



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

LAUREE IN DISEGNO INDUSTRIALE orientamento + placement

Abazia di San Lorenzo ad Septimum, Aversa



9:00→14:00 **Mostra**

a cura di Prof. **Sabina Martusciello** e Prof. **Maria Dolores Morelli**

I laureandi presentano il prodotto di tesi attraverso disegni, modelli, progetti esecutivi, prototipi, plastici e video alla Commissione di Laurea e ai docenti del Dipartimento agli studenti del Dipartimento per divulgare il percorso dal tirocinio alla tesi alle scuole per strutturare un'attività concreta di Orientamento alle aziende per agevolare l'azione di Placement alle famiglie per mostrare il percorso universitario svolto

invited stake holders



Valeria Fascione

Assessore Regione Campania_Internalizzazione, Startup e Innovazione

Proclamazione dei laureati

13:30 Design e Comunicazione aula S3

13:30 Design per la Moda aula S1

Presidente CdS Design e Comunicazione_Prof. Arch. **Sabina Martusciello**
Presidente CdS Design per la Moda_Prof. Arch. **Alessandra Cirafici**
Referente Orientamento_Prof. Arch. **Maria Dolores Morelli**
Referente Placement_Prof. Arch. **Roberto Liberti**

Direttore del Dipartimento
Prof. Ing. **Luigi Maffei**

CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDIO in **DESIGN E COMUNICAZIONE**

Verbale n.7 del 1 aprile 2019

Il giorno 1 del mese di aprile dell'anno 2019 alle ore 12:00 è convocato il Consiglio del Corso di Studio di "Design e Comunicazione" nell'Aula Emanuele Carreri del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, con il seguente Ordine del Giorno (**allegato 1**):

- 1__ Comunicazioni del Presidente;
- 2__ Approvazione verbali Consigli precedenti;
- 3__ Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017-2018: Progetto approvato POT Design;
- 4__ Rapporto di Riesame Ciclico del Corso di Studi (anni accademici 2015-16, 2016-17, 2017-18);
- 5__ Manifesto degli Studi a.a. 2019-2020;
- 6__ ERGO [Lauree in Design + Orientamento + Placement]: esiti della XIV edizione
- 7__ Docenti tutor del CdS;
- 8__ Pratiche studenti: modalità di istruttoria nel CdS;
- 9__ Varie ed eventuali.

omissis

Verificato il raggiungimento del numero legale, il Consiglio ha inizio alle ore 12:30.

Il Prof. Pasquale Argenziano assume la funzione di Segretario verbalizzante.

omissis

6__ ERGO [Lauree in Design + Orientamento + Placement]: esiti della XIV edizione

Il giorno 20 marzo si è svolta la conferenza del Dott. Alfonso Vitiello — Diplomatico Culturale e Amministratore Delegato della Società D'Elia Company di Torre del Greco — dal titolo "Una storia preziosa nello spirito di impresa tra Design e Moda", nell'ambito degli eventi del ciclo "Storie di Architettura e Design del DADI. Al termine della conferenza il Dott. Vitiello, quale stakeholder del territorio, si è riunito con il Presidente del CdS Design e Comunicazione, il Presidente del CdS Design per la Moda, il Referente Job and Placement del DADI, il Referente per le Azioni di Terza Missione del DADI; il confronto ha avuto per oggetto l'illustrazione dei percorsi formativi dei CCdSS L-4 Design e un confronto sull'adeguatezza degli obiettivi formativi e dei profili professionali in uscita (**allegato 4**).



Il giorno 27 marzo si è svolta la XIV edizione di ERGO [Lauree in Design + Orientamento + Placement] che ha coinvolto 37 allievi laureandi dei Corsi di Studio Design e Comunicazione e Design per la Moda. Hanno partecipato all'evento studenti dalle Scuole secondarie di II grado del territorio campano e, in qualità di Rappresentante delle Istituzioni, la Dott.ssa Valeria Fascione, Assessore all'Innovazione Start-up e Internazionalizzazione della Regione Campania. L'Assessore ha visitato la Mostra, ha intervistato i laureandi e ha incontrato gli studenti dei CCdSS DC e DpM per esprimere loro un forte apprezzamento dei risultati raggiunti dai laureandi; ha avuto modo di affermare a più riprese che "i progetti presentati sono testimonianza di passione, cura e competenza" (**allegato 5**).

omissis

Alle ore 13:45 del giorno 1 aprile 2019, il Consiglio esaurisce tutti gli adempimenti ed il Presidente scioglie la seduta.

Del che è verbale letto, approvato e sottoscritto.

Aversa, 1 aprile 2019

Prof. Arch. Pasquale Argenziano

Segretario verbalizzante

firmato

Prof. Arch. Sabina Martusciello

Presidente del Corso di Studi

firmato

Trascrizione dell'intervento della Dott.ssa Valeria Fascione all'Evento ERGO del 27 marzo 2019

Penso che sia un'esperienza che vivete tutti i giorni quindi veramente ti ringrazio [ndr rivolgendosi al Direttore del DADI] e da quello che ho visto insomma come si dice anche tra voi giovani ce n'è, ce n'è e ce n'è. Io mi occupo di innovazione, start up e internazionalizzazione; credo che queste sono per voi [ndr rivolgendosi agli Studenti seduti in aula S3] tre obiettivi da tenere sempre presenti e mi rivolgo sia ai giovani presenti in aula che stanno ancora studiando sia a chi oggi raggiunge il traguardo della laurea e ne avrà ancora altri da raggiungere.

