

## Gruppo di Ricerca

### **La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS** **(The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage - MemoS)**

**Anno di riferimento:**

2024

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MANZO ELENA / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

**Componenti del gruppo:**

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CERRO Michele / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CIRILLO Vincenzo / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

D’APRILE Marina / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

D’OTTAVIO Stefania / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DE BIASE Claudia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DI GIROLAMO Felicia / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ESPOSITO Monica / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FIORILLO Federica / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FIORILLO Raffaella / Assegnista di Ricerca / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FORTE Fabiana / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

JACAZZI Danila / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

LAUDA Luciano / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale /

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
PISCITELLI Manuela / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale /  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
RUSSO Yvonne / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale /  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale /  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
VIOLANO Antonella / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale /  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:*

CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)  
GARCIA SANCHEZ Laura / Universidad de Barcelona (Spagna)  
MANGONE Fabio / Professore Ordinario / Università degli studi di Napoli “Federico II”  
REDKWA Ana Ines / Universidad de La Plata (Argentina)  
SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (Illinois, USA)  
SUBIRANA REBULL Rosa Maria / Professore / Universitat de Barcelona (Spagna)  
TRIADÓ TUR Joan Ramon / Professore Ordinario / Universitat de Barcelona (Spagna)

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

**ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA**

La linea di ricerca, operando in un’ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo.<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup>Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l’identità storica e l’illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d’eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania).<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup>Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

### IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella “grande dimensione” dell’impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche. Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città- capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all’elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato. Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economía y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di “architettura obliqua”, secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato “Architectura Obliqua”.

La ricerca è confluita nel progetto “Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental”, grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innovación y Universidades - Spagna.

### GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell’accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico- naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera. Su tali premesse, la linea di ricerca ha l’obiettivo di costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, per la valorizzazione della memoria dei luoghi. La storia del territorio è congiunta all’analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l’individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalitia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d’intervento di restauro ambientale. Un focus è l’area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell’ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali “Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione”, il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un’area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente. Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD “Dialogue with South Europe 2021”, approvato e finanziato. Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l’Università “Federico II”, il CNR, la FIAB.

## IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell'edilizia pubblica. Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l'odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l'esigenza di ripensare il comparto di social housing. La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up "Competence Center" sulle Smart City. Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell'architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l'urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento. Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegzeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive". Capofila del progetto è la Technische Universität di Berlino.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca, relativamente alle linee di indagine individuate, ha interagito con studiosi afferenti ai seguenti Dipartimenti dell'Ateneo:

- Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design - Hjde)
- The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione (The System. Architectures and infrastructures for digitization)
- "Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB) / Zero Energy Building towards Zero Embodied Energy Building (ZEB twd ZEEB)" (coord. scient. prof. A. Violano – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)
- Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy (coord. scient. prof. A. Cesaro, Dipartimento di Scienze Politiche)
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

#### - Dipartimento di Economia:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

#### Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

- Il palazzo di città

Dipartimento di Medicina Sperimentale:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: The Vesuvian lost cities before the "discovery". Sources, Experience, Imagery in early modern period.*

*Responsabile Scientifico:* Giulia Ceriani Sebregondi

*Titolo del bando:* PRIN 2022 - MUR

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Questo progetto di ricerca biennale si propone di esplorare la storia della città perduta di Pompei - e degli altri centri urbani vesuviani - prima del 1748, quando lo scavo archeologico condusse definitivamente alla "scoperta" della città antica, alterando i luoghi. Il progetto di ricerca si concentra, in particolare, sulla prima età moderna, indagando dapprima l'area di Pompei, per poi estendersi eventualmente a Ercolano, Oplontis e Stabiae, attraverso una molteplicità di fonti: iscrizioni ed epigrafi, testi toponomastici, testi topografici e mappe, testimonianze iconografiche e cartografiche, testi letterari, resti archeologici e architettonici, documenti d'archivio, oggetti figurativi. L'obiettivo è quello di analizzare la percezione e l'interpretazione delle persone che abitano e visitano la città per ricostruirne la storia e, più in generale, l'esperienza di convivenza con le rovine. Gli obiettivi della ricerca possono essere riassunti in indagare e ripercorrere con fonti documentarie e materiali una storia "negata" e la restituzione della complessità e dell'identità di un paesaggio "perduto".

*Personale coinvolto:* Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi, Francesca Mattei (Uniroma3)

*Enti partner:* Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; Università di Roma Tre

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 31.3.2022/17.10.2023/17.10.2025.

