAL DESIGN LABORATORY 4	Capobianco Lorenzo Pitzalis Efisio Borrelli Marino
ICAR 14 WORKSHOP	Capobianco Lorenzo Pitzalis Efisio Borrelli Marino
ICAR 17 LABORATORIO DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	Zerlenga Ornella Giordano Paolo

A5 _ CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA / MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE

V ANNO/ FIFTH YEAR

MAT 03 ISTITUZIONI DI MATEMATICHE INSTITUTIONS OF MATHEMATICS	Franchino Rossella Bosco Antonio
ICAR 22 ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE ESTIMATE AND PROFESSIONAL EXERCISE	Forte Fabiana
ICAR 14 WORKSHOP LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTENSIVA WORKSHOP INTENSIVE DESIGN WORKSHOP	Gambardella Cherubino Giannetti Anna
ICAR 16 MUSEOGRAFIA D'IMPRESA COMPANY MUSEOGRAPHY	Borrelli Marco
SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE	Berardo Sacha Anthony
PROVA FINALE FINAL TEST	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 18 STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO HISTORY OF THE GARDEN AND THE LANDSCAPE	Giannetti Anna
ING-IND 11 APPLICAZIONI DI ACUSTICA, ILLUMINOTECNICA, ENERGETICA APPLICATIONS OF ACOUSTICS, LIGHTING, ENERGY	Masullo Massimiliano
ICAR 19 CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA CONSTRUCTION FEATURES OF HISTORICAL BUILDING	Guerriero Luigi
ICAR 8 VERIFICA DI STRUTTURE E MATERIALI VERIFICATION OF STRUCTURES AND MATERIALS	Monaco Michelina
ICAR 9 PROGETTAZIONE DI STRUTTURE IN ACCIAIO PER L'ARCHITETTURA DESIGN OF STEEL STRUCTURES FOR ARCHITECTURE	De Matteis Gianfranco
ICAR 17 DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ DRAWING OF ARCHITECTURE AND THE CITY	Giordano Paolo
ICAR 14 TEORIA E TECNICA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA THEORY AND TECHNIQUE OF ARCHITECTURAL DESIGN	Ippolito Fabrizia
ICAR 20 METODI E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA METHODS AND TOOLS FOR URBAN PLANNING	De Biase Claudia Galderisi Adriana

A5 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE****I ANNO / FIRST YEAR**

Agizza Simone
Angelino Luca
Arduo Antonio
Avolio Leandro
Barbato Alessia
Bonacci Davide
Borzacchiello Raffaele
Bottone Roberta
Capasso Orazio
Casella Denis
Castaldo Gianluca
Ciccarelli Luca
Corvino Germano
Costanzo Angela
D'agostino Vincenzo
D'alessio Vincenzo
De Felice Maria Antonietta
De Liso Maria Pia
Del Prete Giovanna
De Riso Domenico
De Simone Gianmatteo
Diana Angela Immacolata
Di Girolamo Francesco
Di Sarno Elena
Di Sarno Marika
Festinese Maria
Franzese Carmelina
Grandizio Alessia
Guarino Angela
Guarino Francesca
Imbembo Elena
Innocenti Nunziata
Iuliano Antonio
Izzo Chiara
Lampitelli Davide
Liguori Luigi

Macari Federica
Maione Giada Gioconda
Maisto Crescenzo
Mancino Francesco
Marino Nicola
Marrazzo Francesca Lourdes
Melone Romana
Mignogna Giuseppe
Mosca Gabriella
Mugione Anna
Natale Antonio
Oligino Mario Stefano
Oliva Augusto
Oliva Italia
Pagano Chiara
Papa Eleonora
Parente Federica
Pedata Jacopo
Pellegriano Marcello Saverio Gennaro
Perfetto Armando
Pezzone Francesco Giovanni
Pisciottaro Marco
Piscopo Nancy
Primomaggio Antonio
Puca Simone
Puoti Caterina
Puzio Pasquale
Rinaldi Francesco
Ronga Giovanni
Russo Antonello
Santoro Raffaele
Saulino Giovanna
Scalaprice Silvia
Sepe Roberta
Settembrini Giada
Sgalia Eduardo Antonio
Sgariglia Carmine
Spulzo Stefano

Stabile Assunta
Ventriglia Giovanni
Verde Francesca
Vernazzani Vittorio
Viale Ettore
Viccione Giuditta
Vitale Michele
Volpe Antonio
Zannella Davide

II ANNO/SECOND YEAR

Alterio Giovanni
Amabile Valentina
Baldassarre Marianna
Bosso Giuseppina
Botta Flavia
Cacciapuoti Sara
Cantone Filomena
Capasso Raffaele
Capoluongo Emiliano
Caputo Nino Antonio
Caruso Armando
Cecere Aurora
Cerullo Vincenzo
Chiaese Sabrina
Chioccarelli Chiara
Ciccarelli Lorenza
Cirillo Vincenzo
Cocozza Maria Rosaria
Conte Raffaele
Corvino Feliciano
D'alesio Nicola
D'aniello Antonio
D'anna Michele
Della Gatta Saverio
De Martino Dario

De Matola Giuseppe
Diana Alessia
Diana Leonilde
Di Napoli Italo
Di Puerto Cristofaro
D'isa Salvatore
Falco Mara
Federico Domenico
Fioretti Aldo
Franzese Vincenzo
Gagliardo Giuliano
Garofalo Domenico
Goglia Giuseppe
Gravina Nicola
Iodice Anna
Iodice Rossella
Iorio Marco
Iovanella Secondino
Kchich Roberto
Leone Francesca
Loffredo Michele
Lombardo Matteo
Maglione Daniela
Mariani Matteo
Mariano Ilaria
Marino Vittorio
Martino Francesco
Miraglia Chiara
Moggio Angelica
Naccarato Sara
Ombrato Alessandro
Naccarato Sara
Ombrato Alessandro
Pagano Leonardo Junior
Pagliuca Nunzia
Palazzo Orsola
Palmese Vincenzo
Pellino Benito

A5 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE**

Petino Mariateresa
Pezzella Maria
Pirozzi Paola
Pisano Valentina
Portella Palmachiara
Russo Rosa
Russo Saverio
Santucci Pasquale
Schettino Bruna
Scolorato Beatrice
Spina Antonella
Stornelli Veronica
Tornincasa Giuseppe
Truosolo Michele Mario
Tufaro Concetta
Vitolo Elisa
Zanchetta Marcella
Ziello Daniela
Zitiello Antonio

III ANNO/THIRD YEAR

Abitabile Antonella
Andreozzi Benito
Apicella Elvira
Aversano Pasquale
Barbato Simona
Boffa Federico
Bombace Giovanna
Bonavita Carmen
Capobianco Ilaria
Carleo Francesca
Carullo Elio Maria Vincenzo
Castiello Raffaele
Cennamo Mariarosaria
Ceravolo Giuseppe
Cerbone Francesca

Cervice Luisa
Ciccarelli Antonella
Costanzo Gennaro
D'alesio Rosa
D'alterio Giovanni
D'angelo Amerigo
D'aniello Gianluca
D'arpino Elisa
De Francesco Mario
Della Corte Salvatore
Della Pietra Maddalena
Dello Margio Francesca
De Luca Vincenza
Di Bello Gianluigi
Di Franco Daniele
Di Nuzzi Filomena
Di Palo Carla
Di Puerto Dante
Di Puerto Raffaele
Di Rienzo Noemi
D'isanto Alessio
Errichiello Armando
Fedele Dionigi
Ferrara Rosanna
Garofalo Giovanni
Giannino Aniello
Giordano Alessandro
Granata Biagio
Graziosi Daniela
Griffo Gennaro
Guaglione Angelo
Ienco Maria Grazia
Imbimbo Daniela
Izzo Luigi Benedetto
Licciardiello Stefano
Lombardi Martina
Macchiarelli Debora
Macrini Maria Regina

Mangiacapra Ubaldo
Manzo Giovanna
Marsella Alessandro
Marta Roberta
Martire Elvira
Mazzola Martina
Medrano Arianna
Melnychuk Liubov
Menditto Giuseppe
Mercogliano Simone
Mincone Giovanna
Molinaro Ilaria
Montone Agnese
Nacca Pasquale
Napolitano Antonetta
Nocera Antonio
Pacifico Vittorio
Pagano Fortunato
Pagano Vincenzo
Panaro Vincenzo
Pane Pasquale
Paolella Giuseppe
Petrarca Giovanni
Petrellese Luisa
Puocci Armando
Russo Anna
Russo Naomy
Sagliano Daniela
Sampietro Marianna
Santillo Carmen
Scagliarini Noemi
Schiavone Federica
Sciaudone Elvira
Sparaco Luigi
Sparaco Salvatore
Starace Ciro
Tuccillo Giovanna
Tuccillo Mauro

Valbusa Marika
Verazzo Raffaele
Verdicchio Alessandro
Zona Sara

IV ANNO/ FOURTH YEAR

Avventurato Sabrina Gloris
Baldascino Giusy
Balsamo Luigi
Barberi Spirito Clarissa
Barile Luigi
Barretta Pietro
Belardo Alessandra
Belardo Generoso
Bortone Antonio
Bortone Luigi
Buonanno Antimo
Buonanno Simona
Canciello Alessandra
Capasso Antonietta Maria
Capone Claudio
Caputo Marcello
Carnevale Fulvio
Caropreso Simona
Catania Carmela
Catanzariti Alessia
Cervetta Castrese
Conte Vincenza
Corvino Giovanni
Coviello Giuseppe
Cristofaro Luca
D'Addio Clemente
D'Agostino Salvatore
D'Agostino Salvatore
Damiano Francesca
D'amore Giovanni

A5 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE**

D'angelo Federica
D'angelo Nicola
D'ausilio Maria Laura
Decorato Mariano
D'elia Salvatore
Dell'avversana Marco
De Marco Luisamaria
De Pietro Rosamaria
De Rosa Vincenzo
D'errico Pasquale
Diana Filomena Valeria
Diana Lorenzo
Di Caprio Pasquale
Di Grazia Immacolata Rita
Di Gregorio Lorenzo
Di Lillo Giovanna
Dipino Francesca
Di Vaia Enrico
D'onofrio Maria
Esposito Palmieri Giuseppina
Falco Mimma Georgia
Falco Sebastiano
Fasano Luigi
Feliciello Rosa
Ferrante Salvatore
Festa Luigi
Floro Luigia
Francesca Noemi Mariapia
Fuggi Jacopo Barbato
Fusco Andrea
Galdiero Giuseppe
Galeotafore Stefano
Giametta Alessandro
Gioioso Gianluca
Glorioso Serena
Grimaldi Marco
Iadaresta Marco
Iaiunese Giuseppe

Iannone Amalia
Iannotta Antonella
Iorio Gaia
Iovanella Consiglia
Langellotto Giancarlo
Laurenza Anna
Leone Luigi
Lettera Antonia
Lucariello Daniele
Luciano Antonio
Luciano Dario
Maione Valeria
Maisto Alessio
Malagisi Lucia
Maresca Giuseppe
Mariani Marco
Marrandino Giovanna
Menditto Mario
Menna Daniela
Misso Ilaria
Napolitano Anna
Onzo Myriam
Orecchio Antonella
Orsi Pasquale
Pagano Valentina
Patricelli Marianna
Pellegrino Antonio
Perone Emanuela
Pezzone Federica
Pierri Sabatini Mariella
Pinfildi Giulia
Pirozzi Luigi
Potestà Annamaria
Puocci Antonio
Quintale Stefania
Salerno Silvia
Santillo Ylenia
Saudino Luigi

Scamardella Rita
Sensale Fania
Shkapina Alexandra
Silvestre Simone
Simonelli Federica
Soprano Sara
Surdi Maria Rita
Tosato Chiara
Trabucco Maria Eugenia
Tufano Angelo
Tufano Luigi
Ucciero Mariarosaria
Verde Alessandro
Verde Silvestre
Vitale Antonio Rosario
Zacarias Pinheiro Vaz Jeanhdria
Zarducci Michele
Zuozo Antonio

V ANNO/ FIFTH YEAR

Abbate Jessica
Abbate Vinzia
Agrillo Raffaele
Aiezzo Gelsomina
Albano Alessia
Amore Anna
Amoroso Simone
Andreozzi Ilaria
Antenucci Enrico
Antropoli Giovanni
Anzalone Giuseppina
Areniello Ludovica
Ascione Alessia
Attar Hamadani Valentino
Audi Pietro
Ausanio Daniele

Balsamo Daniele
Barone Luigi
Battista Alessia
Bianco Marco
Bottigliero Simona
Brandi Floriano
Cantiello Giuseppe
Capasso Anika
Capasso Davide
Capasso Filomena
Capasso Pasquale
Capuano Roberto
Carbone Salvatore
Carputo Vincenzo Emanuele
Cassandra Giovanni
Cassese Riccardo
Castaldo Giuseppe
Castellone Vincenzo
Catapano Giovanni
Caterino Francesco
Caterino Giuseppe
Celentano Sofia
Cennamo Federica
Cenviti Eldo
Ceruleo Sabrina
Chianese Antonio
Chiatto Viviana
Ciarmiello Pasquale
Ciccarelli Antonella
Colombo Gianluca
Colucci Carmela
Costanzi Alessandra
Coviello Arcangelo
Credendino Luigia
Cristillo Luca
Cusano Maria
D'Agostino Michele
D'Aiello Luigi

A5 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE**

D'Alterio Filomena
Damiano Giulia
Damiano Serena Marika
D'Amico Simona
D'Auria Alessia
De Cicco Angelo
De Falco Gennaro
De Lise Giuseppe
Della Pietra Vincenzo
Dell'Aquila Teresa
Della Vecchia Maria
Dell'Aversana Giuseppe
Dell'Omo Agnese
Del Piano Anna
De Luca Arianna
De Luca Martina
De Lucia Carlo Eugenio
Del Vecchio Annalia
De Rosa Rosaria
D'Errico Francesca
D'Errico Antonio
De Stefano Carmela
Diana D'angiolella Francesco
Di Bernardo Rosa
Di Costanzo Giulia
Di Domenico Gina
Di Gennaro Francesco
Di Gennaro Kelly
Di Matteo Luigi
Di Nardo Francesca
Di Nuzzo Mariateresa
Di Rienzo Carlo
Di Rubba Alfonso
Di Tommaso Alessandro
Erario Antonio
Errico Antonio
Esposito Ilenia Maria Rosaria
Fabozzi Michele

Falco Gennaro
Ferrara Andrea
Ferrara Andrea
Ferrara Angela Ida
Ferraro Arcangelo
Ferraro Jolanda
Fioretti Sara
Flagiello Daniela
Fontana Giuseppe
Franco Monia
Gaeta Giovanni
Gagliardi Benito
Galletta Cristina
Gallo Alessia
Gallo Maria Palma
Gargiulo Salvatore
Gelsomino Regolo Giuseppe
Gervasio Giuseppina
Giordano Vincenzo
Giugliano Michele
Granata Nicla Miriana
Gravante Irene
Graziani Giuseppe Junior
Guarino Pasquale
Guida Silvio
Iaccarino Martina
Imonti Ylenia
Ioffredo Michele
Iorio Antonia
Iorio Antonio
Iorio Federica
Iuliano Fabiana
Iulio Eleonora
Laiso Paolo
Lamino Claudia
Lauri Gennaro
Lepre Giovanni
Listone Domenico

Lizzi Jessica
Majello Vittoria
Mancini Nicola
Manna Ilaria
Manna Ilaria
Marano Stefano
Marchese Domenico
Mariniello Chiara
Marino Annalisa
Martelli Alessia
Martino Mario
Martino Vincenzo
Mastantuono Raffaela
Masucci Rosamaria
Matano Antimo
Mauriello Francesco
Misso Benedetto
Moretti Brunella
Mormile Paolo
Muschiano Alessia
Naccarato Alberto
Napolitano Anna Maria
Nappa Luisa
Natale Fabiola
Nocera Enrico
Nocera Rosaria
Noviello Tammaro
Nuzzo Claudio
Oliver Giusy
Orti Angela
Paciello Salvatore
Pagano Giovanni
Pagano Maria
Palma Aniello
Palma Rosario
Palumbo Angela
Pancaldi Danilo
Panno Pietro

Pellegrino Anna Chiara
Pellino Alessandro
Pezzone Francesca
Pezzone Giuseppina
Pezzella Mario
Pianese Francesca
Pianese Francesca
Piccinini Marta
Picciuolo Francesca
Picone Vincenzo
Pirozzi Denise
Piscitelli Paolo
Pizzorusso Lorenzo
Ponticelli Maria Caterina
Porcaro Antonio
Proto Gennaro
Rinaldi Melania
Ripa Davide
Rispoli Gaetano
Roma Giorgia
Ronca Mario
Roselli Francesco
Ruberti Angela
Rubio Andrea
Ruggiero Alessandro
Ruocco Teresa
Russo Francesco
Russo Lorenzo
Russo Mariarosaria
Russo Ulderico
Sagliano Carmine
Sagliano Francesco
Salzillo Stefano
Santagata Felice
Santagata Francesco
Santagata Luigi
Santillo Raffaella
Santoro Errico

A5 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE

Sarracino Raffaele
Sasso Angela
Scardigno Roberta
Schiavone Maria Letizia
Semenyuk Dmytro
Serino Fabio
Sestile Rossella
Sgalia Mariangela
Simeone Maria Anna
Sito Alessandro
Smarrazzo Giuliano
Smeragliuolo Domenico
Soccavo Anna Chiara
Solimeno Aldo
Sorrentino Alfredo
Sparaco Gabriele
Statari Sabrina
Tammaro Giandomenico
Tirone Angelo
Todisco Gabriele
Torrico Paola
Turco Michele
Ucciero Mara
Valentino Pasquale
Valerio Luca
Vassalluzzo Simone
Verde Luisa
Vigliotti Giuseppina
Zitiello Lucia



A2 _ CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE / THREE-YEAR DEGREE COURSE IN DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 17 LABORATORIO DI DISEGNO, PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA WORKSHOP OF DRAWING, PERCEPTION AND VISUAL COMMUNICATION	Piscitelli Manuela Argenziano Pasquale
ICAR 18 STORIA DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA 1 HISTORY OF DESIGN AND ARCHITECTURE 1	Serraglio Riccardo
SECS-S 02 METODI MATEMATICI PER IL DESIGN MATHEMATICAL METHODS FOR DESIGN	Irpino Antonio
ICAR 8 VERIFICA STRUTTURALE STRUCTURAL VERIFICATION	Cennamo Claudia
ING-IND 22 MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN MATERIALS FOR INDUSTRIAL DESIGN	Apicella Antonio
ICAR 13 LABORATORIO DI INDUSTRIAL DESIGN 1 INDUSTRIAL DESIGN LABORATORY 1	Gambardella Claudio Morelli Maria Dolores
ABILITA' PER LA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE SKILLS FOR DIGITAL REPRESENTATION	Porcari Elena

II ANNO/SECOND YEAR

ICAR 12 PROGETTAZIONE PER GLI SPAZI PUBBLICI DESIGN FOR PUBLIC SPACES	Muzzillo Francesca Frettoloso Caterina
ING-IND 11 FISICA TECNICA TECHNICAL PHYSICS	Maffei Luigi
ICAR 18 STORIA DELL'INTERIOR DESIGN HISTORY OF INTERIOR DESIGN	Ceriani Sebgondi Giulia
ICAR 13 LABORATORIO DI INDUSTRIAL DESIGN 2 INDUSTRIAL DESIGN LABORATORY 2	Martusciello Sabina Veneziano Rosanna
ICAR 16 LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN WORKSHOP	Borrelli Marco Gelvi Maria
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO OTHER USEFUL KNOWLEDGE FOR ENTERING THE WORLD OF WORK	Coppola Carlo
SPECIALITY ENGLISH	Berardo Sacha Anthony
ICAR 17 LABORATORIO DI DISEGNO, PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA/ LABORATORY OF DRAWING, PERCEPTION AND VISUAL COMMUNICATION	Zerlenga Ornella Corniello Luigi

A2 _ CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE / THREE-YEAR DEGREE COURSE IN DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO/THIRD YEAR

ICAR 13 LABORATORIO DI INDUSTRIAL DESIGN 3 INDUSTRIAL DESIGN LABORATORY 3	Langella Carla Finizio Biagio
ICAR 14 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PER L'ABITARE SPACE DESIGN WORKSHOP FOR LIVING	Pitzalis Efisio Cioffi Gianluca
ICAR 19 ADEGUAMENTO FUNZIONALE DELLO SPAZIO COSTRUITO FUNCTIONAL ADJUSTMENT OF THE BUILT SPACE	Carillo Saverio
ICAR 22 VALUTAZIONE ECONOMICA DI PRODOTTO ECONOMIC EVALUATION OF PRODUCT	Masiello Barbara
TIROCINIO INTERNSHIP	
PROVA FINALE FINAL TEST	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 9 MATERIALI E STRUTTURE PER IL DESIGN MATERIALS AND STRUCTURES FOR DESIGN	Faella Giuseppe
ICAR 17 LABORATORIO DI MULTIMEDIA GRAPHICS MULTIMEDIA GRAPHICS LABORATORY	Argenziano Pasquale
ING-IND 11 MULTISENSORIAL DESIGN	Maffei Luigi Masullo Massimiliano
ING-IND 22 MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY	Apicella Antonio

A2 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN DESIGN AND COMMUNICATION****I ANNO / FIRST YEAR**

Adinolfi Emanuela
Alfinito Sarah
Aloi Noemi
Altruda Pasquale
Amico Maria Grazia
Angelino Martina
Antonacci Roberta
Artellino Michele
Aruta Marika
Ausanio Chiara
Barretta Luigi Pasquale
Bassolino Jole
Bava Giovanna
Bellopede Manuela Lucia
Bifone Delia
Borriello Alessia
Boscaino Leila
Botrugno Matteo
Bottigliero Sofia
Bruno Danilo
Buonomo Martina
Caldore Diandra
Caliendo Filippo
Cannavacciuolo Carlo
Capobianco Luigi
Caprarola Giulia
Carcatella Pia
Carrara Vittoria
Cavallaro Agostino
Cerbone Roberta
Chamoun Chiara
Chianese Antonio
Chiummiello Celine
Cicala Antonio
Ciervo Anna
Cirillo Luca

Console Giuseppe
Cosimo Francesca
Costanzo Francesca
Cristiano Luigi Ernesto
Cuccaro Annarita
D'Alterio Stefano
D'Ambrosio Rosa Sara
D'Ambrosio Rossella
D'Andrea Nancy
D'Arpin Arianna
D'Auria Sara
D'Avanzo Carlotta
De Filippo Sara
Delli Paoli Maria
De Lucia Daniele
Del Vecchio Martina
Del Vecchio Vladislav
De Mattia Roberto
D'errico Mariangela
Di Martino Ellen
Di Matteo Anna
Esposito Nicola
Falco Carolina
Ferrajolo Ilaria
Flora Marco
Florio Maria Giovanna
Franzese Mattia
Frasca Chiara
Gaglione Francesco
Galante Marco
Gallo Francesca
Galluccio Anna
Gargiulo Maria
Gaudino Francesco
Gisondi Mirko
Grossi Sonia
Guarino Simona
Guercia Annamaria

Iannone Valentina
Iavazzo Vincenzo
Incoronato Liliana
Iovinella Gianfranco
Izzo Margherita
Lamberti Maria Grazia
La Sala Rita
La Selva Gessica
Lo Schiavo Simone
Malgieri Davide
Mallardo Rosario
Manco Davide
Martone Antonio
Martorelli Marco
Masiello Sara
Massaro Sara Maria
Mastantuoni Giovanni
Mennillo Francesco Pio
Mennillo Matteo
Mezzacapo Gabriele Wiktor
Migliaccio Vincenzo
Milone Salvatore
Miranda Annarosa
Molitierno Alessandro
Morea Virginia
Mottola Eleonora
Mozzillo Salvatore
Murolo Emmanuela
Musella Vincenzo
Napolano Raffaele
Ostacolo Rossella
Pace Emanuele
Pagano Costantino
Pagano Federica
Palmiero Carla
Palomba Gabriella
Panico Giuseppe
Passero Ivan

