

## Gruppo di Ricerca

### LANDesign<sup>R</sup> | Local Area Network Design

**Anno di riferimento:**

2024

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MARTUSCIELLO SABINA / Professore Associato/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI)/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

**Componenti del gruppo:**

BRANCACCIO Pasquale/Direttore INCUBATORE CAMPANO  
CAVANNA Laura/ Professor Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG  
HUI CHEUK KUEN Desmond/ Head Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG  
GAMBARDELLA Carmine/CEO BENECON SCaRL UNESCO CHAIR  
GAROFALO Maria Carmela/PhD/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
MARTUSCIELLO Sabina/ Prof.ssa Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
MATRICANO Diego/ECONOMIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
MONGILLO VERONICA/Dottore in Design per l’Innovazione  
MUZZILLO Francesca/ Prof. Ordinario / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
PRISCO Lucio Junior/Dottore in Design per l’Innovazione  
RUFINO Annamaria/Prof. Ordinario / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
RUTIGLIANO Flora Angela/ Prof. Ordinario / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
SERPIERI Roberto/ Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (e-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell’identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia):  
Forma, connotazione esteriore, risultato di un’evoluzione progettuale chiara e consapevole;  
Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da *oekonomia* ovvero regole per la casa/dimora, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall’uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie +

Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.  
Le macroaree di attività scientifiche sono:

### \_\_LANDesign per la cura della casa comune

Recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

Dal 2010 al 2020 sono stati prodotti i seguenti risultati: 300.000 mq recuperati nelle 560 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 2500 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 60.000 allievi; 60.000 famiglie; 850 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori.

### \_\_ALI-MENT-AZIONE

Ricerca intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del nutrimento: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che con approccio multidisciplinare elabora e struttura prodotti/servizi conformando una AZIONE di Pharma Design e Food Design.

### \_\_DIAETA MEDITERRANEA

Ricerca intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

### \_\_ABITO MEDITERRANEO

Ricerca intesa nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, abitudine, come spazio che si abita, come abito che si indossa per educare attraverso prodotti e servizi al tema della sostenibilità.

### \_\_POTDESIGN

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign@.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte.

Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

\_\_Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia  
Università di Roma La Sapienza  
Università degli Studi di Genova  
Politecnico di Bari  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Università degli Studi di Ferrara

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

PLS Matematica  
PLS Fisica  
PLS Statistica  
PLS Scienze Ambientali  
PLS Biotecnologia e bio  
POT Design  
POT Ingegneria  
POT Giurisprudenza  
POT Lettere  
POT Psicologia  
POT Economia

REST RESilienza delle STrutture/DADI  
Gemme e Gioielli: Storia e Design/DADI  
BENECON ScaRL CATTEDRA UNESCO

### **Partecipazioni a progetti di ricerca**

#### **2023**

#### **1\_\_ Titolo del progetto: PHARMA FOOD DESIGN**

**Titolo del Bando:** FUTURO REMOTO 37° EDIZIONE \_\_CITTA' DELLA SCIENZA

**Responsabile Scientifico:** MARTUSCIELLO Sabina

#### **Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Attraverso il gioco educiamo i bambini alla visita oculistica e odontoiatrica e gli adolescenti con disturbi alimentari, sindrome di alienazione genitoriale, nictofobia; aiutiamo quanti soffrono di acufeni, onicofagia, dismenorrea, esaurimento nervoso, dismorfismo corporeo alimentando il benessere olistico; alle donne dai 18 ai 35 anni comunichiamo con arte la prevenzione del tumore al seno; supportiamo i nonni con artrosi, varismo e valgismo con utensili e sedili "urgenti".

Pharma food design è il laboratorio nel quale si progettano ausili per differenti patologie, artefatti analogici e digitali per la cura, la nutrizione, l'alimentazione dei cinque sensi con un approccio multidisciplinare, interdisciplinare, olistico, condiviso, intelligente (intus legere, inter legere), capace di svelare relazioni e interconnessioni.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO S., SERPIERI R., MUZZILLO F., RUFINO A., BRANCACCIO P., MONGILLO V., PRISCO L.J., MATRICANO D..