*Titolo del progetto: Shape and sTructure in mAsonry staiRcasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement (STARES).*

*Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca:* Vincenzo Cirillo.

*Titolo del bando:* Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale e applicata dedicati a giovani ricercatori.

*Descrizione delle attività di ricerca:* STARES indagherà le scale in muratura utilizzando criteri, tecniche e strumenti interdisciplinari per la predisposizione di modelli conoscitivi utili all'analisi critica, al recupero e alla valorizzazione del bene. Le più recenti disposizioni europee in materia di valorizzazione del patrimonio culturale stanno dando principale importanza (i) alla salvaguardia dei valori identitari dei luoghi, (ii) al recupero delle tradizioni locali e, (iii) alla virtualizzazione dei contesti e alla fruizione inclusiva. In questo contesto, STARES si concentrerà sulle scale in muratura del Settecento napoletano collocate nei palazzi residenziali e basate su celebri modelli progettati dall'architetto Fernando Sanfelice: un patrimonio edilizio di immenso valore architettonico e culturale, che racchiude anche una tradizione costruttiva da valorizzare. conosciuto e recuperato per salvaguardarlo. Ad oggi, le azioni naturali e antropiche, i fenomeni di degrado, la denaturalizzazione del disegno originario (ad esempio, mediante l'inserimento di ulteriori elementi rigidi come ascensori all'interno dei pozzi o in facciata) e, soprattutto, l'insufficiente conoscenza

della tecnica costruttiva originaria, costituiscono fattori preoccupanti che contribuiscono al rischio di perdita di questo patrimonio architettonico e costruttivo. È quindi imperativo aumentare la conoscenza di questi beni, con l'obiettivo di progettare azioni di protezione adeguate e migliorarne l'accesso da parte della comunità, che è l'obiettivo del progetto STARES.

*Personale coinvolto:* Corrado Chisari (co-PI), Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Luigi Corniello, Francesco Roselli.

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione:* settembre 2023 - aprile 2024

*Titolo del progetto:* *Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN\_AccessiBILITY).*

*Responsabile Scientifico:* Vincenzo Cirillo

*Responsabili di unità di Ricerca:* Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)

*Titolo del bando:* PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – BANDO PRIN 2022

*Descrizione delle attività di ricerca:* Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisorie). Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.

*Personale coinvolto:* Vincenzo Cirillo, Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Piscitelli Manuela, Miele Riccardo, Antonella di Luggo, Alessandra Lardo.

*Stato del progetto:* sottomesso

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* marzo 2022

*Titolo del progetto:* *GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno - GENESIS* (codice progetto ARS01\_00883)

*Responsabile Scientifico:* Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

*Titolo del bando:* Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).

*Personale coinvolto:* Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)

*Enti partner:* Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.

*Partner accademici:* Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi

dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa

*Partner industriali:* Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.

*Stato del progetto:* valutato positivamente / finanziato / in corso

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025

*Titolo del Progetto:* *Places and stories of proximity. A methodology for the regeneration of collective spaces in modern neighborhoods Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni.*

*Responsabile Scientifico (Locale e vice PI):* Claudia de Biase

*Titolo del bando:* Prin 2022

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto propone di sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all'abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una "città della prossimità", creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell'architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.

*Enti Partner:* Università di Roma Tre, Politecnico di Torino

*Stato del progetto:* In attesa di Valutazione

*Data di sottomissione:* 31/03/2022

*Titolo del progetto:* *Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy.*

*Responsabile Scientifico:* Monica Esposito

*Titolo del bando:* Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori

*Descrizione delle attività di ricerca:* La ricerca mira a definire una strategia di valorizzazione dei territori antropizzati della Campania, in particolare di quelli caratterizzati da degrado e prolungato abbandono, attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali.

Partendo dalla storia del territorio, unita all'analisi delle sue caratteristiche socio-economiche e culturali, nonché dei suoi valori materiali e immateriali, il sistema termale campano sarà studiato come possibile motore di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

*Personale coinvolto:* Elena Manzo, Anna Giannetti, Danila Jacazzi, Marina D'Aprile, Claudia De Biase, Marco Calabrò, Antonella Violano, Riccardo Serraglio, Diego Matricano, Mario Sorrentino

