

## Consiglio di Corso di Studio Design per la Moda 16 gennaio 2024

Il giorno 16 del mese di gennaio dell'anno 2024 alle ore 18:00 si riunisce in modalità telematica il Consiglio del Corso di Studio in "Design per la Moda".

Il Presidente del CdS, Roberto Liberti, apre la seduta con il seguente ordine del giorno:

- 1) **Approvazione verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni del Presidente**
- 3) **Test di autovalutazione: somministrazione agli studenti**
- 4) **Relazione annuale CPDS 2023: presentazione e discussione**
- 5) **Sedute di laurea A.A. 23/24: proposte e discussione sulle modalità di presentazione del lavoro di tesi**
- 6) **Pratiche studenti e pratiche Erasmus**
- 7) **Varie ed eventuali**

Sono presenti i seguenti componenti: Roberto Liberti (Presidente), Vincenzo Cirillo (Segretario verbalizzante), Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Raffaella Aversa, Monica Cannaviello, Giulia Ceriani Sebregondi, Alessandra Cirafici, Ornella Cirillo, Luigi Corniello, Caterina Cristina Fiorentino, Danila Jacazzi, Luigi La Rocca, Doe Morelli, Simona Ottieri, Alice Palmieri, Anton Giulio Pietrosanti, Manuela Piscitelli, Laura Ricciotti, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti, Concetta Tavoletta, Antonella Violano.

Sono assenti giustificati: Lucia Di Girolamo, Pasquale Pagano, Nicola Pisacane.

Sono assenti: Lorenzo Capobianco, Angela Coppola, Umberto Dello Iacono, Antonella Garofano.

Verificato il raggiungimento del numero legale, il Consiglio ha inizio alle ore 18,10.

Il Prof. Vincenzo Cirillo assume la funzione di Segretario verbalizzante.

### 1. Approvazione verbale della seduta precedente

Il Presidente sottopone all'Adunanza il Verbale della seduta precedente, tenutasi il 7/12/2023. Il Consiglio prende visione e approva all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 7/12/2023.

### 2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica all'Adunanza il programma degli eventi del *MO.DE.C Moda e Design in Campania*, organizzati dalla Regione Campania, con il contributo scientifico dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. In tale occasione, il Presidente comunica che saranno svolte due conferenze di cui, la prima, organizzata nella *Sala degli Affreschi* a Sant'Andrea delle Dame a Napoli (23 gennaio 2024, alle ore 10:30) e, la seconda, alla *Mostra d'Oltremare* a Napoli il pomeriggio della stessa data alle ore 15:30. Inoltre, nello stesso pomeriggio, all'interno del padiglione sei della *Mostra d'Oltremare*, è prevista anche una mostra su Mario Valentino e Livio De Simone in una più ampia rassegna di seminari e incontri B2B tra aziende della moda campane e Buyers stranieri nello stesso padiglione.

A seguire, il Presidente comunica che avrà luogo una mostra itinerante dal titolo *La Casa del quanto della Stazione Sperimentale Pelli. Un patrimonio fra tradizione, formazione e innovazione (1952-1975)* al Museo della Moda - Fondazione Mondragone dal prossimo 19 gennaio 2024 al 12 marzo 2024 presso la sede in Piazzetta Mondragone -18, Napoli.

Infine, il Presidente comunica che avrà luogo a breve la prossima edizione di *Conscious Leather Design Academy* nella sede di *Officina Vanvitelli*.

### 3. Test di autovalutazione: somministrazione agli studenti

Il Presidente sottopone all'Adunanza il punto all'ordine del giorno relativo alla somministrazione di un test di autovalutazione agli studenti a partire dal prossimo quadrimestre. A tal proposito, lascia la parola alla Prof.ssa Alessandra Avella che interviene confermando che gli stessi saranno somministrati a partire dalla prima

settimana del secondo quadrimestre. I risultati ottenuti saranno confrontati con quelli precedenti al fine di avviare azioni correttive.

Il Consiglio, udita la relazione del Presidente e della Prof.ssa Avella, ne prende atto.