Pauciulo Michela
Paventa Iryna
Pellegrinaggio Laura
Pepe Sara
Petti Gaetano
Pezzone Francesco
Picariello Filomena Nancy
Piccolo Sara
Puca Simona
Pugliese Gianluca
Punzo Cira
Raso Marika
Razzano Caterina
Rocco Ciro
Rosato Elena
Ruggiero Claudia
Ruotolo Angela
Sampogna Roberta
Sannino Fabio
Santangelo Sara
Santoro Arianna
Senese Francesca
Shitrit Harmony
Sicignano Davide
Silvestre Marco
Smiraglia Antonio Costantino
Somma Eduardo Pio
Spiezo Emilia
Spinò Claudia
Tartaglione Gabriele
Tartaglione Lucia
Tavano Federico
Terribile Antonio
Tiano Iris
Trinchese Annachiara
Tufano Luigi
Ugliano Gaia
Vallefuoco Roberta

A2 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN DESIGN AND COMMUNICATION**

Vardaro Davide
Vitale Luca
Vitolo Sonia
Ziello Giuseppe

II ANNO/SECOND YEAR

Argento Elisabetta
Aruta Marco
Barone Giulio
Barra Alessandra
Benedetto Mattia
Biele Gaia
Blanco Francesco Antonio
Bortone Gerarda Adriana
Buonanno Domenico
Buro Federica
Cangiano Martina
Capasso Rocco
Caputo Giuseppe
Cardella Davide Maria
Cardone Giuseppe
Carnevale Matteo
Carpiniello Luca
Carreri Rosa
Castiello Daniela
Chiariello Angela
Chierchia Francesca
Ciccarelli Feliciano
Ciquera Davide
Citro Veronica
Covucci Valeria
Criscitiello Mariapia
Cuccaro Vincenzo
D'Alterio Chiara
De Chiara Veronica
De Filippo Carlo

Dell'Aprovitola Domenico
Delle Cave Annalisa
Del Prete Dalila
De Nardo Alessia
Di Foggia Ginevra
Di Fuccia Domenico
Di Genova Ivana
Di Iulio Vincenzo
Di Leo Lucia
Di Matteo Francesco
Di Nuzzo Cinzia
D'Ippolito Simona
Esposito Erika
Esposito Moira
Esposito Pasqualina
Esposito Marroccella Valentina
Fabozzi Annachiara
Falcone Giuseppe
Felaco Biagio
Ferro Francesco
Filardi Maria Rebecca
Flagiello Marica
Funiello Giulia
Fusco Alessandro
Gagliardini Gennaro
Gervasio Cinzia
Golia Valentina
Gragnaniello Mariarca
Graziano Antonia
Graziano Pia
Grazioso Giovanni
Ianniello Anna
Improda Claudia
Macrino Pietro
Magnotta Maria Francesca
Mancino Marianna
Marsilio Raffaele
Martucci Simone

Mauriello Luca
Mazzocca Mario
Melucci Anna
Mercaldi Sabrina Pia
Merolla Sonia
Merrone Enrico
Moio Giusi
Monteforte Matteo
Monti Alessio
Moxedano Arianna
Natalizio Andrea Maria
Nicolò Maria
Nuvoletto Elena
Orlato Anna
Orlo Marisa
Palladino Annarita
Palumbo Emanuela
Panico Vincenzo
Pannone Giovanna
Papa Pasquale
Pellegrino Vincenza
Pepe Ileana Rosy
Perna Stefano
Pezzone Annarosa
Pezzone Giovanni
Picca Rachele
Pirozzi Lorena
Pisapia Rebecca
Ponticelli Martina
Portanova Claudia
Prisco Lucio Junior
Ristuccia Marta
Rivieccio Federica
Romano Luca
Ruffo Andrea
Santonastaso Michele
Santoro Monica
Saputo Maria

Savastano Patrizia
Scarpati Valentino
Schettino Alessia
Serino Alessia
Serra Mattia
Sorvillo Giuseppe
Sparaco Domenico
Suarino Simona
Sveti Giulia
Tancovi Salvatore
Tarquilio Giovanna
Tessitore Concetta Maria
Totaro Luigi
Troiano Ilaria
Trombetta Alfonso
Valentino Luigi
Varlese Filippo
Verderame Virginia
Vilardo Francesco
Villani Alessandra Pia
Viola Martina
Vivaccia Giuseppe
Zaccariello Angela

III ANNO/THIRD YEAR

Abate Giampiero
Accardo Martina
Ala Martina
Alfano Andrea
Amato Camilla
Amoroso Rosario
Amoruso Rossella
Applauso Alina
Arnone Ludovico
Barbato Claudia

A2 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN DESIGN AND COMMUNICATION**

Barra Francesco
Bernardo Asia
Berrino Francesca
Biasi Luciano
Borriello Gabriella
Bottari Chiara
Caiazza Rita
Capasso Mario Alberto
Caprio Antonio
Caricchia Renato Luis
Carotenuto Giorgio
Casertano Sara
Casillo Alessandra
Caterino Marina
Cavallaro Italia
Cecere Carmen
Celentano Terry
Cermola Daria
Chiacchio Sara
Chianese Giovanna
Ciardiello Pasquale
Ciccarelli Gianluca
Civitaquale Mario
Colella Sorinela Mita
Coppola Angela
Cortese Siria
Cosenza Gaetano
Costanzo Salvatore
Cotugno Manuel
Cozzolino Antonio Maria
Cozzolino Raffaella
Cozzolino Roberta
Crisci Anna
Cristiano Naomi
Cuomo Benedetta
Cuomo Margherita
D'Aniello Emanuele
D'Anna Francesca

D'Argenio Rossella
Del Giudice Fabio
Del Prete Maria
De Lucia Maria
De Rosa Enya
De Santis Ilaria
De Stefano Martina Maria
De Vita Genoveffa
Di Biase Maria
Di Carlo Ivan
Di Gennaro Umberto
Diglio Anna
Di Maio Antimo
Di Maro Rossella
Di Martino Luca
Di Mauro Brunella
Di Puerto Mara
Esposito Mariapia
Federico Emiliano
Ferrara Carmine
Ferrara Rosa
Ferro Marco
Finelli Raffaele
Fiorentino Giovanni
Franciosa Gaetano
Frongillo Domenico
Fusaro Alessandro
Fuschetti Cristina
Fusco Sara
Gambardella Lucia
Gambardella Salvatore
Gambardella Vincenzo
Giglio Serena
Giordano Angelo
Giorgi Claudia
Giorgione Vincenzo
Girardi Simona
Giusti Alfredo

Gagnano Roberta
Grimaldi Alexandra
Guarino Rocco
Iannicella Elisa
Iavazzo Bianca Maria
Imparato Matteo
Intignano Dario Pier Luigi
Iodice Caterina
Izzo Giovanna
Lama Giuseppina
Lambardella Erminia
Lamino Margherita
Landi Simona
Liguori Alessandra
Loffredo Verde Michela
Lucariello Emilia
Maraziti Licia
Marino Maria
Marino Melanie Carmela
Marra Antonio
Martino Angela
Masiello Alessia
Mastroberardino Flavia
Mastroianni Pasquale
Matarazzo Mario
Mattera Giuseppe
Mello Valentina
Miranda Michele
Montella Luigi
Muscolino Maria Angela
Nappa Gian Salvo
Noviello Antonio
Orefice Antonio
Paciolla Lucia
Palmieri Donato
Palumbo Agostino
Papaccio Caterina
Perrotta Pasqualina

Petrillo Pietro
Petti Antonio
Pianese Maria
Piccirillo Luisa
Picillo Martina
Pinestro Marcellino
Pizzano Fabio
Procope Samuele
Provetta Umberto
Puca Simone
Ragosa Teresa
Raia Fidalma
Ranauro Roberta
Rendina Pompeo
Ricca Angela
Rinaldi Marina
Romito Federica
Rubino Ilenia
Russo Carmine
Russo Cristina
Russo Domenico
Sais Giulia
Sannino Teresa
Santonicola Fabio
Santoro Fabio
Santoro Paolo
Sarno Valeria
Savino Francesco
Scala Andrea
Scalice Caterina
Scotto Francesca
Sismundo Antonio
Spagnuolo Ilaria
Spatresano Melania
Spirito Maria Grazia
Taccone Laura
Torvino Luigi
Troiano Mariagiovanna

A2 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN E COMUNICAZIONE - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN DESIGN AND COMMUNICATION

Vaia Noemi
Vastarelli Marialuisa
Vigliotti Federica
Vigliotti Vincenzo
Violante Spada Alessia
Vitale Lisa
Vitale Luisana



A3 _ CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN PER LA MODA / THREE-YEAR DEGREE COURSE IN FASHION DESIGN

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 17 LABORATORIO DI DISEGNO DRAWING WORKSHOP	Avella Alessandra Argenziano Pasquale
ICAR 18 STORIA DELLA MODA HISTORY OF FASHION	Cirillo Ornella
SECS-S 02 METODI MATEMATICI PER IL DESIGN MATHEMATICAL METHODS FOR DESIGN	Balzanella Antonio
ICAR 17 FONDAMENTI VISIVI DEL PROGETTO VISUAL FUNDAMENTALS OF THE PROJECT	Cirafici Alessandra
ING-IND 22 MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN MATERIALS FOR INDUSTRIAL DESIGN	Apicella Antonio
ICAR 13 LABORATORIO DI DESIGN PER LA MODA 1 FASHION DESIGN LABORATORY 1	Gambardella Claudio Fiorentino Caterina
ABILITA' PER LA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE SKILLS FOR DIGITAL REPRESENTATION	Di Grazia Mariangela

II ANNO/SECOND YEAR

FASHION SKILLS	La Rocca Luigi
ICAR 12 TECNOLOGIE E MATERIALI PER IL FASHION DESIGN TECHNOLOGIES AND MATERIALS FOR FASHION	Violano Antonella
ICAR 17 DISEGNO DI MODA 2 FASHION DESIGN 2	Avella Alessandra
ICAR 18 STORIA DEL GIOIELLO HISTORY OF THE JEWELLERY HISYORY	Jacazzi Danila
ICAR 13 LABORATORIO DI DESIGN PER LA MODA 2 FASHION DESIGN WORKSHOP 2	Morelli Maria Dolores Scarpitti Chiara
L-ART 06 MODA E SPETTACOLO FASHION AND SHOW	D'Aloia Adriano
ICAR 17 LABORATORIO DI GRAPHIC CREATIONS GRAPHIC CREATIONS LABORATORY	Zerlenga Ornella Manuela Piscitelli
SPECIALITY ENGLISH	Berardo Sacha Anthony

A3 _ CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN PER LA MODA / THREE-YEAR DEGREE COURSE IN FASHION DESIGN

III ANNO/THIRD YEAR

ICAR 13 LABORATORIO DI DESIGN PER LA MODA 3 FASHION DESIGN LABORATORY 3	Roberto Liberti Sbordone Maria Antonietta
ICAR 14 AMBIENTAZIONE PER LA MODA SETTING FOR FASHION	Capobianco Lorenzo Tavoletta Concetta
IUS 10 DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA E TUTELA DEL MADE IN ITALY	Calabrò Marco
SECS-P 08 SVILUPPO E VALUTAZIONE DI NUOVO PRODOTTO DEVELOPMENT AND EVALUATION OF NEW PROUCT	Masiello Barbara
TIROCINIO INTERNSHIP	
PROVA FINALE FINAL TEST	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 13 DESIGN DEL GIOIELLO JEWEL DESIGN	Maria Dolores Morelli
ICAR 17 LABORATORIO DI MULTIMEDIA GRAPHICS MULTIMEDIA GRAPHICS LABORATORY	Cirafici Alessandra
ICAR 18 LABORATORIO DI STORIE E SCENARI DEL DESIGN CONTEMPORANEO WORKSHOP OF STORIES AND SCENARIOS OF CONTEMPORARY DESIGN	Castanò Francesca

A3 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN PER LA MODA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN FASHION DESIGN****I ANNO / FIRST YEAR**

Agorini Michela
Albano Domenico
Alfè Alice
Allocca Francesca
Amoruso Carlo
Annunziata Serafina
Aprile Annachiara
Battaglia Assunta
Bertone Marica
Bianco Alessia
Bianco Aurora
Borsa Alberto
Bruno Mariagrazia
Caputo Luigi
Caragallo Marina
Carleo Carmela
Carrino Pia
Castaldo Ilaria
Cavallo Francesca
Cerchiaro Vianca
Cerullo Teresa
Chen Zhixiang
Cifuni Manola
Ciliento Mattia
Clamoroso Cristina
Clamoroso Francesca
Cocozza Roberta
Coppeta Alessandra
Costanzo Fabiana
Cozzolino Daniela
Cuomo Federica
Cuozzo Alessandra
D'Angelo Patrizia
D'Aniello Francesca Pia
Defina Eduardo
Della Puca Mesia

Della Ragione Rosa
De Lucia Denise
De Micco Marika
De Mutiis Francesca
De Nigris Veronica
De Renzi Maria
De Rosa Palmira
Di Cicco Velia
Di Domenico Raffaella
Di Laora Orsola
Di Martino Alessandra
Di Matola Maria
Di Sarno Carmen
Di Tommaso Luigi Marco
Ercole Federico
Esercizio Elisabetta
Esposito Anna
Esposito Immacolata
Esposito Samuel
Esposito Vulgo Gigante Giovanni
Farina Francesca
Ferla Antonio
Ferrandino Lucrezia Maria
Ferrante Pasquale Alessandro
Flammia Isabel
Fusco Denise
Fusco Giulia
Fusco Rossella
Gani Dipa
Garcia Pablo Miguel
Gargiulo Federica
Garofalo Paolo
Genio Andrea
Gioioso Anna
Giri Margherita
Grammatica Marialuisa
Grava Gaia
Guida Gloria

Ianniello Virginia
Imperatore Sabrina
Ingollingo Lorenzo
Iodice Guido
Iovino Concetta
Iovino Milena
Lama Rebecca Doriana
Libardi Ester
Licciardi Alfonso
Liguori Giovanna
Longobardi Giulia
Magliocca Alessia Francesca
Magliocca Marika Irene
Maietta Ileana
Manco Giulia
Manganiello Giulia
Masturzo Giorgia
Matacena Federica
Mennella Carmen
Micillo Giulio
Micillo Miriam
Milo Vittorio
Minichini Alessia
Montella Nicolina
Nero Anna Chiara
Norelli Clemente
Orabona Dalila
Ovidio Nunzia Giulia
Palma Rosa Martina
Paone Serena
Parisi Martina
Perone Giorgia
Perrotta Isabella
Piccolo Maria
Piscitelli Marika
Poliseno Alessia Anna Teresa
Quartieri Riccardo
Rescigno Felicia

Riccardi Antonietta
Riccetti Rebecca
Ricciardi Lucia Martina
Riccio Michela
Rosalba Martina
Sangiovanni Desiree
Saviano Emanuela
Scotto Lavina Amalia
Sica Simone
Simonis Simona
Sorrentino Rosa
Tempesta Sabrina
Tirozzi Michele
Tomasetta Siria
Toscano Raffaella
Traetta Mariapia
Umeakanne Chinazo
Valentino Maddalena
Valletta Martina
Venditti Alessandra
Veneruso Vittoria
Virgilio Sabrina
Vitale Maria
Yükselen Yagmur

II ANNO/SECOND YEAR

Abbate Alessia
Amato Simona
Annunziata Sara
Antonucci Filomena
Arsenio Maria Antonella
Avitabile Francine
Baldascino Arianna
Barbarino Clementina
Barbato Cristina
Barbato Olimpia

A3 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN PER LA MODA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN FASHION DESIGN**

Barbieri Lucia
Barotta Elisabetta
Battarino Manuela
Bernardi Teresa
Bonanno Andrea Chiara
Cancello Giuseppe
Capasso Germana
Capone Rosa Anna
Carannante Antonia
Cascone Geremia
Caso Massimiliano
Caterini Angela
Cecere Maria Flavia
Cecoro Lara
Ciardullo Rosa
Cicala Mariadesirè
Compagnone Teresa
Crispino Asia
Cuomo Ludovica
D'antuono Aleksei
D'auria Monica
Davide Saveria
De Francesco Alessandra
Della Volpe Alessandro
De Marco Maria Domenica
Dentice Clementina
De Rosa Mara
De Stavola Chiara
Di Bonito Francesca
Di Gennaro Joseph
Di Gennaro Nicolas
Di Marino Martina
Di Masi Angela
Di Nuzzo Vincenza
Di Ronza Francesco
Esposito Angela
Esposito Francesca
Esposito Gaia

Fabozzi Assunta
Fabozzi Francesca
Falco Giuseppina
Ferraro Angela Maria
Flagiello Camilla
Frenna Vincenza
Germano Giulia
Giuliano Anna
Gravante Christian
Haddaji Ines
Iannone Orsola
Iavarone Giovanna
Iossa Alessia

III ANNO/THIRD YEAR

Abiuso Anna Maria
Andreozzi Rosa
Annunziata Rossana
Ardolino Silvia
Ascolese Virginia
Bernard Eva
Binetti Giovanna
Boncino Luca
Borrelli Alessandra
Borrelli Nicola
Briante Mariapia
Brusini Alessia
Caliendo Alessandro
Califano Antonia
Cammisa Francesca
Cannavacciuolo Cristina
Carfizzi Bianca
Carfora Denise
Caruso Lorenzo Gaetano
Casalino Viola
Cataldo Rosanna
Caterino Vincenza

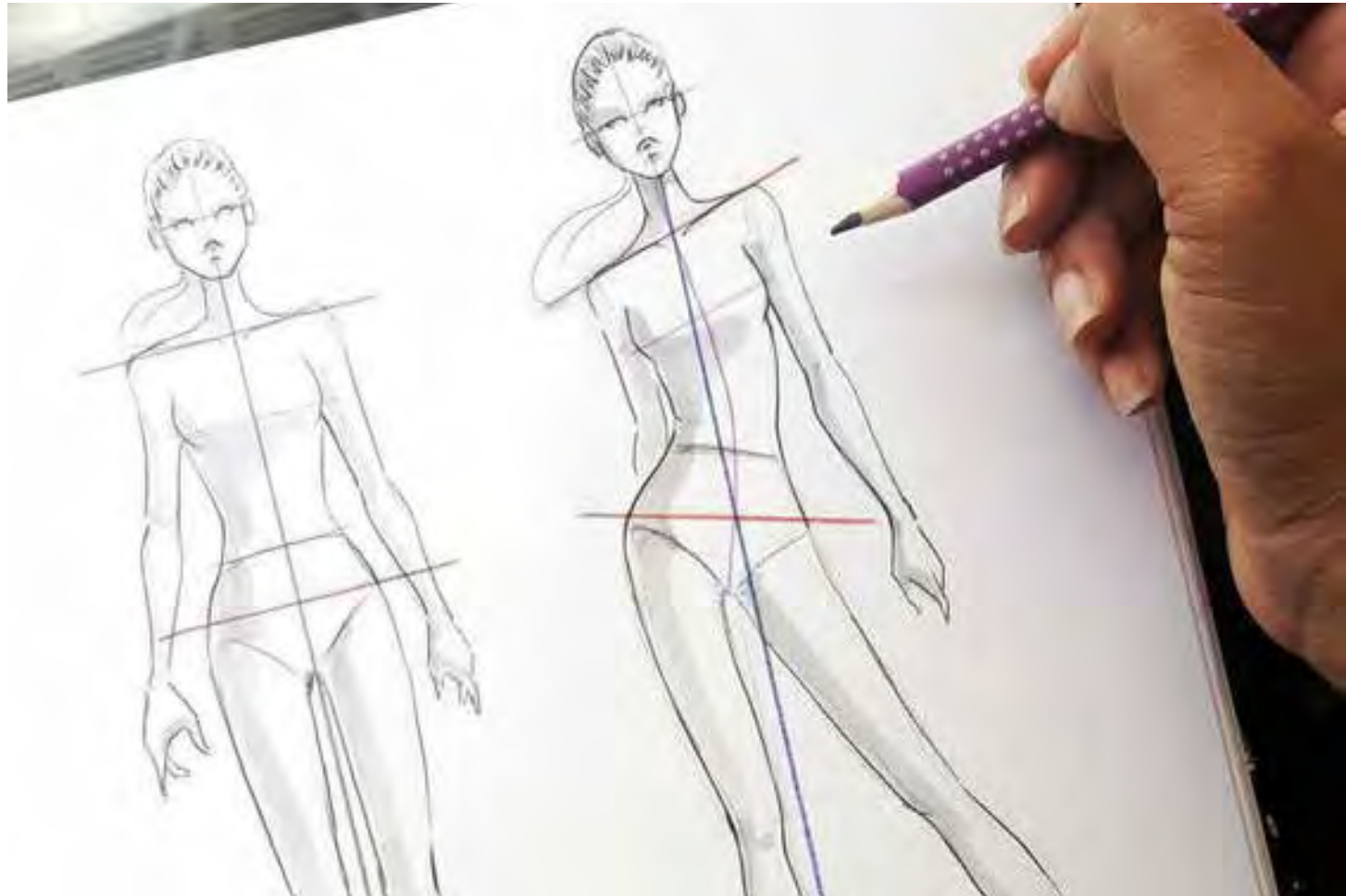
Cecere Melania
Cesarano Erika
Cipolletta Giulia
Clemente Elisabetta
Costanzo Francesca
D'Alessandro Angela
D'Andrea Rosa
De Angelo Marta
De Cicco Vita
De Filippo Federica
Del Prete Sira
De Lucia Laura
De Marino Francesca
De Rosa Valentina
De Vito Maria
Di Camillo Rossella
D'Ignazio Maria
Di Lorenzo Annarita
Di Puerto Carmen
Di Sarno Silvestro
Erario Aurora
Esposito Christian
Esposito Maria
Falco Alessia
Ferranti Camilla
Ferraro Salvatore
Fretta Serena
Gabriele Antonietta
Gala Luisa
Galdi Alessia
Galluccio Fortuna
Gaudiano Stefania
Ghencioiu Alina Laura
Gioia Andrea Emanuele
Gioiosa Ciro
Giordano Bruno
Giordano Ritamaria
Granillo Giorgio
Intorcia Carlotta
Iodice Mariagrazia

Janotta Debora Cristhina
Laiso Veronica
Lampitelli Angela
Lecora Chiara
Lo Chiatto Sveva
Loffredo Marika
Maione Assunta
Masia Eleonora
Mazzarella Alessia
Meraglia Marianna
Mungivera Noemi
Nappi Maria Laura
Natale Lorena
Nigri Rossella
Nutile Erika
Olivieri Rita
Orefice Maria
Orlacchio Martina
Orlandi Flora
Orluzzo Alessia
Palmiero Maria Rosaria
Passante Roberta
Perciato Gabriella
Perrotta Alessandra
Petito Giusy
Picascia Francesco
Piccirillo Teresa
Piccolo Martina
Pietropaolo Marianna
Pistucci Maria
Polito Serena
Ricupito Michela
Romano Claudia
Rosolino Giulia
Sagliano Giovanna
Saporito Filomena
Savarese Giuseppina
Serrelli Margherita

A3 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN PER LA MODA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN FASHION DESIGN

Siano Flavia
Sollazzo Flavia
Sorgente Eugenio
Sparaco Federica Antonietta
Sparaco Raffaella
Tellez Lorenzo
Tramontano Angela
Tropè Couvin Martina
Varlese Maria
Varvo Terry
Villano Iolanda
Voza Alessia



A95 _ CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNICHE DELL'EDILIZIA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN SCIENCE AND TECHNIQUES

I ANNO / FIRST YEAR

IFIS 01 FISICA PHYSICS	Silvestrini Paolo
MAT 03 GEOMETRIA GEOMETRY	Tortora Antonio
MAT 05 ANALISI MATEMATICA MATHEMATICAL ANALYSIS	Ventre Viviana
ICAR 17 DISEGNO TECNICO DELL'EDILIZIA TECHNICAL DRAWING OF THE BUILDING	Zerlenga Ornella
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	Lenza Concetta
ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ARCHITECTURAL COMPOSITION	Costanzo Francesco
ICAR 12 LABORATORIO DI TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA ARCHITECTURE TECHNOLOGY LABORATORY	Frettoloso Caterina

II ANNO/SECOND YEAR

ING-IND 11 FISICA TECNICA TECHNICAL PHYSICS	Iannace Gino
ICAR 8 ELEMENTI DI SCIENZE DELLE COSTRUZIONI ELEMENTS OF CONSTRUCTION SCIENCES	Frunzio Giorgio
ICAR 18 STORIA DELLA CITTA' HISTORY OF THE CITY	Cirillo Ornella
ICAR 14 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO	Borrelli Marino
ICAR 7 PRINCIPI DI GEOTECNICA PER IL RECUPERO EDILIZIO PRINCIPLES OF GEOTECHNICS FOR BUILDING RECOVERY	Olivares Lucio
ICAR 20 LABORATORIO DI URBANISTICA E PIANIFICAZIONE URBAN PLANNING AND PLANNING LABORATORY	De Biase Claudia
IUS 10 ELEMENTI DI LEGISLAZIONE EDILIZIA E URBANISTICA ELEMENTS OF BUILDING AND URBAN PLANNING LEGISLATION	Fabiano Tommaso