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* luglio 2022/ ottobre 2022

*Titolo del progetto: Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes.*

*Responsabile Scientifico:* Fabiana Forte

*Titolo del bando:* PRIN 2022

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il Progetto parte dall'ipotesi che la mobilità abitativa, finalizzata al miglioramento del benessere e della qualità della vita delle persone, sia un fenomeno in crescita all'interno di una nuova normalità post-pandemica e che farà prevedere: i) la crescita di formule di lavoro flessibili, ibride e innovative in termini di luoghi e modalità di offerta; ii) il passaggio al digitale di molte attività finora caratterizzate da una dimensione "materiale". Questo fenomeno incide significativamente sulla governance territoriale e richiede metodologie, modelli e strumenti adeguati per essere studiato; l'approccio "storicista" su cui si basano le attività di pianificazione dei comuni non è ritenuto sufficiente per comprendere i nuovi bisogni abitativi. Sulla base di quanto detto, l'obiettivo generale del progetto è quello di definire metodologie, strumenti e tecnologie appropriate per l'analisi e la valutazione dei nuovi bisogni abitativi - in particolare quelli legati al luogo - nel tempo della società digitale; tale conoscenza apre ampi scenari per una governance territoriale virtuosa, da cui può nascere la rigenerazione urbana: i) affrontare i flussi della domanda abitativa; ii) porre le basi per politiche abitative eque. Il Progetto si configura quindi come un'attività di studio e di indagine prodromica alla comprensione - tra i fenomeni demografici - della mobilità abitativa, che incide significativamente sui temi dell'urbanizzazione e, di conseguenza, dell'uso e della tutela del territorio, della rigenerazione urbana, della tutela e della valorizzazione delle aree agricole.

*Enti partner:* Università degli Studi di FIRENZE (capofila), Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

*Stato del progetto:* finanziato (in corso).

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 30/11/2022.

*Titolo del progetto: Sud Italia. From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise*

*Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca:* Elena Manzo

*Titolo del bando:* PRIN 2022 PNRR

*Descrizione delle attività di ricerca:* Il progetto si propone l'obiettivo di individuare, mappare e indagare i territori soggetti al vincolo di uso civico in due regioni italiane ovvero la Campania e il Molise, definendo opportune linee guida per una transizione ecologica compatibile con le più aggiornate normative urbanistiche vigenti sul territorio. Queste azioni strategiche saranno concepite, in tal senso, come strumenti operativi per gli Enti territoriali, a più livelli, oltre che come strumenti utili da adottare da parte del Ministero dell'Ambiente e del Ministero dei Beni Culturali nelle due regioni. Il tutto sarà approfondito partendo da uno studio critico del territorio, basato su rigorosi rilievi e sopralluoghi, e dall'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica della città, del territorio e del paesaggio. Si dialogherà tra le molteplici competenze coinvolte quali la giurisprudenza, i campi del rilievo e della rappresentazione, del restauro e della rigenerazione, della progettazione ambientale e delle politiche di inclusione delle comunità, con l'obiettivo di restituire detti luoghi alle comunità di riferimento in termini di soluzione tecnologiche sostenibili.

*Enti partner:* Università degli Studi di Napoli Federico II.

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione:* 28/11/2022



*Titolo del progetto: Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks.*

*Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Manuela Piscitelli*

*Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR*

*Descrizione delle attività di ricerca:* Obiettivo della ricerca è lo studio e comunicazione delle potenzialità del territorio del Sud Italia al fine di diffonderle sia agli abitanti del luogo, per favorire processi identitari e di riappropriazione e cura del territorio, sia ai potenziali visitatori ed investitori. Si propone di adottare una strategia di marketing territoriale e di comunicazione in un'ottica di sistema, ovvero puntare sulla valorizzazione attraverso una costante comunicazione di un patrimonio diffuso, in cui ogni tassello può essere messo in relazione con altri, attraverso un'azione di promozione reciproca che allo stesso tempo favorisca la comprensione del patrimonio nel suo insieme. In questa direzione, si propone la creazione di un brand per il Sud Italia e della relativa identità visiva e la progettazione di un sistema integrato di comunicazione dei territori del sud Italia, che utilizzando le potenzialità delle ICT e dei social si ponga come un contenitore aperto, implementabile e partecipativo per la conoscenza e la valorizzazione dei territori in tutte le loro componenti materiali ed immateriali. Per perseguire tali fini, la ricerca prevede la predisposizione di una piattaforma web e social per la comunicazione di percorsi tematici opportunamente progettati tenendo conto delle potenzialità del territorio.

*Personale coinvolto:* Alessandra Cirafici, Barbara Masiello, Antonella Garofano, Massimiliano Campi, Alessandra Pagliano, Valeria Cera, Mara Gallo.

