

**Verbale della riunione della commissione AQ e del Gruppo di Riesame
del 11 marzo 2019 ore 9,30**

Sono presenti: Alessandra Cirafici, Pasquale Argenziano, Marco Calabrò, Caterina Fiorentino, Manuela Piscitelli, Martina Piccolo (rappresentante degli studenti) Silvestro di Sarno (rappresentante degli studenti) Luca Cicatiello (rappresentante degli studenti)

I presenti del Gruppo di AQ del CdS in Design per la Moda aprono la riunione alle ore 9,30 sui seguenti punti dell'OdG:

- 1. Analisi dello stato di avanzamento dei lavori svolti;**
- 2. Discussione degli incontri/confronti intercorsi con i delegati del Dipartimento (Job&Placement, Orientamento, Internazionalizzazione, Commissione Paritetica, Disabilità)**
- 3. Confronto con la componente studentesca.**

1_ Analisi dello stato di avanzamento dei lavori svolti;

Il GdR analizza i primi esiti del lavoro comune con particolare riguardo alla completezza delle fonti consultate e della omogeneità nel trattamento dei dati e nella costruzione dei contenuti.

2_ Discussione degli incontri/confronti intercorsi con i delegati del Dipartimento (Job&Placement, Orientamento, Internazionalizzazione, Commissione Paritetica, Disabilità)

Il gruppo procede alla verifica della documentazione e degli incontri con i referenti e i delegati di Dipartimento delle diverse voci/azioni che devono essere commentate nel Rapporto di Riesame.

3_ Confronto con la componente studentesca.

La prof. Cirafici chiede alla componente studentesca di condividere i contenuti della bozza del documento e di apportare osservazioni o modifiche a quanto riportato. Da un primo confronto i dati presenti sono ritenuti dai rappresentanti degli studenti corretti e l'analisi effettuata condivisibile. Per quanto attiene alle misure migliorative su ciascuna criticità è richiesto alla componente studentesca di proporre soluzioni e/o azioni che possono rilevarsi positive.

La prof.ssa Cirafici comunica che in data 20 e 27 marzo sono programmati due incontri con importanti stakeholder del territorio e pertanto chiede la disponibilità a partecipare agli incontri in vista di un confronto sui temi della programmazione didattica utili alla stesura del documento in modo particolare per i quadri:

1 – DEFINIZIONE DEI PROFILI CULTURALI E PROFESSIONALE E ARCHITETTURA DEL CDS

- Progettazione del CdS e consultazioni delle parti interessate (R3. A.1)
- Definizione dei profili in uscita e Coerenza tra profili e obiettivi formativi (R3.A.2 - R3.A.3)

Esauriti i punti all'OdG, la Commissione alle ore 15.00 chiude la riunione.
Verbale letto e sottoscritto

Responsabile del Gruppo AQ del CdS in Design per la Moda
Alessandra Cirafici