A95 _ CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNICHE DELL'EDILIZIA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN SCIENCE AND TECHNIQUES

III ANNO/THIRD YEAR

ICAR 9 FONDAMENTI DI TECNICA DELLE COSTRUZIONI FUNDAMENTALS OF CONSTRUCTION TECHNIQUE	De Matteis Gianfranco
ICAR 19 PRINCIPI DI RESTAURO PRINCIPLES OF RESTORATION	Serraglio Riccardo
ICAR 14 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ARCHITECTURAL DESIGN	Cozzolino Salvatore
ICAR 7 GEOTECNICA GEOTECHNICS	Olivares Lucio
ICAR 20 TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA URBAN TECHNIQUE AND PLANNING	Losco Salvatore
ICAR 13 DESIGN DI SISTEMI E COMPONENTI PER L'EDILIZIA ECO-ORIENTATA DESIGN OF SYSTEMS AND COMPONENTS FOR ECO-ORIENTED BUILDING	Buono Mario
LINGUA INGLESE ENGLISH LANGUAGE	Berardo Sacha Anthony
TIROCINIO INTERNSHIP	
PROVA FINALE FINAL TEST	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE

ICAR 18 ANALISI STORICA DELL'ARCHITETTURA E DEI CONTESTI HISTORICAL ANALYSIS OF ARCHITECTURE AND CONTEXTS	Danila Jacazzi
ICAR 17 FONDAMENTI BIM BIM FUNDAMENTALS	

A95 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNICHE DELL'EDILIZIA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN SCIENCE AND TECHNIQUES****I ANNO / FIRST YEAR**

Abete Annalisa
Amato Vincenzo
Amico Biagio
Amoruso Fulvia
Barone Antonio
Barretta Aniello
Bellati Federica
Borriello Martina
Borzacchiello Luana
Capuano Sonia
Carlea Antimo
Carmellino Francesco
Carrella Rebecca
Cassone Rosa
Castiglione Vito
Chianese Luigi
Chierchia Gaetano
Ciaramella Antonietta
Commesso Libera
Coviello Giorgia
D'amico Gianni
D'amore Miriam
Della Gatta Annamaria
Della Valle Riccardo
De Matteis Sara
De Rosa Annalaura
Desiderio Alessia
Di Domenico Annarita
Di Leo Davide
Di Mauro Roberta
Evangelista Alice
Ferrara Antonio
Ferraro Emanuele
Flagiello Antimo
Fraia Francesco Pio
Granato Giuseppe

Izzo Michele Benedetto
Latora Salvatore
Loffredo Dario
Luciano Gianluca
Maisto Rosario
Martino Luigi
Massaro Diodato
Mastroianni Francesco
Nacca Domenico
Pagano Michele
Palumbo Flavio
Panetta Marco
Pignatiello Maria Benedetta
Pistola Lorenzo
Rocco Mariaserena
Russo Antonio
Russo Gennaro
Senese Mariapina
Tafuni Anna
Vicigrado Marica
Viggiano Chiara
Zito Erika

II ANNO/SECOND YEAR

Agrippa Gennaro
Altomonte Melissa
Bove Francesco
Carbone Francesco
Celardo Pasquale
D'alterio Francesco Saverio
D'amore Annunziata
D'aniello Gianpiero
Diana Cristiana
Diana Luigi
Di Maria Lorenzo
Di Marsilio Angelica

Esposito Angelo Ciro
Farina Federica
Farina Ilaria
Fasolino Giuseppe
Fioravante Marika
Fusco Fabiana
Giacomobello Rosa
Glele K. A. S. M. Florin
Granata Francesco
Iavarone Gelsomina
Incoronato Luca
Iovine Vittoria Elvira
Lamloum Fadwa
Landolfi Paolo
Luongo Giulia
Maisto Pasquale
Manna Antonio
Marasco Francesco Paolo
Pascale Bruno
Rizzo Federica
Romano Luca Adone
Romanucci Francesco
Russo Antonio
Russo Gaetano
Russo Giuseppe
Saviano Lucia
Solimene Mariarosaria
Spagnoli Roberta
Testa Giuseppe
Testa Salvatore
Zaccariello Michele
Zara Salvatore

III ANNO/THIRD YEAR

Affinito Cesare
Aversano Giuseppe

Affinito Cesare
Aversano Giuseppe
Baldassano Mariapia
Bianco Marco
Carusone Domenico
Caterino Marco
Cennamo Pasquale
Ciardulli Anna Maria
Cinquegrana Angela
Cirillo Angelo
Colucci Gracy Nadine
Consalvo Eugenio
D'angelo Salvatore
Del Prete Maria
Diglione Federica
Di Pasquale Carolina
Farina Simonetta
Fienga Antonio
Fontana Maddalena
Fascogna Rachele
Longo Claudia
Marano Rosanna
Marotta Luigi
Massaro Giuseppe Pio
Moscato Marco
Munno Gaetano
Neboso Marco
Pestorino Nicola
Piccolo Armando
Piccolo Michele
Piccolo Rossella
Piccolo Sabrina
Piscopo Mauro
Quintino Remo
Romaniello Anya
Russo Margherita
Russo Marzia
Savastano Raffaele

A95 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNICHE DELL'EDILIZIA - THREE-YEAR DEGREE COURSE IN SCIENCE AND TECHNIQUES

Seriosi Maurizio
Todisco Igor
Vinci Roberta
Vitiello Valerio
Zampella Alessio



**A87 _ CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA /
MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE -INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY**

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 9 STRUCTURE DESIGN	De Matteis Gianfranco
ICAR 12 INDOOR SUSTAINABLE TECHNOLOGIES	Muzzillo Francesca
ICAR 18 HISTORY OF ARCHITECTURE AND DESIGN	Ingrosso Chiara
ICAR 14 ARCHITECTURAL DESIGN	Molinari Luca
IUS 10 PUBLIC LAW	Pietrosanti Anton Giulio
ICAR 21 URBAN PLANNING	Galderisi Adriana
AGR 14 PEDOTECHNOLOGIES AND ENVIRONMENTAL RESTORATION	Grilli Eleonora
COMPUTER SKILLS (qualifying examination)	Cannaviello Monica
TRAINING COURSE (qualifying examination)	

II ANNO/SECOND YEAR

ICAR 13 INTERIOR DESIGN	Gambardella Claudio
ICAR 17 CITY MAPPING	Pisacane Nicola
ING-IND 11 DESIGN AND CONTROL OF BUILT ENVIRONMENT	Rosato Antonio
ICAR 22 EVALUATION OF URBAN PLAN	Forte Fabiana
SECS-S 06 DECISION THEORY	Ventre Viviana
ICAR 19 RESTORATION DESIGN	D'Aprile Marina
ESP (English for Special Purposes) (qualifying examination)	Berardo Sacha Anthony
FINAL EXAM	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE

ICAR 14 ARCHITECTURAL DESIGN II	Di Domenico Corrado
ICAR 14 DESIGN FOR HEALTH AND AUTONOMY	Di Domenico Corrado

A87 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA /
MASTER DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE -INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY**

I ANNO / FIRST YEAR

Aenoai Roxana Georgiana
Alberico Rossella
Apuzzo Ylenia
Arcidiacone Chiara
Blasi Marco
Capriello Francesco
Colucci Michela
De Gregorio Alessia
Falace Maria
Franzoso Nicola
Ignarra Veronica
Lenci Silvia
Liquori Ilaria
Marino Antonia
Mastriani Raffaella
Mottola Carla
Raia Giuseppina
Raucci Domenico
Scarano Antonio
Sequino Carmen Angela Maria

II ANNO/SECOND YEAR

Arslan Funda
Buompane Iolanda
Buonomano Silvia
Caputo Carmela
Carrano Annapaola
Cirillo Antonio
Del Giudice Virginia
De Maio Emilio
Di Fiore Francesco
Di Nardo Celeste Francesca
Diodato Dorian
Ferrara Francesca
Gionti Andrea
Grimaldi Alfonso
Mautone Enrica
Merenda Raffaele
Panzariello Francesca
Ribeco Alessia
Russo Francesco
Salerno Federica

**A96 _ CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN PER L'INNOVAZIONE - CURRICULUM COMUNICAZIONE VISIVA /
MASTER DEGREE COURSE IN DESIGN FOR INNOVATION - VISUAL COMMUNICATION CURRICULUM**

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 18 STORIA DEL DESIGN CONTEMPORANEO HISTORY OF CONTEMPORARY DESIGN	Castanò Francesca
ICAR 18 DESIGN PER LA VISUALIZZAZIONE SCIENTIFICA SCIENTIFIC VISUALIZATION DESIGN	Langella Carla
ICAR 13 METODI E CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO METHODS AND CRITICISM OF CONTEMPORARY	La Rocca Francesca
ING-INF 05 DIGITAL DESIGN	Musto Michela
ICAR 13 VISUAL IDENTITY PER I PAESAGGI CULTURALI VISUAL IDENTITY FOR CULTURAL LANDSCAPES	Piscitelli Daniela
ICAR 14 PROGETTAZIONE DEI PAESAGGI MATERICI DESIGN OF MATERIAL LANDSCAPES	Cozzolino Salvatore
L-ART 06 COMUNICAZIONE PER I MEDIA COMMUNICATION FOR THE MEDIA	D'Aloia Adriano
ENGLISH	Berardo Sacha Anthony

II ANNO/SECOND YEAR

ICAR 13 INFORMATION DESIGN	Fiorentino Caterina
ICAR 13 VISUAL DESIGN FOR EMERGENCY	Piscitelli Daniela
ICAR 13 COMUNICAZIONE ETICA ETHICAL COMMUNICATION	Piscitelli Daniela
ICAR 13 SOCIAL DESIGN	Veneziano Rosanna
ICAR 17 TECNICHE AVANZATE DELLA RAPPRESENTAZIONE ADVANCED TECHNIQUES OF REPRESENTATION	Zerlenga Ornella
SPS 12 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEL MUTAMENTO SOCIALE SOCIOLOGY OF COMMUNICATION AND SOCIAL CHANGE	Rufino Annamaria
PROVA FINALE FINAL TEST	
TIROCINIO INTERNSHIP	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 17 BRANDING INNOVATION - workshop	Cirafici Alessandra
ICAR 13 DESIGN PER LA COSMETICA DESIGN FOR COSMETICS	Veneziano Ranna

**A96 _ CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN PER L'INNOVAZIONE - CURRICULUM FASHION ECODESIGN /
MASTER DEGREE COURSE IN DESIGN FOR INNOVATION - FASHION ECODESIGN CURRICULUM**

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 18 STORIA DEL DESIGN CONTEMPORANEO HISTORY OF CONTEMPORARY DESIGN	Cirillo Ornella
ICAR 13 SCENARI AVANZATI DELLA MODA ADVANCED FASHION SCENARIOS	Ranzo Patrizia
ICAR 13 METODI E CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO METHODS AND CRITICISM OF CONTEMPORARY DESIGN	La Rocca Francesca
ICAR 13 FASHION ECODESIGN 1	Liberti Roberto
ING-IND 16 TECNOLOGIE E SISTEMI DI LAVORAZIONE PROCESSING TECHNOLOGIES AND SYSTEMS	Leone Claudio
ICAR 17 TECNICHE AVANZATE DELLA RAPPRESENTAZIONE PROCESSING TECHNOLOGIES AND SYSTEMS	Zerlenga Ornella
ING-IND 22 MATERIALI AVANZATI PER IL DESIGN ADVANCED MATERIALS FOR DESIGN	Apicella Antonio
ENGLISH	Berardo Sacha Anthony

II ANNO/SECOND YEAR

ICAR 13 INFORMATION DESIGN	Fiorentino Caterina
ICAR 13 VISUAL DESIGN FOR EMERGENCY	Piscitelli Daniela
SPS 12 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEL MUTAMENTO SOCIALE SOCIOLOGY OF COMMUNICATION AND SOCIAL CHANGE	Rufino Annamaria
ICAR 13 FASHION ECODESIGN 2	Sbordone Maria Antonietta
ICAR 13 MEN'S TAILORING	Liberti Roberto
FASHION CREATIVE FACTORY/ ADVANCED PROTOTYPING	Di Grazia Mariangela
PROVA FINALE FINAL TEST	
TIROCINIO INTERNSHIP	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 17 BRANDING INNOVATION - workshop	Cirafici Alessandra
ICAR 13 DESIGN PER LA COSMETICA DESIGN FOR COSMETICS	Veneziano Ranna

**A96 _CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN PER L'INNOVAZIONE - CURRICULUM PRODUCT ECODESIGN /
MASTER DEGREE COURSE IN DESIGN FOR INNOVATION - PRODUCT ECODESIGN CURRICULUM**

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 18 STORIA DEL DESIGN CONTEMPORANEO HISTORY OF CONTEMPORARY DESIGN	Castanò Francesca
ICAR 13 SOCIAL DESIGN	Veneziano Rosanna
ICAR 13 METODI E CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO DESIGN METHODS AND CRITICISM OF CONTEMPORARY DESIGN	La Rocca Francesca
ING-IND 11 LIGHTING DESIGN	Sibilio Sergio
ICAR 13 DESIGN PER L'INNOVAZIONE DESIGN FOR INNOVATION	Buono Mario
ICAR 17 TECNICHE AVANZATE DELLA RAPPRESENTAZIONE PROCESSING TECHNOLOGIES AND SYSTEMS	Rossi Adriana
ICAR 13 BIO-INNOVATION DESIGN	Langella Carla
ENGLISH	Berardo Sacha Anthony

II ANNO/SECOND YEAR

ICAR 13 INFORMATION DESIGN	Fiorentino Caterina
ICAR 13 VISUAL DESIGN FOR EMERGENCY	Piscitelli Daniela
ICAR 14 PROGETTAZIONE ECOSOSTENIBILE AVANZATA ADVANCED ECO-SUSTAINABLE DESIGN	Cozzolino Salvatore
ICAR 13 INTERACTION DESIGN	Ranzo Patrizia
ICAR 13 DESIGN THINKING	Ranzo Patrizia
ICAR 12 ENVIRONMENTAL DESIGN	Bosco Antonio
PRODUCT CREATIVE FACTORY ADVANCED PROTOTYPING	Musto Michela
PROVA FINALE FINAL TEST	
TIROCINIO INTERNSHIP	

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 13 AUTOMOTIVE DESIGN-workshop	Ranzo Patrizia
ICAR 13 DESIGN DELL'ENERGIA ENERGY DESIGN	Mario Buono
ICAR 13 PHARMAFOOD DESIGN	Martusciello Sabina

A96 _ STUDENTI 2019/2020 - STUDENTS 2019/2020**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN PER L'INNOVAZIONE - MASTER DEGREE COURSE IN DESIGN FOR INNOVATION****I ANNO / FIRST YEAR**

Affinito Arianna
Ambrosio Antonio
Amodio Angela
Barberio Francesca
Buonanno Lorenzo
Buonincontro Maddalena
Buonpane Nunzia
Campanelli Alessia
Campanile Marta
Carleo Salvatore
Castaldo Federico
Cirella Monica
Cirillo Sonia Carmela
Coscione Sara
Cotena Luana
Crispino Caterina
Cuomo Elvira
Cutuli Maria Giorgia
D'Abbronzio Santa
D'Addio Elena
D'Alesio Assia
De Florio Luigi
Delle Cave Valentina
De Santis Mafalda
Di Donato Mattia
Di Fuccia Martina
Di Palma Teresa
Duro Lucia
Esposito Ciro
Esposito Nicola
Esposito Rossella
Farina Alessia
Fioccola Concetta
Fiume Marco
Gervasio Livia
Ghidelli Carla

Gilostri Germana
Giuliano Anna
Grande Paola
Iovino Carla
Jayed Ibtissam
Lambiase Clotilde
Maffettone Teresa
Manfredi Federica Maria
Marino Alessandro
Martino Assunta
Mautone Antonia
Mele Antonio
Molino Federico
Monaco Fabio
Morandino Raffaella
Mottola Anna
Nascari Melania
Noviello Francesca
Nusco Alfonso Emanuele
Okon Stella
Oliva Nino
Perrotta Achille
Petriccione Federica
Petrillo Maria
Petrosino Mariateresa
Rea Giusi
Rosmino Antonella
Sabatino Raffaele
Salzillo Stefano
Sannino Francesca
Savino Noemi
Tamburrino Antonio
Tarantino Luigi
Tranquillo Maria
Triassi Bruna
Villani Lorenzo

II ANNO/SECOND YEAR

Acerra Simona
Alfieri Valentina
Amato Carmela Ilenia
Ammendola Valerio
Applauso Maria
Ardia Laura
Avertua Nunzia
Barbarulo Pasquale
Borzacchiello Pierpaola
Buccino Alfredo
Caracciolo Francesco
Caruso Melissa
Cianchetta Laura
Conte Pasquale
De Martino Lucia
De Vita Orazio
Di Chiara Luisa
Di Cintio Martina
Di Giuseppe Emanuele
Di Micco Arianna
Di Nocera Gabriella
Esposito Marroccella Angelo
Fraraccio Michela
Giametta Licia
Giannattasio Maria
Iorio Maria Grazia
Lepore Valeria
Lupicano Alessandra
Macri Alessia
Marciano Noemi
Modesto Maria
Mongillo Veronica
Murolo Annalisa
Natale Caterina
Orefice Filomena
Pandolfo Martina

Perciato Valentina
Pisano Giuseppina
Pizzicato Barbara
Puglia Francesca
Rao Giuseppina
Sabino Lucrezia
Saeed Bhatti Aneesa
Saggese Serena
Salvato Chiara
Simonetti Maddalena
Sparano Alessandro
Sperandeo Valentina
Stendardo Tania
Trasacco Adele
Virgilio Martina

DADI - ACCORDI INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL AGREEMENTS

ERASMUS INTERNAZIONALE PRESSO
ISTITUZIONI UNIVERSITARIE EXTRA EUROPEE/
INTERNATIONAL ERASMUS AT EXTRA EUROPEAN
UNIVERSITY INSTITUTIONS

- East China University of Science and Technology (ECUST) (China)
- East China Normal University-School of Design (ECNU) (China)
- Universidad Autonoma Gabriel Renè Moreno (Bolivia)
- University of Cankaya (Turchia)
- University of Carthage (Ecole Nationale d'Architecture et Urbanisme) (Tunisia)
- University of Canterbury (New Zeland)

ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

PER I CORSI DI LAUREA: A00 ARCHITETTURA - A87 APIA-ENG - A95 STE
FOR DEGREE COURSES: A00 ARCHITECTURE- A87 APIA-ENG - A95 STE

- Universite' De Liege
- Universite' Catholique de Luovaine
- European Polytechnical University
- Varna Free University
- Anhal University of Applied Science
- University of Applied Sciences Cologne
- Technische Universitat Braunschweig
- Hochschule Bochum University of Applied Sciences
- Technische Hochschule Mittelhessen University of Applied Sciences
- Universidad San Pablo Ceu Madrid
- Universidad Politecnica de Madrid
- Universidad Politecnica de Cartagena
- Universitat de Barcelona
- Universidad de Navarra
- Ecole Nationale Supérieure D'architecture Paris Val De Seine
- Ecole Supérieure D'architecture Luminy De Marseille
- Ecole D'architecture de Saint Etienne
- Ecole Nationale D'architecture Et De Paysage de Bordeaux
- Aristotele University of Thessaloniki
- Panteion University of Social And Political Sciences
- Technical University of Crete
- University of Thessaly
- Budapest University of Technology And Economics
- Bialystok University of Technology
- Ion Mincu University of Bucharest
- Universitatea Tehnica Gh Asachi Iasi
- Istanbul Technical University
- Yildiz Teknik Universitesi
- Okan University of Istanbul
- Yeditepe University
- Ozyegin University

- Baskent Universitesi
- Cankaya University

PER I CORSI DI LAUREA: A02 DC - A03 DM
FOR DEGREE COURSES: A02 DC - A03 DM

- Ecole Supérieure Des Arts Saint Luc De Liege
- Universidad de Malaga
- Rubika University
- Vilnius Academy of Arts
- Universidade de Lisboa
- Instituto Politecnico de Leiria
- Universidade do Minho
- Instituto Politecnico Viana do Castelo
- Universitatea Din Oradea
- Ozyegin University
- Okan Universitesi Istanbul

PER IL CORSO DI LAUREA: A96 DXI
FOR DEGREE COURSE: A96 DXI

- Ecole Supérieur Des Arts Saint Luc de Bruxelles
- Universidad Politecnica de Madrid
- Universidad de Malaga
- Okan Universitesi Istanbul

DADI - ERASMUS
STUDENTI IN USCITA / OUTGOING STUDENTS

A87 APIA-ENG - CdS MAGISTRALE ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA /
MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE -
INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY:

Francesca Panzariello
Francesca Ferrara
Federica Salerno
Funda Arslan (Doppio Titolo)
Dorian Diodato
Andrea Gionti
CdS Magistrale Architettura a ciclo unico:
Rosamaria De Pietro
Annalia Del Vecchio
Giuseppe Caterino
Luigi Balsamo
Maria Laura D'Ausilio
Viviana Chiatto
Angela Ruberti
Serena Glorioso
Ilaria Misso
Brunella Moretti
Roberta Nocera
Maria Pagano
Gabriele Sparaco
Giovanni Corvino
Luca Cristofaro
Marcello Caputo
Daniela Menna
Antonio Luciano
Ludovica Areniello (extra UE)
Alfonso Di Rubba (extra UE)
Raffaella Mastantuono (extra UE)
Ulderico Russo (extra UE)
Aldo Solimeno (extra UE)

A02 DC- CdS DESIGN E COMUNICAZIONE:

Elisa Iannicelli
Antonio Caprio
Antonio Caprio (extra UE)
Angela Martino
Angela Martino (extra UE)
Mario Alberto Capasso (extra UE)
Fabio Pizzano
Fabio Pizzano (extra UE)
Simone Puca (extra UE)
Maria Pianese (extra UE)
Bianca Maria Iavazzo
Maria Grazia Spirito
Carmine Russo
Antonio Orefice
Gianluca Ciccarelli

A96 DXI - CdS MAGISTRALE DESIGN PER L'INNOVAZIONE:

Francesca Puglia
Francesco Caracciolo (extra UE)

A03 DM - CdS Design per la Moda:

Lorenzo Tellez

**DADI – CONVENZIONI CON ENTI, AZIENDE E PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO E STAGE /
AGREEMENTS WITH PUBLIC ENTITIES; ENTERPRISES AND PROFESSIONALS FOR TRAINING AND STAGE**

1829 Spilli di Bruno Patrizia & C. sas
3A s.r.l.s.
3A s.r.l.
Acquapazza s.r.l.
ADR General Contract
AG arredamenti sas di Ascoli Vito
Agropoli Onlus soc coop soc
AirPol Italia s.r.l.
Alfonso Artiaco s.r.l.
AmateLAB
Amonree s.r.l.
Ampa s.r.l.
Annamaria Alois sas
Arav Fashion S.p.A. (Silvian Heach)
Arch. Agatino Caponetto
Arch. Alessandro Benetti
Arch. Alessandro Chianese - DENO
Arch. Alessandro Falconio
Arch. Alessandro Merenda
arch. Andrea Piccolo
Arch. Angelo Di Rienzo
Arch. Angelo Ventriglia
Arch. Annunziata Solmonte
Arch. Antimo di Donato
Arch. Antonio Auriemma
Arch. Antonio Buonocore
Arch. Antonio Carillo
Arch. Antonio D'Alessio
Arch. Antonio Diana
Arch. Antonio Laurenza
Arch. Antonio Menditto
Arch. Antonio Patalano
Arch. Antonio Perugino
Arch. Antonio Zagaria
Arch. Aurelio di Santi

Arch. Barbara Cesaro
Arch. Beniamino Servino
Arch. Biagio Cerchia
Arch. Carmine Roselli
Arch. Ciro Cozzolino
Arch. Ciro Giannini
Arch. Ciro Starace
Arch. Cristoforo Pacella
Arch. Daniele Della Porta
Arch. Davide Vargas
Arch. Diego Granese
Arch. Domenico Ceparano
Arch. Eglantina Di Leone
Arch. Elia Schiavo
Arch. E. Carafa Ass.Carafa e Guadagno
Arch. Enzo Cacciapuoti
Arch. Ermando Piccirillo
Arch. Ernesto Panaro
Arch. Ettore Pagano
Arch. Fabio Baratto
Arch. Fabio Campagnuolo
Arch. Fabrizio Fusco
Arch. Federico Piccolo
Arch. Felice Meo
Arch. Flavio Di Fiore
Arch. Francesco Buonfantino
Arch. Francesco Miranda
Arch. Francesco Vitiello
Arch. Franco Daniele Civetti Barile
Arch. Gabriele Cristiano
Arch. Gaetano Avitabile
Arch. Gaetano Festa
Arch. Gaetano Riccardelli
Arch. Gennaro Russo
Arch. Gerardo Nappa

Arch. Gilda Emanuele ex Studio Bianco
Arch. Giovanni de Santis
Arch. Giovanni Panico
Arch. Giovanni Schiavone - Studio Zero
Arch. Giulio Rispoli
Arch. Giuseppe Albanese
Arch. Giuseppe Bocchia & partner
Arch. Giuseppe D'Ausilio
Arch. Giuseppe di Caterino
Arch. Giuseppe Diana
Arch. Giuseppe Falconio
Arch. Giuseppe Mascolo
Arch. Giuseppe Redine
Arch. Graziano Fiorillo
Arch. Iodicearchitetti di Giuseppe Iodice
Arch. Jolma Anton Kasimir Architects Ltd
Arch. Katia Iorio
Arch. Lara Aurilio
Arch. Lorenzo Codone
Arch. Lorenzo Magnifico
Arch. Luca D'Alessandro
Arch. Luigi Ambrosino
Arch. Luigi di Gennaro
Arch. Luigi Di Martino
Arch. Luigi Scarpa
Arch. Marco Falconio
Arch. Mariano Nuzzo
Arch. Marina Rosi
Arch. Mario Meola
Arch. Massimo Manna
Arch. Massimo Rossi
Arch. Maura Caturano
Arch. Mauro Di Giovanni
Arch. Mauro Gaudieri
Arch. Michele Arcangelo Cappiello

Arch. Michele Del Piano
Arch. Nella di Spirito
Arch. Nicola Bianco
Arch. Nicola di Ronza
Arch. Nicola Gallo
Arch. Paola Pisapia
Arch. Paolo Basco
Arch. Paolo De Michele
Arch. Paolo Natale
Arch. Pasquale Gervasio
Arch. Pasquale Iaselli
Arch. Pasquale Mariniello
Arch. Pasquale Miano
Arch. Pasquale Miele
Arch. Patrizio Prisco
Arch. Pietro Salvatore Caliendo
Arch. Pino Mauro Sarcinella
Arch. Raffaele Cecere
Arch. Raffaele Cecoro
Arch. Raffaele Cutillo OFCA s.r.l.
Arch. Raffaella Simeoli
Arch. Renée Di Sisto
Arch. Riccardo Dalisi
Arch. Rizziero Laurenza
Arch. Rocco Ripoli
Arch. Sergio Barretta
Arch. Silvestre Pezone
Arch. Silvestro Giugliano
Arch. Tammaro Chiacchio
Arch. Umberto Pezone
Arch. Valeria Angrisani
Arch. Vincenzo Iovanella
Arch. Vincenzo Molaro
Arch. Vito Copertino
Archemotion s.r.l.