*Enti partner:* Università degli Studi di Napoli Federico II.

*Stato del progetto:* non finanziato

*Date di sottomissione:* 29/11/2022

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] D'APRILE, M. (2022). *Riabitare i borghi: il patrimonio residenziale dei piccoli comuni tra bilanci e prospettive*, «TECHNE», 24 (2022), 1, pp. 113-11.

[2] DE PAOLA, P., PREVITERA, S., MANGANELLI B., FORTE, F., DEL GIUDICE, F.P. (2023). *Interpreting Housing Prices with a Multidisciplinary Approach Based on Nature-Inspired Algorithms and Quantum Computing*, Buildings 2023, 13, 1603, MDPI, Switzerland.

[3] FORTE, F., DE BIASE, C., DE PAOLA, F. (2021). *The multicultural territory of Domitian coast: housing condition and real estate market*, Valori e Valutazioni. 28, pp.81-92.

[4] MANZO, E. (2023). *Da Nisida a Bagnoli. Storia di un litorale balneare e di una idea di dismissione della sua area industriale*, in *Il Tesoro delle Città. Strenna 2023*, Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2023, pp. 126-145 ISBN 978-3-942687-61-7.

[5] PISCITELLI, M. (2022). *From 3D scanning to Virtual Tours for the fruition of Architectural Heritage. The Church of Santa Maria della Purità*. In: Scires-it, volume 12 Issue 2 (2022), pp. 55-68.

[6] ROSSITTI, M., FORTE, F., TORRIERI, F. (2023). *How to Address Marginalization in Small Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region*, O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455-467.

[7] SERRAGLIO, R. (2019). *Analogie tra la facciata del palazzo dei Tufi a Lauro e la ricostruzione grafica della Porta di Fano di Giuliano da Sangallo*, in «ArcHistoR», 12/2019, anno VI, pp. 4-31. ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR133.

- [8] ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2022). *The Main Staircase of Palazzo Spinelli di Laurino in Naples. Function, Shape, Geometry*. In Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (Eds), *Architectural Graphics. EGA 2022*. Springer Series in Design and Innovation (pp. 405-414). Cham: Springer. ISBN: 978-3-031-04632-2.
- [9] VIOLANO, A. (2023). *Transizione Energetica per una Transizione Ecologica e Climatica*. «TECHNE», p. 247-255, ISSN: 2239-0243, doi: 10.36253/techne-14978
- [10] VIOLANO, A., CANNAVIELLO, M. (2022). *Design process innovation through flexible and circular technological solutions*. «VITRUVIO», vol. 7(2), p. 60-73, ISSN: 2444-9091, doi: 10.4995/vitruvio-ijats.2022.18715.

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] CERIANI SEBREGONDI, G. (2033). *L'orto botanico di Roma: storia architettura cantiere*, Roma, Sapienza università editrice, ISBN: 9788893772907.
- [2] D'APRILE, M., MANZO, E., VIOLANO, A. (2022). *The enhancement of Biocultural landscapes: history, heritage, and environment driving sustainable mobility in internal areas*, Claudio Gamberdella (a cura di), BEYOND ALL LIMITS International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, DADI\_PRESS 2022, pp. 79-83, ISBN 978-88-85556-23-2.
- [3] D'OTTAVIO, S., PERSIA, F., MIRABILE GATTIA, D. (2022). *Caso studio sul dipinto Resurrezione di Giulio Bargellini della Galleria Nazionale di Roma: sperimentazione della mucillagine di nopal come additivo nella formulazione di stucature durante il restauro*, in *Da Opuntia ficus-indica a Capsicum spp. - prodotti sostenibili per i beni culturali - Il programma bilaterale Italia-Messico (2014-2020)*, a cura di C. Alisi - L. Bacchetta - F. Persia, Roma.
- [4] ESPOSITO, M. (2022). *Klampenborg: between local identity and territorial development. An example for Campania's spas*, in *Gambardella, C. (Ed.). BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design.: Proceedings Book of Extended Abstracts*. DADI\_PRESS, pp. 93-97.
- [5] FORTE, F. (2022). *Regeneration and Socioeconomic Dynamics in Public-Housing. Focus on the Outskirts of Naples*. In Antonello Scopacasa. (a cura di), *The social city. Urban development and housing Projects in Berlin and Naples in the post-war-era. A comparison: theoretical models, implemented projects, social and political impact today*. p. 369-376, Berlin: Universitäts- und Landesbibliothek der TU Berlin.
- [6] JACAZZI, D., SERRAGLIO, R. (2022). *Prefabricated structures and minimal houses in Italy and Albania during the fascist period: the "casette Pater"*, in *CHRONICLES OF EVER-CHANGING CITYSCAPES. BOOK OF ABSTRACTS, IX AACCP "Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning symposium"*, Edited by: Gjergji Islami, Denada Veizaj, Polytechnic University of Tirana, Tirana 2022, pp. 49-51 - ISBN: 978-9928-4735-3-0.
- [7] MANZO, E. (2021). *Oltre il Risanamento. La cultura degli igienisti a Napoli e la costruzione della città contemporanea, tra bonifiche, interventi urbani, programmi edilizi e regolamenti legislativi*, in M. Morandotti, M. Savorra (a cura di), *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Space, Institutions, Strategies, Memory*, Studi. Università di Pavia, AISU International, Torino 2 – ebook, pp. 538-555. ISBN: 978-88-31277-04-4.
- [8] MANZO, E. (2023). *L'utopia igienista e la città salubre. Infrastrutture e diradamento urbano a Napoli dopo l'epidemia di colera del 1884*, in *Paesaggi di pietra o di verzura. Omaggio a*