#### **2\_\_ Titolo del progetto: CONCEPTUAL PRACTICE**

**Responsabile Scientifico:** HUI CHEUK KUEN Desmond

#### **Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Ricerca e pedagogia nell'arte, nel design, nelle industrie creative e nei beni culturali dell'università Hang

Seng di Hong Kong

**Personale coinvolto:** CAVANNA L., MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F., MONGILLO V., PRISCO L.

**3\_\_ Titolo del progetto:** ERGO [UNIVERSITA' + SCUOLA + AZIENDE + ENTI]

**Titolo del Bando:** PCTO ISTITUTO FERMI TIVOLI

**Responsabile Scientifico:** MARTUSCIELLO Sabina

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

ERGO, mostra dei risultati finali dei laboratori di Design, coniuga l'attività di orientamento in ingresso, in itinere, in uscita e placement. ERGO ospita scuole, imprese, aziende, professionisti, enti pubblici e privati, famiglie, per incontrare l'entusiasmo, la passione, la creatività e la competenza degli studenti dei corsi di laurea in design con l'obiettivo di agevolare gli allievi delle scuole ad una scelta consapevole del percorso universitario, sperimentando con una modalità partecipata tutta la filiera formativa dall'ingresso al placement.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F., RUFINO A., SERPIERI R..

**4\_\_ Titolo del progetto:** LANDesign HUB

**Titolo del Bando:** CONVENZIONE CON INCUBATORE CAMPANO

**Responsabile Scientifico:** MARTUSCIELLO Sabina

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** La convenzione è finalizzata, in particolare, alla cooperazione per l'assistenza a Start up, Spin-off e Laboratori pubblico-privati, per:

- a. formulazioni e realizzazioni di progetti condivisi di ricerca scientifica e di trasferimento tecnologico;
- b. supporto alla validazione (eventualmente alla certificazione) di tecnologie e prodotti innovativi;
- c. facilitazione della fase di incubazione nuove imprese su iniziativa degli studenti, con ciò fornendo supporto anche alla formazione delle figure professionali chiave ed eventualmente alla loro selezione;
- d. supporto alle attività necessarie all'innovazione di prodotto;
- e. ricerca di finanziamenti per le attività di ricerca e sviluppo;
- f. collaborazione ad attività formative da effettuarsi nei settori di cui ai punti precedenti;
- g. realizzazione all'interno degli spazi in dotazione al Dipartimento, di un Hub per il supporto alle potenziali Start-up degli studenti con la collaborazione dell'Incubatore.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F., RUFINO A., SERPIERI R., MONGILLO V., PRISCO L.

**5\_\_ Titolo del progetto:** Ex ospedale psichiatrico Frullone

**Titolo del Bando:** ASL Na1

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Attività Tecnico-Scientifiche propedeutiche alla bonifica della discarica abusiva nella cavità tufacea di proprietà dell'ASL NA 1 Centro (Ex ospedale psichiatrico Frullone) Oggetto della procedura pena R.G.N.R. 604970/2011.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F.

**6\_\_Titolo Progetto:** Telerilevamento aereo sulla Reggia di Caserta

**Titolo del Bando:**

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Attività di telerilevamento aereo sulla Reggia di Caserta con sensore iperspettrale CASI 1500 e Camera ottica PhaseOne per la verifica ed il controllo dello stato di salute della vegetazione arborea.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F.

**2022**

**1\_\_Titolo del progetto:**[POTDESIGN contatto/condivido] Classe L4 Disegno Industriale

**Titolo del Bando:** MUR D.M. 435/2020 POT-PLS

**Responsabile Scientifico:** MARTUSCIELLO Sabina

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

La II EDIZIONE POTDESIGN prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo:

POT INGEGNERIA

POT GIURISPRUDENZA

POT LETTERE

POT PSICOLOGIA

POT ECONOMIA

PLS MATEMATICA

PLS FISICA

PLS STATISTICA

PLS SCIENZE AMBIENTALI

PLS BIOTECNOLOGIA E BIO

CDS FARMACIA/SCIENZE AGRARIE E FORESTALI

DIP. SCIENZE POLITICHE

**Personale coinvolto:**

\_\_CAVANNA Laura/ Professor Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG

\_\_HUI CHEUK KUEN Desmond/ Head Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG

\_\_IANNACE Gino/P.A. /DADI/Unicampania

\_\_IRPINO Antonio/P.A./Matematica/Unicampania

\_\_MARTUSCIELLO Sabina/P.A./DADI/Unicampania

\_\_MATICANO Diego/P.A. Economia/Unicampania

\_\_MUZZILLO Francesca/P.A./ Beni Culturali /Unicampania

\_\_GAMBARDELLA Carmine/P.O. /BENECON SCaRL UNESCO CHAIR

\_\_GAROFALO Maria Carmela/PhD student/ DADI/Unicampania

\_\_RUFINO Annamaria/P.A./ Ingegneria/Unicampania

\_\_RUTIGLIANO Flora Angela/ P.O./

**Enti partner:**

CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Politecnico di Milano

BENECON Scarl

**Stato del Progetto: FINANZIATO**

**Importo del Progetto: 82.764,00**

**Date di sottomissione/inizio/fine progetto:**

/D.M. 435 del 6 Agosto 2020

/inizio progetto: 30/3/2021 delibere del Senato Accademico n. 27 del 30.03.2021 e del Consiglio di Amministrazione n. 29 del 30.03.2021

/fine progetto: 31/12/2021 prorogato al 31/12/2022

**2\_\_ Titolo del Progetto:** "VALSASA Attuazione di progetti di diffusione delle innovazioni nell'ambito del rafforzamento dell'ager campano"

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine BENECON

**Titolo del Bando:** PSR Campania 2014/2020. Tipologia di intervento 16.1.2 - bando approvato con drd 329 del 29/08/2022-

**Descrizione delle attività di Progetto:**

Progetto VALSASA si pone come obiettivo la gestione sostenibile, sia da un punto di vista ambientale che economico, delle coltivazioni di frumento e pomodoro, colture di spicco della regione Campania e ancor più della provincia casertana. Il progetto prevede l'utilizzo di strumentazioni tecnologiche innovative 'aria-terra-acqua', che applicato all'agricoltura di precisione consentirà, al netto degli effetti topografici e atmosferici, di analizzare, quantificare e verificare speditamente il grado di copertura vegetale, la percentuale di biomassa e di distinguere tra suolo e vegetazione.

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**3\_\_ Titolo del Progetto:** Health-Design degli spazi del Plesso Ospedaliero di Marcianise

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine BENECON

**Descrizione delle attività di Progetto:**

PROGETTO PILOTA per attività di ricerca al fine di gestire l'intero ciclo di vita dei presidi

ospedalieri di proprietà dell'Asl di Caserta per mezzo dell' "uso di metodi e strumenti elettronici specifici, quali quelli di modellazione elettronica e informativa per l'edilizia e le infrastrutture - BIM

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**4\_\_ Titolo del Progetto:** Health-Design degli spazi del Plesso Ospedaliero di San Giovanni Bosco di Napoli e adeguamento sismico dell'edificio

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine BENECON

**Descrizione delle attività di Progetto:**

PROGETTO PILOTA per attività di ricerca per mezzo dell' "uso di metodi e strumenti elettronici specifici, quali quelli di modellazione elettronica e informativa per l'edilizia e le infrastrutture - BIM

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**2021**

**1\_\_ Titolo del progetto:**[POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale

**Titolo del Bando:** MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

**Responsabile Scientifico:** MARTUSCIELLO Sabina

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

**Enti partner:**

CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

**Stato del Progetto:** Finanziato

**Date di sottomissione/inizio/fine progetto:**

Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020  
prorogato al 30/11/2021

**Importo del Progetto: 563.750,00**

**RENDICONTATO IL 30 DICEMBRE 2021**

**2\_\_Titolo del progetto:** Charasso

**Responsabile Scientifico:** MARTUSCIELLO Sabina

**Titolo del bando:** START CUP CAMPANIA 2021

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

[Charasso] è una risposta concreta agli obiettivi 4°, 11° e 12° dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:

- 4° Obiettivo: ISTRUZIONE DI QUALITÀ
- 11° Obiettivo: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
- 12° Obiettivo: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI.

Il consumo e la produzione sostenibile puntano al benessere delle attività economiche, attraverso la riduzione dell'impiego di risorse, del degrado e dell'inquinamento nell'intero ciclo produttivo.

Nello specifico si intende educare all'identità degli ambienti, dei luoghi e delle persone che li abitano attraverso una filiera virtuosa che considera la carta come elemento fondamentale della narrazione di uno specifico territorio, per "sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali."