**DADI – CONVENZIONI CON ENTI, AZIENDE E PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO E STAGE /
AGREEMENTS WITH PUBLIC ENTITIES; ENTERPRISES AND PROFESSIONALS FOR TRAINING AND STAGE**

Archivio Fotografico Parisio onlus	Civiltà 2.0 onlus	corvino + multari s.r.l.	FD Media Group srls The Way Magazine
Arredamenti Castaldo Giuseppe srl	Clinic Center S.p.A.	Cose d'interni di Roberto Branco	FiberLab s.r.l.
Ars Invicta s.r.l.s.	Comune di Aversa	Cuccaro Lab s.r.l.	Fides Consulting s.r.l.
Artmedia s.r.l.	comune di Bellona	CuciShop	Fondazione Culturale Ezio de Felice
Associazione ALCHYMIA	Comune di Capodrise	Defra s.r.l.	Fondazione IDIS Città della Scienza
Associazione Culturale Terre Blu	Comune di Capua	Delta Costruzioni Ing. A. Landolfi & C. s.r.l.	Fondazione Teatro San Carlo
Ass. International Contemporary Art Center	Comune di Carinaro	Denim Industry Service s.r.l.	Fonderia Nolana Del Giudice s.r.l.
Associazione San Bonaventura Onlus	Comune di Casagiove	DESA	Forza Studio di Rivoli Gabriele
Atelier Luna di Anna Ronca	Comune di Casaluce	Design Studio OIKOS	Franchino Mario & Co Home Design
Atelier Sposa Tina di Piscopo Concetta	Comune di Cicciano	Diana Atelier	Frenpi s.r.l.
Atmosfere s.r.l.	Comune di Fisciano	DIFA Contract Italia s.r.l. us	G.F.G. Forniture s.r.l.
Barretta & C s.r.l.	Comune di Frattaminore	DiffItalia Group spa	G.G.M. s.r.l. LOW BRAND GGM
Battista Group s.r.l.	Comune di Ginosa	Dinamicamente Architetti	Gaeta Ceramiche s.r.l.
BENECON Scarl	Comune di Giugliano	Dipartimento di Arch. e D.I. - SUN	Gaetano Montebuglio
BigSur s.r.l. bigsur	Comune di Gricignano di Aversa	Ditronetwork s.r.l.	General Contractor
Blue on Blues srl	Comune di Limatola	DL Leather s.r.l.	Genial s.r.l.
BLUNET s.r.l.	Comune di Mugnano di Napoli	DN Associati SHS di Mariano De Ninno & C.	GI.PA s.r.l. Gipa
Branco e Rossetti	Comune di Napoli	E. Marinella s.r.l.	Gielle Interni s.r.l.
Brandon Group s.r.l.	Comune di Orta di Atella	Edil Co.Ma.R. srl COMAR	Giuseppe Cicalese Ceramiche d'arte
BS Costruzioni s.r.l.	Comune di Parete	Edil Geo s.r.l.	GM Costruzioni s.r.l.
Bsolid s.r.l.	Comune di Qualiano	EdilAv s.r.l.	Golden s.r.l.
BTA s.r.l.	Comune di San Cipriano d'Aversa	Elies Communication di Ciro Antonio Granata	Goyatè sas di Ciro Nocerino
C.M.T. s.r.l. CAMOMILLA cmt	Comune di San Marcellino	EmKey Group snc	GR Studio Creativo
Calzaturificio Gallo s.r.l.	Comune di San Marcellino	E-motive srl emotive	Grafica Elettronica s.r.l.
CAMA s.r.l.	Comune di San Paolo Bel Sito	Esse Print s.r.l.	Group Catapano s.r.l.
Camelia Bianca s.r.l.	Comune di San Tammaro	Essedi SpA (Antony Morato)	HandLab s.r.l.
Campania Gas s.r.l.	Comune di Sessa Aurunca	Essequadro s.r.l.	Harmont & Blaine S.p.A.
Cantiere Navale Di Donato Mattia s.r.l.	Comune di Sparanise	Estudio 48 Craig / Mou / An / Redkwa	HUB S.p.A.
Capri s.r.l. (ALCOTT)	Comune di Sturmo	F.Ili Baiano s.r.l.	I.G.M. srls IGM Ada Sorrentino
Carmine Vallone Couture	Comune di Terzigno	Fabbrica 13 soc. coop arl	Idea Impresa s.r.l.
Centro Cucine s.r.l.	Comune di Trentola Ducenta	Fabozzi Giocondo	Immensive s.r.l.s.
Centro di Cultura "Acerra Nostra" onlus	Concept Design di Giuseppe Coppola	Falco s.r.l.	Impresa Capriello s.r.l.
Cesare Attolini S.p.A.	Concept Home Arredamenti	Famar Brevetti srl	Infrastrutture Territoriali s.r.l.
Ciemme s.r.l.	Consonni Arredamenti srl	Famar ITL s.r.l.	Ing. Aniello Greco
Ciro Paone S.p.A. KITON	Cookie s.r.l.	FCA Item S.p.A.	Ing. Antonio Pierri

**DADI – CONVENZIONI CON ENTI, AZIENDE E PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO E STAGE /
AGREEMENTS WITH PUBLIC ENTITIES; ENTERPRISES AND PROFESSIONALS FOR TRAINING AND STAGE**

Ing. Antonio Sica	Magma di F. Attanasio	OBJ Communication di Giovanni Orefice	SEMA sas di Ottaiano Giuseppe & C.
Ing. Domenico Damiano	Maison Mirage s.r.l.	Od'A Officina d'Architettura	Siap s.r.l.
Ing. Giovanni Toscano	Mam - E s.r.l.s.	Officina VANVITELLI	Silk & Beyond s.r.l.
Ing. Giuseppe D'aniello	Mama Project Studio s.r.l.	Omega s.r.l.	Sim Factory s.r.l.
Ing. Mario Belardo	MarBaby s.r.l.	On Air	Skill Lab s.r.l.
Ing. Nicola Gaudiano	Marcello Panza	Openart	Società di Storia Patria di Terra di Lavoro
Ing. Vincenzo Celentano	Marella s.r.l. Unipersonale (MaxMara)	Orange Wood Research	Sood s.r.l.
Isaia e Isaia	Marialuisa Firpo	Organizzazione Grimaldi S.p.A. - Cannella	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
Istituto di CNR ICTP	Mariano Barone	P.T.I. Progetti Territoriali Integrati S.p.A. (PTI)	delle Province di Caserta e Benevento
Istituto Educativo Femminile Mondragone	Maridà s.r.l.	PAMA Arredamenti s.r.l.	Spazio Punzo s.r.l.
Istituto Istruzione Superiore C.De Sanctis	Marino Industria Confezioni srl (BARBA)	Parco Urbano Intercomunale "Dea Diana"	Spinvector S.p.A.
Istituto Tecnico Saffi - Alberti	Mario Valentino SpA	Perrotta fotografia	Star Digit sas EFFESPORT
Italrobot s.r.l.	Maserati S.p.A.	Petrucchi Rosario	Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e
KforB Knowledge for Business	Matter Innovations List	Piazza Italia S.p.A.	delle Materie Concianti s.r.l. (SSIP)
KODO snc di Maddaluno Simone & Co	Mau sas di Umberto Guarino & C.	Pierre Home s.r.l.	Studio 081 architects & partners
KROMLABORO FabLab Caserta	MDG s.r.l.s.	Planet Stand Creation s.r.l.	Studio Archo s.r.l.
L.M.N Costuzioni s.r.l. LMN	MedaArch s.r.l. stp	Pluff Design	Studio FM milano s.r.l.
Lab. di Geotecnica - Dip. di Ing. Vanvitelli	Menditto Costruzioni s.r.l.	Poligrafica F.Illi Ariello Editori sas	Studio Kreativ s.r.l.
Lab. Pot Design Dipartimento di Architettura	Mesotech s.r.l.	Print Center di Giuseppe Cermola	Studioesse s.r.l.
Laoconte scpa - C. P. di Ricerca	MF Progetti sas	Quarta s.r.l.	Teatro Sannazzaro
Le Spose di Mary sas	MI.RO.MA miroma Ceramiche s.r.l.	R.G. Costruzioni srl RG	Tecnolab s.r.l.
Le Zirre Napoli di Eleonora e Pierluigi Frezza	Midalis.r.l.	Raem s.r.l.	Teksped s.r.l.
Leaf& Co. s.r.l.	MISAL snc	RAF Brand s.r.l.s.	Teresa Grasso PIPOLO
Liceo Statale L. Garofano	Mnemosyne3D di De Falco Maria	Randstad HR Solutions s.r.l.	Tessiture Pasta Riunite s.r.l.
Litografi Vesuviani - servizi salute e lavoro	Monica de Santis	RE:Lab srl RELAB	Tetraktis di Ernesto Ferrara
LM Fashion s.r.l.	Mono di Vittorio Errico	Relish s.r.l.	TSI Group s.r.l.
LM Infissi di Marco Liccardi	Museo Arch. Nazionale di Napoli - MANN	Remida di Paola Rolando	Upgrade s.r.l.
Love s.r.l.	Natari Media s.r.l.	Renzo Piano Building Workshop s.r.l.	Valentino Pubblicità di Luigi De Rosa
LPF Sport s.r.l.	Natural Cosmectic	RFI FERROVIE DELLO STATO ITALIANE SPA	Vetusta di Macina Patrizia
Luca Dini Design s.r.l.	Navaldesign & Consulting s.r.l.	Ribrain s.r.l.	Vi.Ma. Srl VIMA
Luciano Di Guida	Navitex s.r.l.	Rosangela Musone	VICE ADV
Luigi Auletta Alta Moda s.r.l.	New Fashion s.r.l.	S.B.A. s.r.l. SBA	Vittorio Pappalardo
M. M. di Mauro Maria	New Fly Industries s.r.l.	Sabrina s.r.l.	W&8 Group s.r.l.
Mad Entertainment S.p.A.	New Regap s.r.l.	Salone Sartoriale di A. Anzelmo	
Magica s.r.l.	Obabaluba s.r.l.	Saronni Calzature di M. Grasssia & Co. s.a.s.	



LA DIDATTICA PRIMA DELLA TEMPESTA/
TEACHING BEFORE THE STORM

intimamente mediterraneo

Giulia Navarro + Maria Tambaro **Al Naturale** Maria Antonella Arsenio + Assunta Fabozzi + Teresa Compagnone + Orsola Iannone **Anemos** Alessia Abbate + Germana Capasso + Francesca Di Bonito + Isabella Lisa Mastrapasqua + Margherita Scognamiglio **Blu** Benedetta Mele + Daniela Romeo + Cristina Talente + Francesca Viscovo **Controversia** Lucia Barbieri + Clementina Dentice + Natalia Turco + Angela Caterini + Eva Elvira Porcaro **Domus** Massimiliano Caso + Leonardo Panico + Emanuela Papa + Chiara Serena Pezzulo + Mario Russo + Felicia Sangermano **Endoskopisi** Sonia Limone + Ludovica Cuomo + Saveria Davide + Prisco Ventrone + Antonio Schioppa **Essentia** Cristina Barbato + Milena Santin + Luisa Migliore + Giuseppina Falco + Chiara De Stavola + Angela Massimo + Noemi Simone **Immersus** **Emergo** Arianna Baldascino + Elisabetta Barotta + Angela Maria Ferraro + Giovanna Iavarone **In'trinseko** Chiara Senese + Rosa Anna Capone + Maria Flavia Cecere + Daria Morelli + Olimpia Barbato + Ines Haddaji + Francine Avitabile **Scoperte** Sara Annunziata + Angela Di Masi + Gaia Esposito + Vincenza Frenna + Sabrina Russo + Alessandra De Francesco **Speculum** Silvia Nappa + Giulia Poverino + Angelo Rega + Martina Rinaldi **Splen-d'or**, con *Raffaella Marzocchi*

mostra +
presentazione
della rivista

#4
Look
Collection 2019/2020



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Design per la Moda II A

Aula T2 | 06.01.2020 ore: 09.30

Mostra didattica intimamente mediterraneo

*Per anni non ho fatto che "sfogliare" le necessarie parole per esprimere il mio habitus nella tripla accezione ormai nota, di comportamento, abito, ambiente, cercando i vocaboli e il loro significato essenziale "segno indelebile che lasciano nella nostra mente". Parole forti, vere che ci mettono a "nudo" dalle quali ripartire con forza, de-costruendole per ri-costruirci. L'aggettivo greco *étymos* significa vero, reale, da qui etimologia: pensare per capire, poi dire esattamente per raccontare realmente. L'incipit fornito agli studenti del Laboratorio di Design per la Moda 2, arricchito da numerosi e importanti contributi sul tema è stato "intimamente mediterraneo". Sono nate 12 micro-collezioni: *Al Naturale, Anemos, Blu, Controversia, Domus, Endoskopisi, Essentia, In'trinseko, Immersus Emergo, Scoperte, Speculum, Splen-d'or*, 12 risposte per essere etimi delle nostre vite, per svelare il nostro intimo, dal latino *intimus*, «in, dentro» che è il più interno, che si trova più addentro, unito, congiunto strettamente, nel profondo dell'animo.*

Doe

Saluti

LUIGI MAFFEI

Direttore del Dipartimento DADI

ALESSANDRA CIRAFICI

Presidente CdL in Design per la Moda DADI

PATRIZIA RANZO

Presidente CdL in Design per l'Innovazione DADI

Contributi

DOCENTI UNICAMPANIA_MODAL

Condivisioni sull'etimo

prof. Sabina Martusciello, dott. Francesco Sirano,
dott. Mauro Ascione, dott. Stefania Siano

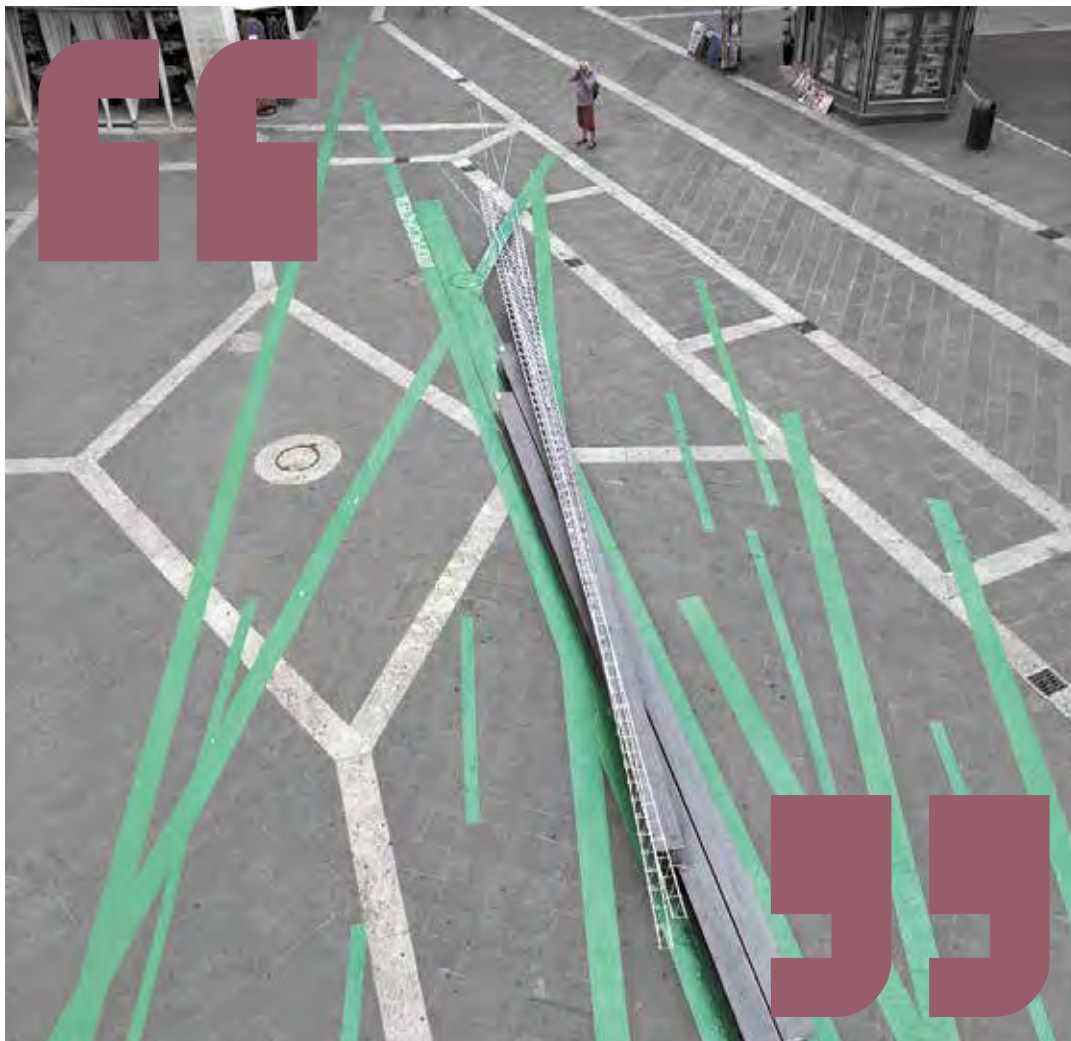
Visioni sull'intimo di

prof. Danila Jacazzi, dott. Caterina Ascione, arch. Milena Auletta,
dott. Vincenzo Aucella, prof. Lorenzo Capobianco,
prof. Bianca Cappello, prof. Monica Civali, arch. Rosanna Coscia,
dott. Alfonso D'Elia Vitiello, prof. Agostino De Rosa,
dott. Gioia De Simone, prof. Rossella Di Matteo,
dott. Donato Farro, prof. Carmine Gambardella,
prof. Andrea Giordano, dott. Marilina Langella,
prof. Carolina La Verde, prof. Diego Matricano,
arch. Roberta Miraglia Del Giudice, dott. Francesco Montanaro,
prof. Nicola Pasquino, prof. Luca Rastrelli, prof. Letizia Spagnuolo,
dott. Mimmo Torrese, arch. Rossella Troja.

gruppo di lavoro

dott. M. C. Garofalo, dott. E. Pagano, dott. A. Gravina, arch. L. Lanza,
dott. C. Barbato, dott. R. Marzocchi, dott. V. Mongillo, dott. A. Cirillo,
dott. C. Improda, dott. S. C. Cirillo, F. Solla, S. Di Sarno, M. De Vito,
L. Galà, A. M. Abisso

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

*Aula Emanuele Carreri - Dip. di Architettura e Disegno Industriale -
 Via S. Lorenzo - Aversa - 08.01.2020 - ore 10.30*

CARMEN ANDRIANI
 Università di Genova
Spazio

*Interpretazioni libere a partire da disegni, modelli, testi, contesti, visioni,
 utopie. Architettura è costruzione di spazi di relazione.
 Architettura è spazio.*

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

Introduce

CHEROBINO GAMBARDELLA
 Presidente del Corso di Laurea in Architettura
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

Concludono

FABBRIZIA IPPOLITO
 Docente di Composizione Architettonica e Urbana
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

LUCA MOLINARI
 Docente di Composizione Architettonica e Urbana
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

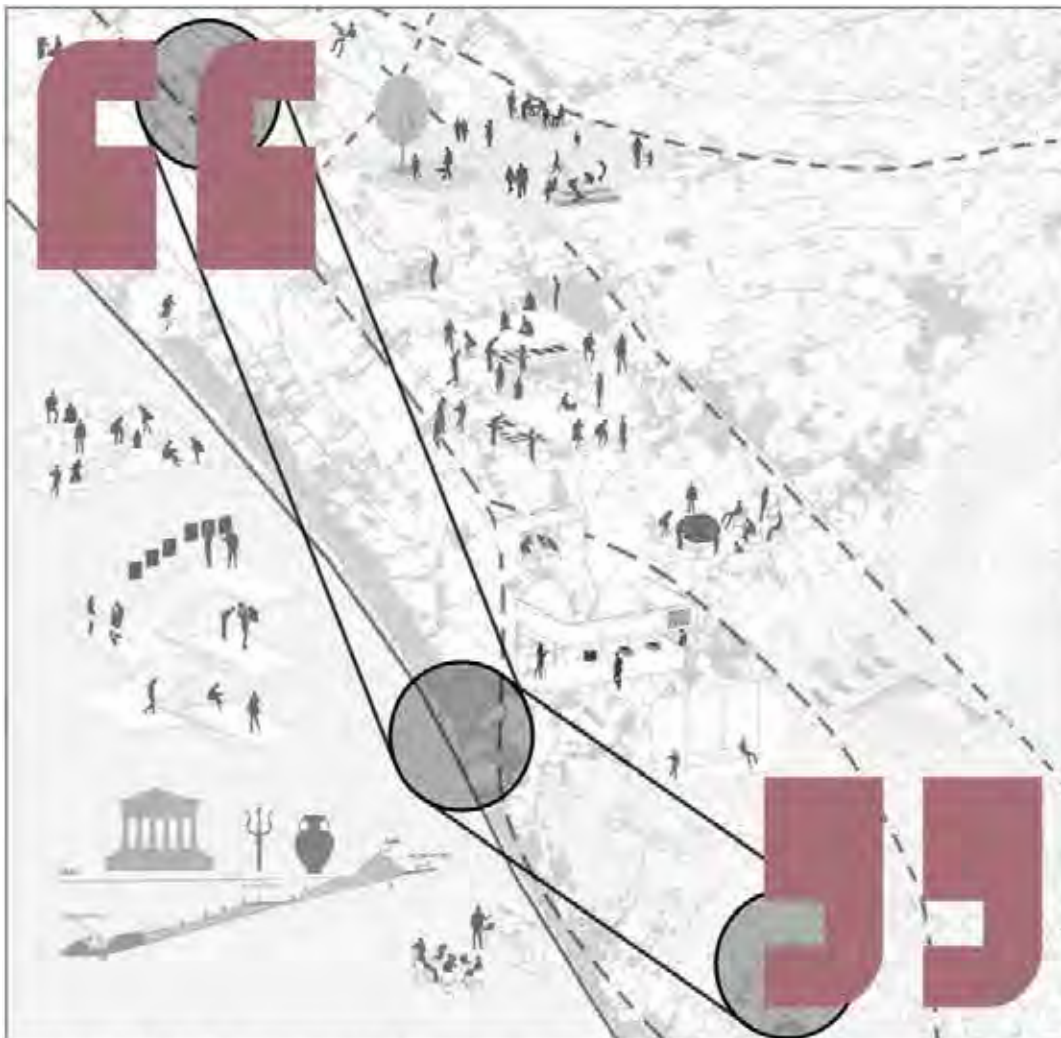
Dip. di Architettura e Disegno Industriale - Via S. Lorenzo - Aversa -
24.01.2020 - ore 10:00/19:00

European Architectural History Network *Business Meeting 2020*

Established in 2005, the European Architectural History Network supports research and education by providing a public forum for the exchange and dissemination of knowledge of the histories of architecture. Based in Europe, it is open to architectural historians and scholars in allied fields from all countries. We Network is proud to represent a broad and multidisciplinary constituency with a diverse approach to the built environment. The rapid growth and success of the Network is a clear indication of the demand for – and interest in – an international forum for multiple histories of architecture.

