

**Verbale della riunione della commissione AQ e del Gruppo di Riesame
del 6 febbraio 2019 ore 10,30**

Sono presenti: Alessandra Cirafici, Pasquale Argenziano, Marco Calabrò, Caterina Fiorentino, Manuela Piscitelli, Alessandra Avella (Commissione Paritetica, Martina Piccolo (rappresentante degli studenti)

I presenti del Gruppo di AQ del CdS in Design per la Moda aprono la riunione alle ore 10,30 sui seguenti punti dell'OdG:

- 1. Presentazione delle Linee guida a cui il gruppo deve attenersi nella redazione del Riesame ciclico 2018;**
- 2. Analisi della struttura del documento;**
- 3. Analisi della documentazione necessaria per la redazione del Rapporto di riesame ciclico sul CdS;**
- 4. Programmazione del lavoro individuale e Individuazione della piattaforma Share Point e creazione di una pagina dedicata al Gruppo di Riesame quale luogo di raccolta e creazione di documenti condivisi.;**

1_ Presentazione delle linee guida nella redazione del Rapporto di Riesame

Il Responsabile delle attività del gruppo AQ Alessandra Cirafici illustra al gruppo di Riesame le azioni che dovrà svolgere finalizzate alla redazione del Rapporto. Il Gruppo di Riesame (GdR) è infatti una commissione del CdS la cui attività principale consiste nell'analisi dei risultati dei processi formativi del corso, con la finalità di individuare i punti critici e le possibili azioni di miglioramento. Il GdR è responsabile della compilazione di alcuni quadri della scheda SUA-CdS, della stesura della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) basata su una analisi degli Indicatori forniti da Anvur, e della redazione periodica del Rapporto di Riesame Ciclico. Il GdR non ha poteri deliberanti e opera come commissione istruttoria del Consiglio di CdS cui è sottoposta l'approvazione dei suoi principali atti.

In particolare, il GdR è responsabile di monitorare e valutare:

- 1) l'attrattività del CdS in termini di iscrizioni e abbandoni,
- 2) la regolarità delle carriere in termini di produttività intermedia degli iscritti e di tempi necessari alla laurea,
- 3) l'efficacia esterna del CdS in termini di occupabilità dei laureati e/o loro proseguimento nella formazione universitaria,
- 4) il livello di internazionalizzazione del CdS.

Le analisi del GdR si basano su:

- quadro C1 della scheda SUA-CdS: dati di ingresso, di percorso e di uscita;
- indicatori AVA: dati sul CdS comparati con valori benchmark ricavati dai valori medi di altri CdS della stessa classe;
- Dati di rilevazione Commissione Paritetica Docenti Studenti
- banche dati Alma Laurea: valutazioni dei laureandi sul CdS e loro condizione occupazionale ad un anno dalla laurea.

2_ Analisi della struttura del documento;

Il gruppo procede alla lettura dei 5 punti, come presentati nelle linee guide Anvur, stabilendo di approntare un lavoro preliminare che estrapoli dalla documentazione resa disponibile dal gruppo di AQ un primo quadro istruttoria affidando ad alcuni membri del Gruppo l'analisi specifica di ogni punto secondo la seguente ripartizione:

- 1_ Definizione dei Profili Culturali e Professionale e Architettura del Cds. A. Cirafici
- 2_ L'esperienza dello studente: Marco Calabrò
- 3_ Risorse del CdS: Manuela Piscitelli
- 4_ Monitoraggio del CdS: Pasquale Argenziano
- 5_ Commento agli indicatori: Caterina Fiorentino

3_ Analisi della documentazione necessaria per la redazione del Rapporto di riesame ciclico sul CdS;

Preso atto delle attività di monitoraggio da svolgersi Il GdR affronta l'analisi puntuale dei materiali conoscitivi necessari alla elaborazione del Rapporto ciclico. A tal fine, per l'acquisizione delle informazioni preliminari necessarie, si prende visione diffusamente dei seguenti documenti:

- organigramma con le attività dei diversi Gruppi operanti nell'ambito del CdS in Dxl;
- la scheda di Riesame ciclico con le istruzioni per la compilazione (allegato 6.2 Linee guida Anvur 10/08/2017)
- la Scheda Sua-Cds, (con una particolare attenzione per il gruppo di Riesame al quadro C1) (annualità 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019);
- La Scheda di Monitoraggio con commenti (dicembre 2017; dicembre 2018);
- il Rapporto di Riesame CdS in Dxl 2015-2016;
- Rapporto Commissione Paritetica Docenti Studenti CPDS (annualità 2016; 2017; 2018)
- l'Autovalutazione intermedia effettuata dal gruppo di Assicurazione di Qualità (Dicembre 2018).

4_ Programmazione del lavoro individuale e Individuazione della piattaforma Share Point e creazione di una pagina dedicata al Gruppo di Riesame quale luogo di raccolta e creazione di documenti condivisi.;

La prof.ssa Cirafici definisce e condivide con i colleghi la distribuzione dei compiti istruttori alla stesura del documento e suggerisce di condividere lo spazio della piattaforma di Ateneo Share Point aprendo una cartella di lavoro One Drive dedicata alla condivisione dei documenti utili al lavoro comune.

Esauriti i punti all'OdG, la Commissione alle ore 13.30 chiude la riunione.
Verbale letto e sottoscritto

Responsabile del Gruppo AQ del CdS in Design per la Moda
Alessandra Cirafici