#### **4. Relazione annuale CPDS 2023: presentazione e discussione**

Il Presidente sottopone all'Adunanza il punto all'ordine del giorno relativo alla presentazione della Relazione Annuale CPDS 2023. A tal proposito, lascia la parola alla Prof.ssa Alessandra Avella che interviene confermando che la stessa è stata consegnata nei termini richiesti (31 dicembre 2023) e trasmessa dal Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, la Prof.ssa Antonella Violano ai Presidenti di Corso di Studio. Nello specifico, la Prof.ssa Avella si sofferma sull'indicatore di efficacia presente nella relazione che corrisponde alle indicazioni che il gruppo AQ dà come riferimento a ciascuna criticità emersa in base al quadro segnalato.

Tale relazione è attualmente in fase di lettura e valutazione da parte del Nucleo di Valutazione e sarà oggetto di discussione appena saranno resi noti eventuali segnalazioni da parte di quest'ultimo.

Il Consiglio ne prende atto.

#### **5. Sedute di laurea A.A. 23/24: proposte e discussione sulle modalità di presentazione del lavoro di tesi**

Il Presidente sottopone all'Adunanza la proposta di modalità di presentazione del lavoro di Tesi di Laurea, in vigore da maggio 2024, che prevederà la scelta da parte degli studenti di indirizzare il loro percorso conclusivo verso un indirizzo progettuale o teorico.

Il Presidente illustra all'Adunanza le differenze dei due percorsi e, nello specifico, chiarisce che, in entrambi i casi, la nuova modalità di svolgimento della Prova Finale prevederà una tesina di approfondimento su un tema svolto durante uno dei Corsi o Laboratori seguiti nei tre anni (con lo stesso docente dell'insegnamento) oppure un tema concordato con il tutor come previsto da Regolamento del Dipartimento. Le differenze dall'indirizzo progettuale da quello teorico riguarderanno gli elaborati da redigere da parte degli studenti. Nel primo caso, sarà richiesto un prototipo del progetto, una tesina di minimo 30 e massimo 50 pagine in formato A4; un forex di formato 80cm x 80 cm con una sintesi del progetto; un video di sintesi del progetto della durata massima di un minuto. Nel secondo caso, invece, sarà richiesto una tesina di almeno 50 pagine in formato A4; un forex di formato 80cm x 80 cm con una sintesi del progetto; un video di sintesi del progetto della durata massima di un minuto.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

#### **6. Pratiche studenti e pratiche Erasmus**

Prima di procedere alla trattazione delle pratiche studenti, il prof. Argenziano comunica al Consiglio che le pratiche degli studenti Annachiara MASTROIANNI e Francesco TAMMARO (seguenti punti 5 e 6) presentano lo stesso rifiuto: i due studenti chiedono la "convalida di carriere precedenti maturate in Ateneo" (modello D.1) ma in realtà allegano le rispettive documentazioni relative allo svolgimento di corsi singoli del Corso di Studio di Design per la Moda, e pertanto le due pratiche sono da intendersi come "convalida corsi singoli" (modello C). Il prof. Argenziano chiede di poter procedere alla lettura e alla discussione delle predette due pratiche nonostante questo rifiuto. Il Consiglio esprime parere favorevole all'unanimità dei presenti.

##### **6.a \_ Esonero ore di frequenza ai corsi**

1) La Studentessa **Anna GIORDANO**, iscritta al CdS di Design per la Moda, matr. A03/1594, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 159127 del 18/10/2023, **chiede la riduzione delle ore di frequenza ai corsi**, in quanto volontaria presso il Dipartimento per le politiche giovanili / Servizio Civile Nazionale con sede operativa nella "Associazione Centro Studi Tempus" – Frattamaggiore (NA) Via Cicerone, 1 – con decorrenza dal 27/06/2023 per una durata di dodici mesi.

Il **Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento Didattico del Corso di Studio

**delibera**

**di accogliere l'istanza per l'anno accademico 2023/24** ovvero l'esonero parziale dalla frequenza nella

percentuale del 50% dei CFU complessivi del semestre in corso e di assegnare la residua parte del 50% dell'impegno in aula ai corsi in cui prevale l'attività di esercitazione o assistita equivalente, previa verifica di conformità amministrativa a cura dell'Ufficio di Segreteria Studenti.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

2) Lo Studente **Mario BARBA**, iscritto al CdS di Design per la Moda, matr. A03/1522, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 166258 del 31/10/2023, **chiede la riduzione delle ore di frequenza ai corsi**, in quanto dipendente a tempo determinato presso Poste Italiane S.p.A. – con sede in Roma al viale Europa 190 – con decorrenza dal 02/11/2023 e termine il 31/01/2024.