Saluti	Programma	Intervengono
LUIGI MAFFEI Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Parallel Sessions 10.00-11.30 AH (Architectural Histories) Editorial Board Meeting (Room P1, 1st Floor) 10.00-11.30 Scientific Committee for Edinburgh 2020 (Room P2, 1st Floor) 11.45 -13.00 AH (Architectural Histories) Editorial Board Meeting (Room P1, 1st Floor) 11.45 -13.00 Scientific Committee for Edinburgh 2020 (Room P2, 1st Floor) Plenary Session 14.00-16.30 EAHN Business Meeting (Room Carreri, 1st Floor) 17.00-19.00 Research Poster Session (Exhibition Room, 1nd Floor)	Stefano Borsi Gaia Campagnuolo Giulia Ceriani Sebregondi Ornella Cirillo Vincenzo Cirillo Felicia Di Girolamo Maria Fernanda Garcia Marino Danila Jacazzi Chiara Ingresso Cetina Lenza Giada Luiso Elena Manzo Angela Pecorario Martucci Riccardo Serraglio Igor Todisco Ornella Zerlenga

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B + Workshop

Aula P4 - Dip. di Architettura e Disegno Industriale - Via S. Lorenzo - Aversa
13.02.2020 - ore 12.30

GIANLUCA CIOFFI

Mostra didattica dei lavori svolti dagli studenti

Tema del programma integrato di valorizzare del litorale domizio-flegreo:

- Borgo Centore (Sessa Aurunca), Riqualificazione urbana e ricettività;

- Villa romana Punta San Limato e centro visite Parco Archeologico Sottomarino di Sinuessa (Cellole) Valorizzazione sito archeologico e realizzazione centro visite integrato;

- Parco Termale (Mondragione) Creazione di un parco termale in connessione ad itinerari archeologici

Saluti

LUIGI MAFFEI

Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

Critics

CHERUBINO GAMBARDELLA

Presidente del Corso di Laurea in Architettura
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

EFISIO PITZALIS

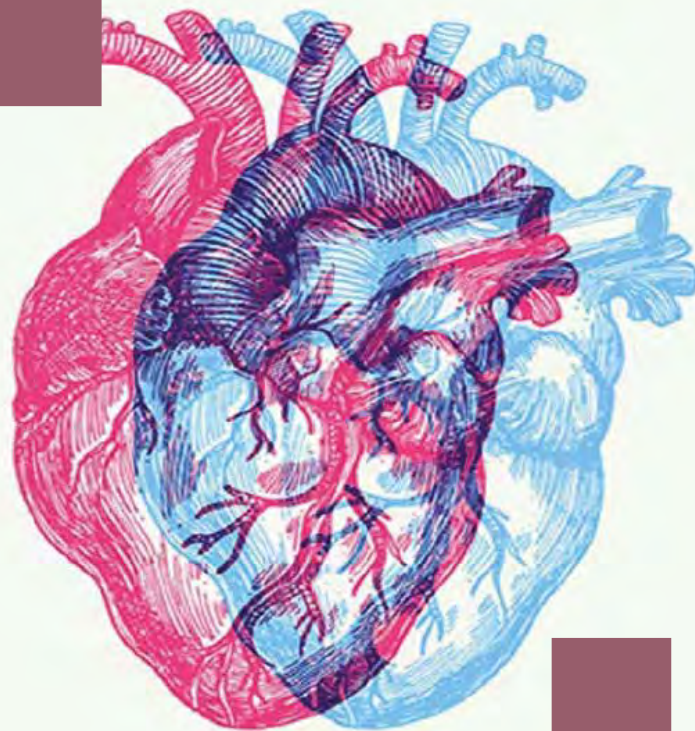
Docente del Corso di Laurea in Architettura
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

Intervengono

Marino Borrelli
Luca Molinari
Lorenzo Capobianco
Francesco Costanzo
Corrado Di Domenico
Fabrizia Ippolito
Carlo Coppola
Raffaele Marone
Maria Gelvi



“



”

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Aula T2 - Dip. Architettura e Disegno Industriale -
via S. Lorenzo - Aversa - 14.02.2020 - ore 12:00 alle ore 14:00

CARLA LANGELLA

Design with heart

Esposizione dei risultati degli insegnamenti “Laboratorio di Industrial Design 3”
del Corso di Laurea in “Design e Comunicazione” e “Bio-Innovation Design”
del Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

a cura di

CARLA LANGELLA
Docente del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

in collaborazione con

GABRIELE PONTILLO
VALENTINA PERRICONE

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

*Aula T2 - Dip. Architettura e Disegno Industriale - via S. Lorenzo -
Aversa - 19.02.2020 - ore 11:00*

Pushing The Boundaries Of Product Innovation

Join The Woolmark Company for this masterclass to prepare for the 2020 edition of the Woolmark Performance Challenge. Masterclass topics include:

- 1. An introduction to wool, its eco-credentials and future opportunities*
- 2. An introduction to the Woolmark Performance Challenge*
- 3. An opportunity to discuss the topic of innovation and consideration of wool for performance*

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

PATRIZIA RANZO
Presidente del Corso di Studi in Design per l'Innovazione

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del Corso di Studi in Design per la Moda

Interviene

BIRGIT GAHLEN
Research & Development Manager Europe
The Woolmark Company





Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Aula Emanuele Carreri - Dip. Architettura e Disegno Industriale -
 Via S. Lorenzo - Aversa - 26.02.2020 - ore 11:00/12:00

NATHAN K. REEVES

*Northwestern University Sound, Spectacle,
 and Social Architecture in the Neapolitan
 Festival of San Giovanni Battista*

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 "Luigi Vanvitelli"

Interviene

MASSIMILIANO MASULLO
 Docente del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 "Luigi Vanvitelli"

FRANCESCO COSTANZO
 Docente del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 "Luigi Vanvitelli"

HASAN BARAN FIRAT
 Dottorando del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 "Luigi Vanvitelli"



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Aula S1 - Dip. Architettura e Disegno Industriale -

via S. Lorenzo - Aversa - 31.03.2020 - ore 12:00 alle ore 14:30

VESTIRE L'INVENZIONE. I COSTUMI DI FEDERICO FELLINI

Con ANNA VILLARI (Museo Internazionale Federico Fellini)

I costumi ricoprono una particolare rilevanza nel cinema di Federico Fellini, di cui nel 2020 si festeggia il centenario della nascita. La costruzione dell'immaginario dell'opera del regista riminese deve molto al lavoro di rinomati costumisti premiati a livello internazionale, come Danilo Donati, Piero Gherardi, Dante Ferretti e Maurizio Millenotti. Partendo dalle suggestioni e dai disegni di Fellini, queste grandi professionalità del cinema italiano hanno interpretato e spesso amplificato la potenza visionaria del Maestro.

Saluti

LUIGI MAFFEI

Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

ALESSANDRA CIRAFICI

Presidente del Corso di Studi in Design per la Moda

Introduce

ADRIANO D'ALOIA

Docente del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

Interviene

ANNA VILLARI

Museo Internazionale Federico Fellini
Docente di Valorizzazione e narrazione del patrimonio
culturale (Università Telematica Internazionale
UniNetto)

Proiezione

A seguire proiezione cinematografica nell'ambito del
ciclo *Trame*. Il cinema e la moda

La dolce vita

(Federico Fellini 1960, 128')

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea Magistrale per la Moda
 Laboratorio di Design per la Moda 3

Aula S4 - Dip. di Architettura e Disegno Industriale -
 Via S. Lorenzo - Aversa - 28.02.2020 - ore 13:00/18:00

MULTIVERSO MODA

ONE LOOK #5 special

Presentazione del numero one look #5 special edition

“Multiverso Moda” prende le mosse dai Trends and Forecast nati nei territori immediatamente prossimi del Design; trasferiti nel Design per la Moda, esplodono in un multiverso di sperimentazioni sui materiali, di adozione di tecniche di lavorazione e modi di intendere la modellistica, oltre alla creazione di palette colori con le infinite variazioni e variabili da progettare.

I Trends and Forecast adottati parlano il linguaggio universale del “The new global citizenship” con tutte le implicazioni sui contesti di vita, sui comportamenti e sui cambiamenti repentini a cui siamo chiamati a rispondere in termini di:

Physical interaction

Plants take over

Health and wellbeing shapes home and workplace

Off grid living becomes a new possibility

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

Interviene

ALESSANDRA CIRAFCI
 Presidente del Corso di Studi in Design per la Moda

MARIA ANTONIETTA SBORDONE
 Docente del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

DOTT.SSA ANNA DE LUCA
 Cultore della materia

V: Università
 degli Studi
 della Campania
 Luigi Vanvitelli

DIDATTICA E PANDEMIA: UN GRANDE SFORZO COLLETTIVO/
EDUCATION AND PANDEMIC: A GREAT COLLECTIVE EFFORT

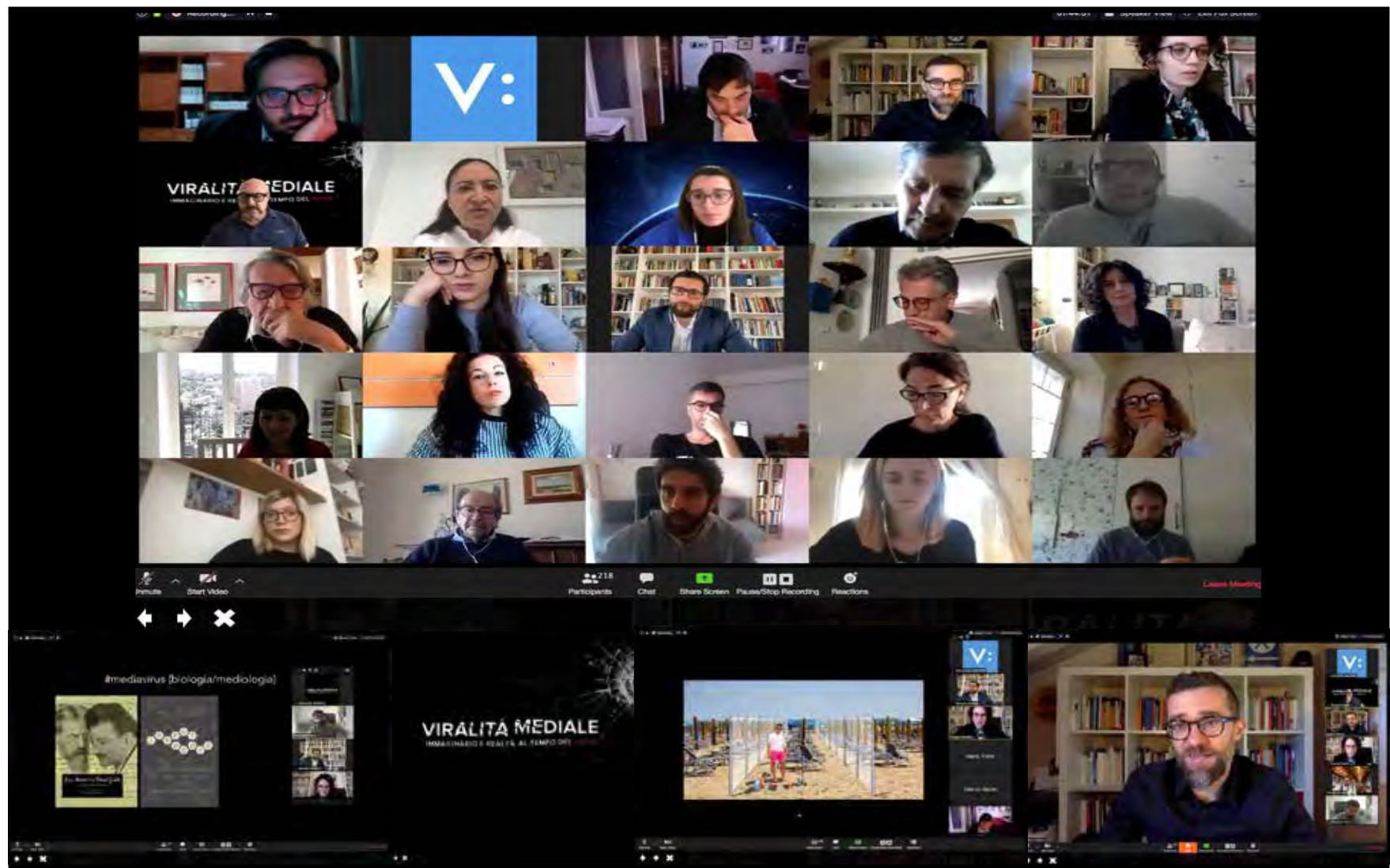
VIRALITÀ MEDIALE

Seminario su Piattaforma Zoom del 15 aprile

Il seminario rivolto a studiosi di diverse aree disciplinari a cura di Adriano D'Aloia, docente di Comunicazione per i media, affronta i temi riguardanti i media come mezzo di trasmissione e diffusione di contenuti e stanno giocando un ruolo fondamentale nell'informazione e nella percezione pubblica dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19. All'incontro hanno partecipato 230 persone tra cui: Angela Maiello, studiosa di estetica e media digitali (UniNettuno), Mario Tirino, sociologo della cultura (Università di Salerno), Francesco Parisi, studioso di media dalla prospettiva delle scienze cognitive (Università di Messina), Marco Pedroni, sociologo della moda (Università eCampus) e Ruggero Eugeni, semiologo dei media (Università Cattolica).

The seminar aimed at scholars of different disciplinary areas by Adriano D'Aloia, professor of Communication for the media, addresses the issues concerning the media as a means of transmission and dissemination of content and are playing a fundamental role in information and perception. public of the health emergency linked to Covid-19. The meeting was attended by 230 people including: Angela Maiello, scholar of aesthetics and digital media (UniNettuno), Mario Tirino, sociologist of culture (University of Salerno), Francesco Parisi, media scholar from the perspective of cognitive sciences (University of Messina), Marco Pedroni, sociologist of fashion (eCampus University) and Ruggero Eugeni, media semiologist (Catholic University).







Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Design per la Moda

Piattaforma Teams

01.04.2020 ore 10:30 - 28.04.2020 ore 15:00

DALLA RICOSTRUZIONE FUTURISTA DELL'UNIVERSO ALL'UNIVERSO CONQUISTATO Con Marcello Francolini

Un viaggio nello spazio immaginario che si propaga dal Futurismo alla contemporaneità, entro i nuovi scenari che in successione ci trasportano da Filippo Tommaso Marinetti a Elon Musk di Space X. All'interno della rivoluzione dell'Avanguardia italiana, la prospettiva della Ricostruzione Futurista dell'Universo assume il più completo sguardo sul nuovo statuto dell'opera d'arte, plurima, variegata, extramediale, che dal quadro passa alla scena, alla regia, alla coreografia, ponendo il corpo non più come soggetto rappresentativo, bensì come soggetto linguistico. Un elemento mediale per l'arte nuova. Questo tentativo di “strutturare il corpo come linguaggio proprio” si delinea attraverso tre percorsi, che non sono da considerare strettamente separati e che hanno contribuito allo sviluppo di un Teatro Coreografico: scomposizione del corpo, spersonalizzazione del danzatore, il danzatore meccanizzato. Nell'ultima parte avvieremo una conversazione sul potenziale immaginifico stimolato dalle missioni spaziali, che aprono a nuove sfide per il corpo.

Marcello Francolini (Firenze, 1984) è Critico d'arte e Docente di Storia dell'arte Contemporanea e di Storia del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Saluti	Introduce	Interviene	Conclude
ALESSANDRA CIRAFICI Coordinatore del corso di laurea in Design per la moda	FRANCESCA CASTANO Docente del Laboratorio di Storie e scenari del design internazionale	MARCELLO FRANCOLINI Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria	ALESSANDRA CIRAFICI Docente del laboratorio di Multimedia graphics

V: Università
 degli Studi
 della Campania
 Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Aula S1 - Dip. Architettura e Disegno Industriale - via S. Lorenzo - Aversa
21.04.2020 - ore 14:30

CORPI DI MODA NEL CINEMA AMERICANO DEGLI ANNI OTTANTA

Con TERESA BIONDI (Università Degli Studi di Torino)

Negli anni Ottanta la moda e il cinema divengono espressione della nuova società dei consumi americana: il cinema riversa sullo schermo figure di uomini e donne alle prese con la propria affermazione individuale; la moda contribuisce a trasformare yuppies e donne in carriera in modelli di riferimento e icone di stile. Questo incontro offre un viaggio nel cinema americano degli anni Ottanta per riflettere sul contributo della moda - in particolare dello stile Armani - alla creazione di un nuovo immaginario divistico e alla definizione di un nuovo rapporto tra mascolinità e femminilità.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del Corso di Studi in Design per la Moda

Introduce

ADRIANO D'ALOIA
Docente del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

Interviene

TERESA BIONDI
Produttrice cinematografica e docente di
Drammaturgia del film (Università Degli Studi di
Torino)

Proiezione

A seguire proiezione cinematografica nell'ambito del
ciclo *Trame*. Il cinema e la moda

American gigolo
(Paul Schrader 1980, 117')

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Laboratorio di Urbanistica

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Piattaforma Teams - Per la partecipazione inviare mail a
carmen_prisco@yahoo.it 15.04.2020 ore 15:00

GIUSEPPE GUIDA

L'INVENZIONE DELL'INDUSTRIA.

*Le Aree di Sviluppo Industriale e le
trasformazioni urbane nel Mezzogiorno*

*Marco Zanuso, Eduardo Vittoria,
Stabilimento Olivetti Sud nell'agglomerato ASI di Mariglianese (CE),
1969-1970
(particolare dei pilastri ad albero in costruzione)*

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

a cura di

GIUSEPPE GUIDA
Docente del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

Interviene

FRANCESCO GASTALDI
Docente del Corso di Storia della città e
riqualificazione urbana dell'Università IUAV
di Venezia

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design e Comunicazione

Laboratorio di Industrial Design I B

Piattaforma Teams | 21.04.2020 ore: 10.00

PASQUALE BELFIORE

Ripartire dalla casa

“... la CASA da riparo rassicurante (...) si sta rivelando in moltissimi casi uno spazio claustrofobico per la coabitazione prolungata e coatta imposta dall'emergenza in ambienti generalmente piccoli. Una condizione resa addirittura insostenibile quando si è costretti, o si sceglie di lavorare a casa, smart working (...). Accanto all'antica e in molti casi perdurante formula di “casa e bottega”, anche il lavoro del terziario e del quaternario sbarcano negli ambienti domestici con quote di adozione in crescita esponenziale, ma la casa è rimasta sostanzialmente uguale nella sua concezione tipologica (...). La crisi sanitaria che stiamo vivendo ha funzionato da evidenziatore, sottolineando e esasperando problemi abitativi esistenti da tempo RIPARTIRE dalla casa, quando verrà il tempo della ricostruzione. Per renderla spazio domestico amico di chi l'abita (...).”

Pasquale Belfiore

Ne discute l'autore con gli
studenti del Laboratorio di
Industrial Design I B

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

SABINA MARTUSCIELLO
Presidente Corso di Laurea
in Design e Comunicazione

segreteria scientifico-organizzativa
Raffaella Marzocchi, Antonio Mazza

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Industrial Design IB

Interviene

PASQUALE BELFIORE
Docente di Composizione Architettonica e Urbana

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

EE



JJ

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea in Design per la Moda
Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams | 21.04.2020 ore: 14.00

BIANCA CAPPELLO

Tipologie e funzioni del gioiello

Bianca Cappello, storica del gioiello, illustra le diverse tipologie degli artefatti preziosi, raccontando quali potrebbero essere le nuove e diverse funzioni degli oggetti preziosi. Questi nuovi accessori ampliano l'originario significato del gioiello divenendo funzionali nel fashion design.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale
ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente Corso di Laurea
in Design per la Moda DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

Conclude

DANILA JACAZZI
Delegato terza Missione DADI

con

R. Andreozzi, R. Annunziata, S. Ardolino, G. Binetti,
L. Boncino, N. Borrelli, M.P. Briante, A. Califano,
V. Casolino, V. Caterino, M. Cecere, E. Clemente,
F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino,
V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puerto,
L. Gala, M. D' Ignazio, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta,
F. Galluccio, S. Gaudiano, A. L. Ghencioiu, D. Janotta,
V. Laiso, A. Lampitelli, S. Lo Chiatto, T. Varvo,
M. Loffredo, A. Mautone, A. Mazzarella, M. Meraglia,
M. Orefice, T. Picirillo, M. Pietropaolo, G. Petito,
M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente.

Studenti del Laboratorio di Design del Gioiello

segreteria scientifico-organizzativa
Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffaella Marzocchi

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

CONTEST DI PROGETTAZIONE E INCISIONE

RIVOLTO A STUDENTI,
INCISORI E APPASSIONATI

covid 19



memoria
incisa

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams | 22.04.2020 ore: 11.00

VINCENZO AUCELLA ROSSELLA DI MATTEO Contest Covid 19 "memoria incisa"

Vincenzo Aucella, Presidente di ASSOCORAL, e Rossella di Matteo, Dirigente dell'Istituto "F. Degni" - Torre del Greco, presentano il contest Covid 19 "memoria incisa" aperto ai giovani studenti del Laboratorio di Design del Gioiello al fine della loro partecipazione attraverso disegni e prototipi sul tema della pandemia.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA GIRAFICI
Presidente Corso di Laurea
in Design per la Moda DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

Conclude

DANILA JACAZZI
Delegato terza Missione DADI

con

R. Andreozzi, R. Annunziata, S. Ardolino, G. Binetti,
L. Boncino, N. Borrelli, M.P. Briante, A. Califano,
V. Casolino, V. Caterino, M. Cecere, E. Clemente,
F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino,
V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puerto,
L. Gala, M. D' Ignazio, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta,
F. Galluccio, S. Gaudiano, A. L. Ghenciu, D. Janotta,
V. Laio, A. Lampitelli, S. Lo Chiatto, T. Varvo,
M. Loffredo, A. Mautone, A. Mazzarella, M. Meraglia,
M. Orefice, T. Piccirillo, M. Pietropaolo, G. Petito,
M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente.

Studenti del Laboratorio di Design del Gioiello

segreteria scientifico-organizzativa
Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffaella Marzocchi

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

ASSOCORAL
FEDERAZIONE ITALIANA GIOIELLIERI





Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione
Corso ‘Visual identity per i paesaggi culturali’

Piattaforma Teams - 27.04.2020 - ore 15:00

LEONARDO SONNOLI

Spargo profumo sulle mie lettere senza sbavare l’inchiostro.