Vincenzo Cazzato, a cura di Francesco Del Sole, Gangemi, Roma 2023, pp. 109-120. ISBN 978-88-492-4636-0.

- [9] ROSSITTI, M., FORTE, F., TORRIERI, F. (2023). *How to Address Marginalization in Small Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region*, O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455–467.
- [10] VIOLANO, A. (2021). *Abitare Mediterraneo e Paesaggi bioculturali: caratteri e qualità costruttive*. In: AA.VV. (a cura di): Patrizia Varone Nicola Saldutti, Laboratorio Mediterraneo. Viaggio tra fotografia ambiente letteratura e scienze sociali: storia e futuro del mare tra le terre. p. 143-160, NAPOLI: Guida Editori, ISBN: 9788868667924.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France  
 University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu" di Bucarest  
 University of Applied Science di Bochum (DE), Facoltà di Architettura  
 Comune di Somma Vesuviana  
 Istituto Italiani dei Castelli  
 CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese  
 Comune di Piaggine  
 Città della Scienza, Napoli  
 El Colegio de Michoacán e la School of Conservation and Restoration of the West (ECRO)  
 Polytechnic University of Tirana (Albania)  
 Universiteti i Prishtinës, Pristina (Albania)  
 Rutgers University (New Jersey).  
 High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University (Russia)  
 Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna)  
 Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Cartagena (Spagna)  
 Faculty of Arts, Ryerson University  
 Department of Languages, Literatures, Cultures, Ryerson University (Canada)  
 Università di Trieste  
 Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
 Imperial College London (UK)  
 University of Minho, Portugal  
 Technical University of Catalonia (UPC)  
 Københavns Universitet  
 Det Kongelige Danske Kunstakademi

Nazionale

- Archivio di Stato di Napoli
- Boviar s.r.l.
- Centro Nazionale delle Ricerche
- Comune di Cimitile (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice
- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

- Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Museo Orto Botanico di Roma
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).

#### Accordi di protocollo

- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli "Federico II"

#### Rapporti internazionali

- Ecole Normale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
- European Architectural History Network
- Hochschule Bochum (Germania)
- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Universidad de La Plata (Argentina)

#### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano.
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei" (2019)
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo
- Ital Canapa
- Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti"

#### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Archaeology  
 Architecture  
 Ecology

Economics  
 Engineering, Civil  
 Engineering, Environmental  
 Green & Sustainable Science & Technology  
 History  
 Urban Studies

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/09
- ICAR/12
- ICAR/13
- ICAR/17
- ICAR/18
- ICAR/19
- ICAR/20
- ICAR/22

**Parole chiave:**

- Juan Caramuel
- Edifici residenziali
- Greenaway
- Heritage
- Area Mediterraneo
- UNESCO
- Rigenerazione urbana
- Identità regionale
- Social housing
- Terme

**Categorie ERC:**

SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
 SH5\_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration  
 SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
 SH6\_8 Modern and contemporary history  
 SH1\_10 Management; strategy; organisational behaviour  
 SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources  
 SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
 SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies  
 SH3\_12 Communication and information, networks, media  
 PE8\_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics  
 PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
 SH3\_7 Social policies, welfare