Le azioni del progetto sono:

- Educare i cittadini [obiettivo 4 Agenda 2030], stimolandoli, in particolare, a: – Leggere in modo consapevole (evitando di attingere informazioni da materiali digitali non garantiti da una revisione dei contenuti) – Collaborare con le istituzioni locali per promuovere progetti incentrati sulla sostenibilità – Aumentare il riciclo della carta nel territorio – Promuovere la presenza di punti di raccolta di carta e cartone nel tessuto urbano finalizzati al riciclo – Acquisire una cultura della sostenibilità e sviluppare linguaggi appropriati
- Riciclare [obiettivo 11]: – Sfridi cartacei – Quotidiani – e altri tipi di carta
- Produrre [obiettivo 12]: – Carta – Mirabilia Charasso • Vendita [obiettivo 12]: – Carta – Pane (e stuzzicheria varia) – Vino – Mirabilia Charasso

**Personale coinvolto:**

*Componenti del gruppo:*

*Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"*

*Prof. Arch. Sabina Martusciello PhD (capogruppo) \_\_Design*

*Prof. Ing. Giuseppe Faella PhD \_\_Tecnica delle Costruzioni*

*Prof. Arch. Nicola Pisacane PhD \_\_Disegno*

*Prof. Flora Angela Rutigliano PhD \_\_Ecologia*

*Dott. Teresa Di Santo \_\_Ecologia*

*Dott. Maria Carmela Garofalo \_\_Architettura*

*Dott. Veronica Mongillo \_\_Design e Comunicazione*

*Dott. Maria Tammaro \_\_Architettura e Design*

*Università degli Studi di Napoli "Parthenope"*

*Prof. Dott. Antonio Garofalo PhD \_\_Economia*

*Dott. Antonio Cennamo PhD \_\_Economia*



**Enti partner:** Università Parthenope

**Stato del progetto:** presentato 2021

**3\_\_Titolo del progetto:** STONE (Stone Technology Outstanding Network Environment)

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-04\_ Preservare e valorizzare il patrimonio culturale con tecnologie digitali avanzate

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare una rete di siti archeologici romani nel bacino del Mediterraneo attraverso interventi di recupero, restauro, risanamento conservativo, valorizzazione e gestione con l'utilizzo di tecnologie innovative e competenze scientifiche integrate in grado di preservare l'autenticità e l'integrità dei beni in una logica di sviluppo sostenibile e di trasferimento tecnologico per le economie locali nei diversi contesti territoriali. I siti archeologici sono: Pompei (Italia); Lixus (Marocco); Cartagine e Sousse (Tunisia); Petra (Giordania).

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**4\_\_Titolo del progetto:** INTEGRATED RISKS MANAGEMENT

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** Società resiliente ai disastri 2021 (HORIZON-CL3-2021-DRS-01-03)

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare una rete di siti storici e archeologici del bacino del Mediterraneo attraverso interventi di gestione dei rischi, recupero, restauro, risanamento conservativo, valorizzazione e gestione con l'utilizzo di tecnologie innovative e competenze scientifiche integrate in grado di preservare l'autenticità e l'integrità dei beni in una logica di sviluppo sostenibile e di trasferimento tecnologico per le economie locali nei diversi contesti territoriali. I siti archeologici, le Università, i Centri di Ricerca e i Partner Istituzionali del progetto sono: Pompei (Italia); Château de mer, Safi (Marocco); Medina di Tunisi e Medina di Sousse (Tunisia); Centro storico di Amman (Giordania).

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**5\_\_Titolo del progetto:** East Meets West for Sustainability (EMWS)

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** PROGRAMMA ESECUTIVO INDO-ITALIANO DI COOPERAZIONE IN AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COOPERATION\_ Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il progetto "East Meets West for Sustainability (EMWS)" offre l'opportunità a due Cattedre UNESCO, una in Italia (incentrata sul patrimonio culturale) e una in India (incentrata sull'uguaglianza di genere e l'empowerment femminile), di lavorare insieme e sfruttare le loro esperienze e competenze per rafforzare la sostenibilità delle comunità del patrimonio culturale e naturale in Italia e in India. I partner di EMWS metteranno in sinergia gli approcci delle tradizioni occidentali e orientali per sostenere la resilienza della comunità, la partecipazione equilibrata dal punto di vista del genere e le pratiche di conservazione. Gli approcci in questione sono multidisciplinari e integrano la scienza e il progresso tecnologico con la ricerca partecipativa, le metodologie di empowerment femminile e le strategie di conservazione per proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e naturale.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**6\_\_Titolo del progetto:** Nola Knowledge Factory and Business Garden

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** Agenzia per la Coesione Territoriale\_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il progetto proposto mira a creare all’interno di un’area industriale di primario rilievo (Nola-Caserta-Acerra-Pomigliano, “Area Target”) un luogo, un laboratorio, che, attraverso attività di open innovation contribuisca alla innovazione, trasformazione e crescita dimensionale del tessuto industriale dell’Area Target e, per gli effetti indotti, di tutta la Regione. Il progetto punta, quindi, alla creazione di un ecosistema per far fiorire le idee e trasformarle in impresa, attraverso la sinergia tra 1) ricerca accademica 2) business 3) innovazione.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**7\_\_Titolo del progetto:** Royal Knowledge Factory and Business Garden