Graphic Designer e docente presso l’Isia di Urbino, già Former President di AGI Alliance Graphique Internationale, sezione italiana.

Compasso d’Oro per il progetto “Napoli Teatro Festival Italia” e per il progetto del volume “Matera Cityscape”, nonché vincitore di numerosi premi internazionali.

Perché le “lettere sono cose”? Quale è il rapporto che instaurano con la superficie che occupano? E perché sono veicoli per comprendere non solo lo spazio, ma il nostro rapporto con esso? Come si ‘attraversa’ un testo, o una lettera, per accedere a contenuti altrimenti ‘invisibili’?

Leonardo Sonnoli, attraverso il racconto della sua esperienza ci aiuterà a comprendere le tante anime del progettista grafico: intellettuale, autore, professionista. Attraverso un approccio di grande onestà intellettuale nella professione come nella scuola.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

PATRIZIA RANZO
Presidente del Corso di laurea in Design per
l’Innovazione del DADI

Introduce

DANIELA PISCITELLI
Docente di Comunicazione Visiva
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

“



”

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Design per la Moda
 Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams

FRANCESCO SEQUINO

Incontri gemmologici

28.04.2020 ore 16.00
Riconoscimenti dei diamanti sintetici

29.04.2020 ore 10.00
Diamante per neofili

29.04.2020 ore 16.00
Gemme di colore per neofili

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di
 Architettura e Disegno Industriale

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
 Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

con

R. Andreozzi, R. Annunziata, S. Ardolino, G. Binetti,
 L. Boncino, N. Borrelli, M.P. Briante, A. Califano,
 V. Casalino, V. Caterino, M. Cecere, E. Clemente,
 F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino,
 V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puorto,
 L. Gala, M. D' Ignazio, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta,
 F. Galluccio, S. Gaudiano, A. L. Ghencioiu, D. Janotta,
 V. Laio, A. Lampitelli, S. Lo Chiatto, T. Varvo,
 M. Loffredo, A. Mautone, A. Mazzarella, M. Meraglia,
 M. Orefice, T. Picirillo, M. Pietropaolo, G. Petito,
 M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente.

Studenti del Laboratorio di Design del Gioiello

segreteria scientifico-organizzativa
 Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffaella Marzocchi

V: Università
 degli Studi
 della Campania
Luigi Vanvitelli

CEMTECH



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Piattaforma Teams - 28.04.2020 ore 14:30

ORNELLA ZERLENGA

*Oasi WWF_cratere degli astroni
 Cerimonia di premiazione*

Difeso dal pendio del cratere e immerso in una realtà metropolitana, la riserva naturale degli Astroni rappresenta una testimonianza fondamentale per la comprensione della biodiversità. Riflettere sulle ragioni e modalità di elaborazione di un progetto di comunicazione visiva orientato alla pubblica utilità sui canali social è il tema su cui si sono confrontati gli studenti del Laboratorio di Graphic Creations all'interno di un Protocollo d'Intesa firmato fra l'Oasi WWF-Riserva Naturale Cratere degli Astroni e il Dipartimento di Architettura e disegno industriale. In collegamento telematico e nella cerimonia di premiazione saranno presentati progetti grafici redatti, più di 100, e nominati i vincitori.

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

Introduce

ORNELLA ZERLENGA
 Docente del Dipartimento di Architettura e
 Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”
 CdS in Design e Comunicazione
 Laboratorio di Graphic Creations

Intervengono

FABRIZIO CANONICO Direttore della Riserva
 Naturale Statale degli Astroni

EFISIO PITZALIS
 GIANLUCA GIOFFI
 Docenti del Dipartimento di Architettura e Disegno
 Industriale,
 CdS in Design e Comunicazione, Laboratorio di
 Progettazione degli Spazi per l'Abitare A, B

IGOR TODISCO
 Fotografo naturalista

V : Università
 degli Studi
 della Campania
 Luigi Vanvitelli





Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Piattaforma Teams - 29.04.2020 ore 09:00

ADRIANO D'ALOIA

L'arte della moda nei costumi per il cinema di Adriana Berselli Con Teresa Biondi

L'opera di Adriana Berselli (1928-2018) è emblematica della capacità del cinema di riprodurre la cultura di un'epoca, di un luogo e della sua gente attraverso la moda e i costumi. Attiva a partire dagli anni Cinquanta, la costumista ferrarese ha collaborato con Wilhelm Pabst, Alessandro Blasetti, Luigi Comencini, Dima Risi, Michelangelo Antonioni, Carlo Lizzani, Roman Polanski, Carlo Di Palma e George Pan Cosmatos, firmando i costumi di film come *L'avventura* (1960) e *Cassandra* (1976) e vestendo alcuni dei più importanti protagonisti del cinema, come Aldo Fabrizi, Totò, Monica Vitti, Virna Lisi, Peter Sellers, Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Jean Marais, Burt Lancaster e Giorgio Albertazzi. Gran parte di bozzetti realizzati da Adriana Berselli sono conservati nel Fondo Berselli della Biblioteca "Luigi Chiarini" della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, un ricco patrimonio di documenti originali che testimonia il ruolo cruciale del costume nell'esprimere l'interiorità dei personaggi.

Teresa Biondi è produttrice cinematografica docente di Drammaturgia del film presso il Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Torino. È autrice del volume *Segni di moda nell'immagine filmica. La cultura della moda nell'arte del costumista* (Meti edizioni, 2012).

Saluti	Introduce	Interviene
LUIGI MAFFEI Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	ADRIANO D'ALOIA Docente del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	TERESA BIONDI Università degli Studi di Torino
ALESSANDRA CIRAFICI Coordinatore del corso di laurea in Design per la moda		

V: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams | 06.05.2020 ore: 10.30

GIOIA DE SIMONE

Lungo le vie del corallo.

La collezione Antonino De Simone

Gioia De Simone, CEO “Antonino De Simone- 1830 Impresa Storica”, descrive le collezioni di accessori e gioielli in corallo raccolte nel museo omonimo. Ogni artefatto è stato realizzato in tempi differenti e in luoghi differenti, il loro valore prescinde la preziosità del materiale, divenendo espressione di culture e risorse storiche.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente Corso di Laurea
in Design per la Moda DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

con

R. Andreozzi, R. Annunziata, S. Arcolino, G. Binetti,
L. Boncino, N. Borrelli, M.P. Briante, A. Califano,
V. Casalino, V. Caterino, M. Cecere, E. Clemente,
F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino,
V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puerto,
L. Gala, M. D' Ignazio, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta,
F. Galluccio, S. Gauchiano, A. L. Ghencioiu, D. Janotta,
V. Laiso, A. Lampitelli, S. Lo Chiato, T. Varvo,
M. Loffredo, A. Mautone, A. Mazzarella, M. Meraglia,
M. Orefice, T. Picirillo, M. Pietropaolo, G. Petito,
M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente.

Studenti del Laboratorio di Design del Gioiello

segreteria scientifico-organizzativa
Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffiella Marzocchi

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Piattaforma Teams - 08.05.2020 ore 13:30

FRAZ CERAMI

Lighting Flowers

"Voglio piantare fiori luminosi nelle periferie del mondo"

Il processo artistico di Cerami comincia con la pittura ad olio ed il disegno a matita. La parola chiave è dipingere Franz Cerami per realizzare le proprie opere utilizza una tecnica mista, intrecciando la pittura ad olio, il digital painting ed il videomapping. La spettacolarità dei suoi progetti, rivolti ad un pubblico internazionale, deriva da un'attenta cura dei particolari. Le installazioni digitali di proiezione di immagini e di illuminazione interattiva lo portano a confrontarsi con spazi inusuali e di grandi dimensioni che riempie con una formidabile varietà di giochi di luce, grazie all'uso di una tecnologia perfezionata nel tempo.

Attraverso le installazioni di luce riesce a mettere in risalto gli aspetti storici, artistici e culturali più caratteristici dei luoghi in cui lavora.

Saluti

PATRIZIA RANZO
Presidente del Corso di laurea in Design per
l'innovazione del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

Introduce

CARLA LANGELLA
Docente del Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale, Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione
Corso 'Visual identity per i paesaggi culturali'

Piattaforma Teams - 12.05.2020 - ore 14.30

SERGIO MENICHELLI STUDIO FM MILANO Signature FM - 20

Cofondatore dello studio FM di Milano insieme a Barbara Forni, cui si è aggiunto Cristiano Bottino, Sergio Menichelli è tra i protagonisti della scena contemporanea del design grafico italiano. Erede naturale della scuola milanese del progetto grafico, lo Studio FM si è distinto negli anni per la sua capacità nel costruire progetti di grande coerenza ma su registri linguistici sempre contemporanei. In una parola: dei classici.

I 'segni' della comunicazione sono 'oggetti' che, nel loro popolare il nostro immaginario domestico, si fanno costruttori della nostra contemporaneità. Presenze inquiete che, abitando lo spazio delle immagini, quello che evocano e suggeriscono, costruiscono, de facto, nuovi paesaggi antropologici.

Sergio Menichelli, attraverso il racconto della sua esperienza ci aiuterà a comprendere il mestiere del grafico, la sua bellezza, la fatica, le sfide, la cultura e il metodo. Da progettista, docente, imprenditore.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

PATRIZIA RANZO
Presidente del Corso di laurea in Design per
l'Innovazione del DADI

Introduce

DANIELA PISCITELLI
Docente di Comunicazione Visiva
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Piattaforma Teams - 13.05.2020 ore 10:30 - 13:00

ADRIANA GALDERISI

La rigenerazione urbana nei nuovi processi di pianificazione

Il seminario affronta il tema della rigenerazione urbana, intesa quale strategia complementare alla riduzione del consumo di suolo e volta a guidare l'evoluzione/trasformazione dei contesti urbani e periurbani tenendo conto delle molteplici e interrelate dimensioni che connotano tali contesti (da quelle fisico-spaziali a quelle sociali, economiche, ambientali). Inoltre, si esplora la necessaria revisione dei tradizionali strumenti operativi della disciplina urbanistica, ancora prevalentemente orientati alla regolazione degli usi del suolo, che l'adozione di strategie rigenerative richiede.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Introduce

ADRIANA GALDERISI
Docente del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Interviene

MICHELE TALIA
Docente Ordinario di Urbanistica presso l'Università di Camerino e Presidente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica

Discussant

CLAUDIA DE BIASE
Docente di Tecnica e Pianificazione Urbanistica

FABIANA FORTE
Docente di Estimo

GIUSEPPE GUIDA
Docente di Urbanistica

V: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Design e Comunicazione
 Laboratorio di Industrial Design IB

Piattaforma Teams | 14.05.2020 ore: 14.30

PASQUALE BELFIORE

Tipologie delle cose nelle case

“...Abitacolo è lo spazio abitabile in misura essenziale. In modo figurativo è anche l'intimo recesso individuale, è il luogo interno dove è situato tutto ciò che forma il proprio mondo. Nelle case degli adulti, non tutti i ragazzi hanno il loro abitacolo. I più fortunati hanno una camera tutta per loro che possono trasformare e arredare a piacere. Molti altri hanno solo un letto, un tavolo, una sedia, un posto per i libri, gli abiti in una valigia come ho avuto io stesso per parecchio tempo. Non hanno un abitacolo dove potersi isolare, dove potere studiare, meditare, scrivere, ascoltare la propria musica, leggere, dormire, conversare con gli amici....”
 Bruno Munari

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento
 di Architettura e Disegno Industriale
 SABINA MARTUSCIELLO
 Presidente Corso di Laurea
 in Design e Comunicazione

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
 Docente del Laboratorio di Industrial Design IB

Interviene

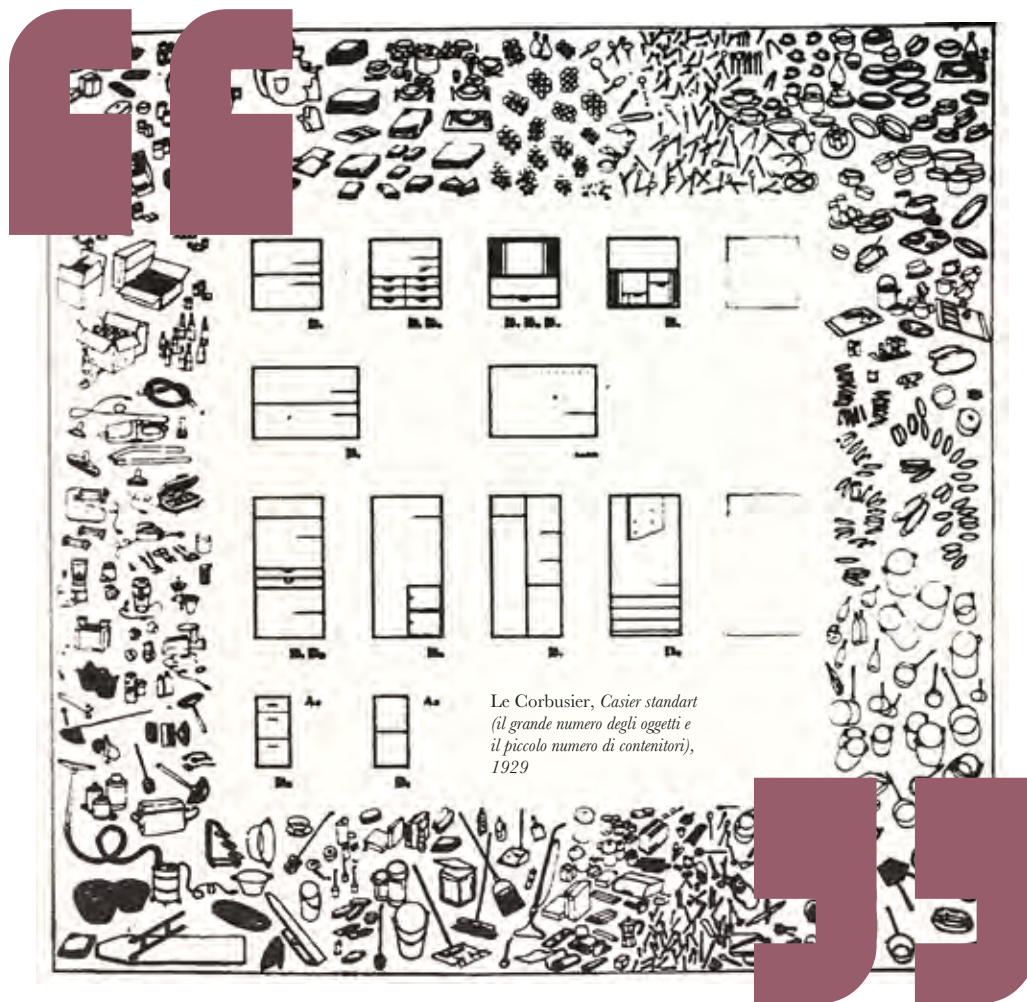
PASQUALE BELFIORE
 Docente di Composizione Architettonica e Urbana

con

CLAUDIO GAMBARDELLA
 Docente del Laboratorio di Industrial Design IA

segreteria scientifico-organizzativa
 Raffaella Marzocchi, Antonio Mazza

V: Università
 degli Studi
 della Campania
 Luigi Vanvitelli



Le Corbusier, *Casier standard*
(il grande numero degli oggetti e
il piccolo numero di contenitori),
1929

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design e Comunicazione

Laboratorio di Industrial Design IB

Piattaforma Teams | 26.05.2020 ore: 09.30 | 28.05.2020 ore: 14.30

PASQUALE BELFIORE

Tipologie delle cose nelle case

Pasquale Belfiore, docente di Composizione architettonica e urbana, illustra le diverse tipologie di arredi presenti negli spazi domestici, indicando modalità, misure e materiali più idonei.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

SABINA MARTUSCIELLO
Presidente Corso di laurea
in Design e Comunicazione

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Industrial Design IB

Interviene

PASQUALE BELFIORE
Docente di Composizione Architettonica e Urbana

con

CLAUDIO GAMBARELLA
Docente del Laboratorio di Industrial Design IA

segreteria scientifico-organizzativa
Raffaella Marzocchi, Antonio Mazza



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione
Corso ‘Visual identity per i paesaggi culturali’

Piattaforma Teams - 25.05.2020 - ore 14.30

MAURO BUBBICO

Le immagini non esistono.

Il design è inteso principalmente come narrazione, come la capacità di ricostruire una struttura narrativa logica a partire da una combinazione più o meno casuale di elementi acquisiti.

Mauro Bubbico è nato a Montescaglioso (Matera) dove vive e lavora dal 1986 come grafico professionista. Privilegia il design finalizzato all’educazione sociale e alla sostenibilità ambientale. È docente di Progettazione Grafica all’Isia di Urbino, all’Isia di Faenza, all’Abadir di Catania e alla Free University Bozen-Bolzano. È socio Aiap (Associazione italiana design della comunicazione visiva) e membro AGI (Alliance Graphique Internationale).

Siamo sommersi da una quantità immensa di immagini sempre più stridenti, disarmoniche, urlate, multiformi e irruguardose che quotidianamente si moltiplicano a dismisura, si impongono ovunque e prendono possesso delle nostre vite, condizionano le nostre scelte.

Quando c’è troppo da vedere si finisce per non vedere niente e paradossalmente per vedere meglio occorre chiudere gli occhi (Didi-Huberman).

Con il nostro lavoro rischiamo di produrre immagini fini a se stesse, autoreferenziali e senza senso, contribuendo ad alimentare questo enorme flusso visivo anestetizzante e mortifero. L’unico modo per venirne fuori è imparare a “narrare una storia”. Come insegna Wim Wenders, è l’insieme della storia che può conferire significato a ogni singola immagine.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

PATRIZIA RANZO
Presidente del Corso di laurea in Design per
l’Innovazione del DADI

Introduce

DANIELA PISCITELLI
Docente di Comunicazione Visiva
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

THE
JAMES
DYSON
AWARD
2020

PROBLEMA
PROPOSIZIONE
SOLUZIONE

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

Piattaforma Teams - 20.05.2020 ore 10:30

CARLA LANGELLA *James Dyson Award 2020*

Presentazione del concorso internazionale di design James Dyson Award che celebra, incoraggia e ispira le prossime generazioni di designer. Si rivolge a studenti e neolaureati in design di prodotto e ingegneria ed è istituito dalla James Dyson Foundation, l'ente di beneficenza di James Dyson istituito per promuovere l'innovazione sostenibile nel design e per favorire la valorizzazione della proprietà intellettuale. Verranno illustrati la nuova edizione, le opportunità e le modalità di iscrizione.

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

PATRIZIA RANZO
Coordinatore del Corso di Laurea in Design
per l'Innovazione

SABINA MARTUSCIELLO
Coordinatore del Corso di Laurea in Design
e Comunicazione

EFISIO PITZALIS
Docente del DADI

GIANLUCA CIOFFI
Docente del DADI

Introduce

CARLA LANGELLA
Docente del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"

Relatore

EUGENIO ZUCCHINI
Communications Manager, Dyson Italy
"Luigi Vanvitelli"

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams | 26.05.2020 ore: 16.00

ALFONSO D’ELIA VITIELLO

Legami e fiori orientali preziosi

Alfonso Vitello D’Elia, CEO “D’Elia Company 1790”, racconta una storia preziosa: la nascita e lo sviluppo delle perle coltivate, mostrando accessori e gioielli realizzati per i paesi orientali.

Saluti

LUIGI MAFFEI

Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA GIRAFICI

Presidente Corso di Laurea
in Design per la Moda DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI

Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

Conclude

DANILA JACAZZI

Delegato terza Missione DADI

con

R. Andreozzi, R. Annunziata, S. Ardolino, G. Binetti,
L. Boncino, N. Borrelli, M.P. Briante, A. Califano,
V.Casalino, V.Caterino, M. Cecere, E. Clemente,
F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino,
V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puerto,
L. Gala, M. D’ Ignazio, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta,
F. Galluccio, S. Gaudiano, A. L. Ghencioiu, D. Janotta,
V. Laiso, A. Lampitelli, S. Lo Chiatto, T. Varvo,
M. Loffredo, A. Mautone, A. Mazzarella, M. Meraglia,
M. Orefice, T. Piccirillo, M. Pietropaolo, G. Petito,
M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente.

Studenti del Laboratorio di Design del Gioiello

segreteria scientifico-organizzativa

Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffiella Marzocchi

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

D’ELIA COMPANY
1790



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Studio Scienze e tecnica dell'edilizia
 Corso di Studio Design e Comunicazione

Piattaforma Teams - 01.06.2020 - ore 14.30

ORNELLA CIRILLO

Un progetto per Valogno “borgo d’arti- ”storie di-segni e idee di design

*Nel territorio casertano una presenza d’eccezione per la sua storia intermit-
 tente di luci e ombre, grigio e colore, è quella di Valogno, singolare esempio
 di applicazione della street art alla rigenerazione cittadina, nella sua decli-
 nazione di valore etico, prima che di applicazione di una forma d’arte
 urbana. Qui con progressivo entusiasmo nel corso dell’ultimo decennio si è
 sviluppato il progetto “I colori del grigio”, che lo ha connotato come singo-
 lare “borgo d’arti”, dove le arti invitano i cittadini a “darsi” in favore della
 comunità. Apprezzando lo spirito di condivisione che ha dato vita all’inizia-
 tiva e superando le difficoltà imposte dalle condizioni di contesto, i docenti
 hanno coinvolto gli studenti in un’attività laboratoriale per lo studio di
 ipotesi di valorizzazione del nuovo volto del luogo, di cui questa giornata
 rappresenta il primo esito pubblico.*

Saluti istituzionali

CETTINA LENZA
 Presidente del CdS Scienze e
 tecniche dell'edilizia

SABINA MARTUSCIELLO
 Presidente del CdS Design e
 Comunicazione

ORNELLA ZERLENGA
 Professore Ordinario di Disegno

Introducono

ORNELLA CIRILLO
 Docente di Storia della Città
 CdS Scienze e Tecniche dell'Edilizia

PASQUALE ARGENZIANO
 Docente del Laboratorio Multimedia
 Graphics
 CdS Design e Comunicazione

Intervengono

Dora Mesolella e Giovanni Casale
 Associazione “Il Risveglio” -
 Valogno

V: Università
 degli Studi
 della Campania
 Luigi Vanvitelli



TRAME

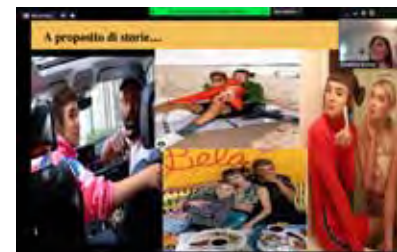
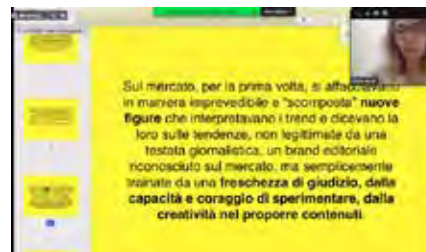
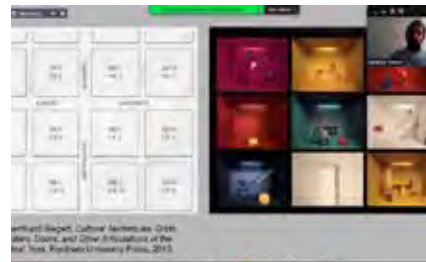
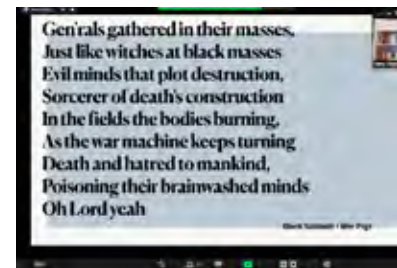
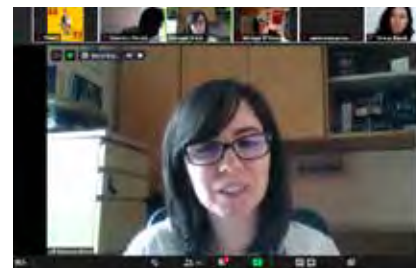
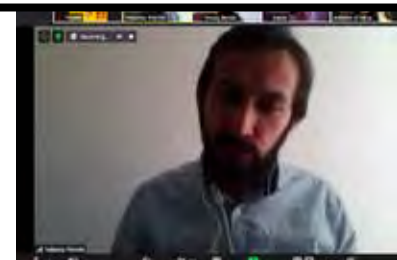
La moda tra narrazioni audiovisive e media

Giornata di studi su Piattaforma Zoom del 3 giugno

La giornata di studi a cura di Adriano D'Aloia, docente di Comunicazione per i media, nell'ambito del ciclo "Storie di architettura e design", si propone di discutere criticamente alcuni aspetti del rapporto di sinergia e di scambio reciproco tra la moda e le forme audiovisive della narrazione, in particolare il cinema e la serialità televisiva. Con 340 partecipanti tra cui: Caterina Cucinotta (Universidade NOVA Lisboa), Teresa Biondi (Università degli Studi di Torino), Marta Martina (Sapienza Università di Roma), Federico Pierotti (Università degli Studi di Firenze), Eleonora Sforzi (Università degli Studi di Firenze), Marco Pedroni (Università eCampus), Giulia Rossi (IED Istituto Europeo Design), Dario Cecchi (Sapienza Università di Roma), Geraldina Roberti (Università degli Studi dell'Aquila).