Ho visto nei vostri lavori [ndr rivolgendosi ai laureandi] tanta creatività e tanta qualità e anche tanta voglia di aggiungere un qualcosa in più rispetto a quello che avete già visto, avete già imparato e alle esperienze che avete avuto. Questo approccio di metterci sempre qualcosa in più è un approccio che dovete conservare per la vita, perché è così che si fa la differenza. Altre cose che ho potuto vedere, ed è fantastico, sono l'approccio tecnologico dei vostri docenti e la possibilità che vi hanno dato di lavorare su ciò che vi stava più a cuore, su quella che era la vostra passione, sia essa una passione sportiva, una passione del tempo libero, una passione scientifica, tecnologica, storica. Ognuno di voi ha ripercorso, probabilmente quando ha scelto l'oggetto di tesi, questa esperienza degli anni, dei mesi trascorsi qui e vi ha voluto abbinare tutte le competenze scientifiche e tecnologiche, ripeto storiche e metodologiche, a qualcosa che era più vicino a ciò che vi piace. Il secondo consiglio che posso suggerirvi è di metterci sempre qualcosa in più e provate a concentrare tutte le vostre energie e le vostre competenze su quello che vi sta più a cuore perché in campo lavorativo non sempre si ha la fortuna di poter svolgere il lavoro che si desidera e per raggiungerlo è necessario fare sacrifici. Gli ambienti sono competitivi e purtroppo non si lavora sempre bene, purtroppo non si lavora sempre con i compagni, con il team che avreste voluto scegliere e quindi ci vuole pazienza e la pazienza è anche a volte il gestire delle situazioni complesse che possono semplificarsi con il fattore passione. Quindi insomma la pazienza e la passione spesso possono andare insieme.

L'altro aspetto che in questa Università si riscontra, e credo siete fortunati, è l'approccio all'internazionalizzazione, il vostro Rettore da sempre ha dato questo impulso ed io come Assessore all'internazionalizzazione ho avuto modo di vedere anche la sua caparbia nel darvi le opportunità e sicurezze all'estero. Noi non dobbiamo essere esterofili perché pensiamo che qui da noi non abbiamo le opportunità, dobbiamo andare fuori per aprire la nostra mente, dovete prendere tutto quello che di buono è all'estero, un po' come andare in un grande supermercato di idee, ognuno sceglie quello che vuole, fa la spesa e porta a casa. Quindi dovete andare all'estero e cogliere tutte le occasioni che vi da e che vi darà questa università in modo tale che possiate essere in grado di trovarle anche voi successivamente.

Il nostro sforzo come Regione Campania per il progetto con le Università e in particolare con la Vostra Università che lavora molto con le aziende, è di incentivare lo sviluppi di progetti innovativi e ne ho visto alcuni oggi. Il problema del Sud molto spesso non è la qualità della ricerca, della didattica, dell'insegnamento ma la possibilità di innescare il placement. Questa università è molto sensibile a questo aspetto. La Regione Campania, da questo punto di vista, ha uno strumento molto interessante che è risultato valido. Il pacchetto dei Dottorati industriali, innovativi e internazionali, nel quale la Regione ha investito dieci milioni per le università che presentavano progetti innovativi basati su una progettazione condivisa con le aziende. Le università hanno presentato i questi progetti e la Regione ha valutato quelli che garantissero il miglior percorso scientifico con la più probabile ricaduta nell'occupabilità degli dottorandi. Con quei dieci milioni ovviamente abbiamo finanziato tutti i settori di università e anche questa università ha presentato progetti stupendi.

Il placement è un aspetto importante anche per quelli tra Voi che oggi si laureano. Cercate sempre di cogliere le opportunità che vi vengono proposte ma fatevi anche parte attiva, ognuno per i propri background e i contatti, a innescare momenti di scambio di esperienze all'interno delle aziende.

In chiusura, il lavoro che voi fate [*ndr* si rivolge sempre agli Studenti presenti in aula] è un'opportunità che avete all'interno di questa università, che è l'unica che può garantire questo sbocco che è ancora oggi uno dei valori aggiunti più forti in Italia con qualche altro paese. In tutto il mondo non c'è nessun altro luogo che ha il nostro patrimonio artistico e culturale, un background umanistico e tecnico che fa sempre la differenza. Non c'è nessuno che ha le competenze che avete voi su questo segmento specifico di apprendimento. Il Design italiano è ancora invidiato in tutto il mondo. Si parla sempre e solo di Italian style. Voi che siete italiani venite conosciuti come quelli che hanno gusto, hanno intelligenza, hanno creatività e hanno anche il saper fare. In alcuni oggetti che ho visto c'è l'abbinamento con le aziende artigiane; gli artigiani di oggi non sono più gli artigiani di una volta, sono artigiani che utilizzano nuovi materiali che utilizzano il design, utilizzano stampanti 3d, personalizzano i prodotti, fanno oggetti che piacciono a livello internazionale e quindi anche l'artigianato cambia e il design serve a tutto questo.

Tutto è design e noi italiani abbiamo sicuramente una storia, una tradizione e la capacità come è dimostrato da tutte le esperienze internazionali che ho fatto, soprattutto in Cina con l'aiuto del vostro Dipartimento per la nostra Camera della Moda. Il Dipartimento ha realizzato il nuovo logo e ringrazio anche la professoressa Ranzo per l'impegno, che ha fatto tanto in accompagnamento alla Regione Campania.

Ci sono mille occasioni in cui le vostre competenze, la qualità, il saper essere competitivi Vi premierà. Quindi ricordatevi che questo background è unico e dovete veramente fare di tutto perché possa essere abbinato allo sbocco occupazionale che può essere in un'azienda o come libero professionista o come stilista.