Il **Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento Didattico del Corso di Studio

**delibera**

**di accogliere l'istanza per il periodo didattico del primo semestre dell'anno accademico 2023/24** ovvero l'esonero parziale dalla frequenza nella percentuale del 50% dei CFU complessivi del semestre in corso e di assegnare la residua parte del 50% dell'impegno in aula ai corsi in cui prevale l'attività di esercitazione o assistita equivalente, previa verifica di conformità amministrativa a cura dell'Ufficio di Segreteria Studenti.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

3) La Studentessa **Gabriella MENNITTO**, iscritta al CdS di Design per la Moda, matr. A03/1834, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 184308 del 07/12/2023, **chiede la riduzione delle ore di frequenza ai corsi**, in quanto dipendente a tempo determinato presso Fadel s.r.l.s. – con sede in Caserta alla via Cristoforo Colombo, 15 – con decorrenza dal 01/08/2023 e termine il 31/07/2024.

Il **Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento Didattico del Corso di Studio

**delibera**

**di accogliere l'istanza per l'anno accademico 2023/24** ovvero l'esonero parziale dalla frequenza nella percentuale del 50% dei CFU complessivi del semestre in corso e di assegnare la residua parte del 50% dell'impegno in aula ai corsi in cui prevale l'attività di esercitazione o assistita equivalente, previa verifica di conformità amministrativa a cura dell'Ufficio di Segreteria Studenti.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

## 6.b \_ Convalida Corsi Singoli

4) La studentessa **Valentina PRISCO**, iscritta al Corso di Studio in Design per la Moda, matricola A03/1783 con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 159672 del 19/10/2023, **chiede la convalida dei Corsi singoli** maturati nel Corso di Studio in Design per la Moda di codesto Dipartimento, di seguito elencata.

Insegnamento	Codice	SSD	Data esame	CFU	Voto/Giudizio
STORIA DELLA MODA	A03108	ICAR/18	06/03/2023	6	23/30
MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN	A03111	ING-IND/22	04/04/2023	6	23/30
FONDAMENTI VISIVI DEL PROGETTO	A42261 1	ICAR/17	06/07/2023	6	26/30

Il **Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, valutando il percorso formativo attestato e considerati l'art. 26 del Regolamento Didattico di Ateneo e l'art. 25 comma a del Regolamento Didattico del Corso di Studio,

**delibera**

**di accogliere l'istanza convalidando** i crediti formativi acquisiti, così come indicato nella tabella sopra riportata.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

### 6.c \_ Convalida carriere precedenti maturate in Ateneo

5) La studentessa **Annachiara MASTROIANNI**, iscritta al Corso di Studio in Design per la Moda, matricola A03/1748 con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 170285 del 09/11/2023, **chiede la convalida di un Corso singolo** maturato nel Corso di Studio in Design per la Moda di codesto Dipartimento, di seguito elencata.

Insegnamento	Codice	SSD	Data esame	CFU	Voto/Giudizio
STORIA DELLA MODA	A03108	ICAR/18	21/06/2023	6	27/30

Il **Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, valutando il percorso formativo attestato e considerati l'art. 26 del Regolamento Didattico di Ateneo e l'art. 25 comma a del Regolamento Didattico del Corso di Studio,

**delibera**

**di accogliere l'istanza convalidando** i crediti formativi acquisiti, così come indicato nella tabella sopra riportata.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

6) Lo studente **Francesco TAMMARO**, iscritto al Corso di Studio in Design per la Moda, matricola A03/1764 con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 170285 del 09/11/2023, **chiede la convalida di un Corso singolo** maturato nel Corso di Studio in Design per la Moda di codesto Dipartimento, di seguito elencata.