The study day curated by Adriano D'Aloia, professor of Media Communication, within the "Stories of architecture and design" cycle, aims to critically discuss some aspects of the synergy relationship and mutual exchange between fashion and the audiovisual forms of storytelling, in particular cinema and television series. With 340 participants including Caterina Cucinotta (Universidade NOVA Lisboa), Teresa Biondi (University of Turin), Marta Martina (Sapienza University of Rome), Federico Pierotti (University of Florence), Eleonora Sforzi (University of Florence), Marco Pedroni (eCampus University), Giulia Rossi (IED European Design Institute), Dario Cecchi (Sapienza University of Rome), Geraldina Roberti (University of L'Aquila).





CC



Genos Gioielli, Collezione Transparencia, Collana Katana

CC

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Design per la Moda
 Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams | 27.05.2020 ore: 15.00

ADRIANA DEL DUCA

Il gioiello contemporaneo tra arte e impresa

*Adriana del Duca, Founder & Designer “GENOS GIOIELLI”, mostra la sua
produzione di gioielli contemporanei, vere e proprie piccole architetture indossabili.*

Saluti

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di
 Architettura e Disegno Industriale
 ALESSANDRA CIRAFICI
 Presidente Corso di Laurea
 in Design per la Moda DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
 Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

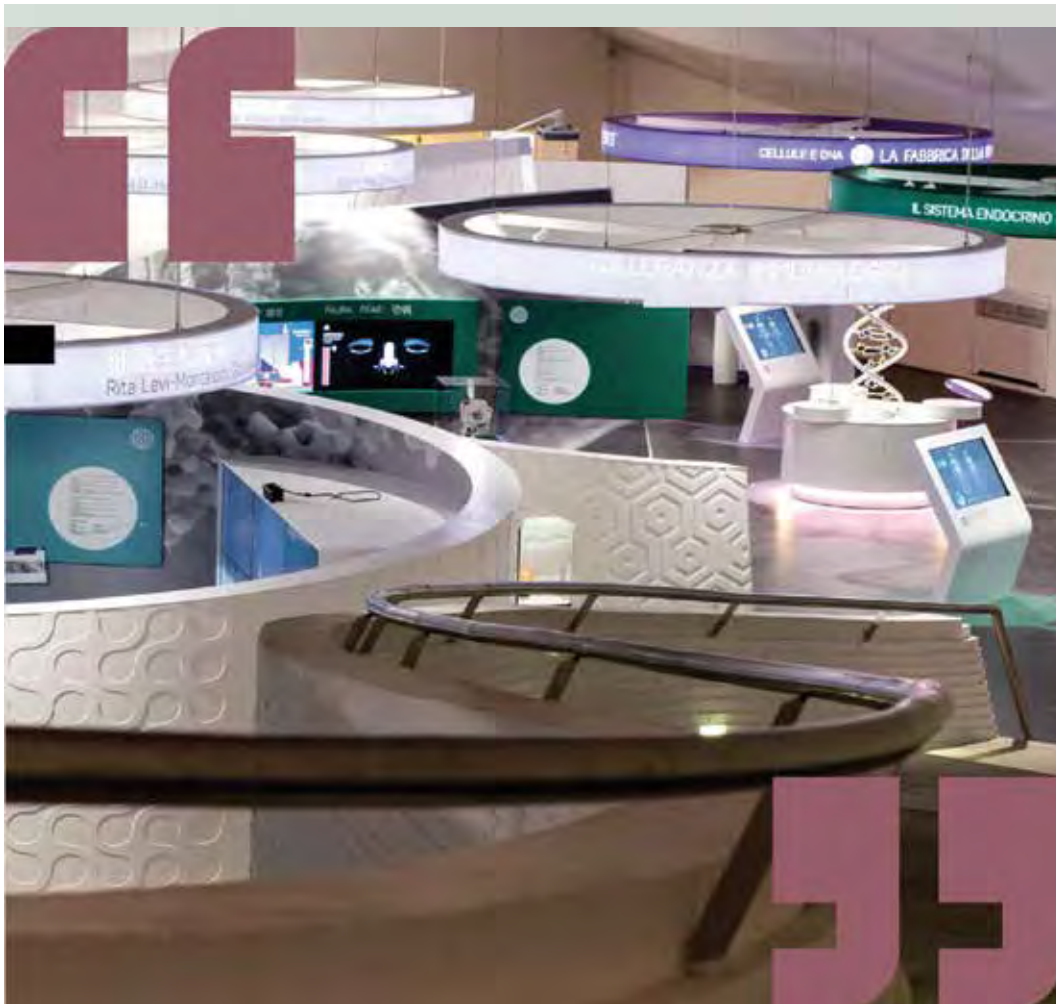
con

R. Andreozzi, R. Annunziata, S. Ardolino, G. Binetti,
 L. Boncino, N. Borrelli, M.P. Briante, A. Califano,
 V. Casalino, V. Caterino, M. Cecere, E. Clemente,
 F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino,
 V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puerto,
 L. Gala, M. D' Ignazio, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta,
 F. Galluccio, S. Gaudiano, A. L. Ghencioiu, D. Janotta,
 V. Laiso, A. Lampitelli, S. Lo Chiatto, T. Varvo,
 M. Loffredo, A. Mautone, A. Mazzarella, M. Meraglia,
 M. Orefice, T. Picirillo, M. Pietropaolo, G. Petito,
 M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente.

Studenti del Laboratorio di Design del Gioiello

segreteria scientifico-organizzativa
 Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffiella Marzocchi

V: Università
 degli Studi
 della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione

Piattaforma Teams - 27.04.2020 - ore 15:00

CARLA GIUSTI

Design e interazione nei musei scientifici

Architetto, exhibition designer, specialista in museologia e museografia e senior expert in comunicazione e sviluppo di modalità utili a "tradurre" concetti complessi in esperienze accattivanti. Direttore di EXHIT- Exhibition Team della Fondazione Idis-Città della Scienza, ha curato la progettazione di numerosi musei e mostre nazionali ed internazionali tra cui è responsabile del progetto espositivo di 'Corporea' e di 'Italia la Bellezza della Conoscenza', mostra per il MAECI, promossa con il CNR e con quattro musei scientifici italiani: otto tappe internazionali in quattro continenti diversi.

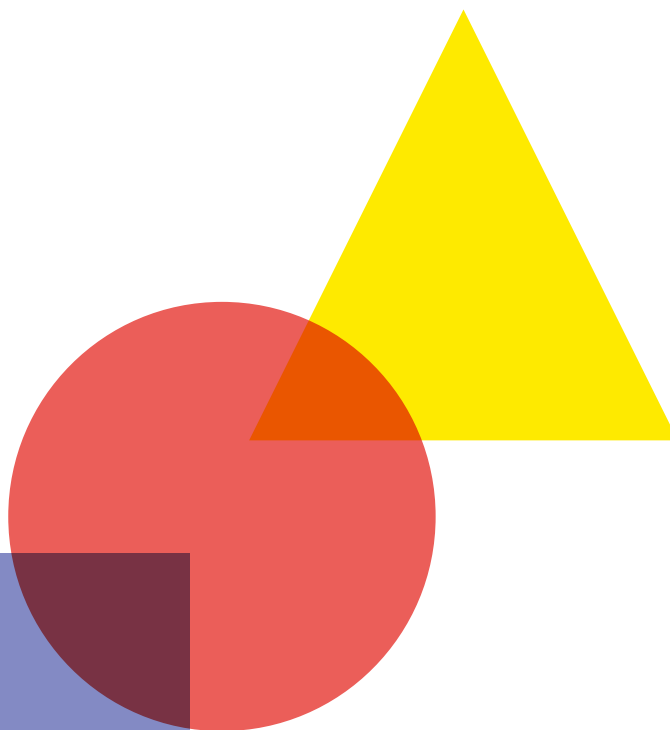
"... l'essere umano in realtà non è uno ma doppio. E dico doppio perché qui si fermano le mie conoscenze e io credo che infaturo l'uomo risulterà essere un insieme di molteplici individui incoerenti, indipendenti gli uni dagli altri".

Robert Stevenson

Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde 1886

Saluti	Introduce
LUIGI MAFFEI Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” PATRIZIA RANZO Presidente del Corso di laurea in Design per l’Innovazione del DADI	CARLA LANGELLA Docente di Comunicazione Visiva Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

V: Università
 degli Studi
 della Campania
Luigi Vanvitelli



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea in Design e Comunicazione
Laboratorio di Industrial Design IB

Piattaforma Teams | 08.06.2020 ore: 09.00

Mostra didattica TACdesign

espongono:

Gruppo giallo I. Pavlenta, A. Trinchese, I. Tiano, S. Piccolo, L. Tartaglione, F. Senese **Gruppo nero** S. Pepe, I. Passero, G. Petti, V. Morea **Gruppo silver** D. Malgieri, E. Mottola, C. Punzo, G. Panico, E. Spiezio **Gruppo viola** D. Manco, L. Vitale, B. Brunzo, S. Puca, A. Miranda, S. Vitolo **Gruppo verde** L. Tufano, S. M. Massaro, R. Sampogna, A. Ciervo **Gruppo arancione vs cubo** D. Vardaro, G. Mastantuoni, F. Pezone, R. Mallardo **Gruppo bianco** C. Pagano, F. Pagano, R. Napolano, C. Rocco, S. Mozzillo **Gruppo oro** R. L. Caricchia, M. Loffredo Verde, F. Savino **Gruppo blu** H. Shitrit, L. Pellegrinaggio, T. Ragosa, G. Pugliese, M. Galante, A. Moliterno **Gruppo amaranto** M. Accardo, F. D'Anna, G. De Vita, R. Ferrara, G. Lama **Gruppo ciano** S. Grossi, C. Razzano, G. Ugliano, G. Tartaglione, G. Mezzacapo **Gruppo marrone** E. Murolo, E. Pace, G. Palomba, M. Buonomo, S. Masiello **Gruppo bianco** R. Napolano, S. Mozzillo, F. Pagano, C. Rocco, C. Pagano **Gruppo rosso vs duo** E. Rosato, S. De Filippo, G. Iovinella **Gruppo rosa** F. Sannino, R. Vallefucio, M. Martorelli, M. Raso, F. Tavano, M. Pauciulo **Gruppo grigio vs dichotomy** M. Mennillo, F. P. Mennillo, G. Zizello, C. Ruggiero, V. Migliaccio, A. Terribile

Mostra didattica

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Industrial design IB

con

RAFFAELLA MARZOCCHI
ANTONIO MAZZA
Tutors del laboratorio

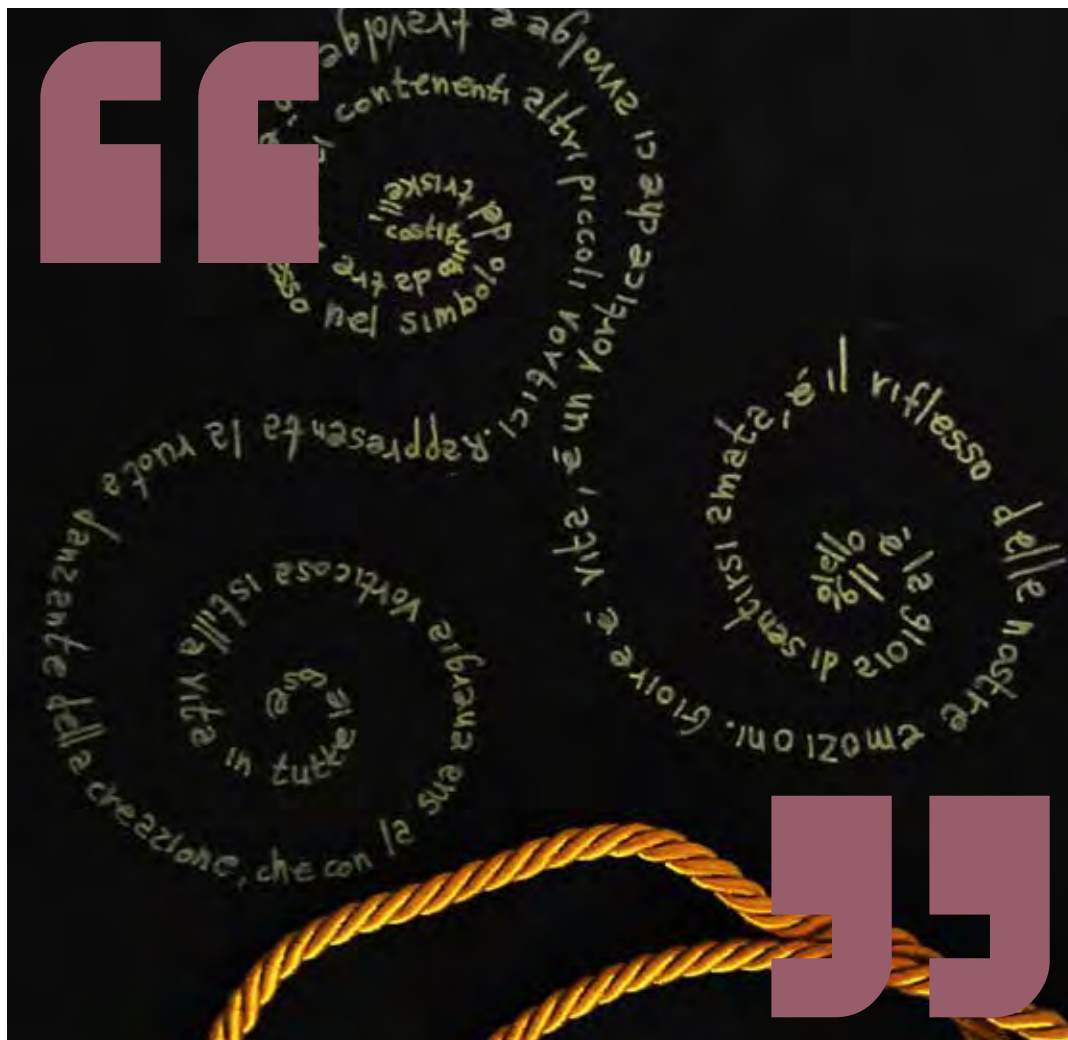
Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento DADI
SABINA MARTUSCIELLO
Presidente CdS Design e Comunicazione DADI

con

CLAUDIO GAMBARDELLA
Docente del Laboratorio di Industrial Design IA
PASQUALE BELFIORE
Docente di Composizione Architettonica e Urbana





Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Design del Gioiello

Piattaforma Teams | 09.06.2020 ore: 09.30

Mostra didattica Calligrammi preziosi

espongono:

R. Andreozzi, R. Annunziata, G. Binetti, L. Boncino, N. Borrelli, Mp. Briante, A. Califano, V. Casalino, V. Caterino, M. Cecere, E. Clemente, F. Costanzo, M. De Angelo, L. De Lucia, F. De Marino, V. De Rosa, M. De Vito, R. Di Camillo, C. Di Puerto, A. Erario, M. Esposito, S. Fretta, L. Gala, F. Galluccio, S. Gaudiano, D. Janotta, V. Laiso, A. Lampitelli, S. Lo Chiatto, M. Loffredo, A. Maione, M. Orefice, T. Piccirillo, M. Pietropaolo, G. Petito, M. Ricupito, F. Saporito, F. Sparaco, E. Sorgente, T. Varvo

Saluti

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del Corso di Laurea in
Design per la Moda DADI

DANILA JACAZZI
Referente Terza Missione DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio di Design del Gioiello

CON

PATRIZIA RANZO
Presidente del Corso di Laurea in
Design per l'Innovazione DADI

SABINA MARTUSCIELLO
Presidente del Corso di Laurea in
Design e Comunicazione DADI

ROBERTO LIBERTI
Referente Job Placement DADI

VINCENZO AUCELLA
Presidente Assocoral

BIANCA CAPPELLO
Storica e Critica del Gioiello
Membro della Society of Jewellery Historian of London

GIOIA DE SIMONE
CEO Antonino De Simone

ALFONSO D'ELIA VITIELLO
CEO D'Elia Company

ADRIANA DEL DUCE
CEO D'Elia Company

ROSSELLA DI MATTEO
Dirigente Scolastico ISS “F. Degni” | Museo del Corallo TdG

GENNARO MINCIONE
CEO Oromare

ROSSANA RICOLFI
Responsabile Coordinatore tecnico Corsi orficeria Galdus Milano

FRANCESCO SEQUINO
AGA senior gemologist, A.G. FGA. G.G.
International Gemological Institute

segreteria scientifico-organizzativa
Carmela Barbato, Carmela Improda, Raffiella Marzocchi

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



CC



MAY MORRIS
EMILIE FLÖGE
GUNTA STÖLZL
LILLY REICH
LUCIENNE DAY

Editing e grafica a cura di Alessia Galdi

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per la Moda

Piattaforma Teams - 25.06.2020 ore 9.00

FRANCESCA CASTANÒ

Storie di Donne e di Design

Mostra virtuale al femminile

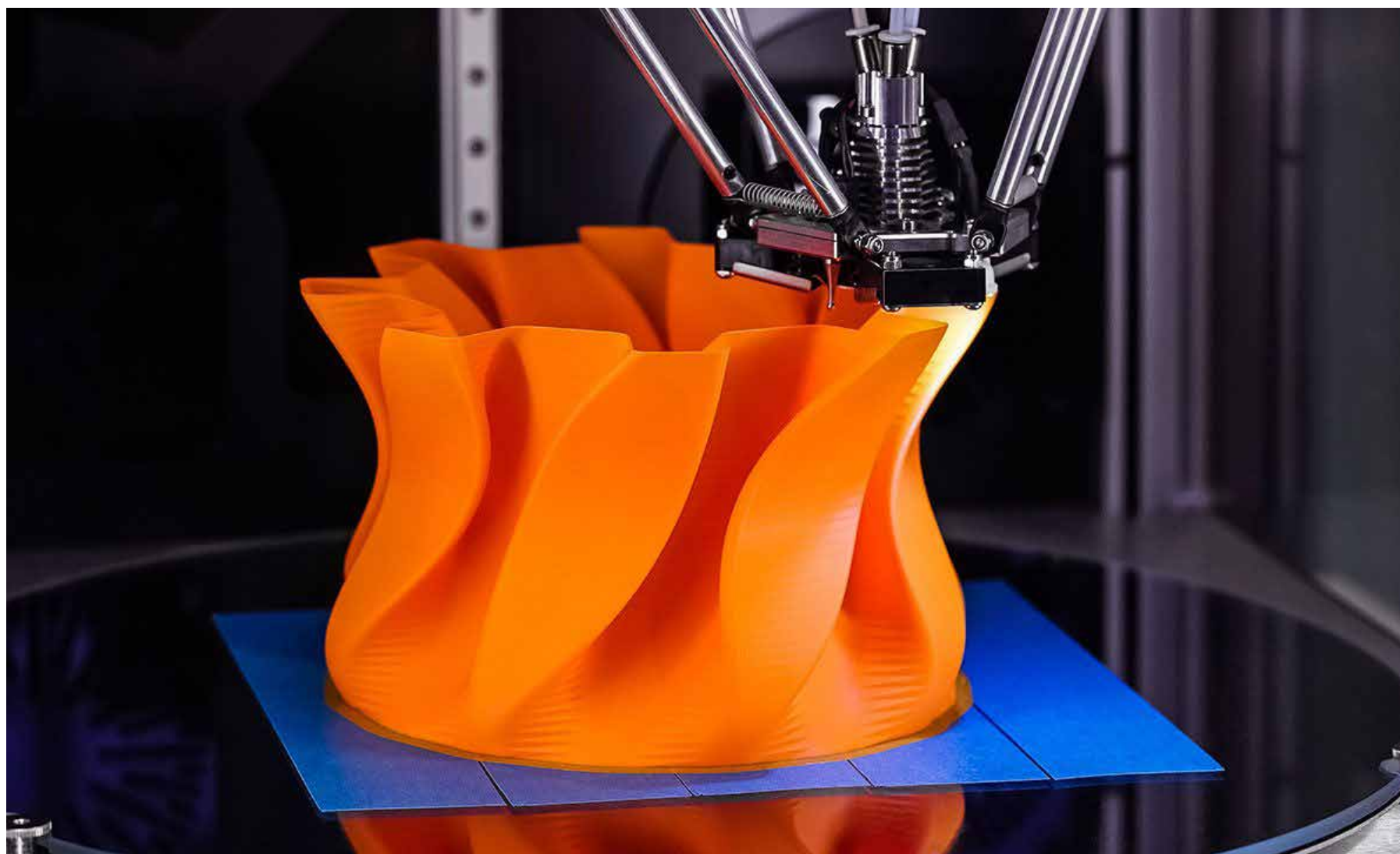
Storie di Donne e di Design è una mostra virtuale che mette in luce i profili di vita e professione di cinque creative distinte dall'Ottocento al Novecento. Un viaggio difficile e appassionato che consente di immergersi in un territorio ancora poco indagato, ma rivelatorio di grandi imprese.

Oggi le narrazioni di genere offrono un percorso di conoscenza alternativo a quello consolidato della letteratura artistica e questa mostra virtuale vuole guidare lo spettatore attraverso storie al femminile che diventano esemplari di una rivoluzione culturale invisibile e tenace. Le loro opere accanto ai racconti dei conflitti vissuti da intere generazioni le rendono protagoniste involontarie delle conquiste della contemporaneità. Ricordate solo come figlie, muse, madri, amanti, mogli sono state al pari e più dei loro stessi uomini, progettiste e lavoratrici instancabili, interpreti coraggiose di un secolo travagliato, femministe consapevoli.

Eppure le loro storie si contano ancora sulle dita di una mano.