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** Agenzia per la Coesione Territoriale\_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il progetto ha come ambizioso obiettivo quello di creare un luogo materiale ed immateriale (un generatore costante di contaminazione tra enti, territorio e aziende) per le aziende del tessuto imprenditoriale locale (area Caserta) che possa supportarle nel fronteggiare le grandi sfide della transizione digitale e del passaggio all’industria 4.0 a cui, per dimensione o per forza economica-finanziaria, non sempre sono pronte a rispondere con successo. In altri termini, si vuole portare nel territorio un set di innovazioni più svariate, in un “ecosistema” che le unisce.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**8\_\_Titolo del progetto:** Sistema avanzato ed integrato di monitoraggio ambientale e previsione dei rischi per le popolazioni attraverso l’utilizzo di tecnologie avanzate

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il progetto mira a realizzare una piattaforma di rilevamento, controllo e catalogazione di dati ambientali rilevati da mezzi aerei e mezzi aerei a pilotaggio remoto al fine di individuare e prevedere i rischi per il territorio e la popolazione nelle aree immediatamente a ridosso del reticolo idrografico dei Regi Lagni e nei Comuni del comprensorio della “Terra dei Fuochi”.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**9\_\_Titolo del progetto:** RESEARCH PUBLISHING & GREEN BUSINESS

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** Agenzia per la Coesione Territoriale. Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il Poligrafico internazionale RPGB rappresenta

un HUB di ricerca, formazione, innovazione e trasferimento tecnologico grazie al network nazionale e internazionale: del Consorzio Universitario Benecon sede della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella; dell'Università Telematica Mercatorum, prima Startup University delle Camere di Commercio italiane, che nasce da una partnership pubblico-privata con l'obiettivo di assumere la leadership nella formazione delle imprese; e di Gangemi Editore International Publishing, leader nella pubblicazione di testi di rilevanza e referaggio internazionali.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**10\_\_Titolo del progetto:** Benecon for Africa Volcano Monitoring

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** The proposal aims to provide a new perspective about the most suitable way for zoning, monitoring, and mitigation in different geographic areas affected volcanic activity. The proposal is an innovative and unique way for different areas of study with a multidisciplinary research approach integrating engineering, geological, technical, sociological and communicative skills.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**11\_\_Titolo del progetto:** Analysis, monitoring and interventions on infrastructure works of regional road networks

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** The remote sensing activities of Benecon University Consortium carried out through hyperspectral, thermal and photographic sensors, which have also been requested by the Judicial Authority and the Ministry of the Interior, have been mainly concerned with the study of the territory, the infrastructure networks, the georeferenced mapping of the state of the sites, the mapping of illicit crops, the mapping of areas with hydrogeological instability, geo-archaeology, precision agriculture, fire prevention, all in line with the vast field of Civil Protection activities for the prevention, monitoring and management of seismic, volcanic, meteorological, hydraulic, health and environmental risks.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

**12\_\_Titolo del progetto:** Pannelli multistrato ecosostenibili termoregolanti per l'edilizia-TermoReSos

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Direzione generale per l'economia circolare. Bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca volti allo sviluppo di tecnologie per la prevenzione, il recupero, il riciclaggio ed il trattamento di rifiuti non rientranti nelle categorie già servite da consorzi di filiera, all'ecodesign dei prodotti e della corretta gestione dei relativi rifiuti.

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** L'Obiettivo del progetto è la realizzazione di una pannellatura prefabbricata multistrato realizzata con matrice di cemento bivalente e pannelli ecosostenibili termoregolanti, innovativi per l'incremento dell'efficienza energetica degli edifici.

Tali pannelli termoregolanti, realizzati in plastica riciclata, saranno ingegnerizzati attraverso l'inserimento di materiali a cambiamento di fase (phase changing materials, di seguito PCM), che consentiranno la modulazione dei flussi termici, favorendo l'ottimizzazione del thermal management delle costruzioni, durante tutto l'arco dell'anno.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato 2021

### **13\_\_ Titolo del progetto:**

“Lavori di restauro e valorizzazione dell’Anfiteatro romano” di Santa Maria Capua Vetere (CE)

**Responsabile Scientifico:**

GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:** Finanziamento: Programma Operativo Complementare al PON “Cultura e sviluppo” FESR 2007-2013 dm 29/09/2017 – CIG: 8272714B8C CUP: F94BI7000150006

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Le attività migliorative, proposte dal Consorzio Benecon, prevedono la realizzazione di un cantiere dinamico, con gestione e controllo delle operazioni ex ante, in itinere ed ex post, che si concretizza nel ‘Cantiere della Conoscenza’ come testimoniano le numerose best practice condotte dal Benecon.