Insegnamento	Codice	SSD	Data esame	CFU	Voto/Giudizio
STORIA DELLA MODA	A03108	ICAR/18	20/07/2023	6	19/30

Il **Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, valutando il percorso formativo attestato e considerati l'art. 26 del Regolamento Didattico di Ateneo e l'art. 25 comma a del Regolamento Didattico del Corso di Studio,

**delibera**

**di accogliere l'istanza convalidando** i crediti formativi acquisiti, così come indicato nella tabella sopra riportata.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

### 6.d \_ Convalida abilità linguistiche

7) La studentessa **Maria BUONPANE** iscritta al CdS di Design per la Moda, matr. A03/1573, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 194069 del 22/12/2023 **chiede la convalida delle abilità linguistiche** ovvero dell'insegnamento *Speciality English* del secondo anno (codice A03105, CFU 4), avendo acquisito e prodotto la certificazione *AELS Upper Intermediate Level English Language (Intermedio superiore C1) – ID Candidate W7JKYMMCPXW1NG080; DI EXAM 3140\_QDZRZERKFYDQ3ZH28* – conseguita il 09/03/2023.

**Il Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, verificato che l'ente certificante sia tra quelli accreditati presso il Ministero dell'Istruzione (<https://piattaformaenticert.pubblica.istruzione.it/pocl-piattaforma-enti-cert-web/elenco-enti-accreditati>), ai sensi dell'art. 18 del Regolamento Didattico del Corso di Studio in Design per la Moda, previa verifica di conformità amministrativa a cura della Segreteria Studenti,  
**delibera**

**di accogliere l'istanza convalidando** i crediti formativi.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

8) La studentessa **Erika MARSEGLIA** iscritta al CdS di Design per la Moda, matr. A03/1613, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 194069 del 22/12/2023 **chiede la convalida delle abilità linguistiche** ovvero dell'insegnamento *Speciality English* del secondo anno (codice A03105, CFU 4), avendo acquisito e prodotto la certificazione *Trinity College London – Grade 6 – Grated Examination in Spoken English (GESE) – CEFR Level B1.2* (Trinity ID: 1-2224366986:1-2230598399; Candidate number: 1-2230598399) conseguita il 10/06/2021.

**Il Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, verificato che l'ente certificante sia tra quelli accreditati presso il Ministero dell'Istruzione (<https://piattaformaenticert.pubblica.istruzione.it/pocl-piattaforma-enti-cert-web/elenco-enti-accreditati>), ai sensi dell'art. 18 del Regolamento Didattico del Corso di Studio in Design per la Moda, previa verifica di conformità amministrativa a cura della Segreteria Studenti,  
**delibera**

**di accogliere l'istanza convalidando** i crediti formativi.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

9) La studentessa **Sara IMBIMBO** iscritta al CdS di Design per la Moda, matr. A03/1549, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. n. 162372 del 24/10/2023 **chiede la convalida delle abilità linguistiche** ovvero dell'insegnamento *Speciality English* del secondo anno (codice A03105, CFU 4), avendo acquisito e prodotto la certificazione *ESOL Certificate – B1 Level C2 Certificate in ESOL International (C2 CEFR; certificate n. 68707; exam number: BIEB-0068690* – conseguita il 27/11/2021.

**Il Consiglio**, preso atto della pratica, vista la documentazione allegata, verificato che l'ente certificante sia tra quelli accreditati presso il Ministero dell'Istruzione (<https://piattaformaenticert.pubblica.istruzione.it/pocl-piattaforma-enti-cert-web/elenco-enti-accreditati>), ai sensi dell'art. 18 del Regolamento Didattico del Corso di Studio in Design per la Moda, previa verifica di conformità amministrativa a cura della Segreteria Studenti,  
**delibera**

**di accogliere l'istanza convalidando** i crediti formativi.

**Il Consiglio di Corso di Studio approva all'unanimità dei presenti.**

Non sono pervenute pratiche Erasmus.

## 7. Varie ed eventuali

La Prof.ssa Raffaella Aversa segnala la volontà di cambiare la titolazione dell'insegnamento di base del s.s.d. ING-IND/22 "Materiali per l'Industrial Design" in "Materials engineering". Il Presidente ne prende atto e comunica alla Prof.ssa Aversa che tale possibilità potrà avvenire in prossimità dell'approvazione del Manifesto di Studi.

La seduta termina alle ore 19,25

Del che è verbale letto, approvato e sottoscritto.

16 gennaio 2024

prof. Vincenzo Cirillo  
(segretario verbalizzante del CCdS)



prof. Roberto Liberti  
(Presidente del CdS)

