

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO IN DESIGN PER LA MODA tenutosi il giorno 30 marzo 2021

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2021 alle ore 15:30 si riunisce in modalità telematica il Consiglio del Corso di Studio di "Design per la Moda".

La Presidente del CdS, Alessandra Cirafici, apre la seduta con il seguente ordine del giorno:

- 1) **Approvazione verbale della seduta precedente**
- 2) **Comunicazioni**
- 3) **Attività di Assicurazione della Qualità**
- 4) **Offerta Formativa 21/22\_ Manifesto degli studi**
- 5) **Pratiche studenti e tirocini**
- 6) **Varie ed eventuali**

Sono presenti i seguenti componenti: Alessandra Cirafici (Presidente), Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Marco Calabrò (Segretario verbalizzante), Lorenzo Capobianco, Ornella Cirillo, Roberto Liberti, Barbara Masiello, Maria Dolores Morelli, Manuela Piscitelli, Chiara Scarpitti, Sacha Anthony Belardo, Maria Antonietta Sbordone, Francesca Castanò, Antonella Violano, Raffaella Aversa, Concetta Tavoletta, Riccardo Serraglio, Antonio Balzanella. Sono presenti anche gli studenti Ferraro, Esposito e Leopizzi.

Sono assenti giustificati: Caterina Cristina Fiorentino, Danila Jacazzi,

Verificato il raggiungimento del numero legale, il Consiglio ha inizio alle ore 15:40.

Il Prof. Marco Calabrò assume la funzione di Segretario verbalizzante.

### 1. Approvazione verbale della seduta precedente

Omissis

### 2. Comunicazioni

Omissis

### 4. Offerta Formativa 21/22\_ Manifesto degli studi

Il Presidente propone all'assemblea di modificare l'ordine di discussione dei punti all'ordine del giorno, anticipando il punto 4. L'assemblea aderisce all'invito del Presidente.

Il Presidente presenta l'offerta formativa, per l'a.a.2021/2022 evidenziando come non vi sia alcuna variazione rispetto alla versione precedente del manifesto. L'articolazione del triennio 2021/22-23/24\_ viene mostrata al in dettaglio come da schema di seguito riportato.

Viene evidenziato che sono attualmente previsti 3 corsi a scelta e, al riguardo, il Presidente invita l'assemblea ad avanzare nel prossimo futuro proposte per l'attivazione di nuovi corsi a scelta, alla luce dell'incremento del numero di studenti e del limite del numero di studenti ammissibile in ciascun corso a scelta.

La prof.ssa Avella segnala che il corso di Disegno di Moda 2 risente di una criticità derivante dal numero di studenti e dalla necessità che a questi sia consentito di disegnare in aula: si ipotizza uno sdoppiamento della cattedra nel prossimo futuro. Il Presidente segnala che è prevista una variazione nella quadrimestralizzazione (che, tuttavia, non incide sull'offerta formativa): "Metodi matematici per il design" (prof. Balzanella) passa dal I al II quadrimestre, mentre "Materiali per l'industrial design" (prof. Aversa) passa dal II al I quadrimestre.

L'assemblea approva all'unanimità l'offerta formativa.

<b>Manifesto degli Studi</b>				<b>Cds Triennale in Design per la Moda</b>			
<b>DpM   L-4   Off.F. 2021-22   primo anno (2021-22)</b>							
Codice	Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU	
A0360	1	ICAR/17	a	LABORATORIO DI DISEGNO	300	12	
A03108	1	ICAR/18	a	STORIA DELLA MODA	150	6	
A03109	1	SECS-S/02	a	METODI MATEMATICI PER IL DESIGN	150	6	
A422611	1	ICAR/17	b	FONDAMENTI VISIVI DEL PROGETTO	150	6	
A03111	1	ING-IND/22	a	MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN	150	6	
A03112	1	ICAR/13	a	LABORATORIO di DESIGN PER LA MODA 1	350	14	
A422618	1_annuale	---	altre	Abilità per la rappresentazione digitale_idoneità (5 + 5)	250	10	
						60	

<b>DpM   L-4   Off.F. 2020-21   secondo anno (2022-23)</b>							
Codice	Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU	
A03135	2	---	altre	Fashion skills (idoneità) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	150	6	
A03136	2	ICAR/12	a	TECNOLOGIE E MATERIALI PER IL FASHION DESIGN	150	6	
A03116	2	ICAR/17	b	DISEGNO DI MODA 2	150	6	
A03117	2	ICAR/18	a	STORIA DEL GIOIELLO	150	6	
A03129	2	ICAR/13	b	LABORATORIO di DESIGN PER LA MODA 2	300	12	
A422957	2	L- ART/06	b	MEDIA E MODA	300	12	
A03120	2	ICAR/17	b	LABORATORIO DI GRAPHIC CREATIONS	150	6	
A03105	2	---	altre	Speciality English (idoneità)	100	4	
						58	

<b>DpM   L-4   Off.F. 2020-21   terzo anno (2023-24)</b>							
Codice	Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU	
A03126	3	ICAR/13	b	LABORATORIO di DESIGN PER LA MODA 3	300	12	
A03137	3	ICAR/14	c	AMBIENTAZIONE PER LA MODA	300	12	
A03123	3	IUS/10	c	DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA E TUTELA DEL MADE IN ITALY	150	6	
A03138	3	SECS-P/08	b	SVILUPPO E VALUTAZIONE DI NUOVO PRODOTTO	200	8	
	3	ICAR/17	altre	LAVORATORIO DI MULTIMEDIA GRAPHICS - Insegnamento a scelta (esame di profitto) *	300	12	
	3	ICAR/13	altre	DESIGN DEL GIOIELLO -Insegnamento a scelta (esame di profitto) *	100	12	
	3	ICAR/18	altre	LABORATORIO DI STORIE E SCENARI DEL DESIGN CONTEMPORANEO -Insegnamenti a scelta (esame di profitto) *	300	12	
	3	---	altre	Prova finale (idoneità)	100	4	
	3	---	altre	Tirocinio (idoneità)	200	8	
						62	

a > base | b > caratterizzanti | c > affini o integrative

Il Consiglio discute e approva all'unanimità dei presenti l'Offerta Didattica proposta per l'A.A. 2021/22 del Corso di studi in Design per la Moda.

**3. Attività di Assicurazione della Qualità**

Omissis

Alle ore 16,30 escono dall'assemblea i proff. Serraglio, Masiello e Cirillo

**5. Pratiche studenti e tirocini**

Omissis

**6. Varie ed eventuali**

Omissis

La seduta termina alle ore 17,00

Del che è verbale letto, approvato e sottoscritto.

30 marzo 2021

prof. Marco Calabrò  
(segretario verbalizzante del CCdS)

---

prof. Alessandra Cirafici  
(Presidente del CdS)