EX ANTE: l’integrazione dei dati H-BIM e webGIS consente di strutturare le risorse del cantiere ottimizzando la programmazione degli interventi nel tempo e pianificando la partecipazione delle squadre di lavoro in relazione alle particolari competenze specifiche nel cantiere di restauro

IN ITINERE: la camera di controllo in remoto consente di poter interagire in progress con tutti gli attori del processo di restauro, dalla ditta esecutrice, alle squadre di lavoro, alla Soprintendenza. È così possibile attuare un processo dinamico di verifica in progress dell’opera.

EX POST: la camera di controllo in remoto, grazie a un accordo con la Soprintendenza anche di carattere temporale, consente un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata concluso l’intervento di restauro.

**Personale coinvolto:** MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato

**14\_\_ Titolo del progetto:** Progetto di rigenerazione urbana di Piazza Esedra ai fini dell’accessibilità turistica al sito archeologico di Pompei, Patrimonio UNESCO dell’Umanità nell’ambito del Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

**Responsabile Scientifico:**

GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:**

Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Il progetto di Piazza Esedra a Pompei nasce da un’attività di Ricerca ideata e promossa dal Prof. Arch. Carmine Gambardella. Hanno collaborato al Master Plan e al Progetto Architetti, Ingegneri, Urbanisti, Strutturisti, Cartografi, Giuristi, Economisti, Storici, Tecnologi. L’area demaniale, si innesta in una più ampia pianificazione dell’intero Territorio che va Da San Giorgio a Castellammare e concretizza le ragioni di intervento progettuale. Infatti, dai dati misurati si è dimensionato anche questo intervento prospiciente il parco archeologico più celebre al mondo, sito del World Heritage dal 1997. L’Area si presenta come uno spazio congestionato da detrattori

ambientali. Il piano di riqualificazione tiene conto anche delle nuove condizioni da pandemia Covid-19 per quanto attiene in particolare l'accesso agli scavi che non può essere denucleato dall'intera programmazione urbanistica: "si prevede un'organizzazione dell'area con vasti spazi di fruizione e di percorribilità in grado di garantire la decongestione dei flussi ... la riqualificazione dell'asse alberato di Via Plinio, che rappresenta l'elemento filtro tra antico e il contemporaneo, è finalizzata al ridisegno dell'area...la realizzazione delle pensiline che ospitano gli stands amovibili è un ulteriore elemento che caratterizza il progetto utilizzando la citazione del nastro rosso pompeiano, segno dell'antico percorso 'lavico' che invase la città di Pompei.

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato

**15\_\_ Titolo del progetto:** Partecipazione alla procedura di gara "Restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio"

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:**

fonte di finanziamento: fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei) CIG: 8279502D2E CUP: C62C15000100006

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

Il Consorzio Universitario Benecon propone una metodologia operativa che integra competenze scientifiche pluridisciplinari e innovative strumentazioni tecnologiche attraverso un processo ex ante, in itinere ed ex post di analisi, verifica e gestione di tutte le fasi del cantiere di restauro, nel rispetto delle misure di prevenzione del rischio COVID-19, vista l'emergenza in atto.

EX ANTE: rilievo con piattaforma multisensore, restituzione di un modello in ambiente H-BIM, realizzazione di una piattaforma tecnologica della conoscenza e popolamento dati WebGIS per l'opera oggetto di restauro.

IN ITINERE: controllo digitale in corso d'opera su dati certi acquisiti da sensori, processati e verificati scientificamente dal Benecon che popolano il modello H-BIM e il webGIS, compresi tutti gli accorgimenti per l'abbattimento delle polveri e dei rumori. Si predispone una stazione di controllo e monitoraggio programmato in cantiere in un apposito Ufficio della Soprintendenza (camera di controllo in remoto), per verificare dinamicamente tutte le fasi dell'intervento di restauro.