Saluti	Interviene	
LUIGI MAFFEI Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	FRANCESCA CASTANÒ Docente del Laboratorio di Storie e scenari del design internazionale	Alessia Galdi Chiara Lecora Noemi Mungivera Maria Laura Nappi Lorena Natale Erika Nutile
ALESSANDRA CIRAFICI Docente del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	LABORATORIO DI STORIE E SCENARI DEL DESIGN INTERNAZIONALE Bianca Carfizzi Denise Carfora Alessia Falco	Martina Orlacchio Roberta Passante Martina Piccolo Maria Pistucci Flavia Siano Raffaella Sparaco

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli





Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale



XX
edizione

25
maggio
2020

SEDUTE DI LAUREA
ORIENTAMENTO
PLACEMENT

ONLINE

Mostra online_piattaforma Zoom

I laureandi presentano il prodotto di tesi attraverso
disegni, modelli, progetti esecutivi, prototipi, plastici e video
agli studenti del Dipartimento per divulgare il percorso dal tirocinio alla tesi
alle scuole per strutturare un'attività concreta di Orientamento
alle aziende per agevolare l'azione di Placement
alle famiglie per mostrare il percorso universitario svolto

ore 15 Design e Comunicazione Laurea Triennale L-4
Design per la Moda Laurea Triennale L-4
Design per l'Innovazione Laurea Magistrale LM-12

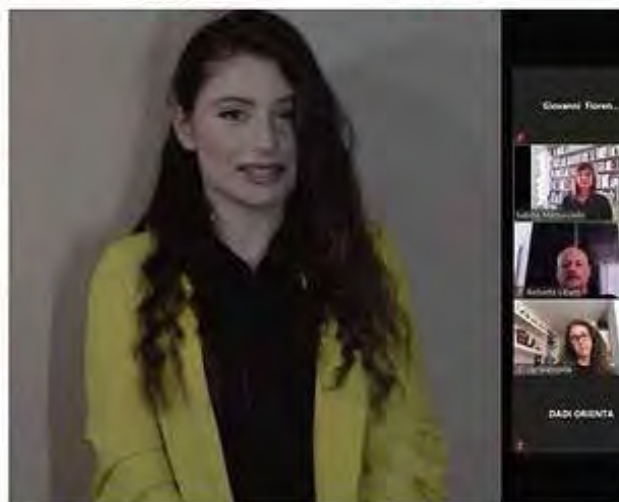
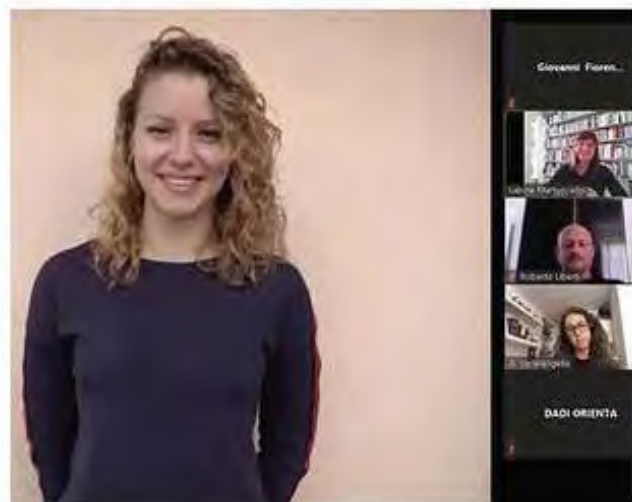
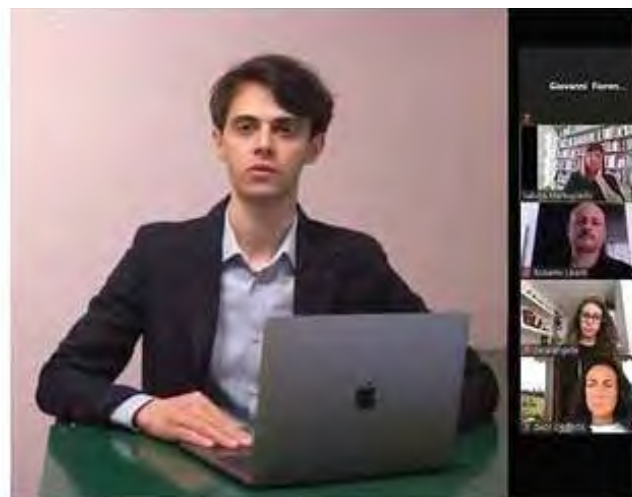
ore 16 Architettura Magistrale LM-4 c.u.
Scienze e tecniche dell'edilizia Laurea Triennale L-23
Architecture Interior Design and for Autonomy Magistrale LM-4

invited stake holders
le Famiglie

#UNICAMPANIAVANVITELLI
#ERGONLINE
#IORESTOACASA
#POTDESIGN



POTDESIGN
educo/produco



Think out of the box, anche in seduta di laurea! Ecco l'idea di Rosanna, laureata alla Vanvitelli, al tempo del covid19.

La mamma e il papà da Bolzano ci sono, i fratelli da Milano presenti, e pure agli amici, provenienti direttamente da Berlino. C'è una folla di persone alle spalle di Rosanna, laureata alla Vanvitelli, che ha deciso di celebrare il suo traguardo a regola d'arte, con tanto di famiglia illustrata, disegnando personalmente i propri cari. Con l'arte di una laureata Magistrale di Design per l'Innovazione, in barba al coronavirus - ma non ai DPCM del Governo!

Complimenti per l'iniziativa, raccontaci come nasce quest'idea.

"Grazie. Pochi giorni fa mi sono laureata alla Magistrale di Design per l'Innovazione, presso il Dipartimento di Architettura di Aversa. Anzi, presso il salotto di casa.

La mia famiglia era con me quel giorno. Anzi, la mia famiglia era in quarantena in giro per l'Italia. So che avrebbero voluto esserci, così ho disegnato i miei genitori, fratelli e amici e li ho resi partecipi della mia seduta di laurea".

Un gesto molto bello, quasi commemorativo. Anche sereno?

"Non c'è alcuna malinconia in questo mio gesto perché ho sempre vissuto l'istruzione come qualcosa di molto intimo. Dopo una Laurea Triennale in Visual and Product Design a Bolzano ho lavorato in Italia per due anni prima di scegliere di iscrivermi al corso di Design per l'Innovazione ad Aversa. Un posto che in tanti sensi è in contrasto con gli stimoli culturali che dovrebbe avere un ambiente universitario. Ciò nonostante, e questo a mio avviso è ancor di più un merito, lì sopravvive una piccolissima civiltà intellettuale. È stato per me un piacere scoprire i compagni e i docenti che ho incontrato e seguito in questi due anni. Per questa ragione sono stati loro i primi con i quali avrei voluto condividere la mia tesi."

Un tuo commento sulla discussione.

"La mia esperienza di Laurea online non mi ha privato dell'emozione di esporre ad una commissione attenta mesi di lavoro, anni di studio, in pochi minuti. Non ho subito la distanza delle persone che avevo di fronte (lo schermo) perché ho conosciuto quelle persone, e ne ho percepito le emozioni dalle voci e dai volti sfocati."

Qualche studente potrebbe lamentare che laurea online abbia delle differenze con quella classica. Tu cosa ne pensi?

"La laurea è l'unica occasione che abbiamo noi studenti durante tutto il corso di laurea per avere la completa attenzione di un gruppo di professori. Ed è una prova che superiamo con noi stessi, che sia in una stanza piena di parenti o in una stanza piena di disegni. Non siamo più noi i giudici (ruolo assai più semplice) ma diventiamo oratori e giudicati. Questo è un privilegio perché tutti gli sforzi degli anni precedenti portano a questo momento, momento in cui dimostriamo di essere padroni della materia scelta. E le prime persone con cui condividere questo momento sono i nostri professori."

E per quanto riguarda te?

"Per quanto mi riguarda, di persona oppure online, ho discusso per la seconda volta una tesi: scalza, emozionata e felice."

Ultima cosa: un augurio per l'Ateneo e per i futuri studenti

"Mi auguro che le Università italiane possano approfittare di questo momento, che possa essere un modo per rimodulare un sistema ormai obsoleto e imparare a dare più spazio al confronto e meno alla forma."

GRAZIE A TUTTI PER ESSERE VENUTI!

**NON FATE
RUMORE!**





SEDUTE DI LAUREA
ORIENTAMENTO
PLACEMENT

XXI
edizione

24
luglio
2020

ONLINE

- Mostra online_piattaforma Zoom**
- ore 10 I laureandi presentano il prodotto di tesi attraverso disegni, modelli, progetti esecutivi, prototipi, plastici e video agli studenti del Dipartimento per divulgare il percorso dal tirocinio alla tesi
alle scuole per strutturare un'attività concreta di Orientamento
alle aziende per agevolare l'azione di Placement
alle famiglie per mostrare il percorso universitario svolto
- ore 11 **Video presentazione dei progetti di tesi**
Design e Comunicazione Laurea Triennale L-4
Design per la Moda Laurea Triennale L-4
Design per l'Innovazione Laurea Magistrale LM-12
- ore 12 **Video presentazione dei progetti di tesi**
Architettura Magistrale LM-4 c.u.
Scienze e tecniche dell'edilizia Laurea Triennale L-23
Architecture Interior Design and for Autonomy Magistrale LM-4

invited stake holders

#ERGO
#POTDESIGN
#UNICAMPANIAVANVITELLI



POTDESIGN
educo/produco





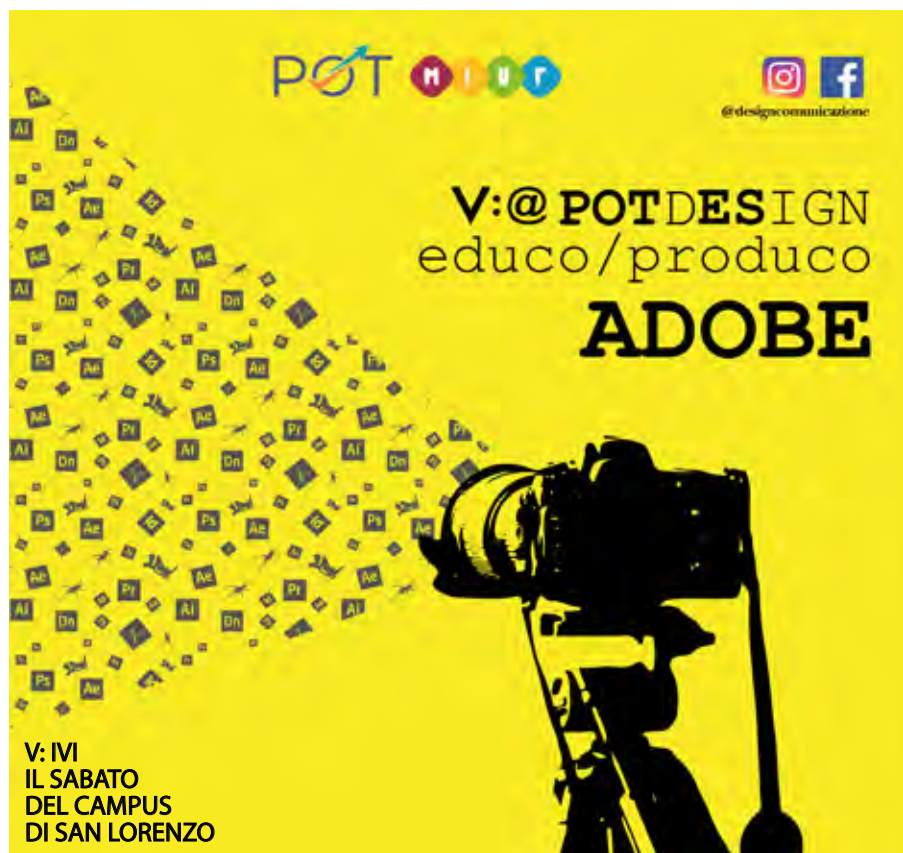








ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI ED EVENTI DEL DADI/
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AND EVENTS OF THE DADI



contenuti del corso

Photoshop

- Gestione e manipolazione dell'immagine digitale
- Filtro Camera Raw per regolare le immagini; modificare esposizione, luci, ombre, vividezza; aumentare i dettagli
- Gestione delle maschere; maschere vettoriali; livelli di riempimento e regolazione; fotoritocco, filtri
- Post produzione del ritratto: tecniche base e avanzate di ritocco creativo
- L'area 3D: creare livelli 3D; aprire e modificare oggetti 3D; esportare nei formati 3D

Illustrator

- Tecniche di disegno vettoriale
- Trasformare ed elaborare gli oggetti; gli strumenti SHAPER e CREA FORME; le fusioni tra oggetti; disegnare con le fusioni e gli effetti di trasformazione; 3D
- Tecniche di colorazione: pittura dinamica; ricalco dinamico; colore dinamico; trama sfumata
- Pattern e pennelli

Adobe

#ORAETLABORA

A cura di Sabina Martusciello

InDesign

- Gestione dei layout e degli elementi della pagina
- InDesign: tecniche di impaginazione; gestione avanzata delle immagini e dei testi; stili di carattere, di paragrafo e di oggetto
- Realizzare pubblicazioni interattive; creare animazioni; inserire file multimediali; distribuire con Publish Online; progettare e realizzare un eBook in formato ePub

Premiere

- Tecniche di montaggio video; strumenti di editing ed effetti
- Correzione colore; maschere; gestire i testi
- Nozioni di regia e di elementi linguistici e strutturali dell'audiovisivo
- Adattamento per i social ed esportazione
- Metodi di correzione colore

AfterEffects

- Tecniche di animazione e creazione di effetti speciali
- Introduzione software, effetti e animazione vettoriale, maschere, creazione template
- Utilizzo combinato Premiere After Effects
- Esportazione
- Gestione modelli 3D

Acrobat

- Creazione e gestione del documento PDF
- Modifica dei pdf; creare un modulo; inserire elementi multimediali nel pdf (oggetti 3D)

Dimension

- Creazione mockup da oggetti 3D

Aero

- Creazione mockup 3D istantanei e realtà aumentata



contenuti del corso

Gli elementi essenziali

- Storia della fotografia
- Il potere delle immagini nella strategia della comunicazione
- Introduzione alla lettura dell'immagine
- Comunicare con la fotografia

La macchina fotografica

- Gli obiettivi
- Vignettatura, fuoco, aberrazioni
- Il diaframma
- L'otturatore e i tempi di esposizione
- La sensibilità ISO
- Pellicole e sensore digitale

Tecniche di base

- La composizione, vedere fotograficamente
- Distanza iperfocale e profondità di campo.
- Il sistema zonale
- Gamma dinamica e gamma tonale
- La temperatura colore
- Bilanciamento del bianco

Fotografia

Lo studio fotografico

- Concetti basilari di illuminazione
- Tipologie di luci e loro utilizzo
- I formati di files comunemente usati in fotografia digitale
- Scattare in Raw e gestione del file
- Sviluppo in Camera Raw Adobe Photoshop

Fotografia pubblicitaria, settori di applicazione

- Still-life
- Food and beverage
- Fotografia industrial
- Advertising e marketing
- Mooboard: cos'è e come funziona
- Cosa è l'editoriale moda
- Cosa è il lookbook
- On set: creazione set fotografico, fase operativa di apprendimento

V:@POTDESIGN
educo/produco

Fotografia





contenuti del corso

Rhinoceros

- Modellazione free-form e di precisione
- Gestione delle curve e delle superfici
- Tecniche per creare e analizzare modelli

Grasshopper

- Modellazione per definizioni algoritmiche
- Gestione dei parametri e dei componenti
- Tecniche per generare e controllare modelli

È necessario essere provvisti di notebook personale con sistema Windows e in caso di Apple provvedere in tempo ad effettuare la partizione del disco rigido installando Windows.

Link per scaricare la versione completa di Rhino per 90 giorni:

<https://www.rhino3d.com/it/download/rhino-for-windows/6/evaluation>

Rhino+Grasshopper

DADI - TUTORATO

Nell'anno 2020, la pandemia da COVID-19 ha fortemente influenzato anche lo svolgimento degli interventi effettuati dal DADI a favore degli studenti diversamente abili, con DSA e difficoltà temporanee. Queste condizioni straordinarie hanno comportato la necessità di mettere in atto delle strategie di intervento che potessero da un lato supportare adeguatamente gli studenti in difficoltà, dall'altro garantire il rispetto delle indicazioni nazionali e regionali per il contenimento della diffusione del contagio da COVID-19. A tal scopo, è stata prevista l'apertura di uno sportello di tutorato telematico fornito mediante la piattaforma Microsoft TEAMS, mentre la pubblicizzazione dei servizi di supporto offerti dal Dipartimento è avvenuta esclusivamente attraverso canali informatici, come e-mail e canali social. Le attività dei tutor, sia alla pari che specializzati, si sono svolte secondo due differenti tipologie di sostegno. Un primo supporto, prevalentemente di tipo divulgativo e di indirizzo, è stato svolto dai tutor all'interno di uno sportello di tutorato telematico aperto a tutti ed attivo dal lunedì al venerdì dei primi mesi del primo quadrimestre; periodo particolarmente significativo per i nuovi studenti immatricolati. Parallelamente, è stato attivato un canale privato in cui ciascun tutor ha svolto attività di tutorato personalizzato per ogni singolo studente che ne ha fatto richiesta. In questo caso, gli incontri avvenivano tra il singolo tutor ed il singolo studente e le attività di supporto avvenivano sulla base delle esigenze del singolo studente. Al fine di mettere in atto le opportune azioni di supporto per ciascuno studente, i tutor hanno svolto le loro attività in stretta collaborazione con i referenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ed il Centro per l'Inclusione degli studenti con Disabilità e/o Disturbi Specifici di Apprendimento – CID.

TUTORATO A FAVORE DI SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ha attivato uno sportello per il servizio di Tutorato a favore degli allievi con Disabilità e con DSA con l'obiettivo di affiancarli e supportarli nel loro percorso formativo.



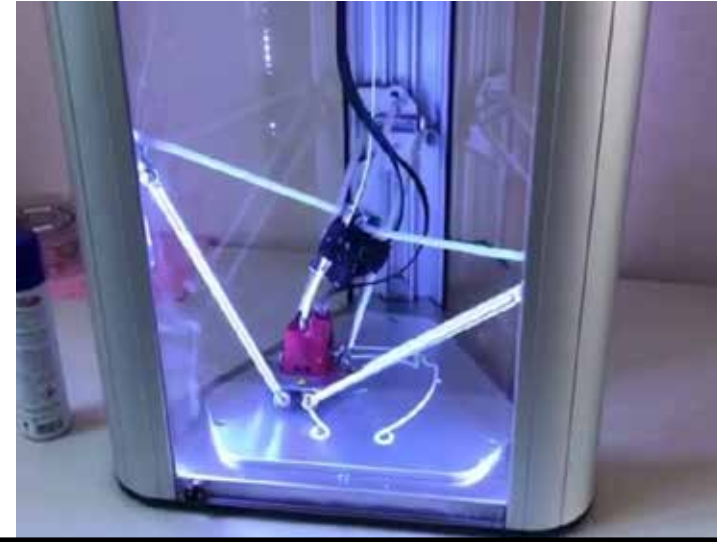
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

OFFICINA VANVITELLI E LA PANDEMIA: UN PROGETTO DI PUBBLICA UTILITÀ

Visiere Shield ideate e prodotte da Officina Vanvitelli e distribuite gratuitamente al Cotugno ed al reparto per i pazienti Covid del Policlinico Vanvitelli. Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale contribuisce all'emergenza Coronavirus attraverso l'utilizzo delle macchine prototipatrici di Officina Vanvitelli, distretto leggero per la moda e il design in Campania che ospita la formazione post laurea. L'idea è di un designer e dottorando dell'Ateneo, Gabriele Pontillo che, volontariamente, supportato dal direttore del Dipartimento Luigi Maffei e dai professori e ricercatori di Officina Vanvitelli, ha realizzato le visiere Shield per il personale medico che si trova in questo momento in prima linea contro il virus. Si tratta di un progetto open source, disponibile in rete gratuitamente, che è stato approvato dal 118 allo scopo di fornire strumenti indispensabili per la protezione nei reparti intensivi.

Shield visors designed and produced by Officina Vanvitelli and distributed free of charge to Cotugno and to the Covid patient ward of the Vanvitelli Polyclinic. The Department of Architecture and Industrial Design contributes to the Coronavirus emergency through the use of prototyping machines of Officina Vanvitelli, a light district for fashion and design in Campania that hosts post-graduate training. The idea comes from a designer and PhD student of the University, Gabriele Pontillo who, voluntarily, supported by the Director of the Department Luigi Maffei and by the professors and researchers of Officina Vanvitelli, created the Shield visors for the medical staff who are at this moment, on the front line against the virus.

It is an open source project, available on the net for free, which was approved by 118 in order to provide indispensable tools for protection in intensive wards.





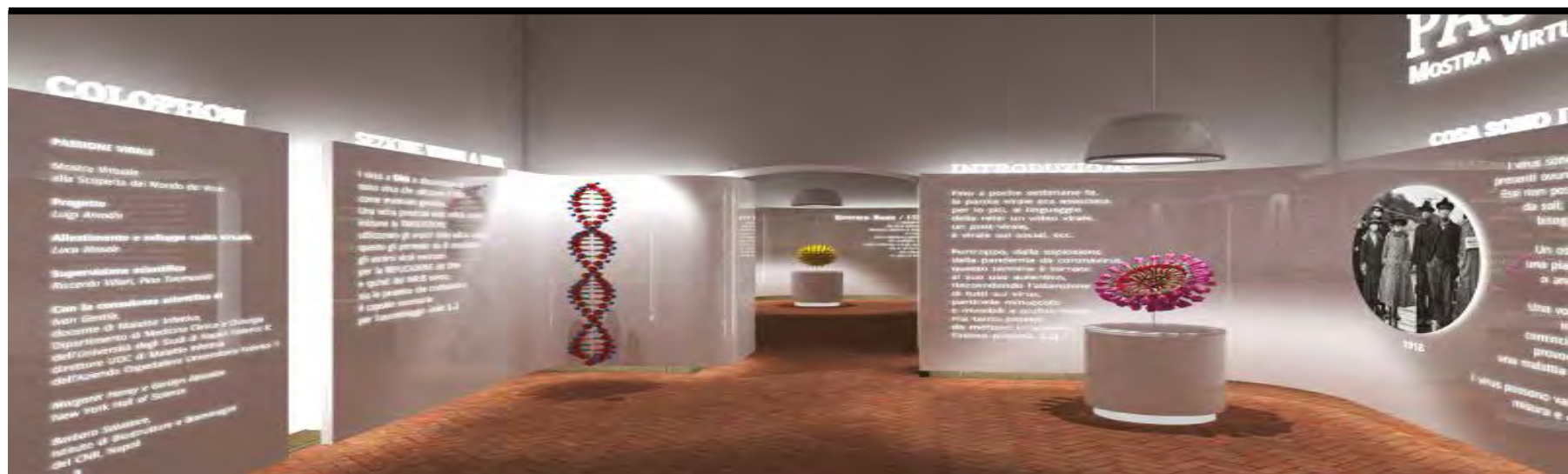
PASSIONE VIRALE

Diretta del 26 giugno con la Prof.ssa Carla Langella e lo staff scientifico e creativo di Città della Scienza

La mostra è stata realizzata con la collaborazione della Prof.ssa Carla Langella e i suoi studenti del Corso di Visualizzazione Scientifica del nostro Ateneo, di Ivan Gentile, docente di Malattie Infettive del Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Margaret Honey e GERALYN Abinador della New York Hall of Science; Barbara Salvatore dell'Istituto di Biostrutture e Bioimmagini del CNR di Napoli. Un viaggio nel mondo dei virus che ha due obiettivi prioritari: il primo è quello di presentare ai visitatori, in primo luogo attraverso affascinanti immagini, i virus responsabili delle principali malattie della storia umana; il secondo è quello di orientare i visitatori nelle risorse più serie e affidabili sul piano scientifico presenti nel web, affinché ognuno costruisca il proprio percorso di approfondimento, evitando accuratamente tutte quelle bufale e fake news di cui, purtroppo, Internet è disseminata.

The exhibition was created with the collaboration of Prof. Carla Langella and her students of the Scientific Visualization Course of our University, by Ivan Gentile, professor of Infectious Diseases of the Department of Clinical Medicine and Surgery of the University of Naples "Federico II"; Margaret Honey and GERALYN Abinador of the New York Hall of Science; Barbara Salvatore of the Institute of Biostructures and Bioimaging of the CNR of Naples. A journey into the world of viruses that has two priority objectives: the first is to present to visitors, first of all through fascinating images, the viruses responsible for the main diseases in human history; the second is to guide visitors to the most serious and scientifically reliable resources available on the web, so that everyone builds their own path of study, carefully avoiding all those hoaxes and fake news which, unfortunately, the Internet is strewn with.





**PLANET LIFE DESIGN -
PROGETTARE PER IL PIANETA**

Assisi, Piazza San Francesco - Sabato 19 Settembre

Inaugurazione del Corso di Laurea Magistrale in Planet Life Design, titolo congiunto di laurea in convenzione con l'Università di Perugia e con sede in Assisi. Il CdS intende formare Designer per la risoluzione di questioni emergenti per il benessere della vita del-e-sul pianeta, Designer di scenario, Designer di prodotti, servizi e processi riferiti al sostegno dell'ambiente, dell'abitare e della qualità della vita, Designer di materiali e sistemi tecnologici sostenibili, Designer di strategie di trasformazione sociale e ambientale, Designer per la comunicazione visiva di prodotti e servizi relativi alla sostenibilità ambientale e sociale.

Inauguration of the Master's Degree Course in Planet Life Design, joint degree in agreement with the University of Perugia and based in Assisi. The CdS intends to train Designers for the resolution of emerging issues for the well-being of life on-and-on the planet, Scenario Designer, Designer of products, services and processes related to supporting the environment, living and quality of life, Designer of sustainable materials and technological systems, Designer of social and environmental transformation strategies, Designer for the visual communication of products and services related to environmental and social sustainability





V: ASPETTIAMO studenti, dottorandi, assegnisti, docenti e personale tecnico-amministrativo del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale



nel chiostro dell'Abbazia di San Lorenzo ad Septimum ad Aversa, sede del Dipartimento.



Foto di Antonello Vermiglio, CSC - Centro Servizi per la Comunicazione, UniCampania 'Vanvitelli'