EX POST: la camera di controllo in remoto diviene, d'accordo con la Soprintendenza e per un periodo determinato, una stazione di raccolta dati che confluiscono nei modelli H-BIM e WebGIS, continuamente implementabili. Tali modelli consentono di avere sempre sotto controllo lo stato di conservazione della struttura monumentale nel tempo, attuando un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata.

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato/

**16\_\_ Titolo del progetto:** Consulenza Scientifica, servizi di architettura e di ingegneria (art. 46 Dlgs 50/2016) per la progettazione e direzione degli interventi per la partecipazione del Comune di Roccamonfina al Programma di azione e coesione complementare al PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

**Responsabile Scientifico:** GAMBARDELLA Carmine

**Titolo del bando:**

PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

**Personale coinvolto:**

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

**Stato del progetto:** presentato/

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] MARTUSCIELLO, S., MUZZILLO, F., RUFINO, A., SERPIERI, R., (2023). "LANDesign HUB HUMAN Backup" In: De-Sign Environment Landscape City\_2023, a cura di Giulia Pellegrini. VIII International Conference De-Sign Environment Landscape City, Biennale di Venezia, VIII Conferenza Internazionale sul disegno De-Sign Environment Landscape City, parte degli eventi Students as Researchers della Biennale di Architettura di Venezia 2023.
- [2] SERPIERI, R., Monaco, M., 2023. A percolation-threshold model for evaluating permeability in Portland pastes with high water-cement ratio. *Journal of Building Engineering*, 70, 106328.
- [3] MARTUSCIELLO Sabina 2023, Safeguarding intangible cultural heritage in education 'Cucina italiana': identity design in Gambardella C. a cura di, Dwelling on space: Representation and Safeguarding intangible cultural heritage in education, Gangemi Editore 2023
- [4] RUFINO Annamaria Penser et former la pensée dans don humanité, in *ESPRIT CRITIQUE*, vol. 33, 2023
- [5] MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca, (2022) Animi Motus, resilient community design, in Pellegrini G., De-Sign: Environment Landscape City 2021. Venice Biennale Resilient Communities. Conference proceedings, ARACNE 2023
- [6] MARTUSCIELLO, Sabina (2022) POTDESIGN for a design of responsibility, Editorial, Quaderni n. 5 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 9-11, ISSN 1592-8608
- [7] MARTUSCIELLO, Sabina, MUZZILLO Francesca, MONGILLO Veronica (2022) Resilient Design, Quaderni n. 5 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 12-17, ISSN 1592-8608
- [8] RUFINO, Annamaria (2022). Social solving. Norme e prospettive del Problem Solving nelle frontiere della socialità, in "Sociologia del diritto", n. 2, classe A 2022.
- [9] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Procida Lemon: Symbol of Culture and source of Economy, in *Abitare la Terra*, ISSN 15928608
- [10] AGOVINO, M, GAROFALO, M.C., MARTUSCIELLO, S. (2021) Cultural access and effects on the health and social participation of people with disabilities. The Italian case, ID125, XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore
- [11] GAMBARDELLA C. (2023) editoriale in *Abitare la Terra/ Dwelling on Earth – Quaderno n 9*, supplemento al numero 59; pp 3-5, ISSN: 1592-8608

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

2023

- [12] MATRICANO D., Designing policy based on entrepreneurial venture type: The effects of innovation, hiring practices, and patent ownership on enterprise development *Journal of Small Business and Enterprise Development*, 30 (7), pp. 1377-1395  
ISSN: 1462-6004 10.1108/JSBED-09-2022-037, 2023
- [13] MATRICANO D., Young entrepreneurs and skills mismatch in school-to-work transition.

Empirical evidence from innovation processes managed in Italian NTBFs  
International Journal of Manpower, 44 (6), pp. 1028-1045, 0143-7720  
10.1108/IJM-09-2021-0547, 2023

[14] GAMBARDELLA C. (2022) editoriale in Abitare la Terra/ Dwelling on Earth – Quaderno vol. 7-8 supplemento al numero 58, ISSN: 1592-8608

[15] MATRICANO, Diego (2022) Economic and social development generated by innovative startups: does heterogeneity persist across Italian macro-regions?, Economics of Innovation and New Technology, 31:6, 467-484, DOI: 10.1080/10438599.2020.1823675

[16] MATRICANO D., CANDELA, SORRENTINO, (2021) Start-ups' innovation processes and performance in the food industry: a stochastic frontier analysis, British Food Journal Vol. 124 No. 3, 2022 pp. 936-950 © Emerald Publishing Limited 0007-070X DOI 10.1108/BFJ-10-2020-0944

[17] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Agri food Museum, in Gambardella C., World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore

[18] CASTALDI L., William E. Jackson III, Louis Marino & Diego Matricano (2022): Introduction to the special issue on entrepreneurship processes, Journal of Small Business Management, DOI: 10.1080/00472778.2022.2140162

[19] GAMBARDELLA C. (edited by) (2021). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Naples and Capri, 15/17 July 2021, Gangemi Editor International Publishing ISBN ISBN 978-88-492-4088-7

[20] GAMBARDELLA C. Editorial in Quaderni 4, XIX, no. 52/2020 Quarterly Magazine 'Abitare la Terra /Dwelling on Earth' (Director: Paolo Portoghesi). Gangemi Editore International Publishing, pp. 61-63, ISSN 1592-8608 / A Class international magazine, 2021

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

**2021 -2022-2023**

HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG  
INCUBATORE CAMPANO  
CUID Consorzio Universitario Italiano Design  
Università degli Studi di Firenze  
Politecnico di Torino  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi di Camerino  
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Università degli Studi di Perugia  
Università di Roma La Sapienza  
Università degli Studi di Genova  
Politecnico di Bari  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Università degli Studi di Ferrara  
MUR  
NTFI Napoli Teatro Festival Italia  
AVIO INTERIORS SpA  
Fondazione EZIO DE FELICE

F.AGR.I. Filiera Agricola Italiana  
MIUR Campania

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

\_\_Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso.

2022. Memorandum of Understanding with School of Tourism Management, Sun Yat-sen University, UNESCO Chair on Sustainable Tourism in UNESCO Designated Sites, China. – (click on)

2022. Memorandum of Understanding with the Amrita Vishwa Vidyapeetham, School of Social and Behavioural Sciences, and its two research centers, AMMACHI Labs and Center for Women's Empowerment and Gender Equality, India.

2020. Memorandum of understanding tra Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance e Università e Cattedre UNESCO nel mondo:

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Equality and Women Empowerment, Amiratapuri, India.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair in Social Pedagogy, Maria Grzegorzewska University, Poland.

2020. Memorandum of Understanding with The international Traditional Knowledge Foundation, USA.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Social Justice, Autonomus University of Madrid, Spain.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Sustainable Development, National Academy of Sciences, Armenia.

**Progetti in partnership Consorzio Universitario Benecon – Università di Napoli 'Federico II'**

- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Prof.ssa Annamaria Colao - Prof. Rosario Pivonello;
- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Scienze Chimiche, Prof. Marco Trifuoggi;
- Collaborazione con il Professore Daniele Riccio nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Information Technology and Electrical Engineering.
- Progetto APRIPISTA bando di ricerca ASI 'Studio di nuovi metodi e tecniche basati sull'utilizzo dati SAR multidimensione/multifrequenza' con il Prof. Daniele Riccio: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
- Bando pubblico APEA per la selezione di 'progetti di ricerca e sviluppo per sistemi e tecnologie abilitanti per l'industria dell'aerospazio' DGR n. 380 del 15.11.2019: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
- Bando di ricerca PRISMA SCIENZA Agenzia Spaziale Italiana: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
- Progetto SAT Satellite Airborne Telemedicine Satcom on the move (SOTM) Telemedicine Experience Telecommunication link test and demonstration: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
- Progetto MAI Monitoraggio Ambientale Irripetibile: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle



Tecnologie dell'Informazione;

• Avviso pubblico CAMPANIA START UP 2020 metodi e modelli per la gestione di big data e l'estrazione della conoscenza LANDesign

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Agriculture, Multidisciplinary
- Architecture
- Ceramics
- Communication
- Cultural Studies
- Education & Educational Research
- Engineering, Environmental
- Green & Sustainable Science & Technology
- Health Care Sciences & Services
- Multidisciplinary Sciences

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/13
- ICAR/08
- ICAR 12
- SPS/12
- SECS-P/08
- CHIM/10
- AGR/14
- AGR/02
- BIO/07
- MED/12
- SECS-P/02
- SECS-S/01

**Parole chiave:**

- Design, Education
- Agriculture
- Health
- Care
- Land
- Landesign
- Industrial Design
- Food design
- Structural design
- Sustainable development

**Categorie ERC:**

LS7\_3 - Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy

LS9\_6 - Food sciences

PE10\_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution

PE8\_11 Industrial Design

PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8\_16 - Architectural engineering

SH1\_8 - Banking, corporate finance, accounting

SH2\_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories